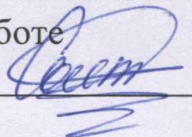


«УТВЕРЖДАЮ»

«07» октября 2024 г.

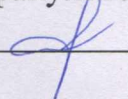
проректор по молодежной
политике и воспитательной
работе

 / А.А. Солтас /

«СОГЛАСОВАНО»

«07» октября 2024 г.

и.о. декана филологического
факультета

 / С.Л. Фурманова

РЕГЛАМЕНТ

проведения студенческого конкурса «Моя Москва» в 2024–2025 учебном году

в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент проведения студенческого конкурса «Моя Москва» в 2024–2025 учебном году в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» (далее – Регламент) определяет правила и порядок участия в студенческом конкурсе «Моя Москва» (далее – Конкурс) в 2024–2025 учебном году.

1.2. Настоящий Регламент разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными правовыми актами, Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» (далее – Университет) и иными локальными нормативными актами Университета.

1.3. В 2024–2025 учебном году Конкурс включает в себя основную и «гостевую» конкурсные программы (далее – Основная конкурсная программа, «Гостевая» конкурсная программа).

1.4. В Основной конкурсной программе на добровольной основе принимают индивидуальное и командное участие обучающиеся Университета по образовательным программам бакалавриата и магистратуры, вне зависимости от формы и курса обучения.

1.5. В «Гостевой» конкурсной программе на добровольной основе принимают индивидуальное и командное участие обучающиеся бакалавриата и магистратуры очной, очно-заочной и заочной форм обучения, осваивающие образовательные программы в других вузах г. Москвы и иных регионов Российской Федерации.

1.6. В случае командного участия в Конкурсе состав команды должен включать в себя не более 5-ти участников, при этом ограничения на участие в составе команды обучающихся разных образовательных организаций, уровней образования, форм обучения, разных курсов и разных образовательных программ отсутствуют.

1.7. Участие в Конкурсе добровольно, безвозмездно и реализуется после регистрации участника.

1.8. Страница Конкурса располагается на сайте Университета по адресу: <https://gaugn.ru/projects/mymoscow/>. На странице Конкурса публикуются результаты участников обоих конкурсных программ Конкурса по итогам каждого из этапов этих конкурсных программ, списки победителей и призеров каждого из этапов этих конкурсных программ, информационные сообщения, а также размещается вся нормативная документация по Конкурсу.

2. Регистрации участников

2.1. Регистрация для участия в Конкурсе проводится только в электронной форме.

2.2. Регистрация для участия в Основной и «Гостевой» конкурсных программах происходит с предоставлением в оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет) конкурсной работы в период с 10 октября по 29 декабря 2024 года для Основной и в период с 13 января по 02 марта 2025 года – для «Гостевой» конкурсной программы.

2.3. Для регистрации участник или команда участников Конкурса направляет на адрес электронной почты philology@gaugn.ru свою конкурсную работу (ссылку на свою конкурсную работу) и сопроводительное письмо, в котором в обязательном порядке указывает

для индивидуального участия: конкурсную программу (основную, «гостевую»), фамилию, имя и отчество участника Конкурса, наименование образовательной организации, уровень образования, направление и профиль образовательной программы, курс, форму обучения, гражданство, контактный номер телефона;

для командного участия: конкурсную программу (основную, «гостевую»), название команды, состав команды и – по каждому члену команды – фамилию, имя и отчество участника Конкурса, наименование образовательной организации, уровень образования, направление и профиль образовательной программы, курс, форму обучения, гражданство, контактный номер телефона.

2.4. При неверной подаче данных, подтверждаемых в дальнейшем справкой об обучении из образовательной организации, регистрация и результаты Конкурса могут быть признаны оргкомитетом Конкурса недействительными.

2.5. Каждый участник Конкурса регистрируется только один раз. Индивидуальное участие одновременно с командным участием не допускается.

3. Представление конкурсных работ и их оценивание

3.1. Основная конкурсная программа проводится в два этапа: заочно в дистанционном (онлайн) режиме по единому конкурсному заданию как для индивидуального, так и для командного участия, затем проводится заключительный этап в очном формате.

3.2. «Гостевая» конкурсная программа включает в себя один этап, который проводится в дистанционном (онлайн) режиме по единому конкурсному заданию как для индивидуального, так и для командного участия.

