

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые студенты и аспиранты!

Центр исследований права и культуры и кафедра теории и истории государства и права Юридического факультета Государственного академического университета гуманитарных наук (ГАУГН) приглашают вас принять участие в **III ежегодной научной конференции «Право и культура: междисциплинарные контексты»**.

Дата проведения конференции: **27 марта 2025 г.**

Место проведения: **ГАУГН – Москва, Мароновский пер., д. 26.**

Формат проведения конференции – **смешанный** (очно с возможностью подключения по видеоконференцсвязи).

Регистрация участников: желающие принять участие в конференции направляют заявку и тезисы доклада **до 15 марта 2025 года (23 ч. 59 мин.)**.

### **О конференции**

Проведение ежегодной научной конференции **«Право и культура: междисциплинарные контексты»** уже стало традицией. Это научное мероприятие представляет собой открытое академическое пространство, на котором все желающие студенты и аспиранты могут презентовать и обсудить свои идеи в рамках заданной тематики. Конференция посвящена обсуждению тем, связанных с междисциплинарными контекстами взаимовлияния сфер права и культуры.

Проблематика междисциплинарности не теряет своей актуальности в современном академическом пространстве. Об этом свидетельствует развитие такого направления научных исследований, как «право и культура», которое все прочнее занимает свою академическую нишу в российской науке.

Конференция направлена на усиление концентрации внимания исследователей на изучение области пересечения права и культуры. Мы могли бы узнать гораздо больше о праве и справедливости через другие языки, на которых они говорят (эстетический, архитектурный, музыкальный, литературный и т.д.), чем через предполагаемую «теоретическую чистоту». Участники в своих докладах раскроют стороны функциональной взаимозависимости права и культуры через призму религии, литературы, кино, комиксов, живописи, архитектуры, театра, музыки, истории и современности, особенностей правовых систем мира и конструирования правовой реальности, а также культурно-исторических предпосылок формирования отечественных и зарубежных правовых институтов.

Обсуждение данной тематики необходимо для понимания цивилизационных вызовов, с которыми мы сталкиваемся сегодня. Изучение динамики взаимодействия права и культуры в ретроспективе помогает развязать «узлы противоречий», включая ценностные противоречия как в культурном, так и в правовом пространствах.

Диапазон тем достаточно широкий, примерные тематические блоки для распределения по секциям будут дополняться/изменяться с появлением новых тем докладов:

- Сравнительные исследования взаимосвязи права и культуры
- Формирование российской правовой традиции под влиянием культуры
- Право и кино
- Право и литература
- Право и театр
- Право и живопись
- Право и музыка
- Право и комиксы
- Право и мультфильмы
- Право и «культура отмены»
- Церковное право и культура
- Современные механизмы правового регулирования сферы культуры (ex.: право интеллектуальной собственности, правосубъектности ИИ и т.д.)
- Прочее

Желающие принять участие в конференции в качестве докладчиков направляют заявку и тезисы доклада, в качестве слушателей направляют заявку до **15 марта 2025 года (23 ч. 59 мин. 59 сек.)** через регистрационную форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6787a841068ff0031d1e30f5/>

Оргкомитет имеет право отклонить заявку участника без объяснения причин.

Оргвзносы для участников не предусмотрены. Оплата расходов участников на проезд, проживание и питание осуществляется за счет направляющей стороны.

### **Подведение итогов**

Участники конференции с докладами будут отмечены сертификатами.

По всем вопросам, связанным с проведением конференции просьба обращаться к руководителю Центра исследований права и культуры Юлии Владимировне Ерохиной ([uerohina@gaugn.ru](mailto:uerohina@gaugn.ru)).

Ждем вас на нашей конференции!

С уважением,

Оргкомитет Конференции

## ТРЕБОВАНИЯ К ТЕЗИСАМ

Тезисы загружаются одним файлом. Наименование документа: «Фамилия. Тезисы».

Заголовок тезисов оформляется следующим образом (все пункты обязательны):

- Название доклада (строчными полужирными буквами)
- Инициалы и фамилия (фамилии) автора (авторов), контактный адрес электронной почты
- Название учебного заведения (без сокращений)
- Ключевые слова и словосочетания (не более шести)

Тезисы могут быть представлены на русском или английском языках.

Тезисы объемом 250–300 слов (включая заголовок тезисов) присылаются в электронном (Word) виде: шрифт – Times New Roman, размер – 14 pt, межстрочный интервал – полуторный, поля – 2,5 см со всех сторон, абзацный отступ – 1 см, выравнивание – по ширине, текст без жестких переносов и без сжатия.

Для текстовых выделений используются курсив и полужирный шрифт. Нежелательны подчеркивание, набор прописными буквами и разрядка. В тезисах не должно быть ссылок на литературу.

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ

Иванова И.И.

ivanova@yandex.ru

Государственный академический университет гуманитарных наук

## ПЕРЕСЕЧЕНИЯ В ЮРИСПРУДЕНЦИИ, КУЛЬТУРЕ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ

**Ключевые слова:** юриспруденция, культура, право и культура

Основной текст тезисов.