3.3. Конкурсное задание является единым как для Основной, так и для «Гостевой» конкурсной программы.

3.4. Конкурсное задание заключается в индивидуальной подготовке или подготовке в составе команды видеоролика, который должен отвечать следующим требованиям:

3.4.1. Видеоролик должен представлять из себя оригинальное, не участвующее и не участвовавшее в других конкурсах и иных программах и состязаниях, подготовленное исключительно для данного конкурса произведение.

3.4.2. Содержание ролика должно быть: а) посвящено определенному месту (местам) в городе Москва / московской традиции (традициям), б) отображать личный (эмоциональный) опыт авторов ролика; в) выражать авторское отношение (авторскую позицию).

3.4.3. Содержание ролика должно соответствовать выбранному направлению из представленных:

- историческое;
- культурно-творческое;
- Эко-Москва;
- свободное.

3.4.4. В содержании ролика недопустима любая политическая, религиозная или экстремистская пропаганда, а также любая рекламная деятельность.

3.4.5. Продолжительность ролика должна быть не менее 3 и не более 8 минут.

3.4.6. Закадровый текст и текст в кадре должен быть полностью оригинальным и на английском языке; общая продолжительность звучания закадрового текста и текста в кадре должны быть не менее 2,5 и не более 7,5 минут; соотношение закадрового текста и текста в кадре определяется автором / коллективом авторов самостоятельно; наличие в ролике диалогической речи желательно.

3.4.7. Автор (команда авторов) ролика должен (должна) как минимум один раз появляться в кадре.

3.4.8. Музыкальное сопровождение видеоряда является обязательным; продолжительность музыкального сопровождения должна быть не менее 45 секунд.

3.4.9. В ролике обязательно должен упоминаться Университет.

3.4.10. Закадровый текст и текст в кадре не должны содержать грубой и обценной лексики; в закадровом тексте и тексте в кадре нужно стараться избегать штампов и ошибок, затрудняющих понимание текста.

3.4.11. Ролик должен быть снят в одном из следующих форматов: *MOV*, *MP4*, *MPEG4*, *AVI*, *WMV*. При съемке необходимо держать фотоаппарат, телефон или иное приспособление строго в горизонтальном положении.

3.5. В рамках «Гостевой» конкурсной программы ролик может быть посвящен населенному пункту / городу, в котором расположена образовательная организация участников Конкурса, при этом в ролике обязательно должно упоминаться образовательное учреждение автора (команды авторов) ролика, остальные условия выполнения конкурсного задания остаются неизменными.

3.6. Представление конкурсной работы (видеоролика) происходит одновременно с регистрацией в соответствии с пунктами 2.2 и 2.3 настоящего Регламента.

3.7. Оценивание конкурсных работ происходит:

- для Основной конкурсной программы в два этапа: отборочный и заключительный;

- для «Гостевой» конкурсной программы в один этап.

3.8. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям, указанным в пункте 3.4, могут быть не допущены до процедуры оценивания.

3.9. Оценивание конкурсных работ Основной конкурсной программы.

3.9.1. Оргкомитет публикует на странице Конкурса в срок до 16 октября 2024 года критерии оценивания конкурсных работ на отборочном этапе.

3.9.2. По завершении регистрации для участия Оргкомитет передает в жюри Конкурса (далее – Жюри) все работы, допущенные до участия в Основной конкурсной программе, и публикует их список в срок до 10 января 2025 года.

3.9.3. Жюри проводит оценивание допущенных до участия в отборочном этапе работ в соответствии с критериями в период с 13 по 31 января 2025 года, выстраивает по его результатам рейтинговый список конкурсных работ и передает его в Оргкомитет.

3.9.4. Оргкомитет определяет в соответствии с Положением о Конкурсе список работ, проходящих в заключительный этап Основной конкурсной программы, и публикует на странице Конкурса в срок до 12 февраля 2025 года общий рейтинг конкурсных работ, список конкурсных работ, прошедших в заключительный этап.

3.9.5. Решение Оргкомитета является окончательным и апелляции не подлежит.

3.9.6. В заключительном этапе Основной конкурсной программы принимают участие только конкурсные работы, отобранные Оргкомитетом по итогам ее отборочного этапа.

3.9.7. Для оценивания конкурсных работ на заключительном этапе Оргкомитет формирует и в срок до 12 февраля 2025 года размещает на странице Конкурса состав жюри заключительного этапа, в которое могут входить представители администрации Университета и партнеров Университета.

3.9.8. Помимо жюри в оценивании конкурсных работ на заключительном этапе принимают участие обучающиеся Университета.

3.9.9. Оргкомитет также размещает в срок до 12 февраля 2025 года на странице Конкурса критерии оценивания конкурсных работ на заключительном этапе Основной конкурсной программы, процедуру их оценивания жюри заключительного этапа, а также процедуру голосования за конкурсные работы, участников заключительного этапа, обучающимися Университета с указанием времени и дня открытия и закрытия голосования.

3.9.10. Оргкомитет направляет в срок до 19 февраля 2025 года участникам заключительного этапа информацию о формате, дате и времени проведения заключительного этапа, а также размещает всю информацию по заключительному этапу на странице Конкурса.

3.9.11. Заключительный этап проводится в период с 03 по 31 марта 2025 года в очном формате по адресу: г. Москва, Мароновский пер., 26.

3.9.12. Решение жюри заключительного этапа конкурса и результаты студенческого голосования апелляции не подлежат.

3.10. Оценивание конкурсных работ «Гостевой» конкурсной программы.

3.10.1. Оргкомитет публикует на странице Конкурса в срок до 13 января 2025 года критерии оценивания конкурсных работ «Гостевой» конкурсной программы.

3.10.2. По завершении регистрации для участия в «Гостевой» конкурсной программе Оргкомитет передает в Жюри все работы, допущенные до участия в «Гостевой» конкурсной программе, и публикует их список в срок до 10 марта 2025 года.

3.10.3. Жюри проводит оценивание работ в соответствии с критериями в период с 12 по 31 марта 2025 года, выстраивает по его результатам рейтинговый список конкурсных работ и передает его в Оргкомитет.

3.10.4. Оргкомитет определяет в соответствии с Положением о Конкурсе победителей и призеров «Гостевой» конкурсной программы.

3.10.5. Список победителей и призеров, их работы, общий рейтинг работ, принявших участие в «Гостевой» конкурсной программе, Оргкомитет публикует на странице Конкурса в срок до 14 апреля 2025 года.

3.10.6. Решение Оргкомитета является окончательным и апелляции не подлежат.

3.10.7. Церемония награждения победителей и призеров «Гостевой» конкурсной программы проводится в период с 21 апреля по 17 мая 2025 года в очном формате по адресу: г. Москва, Мароновский пер., 26. О дате и времени церемонии награждения Оргкомитет уведомляет ее участников в срок до 14 апреля 2025 года.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. По завершении оценивания конкурсных работ на заключительном этапе Основной конкурсной программы Оргкомитет на основании рейтингового списка и в соответствии с Положением о конкурсе определяет победителей и призеров Основной конкурсной программы. Решение Оргкомитета оформляется протоколом, поименные списки победителей и призеров размещаются на странице Конкурса не позднее 08 апреля 2025 года.

4.2. Победители и призеры Основной конкурсной программы определяются по двум основным номинациям: выбор жюри конкурса по итогам оценивания участников заключительного этапа и выбор обучающихся Университета по итогам онлайн-голосования.

4.3. По завершении оценивания конкурсных работ «Гостевой» конкурсной программы Оргкомитет на основании рейтингового списка и в соответствии с Положением о конкурсе определяет ее победителей и призеров. Решение Оргкомитета оформляется протоколом, поименные списки победителей и призеров размещаются на странице Конкурса не позднее 14 апреля 2025 года.

4.4. В ходе подведения итогов Конкурса Оргкомитет имеет право по своей инициативе, по предложению жюри или по предложению обучающихся Университета учредить кроме основных дополнительные номинации Конкурса, по каждой из которых могут быть выявлены победитель и (факультативно) призеры.

4.5. Победителям и призерам основных и дополнительных номинаций Конкурса, если таковые будут учреждены Оргкомитетом, вручают дипломы победителей и призеров Конкурса, а также памятные призы не позднее 31 мая 2025 года.