

**Аннотации рабочих программ дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации подготовки по направлению 51.03.01 – «Культурология», направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере» набор 2023, форма обучения заочное**

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
<b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b>								
<b>Обязательная часть</b>								
<b>Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)</b>								
Б1.О.01.01	История России	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-1,5	История России
		1	Зачет с оценкой	58,3	81,7	4/144		
		<p>Цель учебной дисциплины:            дать научно-теоретические знания по отечественной истории, показать логику исторического развития России с древнейших времен до наших дней, выявить аспекты исторического опыта, необходимые для формирования профессиональных навыков и умений обучающихся, подготовки их к самостоятельному анализу проблем современности через призму событий и явлений прошлого.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:            - дать обучающимся основы знаний по истории России, показать общее и особенное в ее историческом развитии;            - выработать навыки работы с учебной и научной литературой, письменными источниками, навыки написания учебно-квалификационных работ;            - сформировать умения анализа исторических явлений, способности применения исторических знаний в политической, управленческой, экономической, культурной и прочей деятельности в современных условиях;            - развить самостоятельность, гибкость аналитического мышления.</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.О.01.02	Всеобщая история	2	экзамен	18,5	116,5	4/144	УК-1,5	Всеобщей истории
		<p>Цель учебной дисциплины: способствовать всестороннему гармоничному развития личности обучающегося, формированию у него нравственного подхода к жизни и высокой гуманитарной культуры.</p> <p>Задачи учебной дисциплины: – способствовать у обучающихся развитию исторического мышления, приобщить их к проблемам мировой истории, обогатить их духовную культуру; – научить обучающихся творчески мыслить, вооружить их методологией исторического познания, сформировать способности применять полученные знания по истории к явлениям сегодняшней действительности; – выработать у них навыки и умения работать с научными трудами по истории, критически оценивать предлагаемые современному читателю теории исторического процесса и различные вновь открытые исторические факты.</p>						
Б1.О.02	Философия	1	Экзамен	18,5	80,5	3/108	УК-1,5	Истории философии
		<p>Цель учебной дисциплины: овладение обучающимися философским знанием с целью формирования философского метода познания мира в его единстве и многообразии, осмысления основных проблем социальной реальности, способов ее исследования, понимания философских проблем современности, в том числе в аспекте формирования профессиональной компетентности обучающихся.</p> <p>Задачи учебной дисциплины: -развитие навыков креативного мышления посредством изучения и анализа философских текстов;</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>-формирование и развитие культуры мышления и культуры диалога в пространстве научных коммуникаций (дискуссий и т.п.) в аспекте освещения проблем связанных с философским и шире – социогуманитарным знанием;</p> <p>-формирование навыка в постановке и решении проблем философского характера.</p>						
Б1.О.03	Иностранный язык	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-4	Центр гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин
		1,2,3,4	Зачет, экзамен 4 семестр	57,4	389,60			
		<p>Цель учебной дисциплины: формирование у обучающегося способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственно устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.</p> <p>Задачи учебной дисциплины: -изучение иностранного языка не как лингвистической системы, а как средства межкультурного общения; -подготовка обучающихся к речевому взаимодействию в профессионально-деловой и социокультурной сферах общения; - сформировать навыки адекватного произношения и различия на слух всех звуков изучаемого языка, соблюдая ударения и интонации в словах и фразах, ритмико- интонационными навыками произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.</p>						
Б1.О.04	Психология и педагогика	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-3,6	Общей психологии
		1	Экзамен	18,5	80,5			
		<p>Цели учебной дисциплины: формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности и основах педагогической науки.</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>Задачи изучаемой дисциплины:  ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки, подготовка базы для изучения социально-психологического блока общепрофессиональных дисциплин и дисциплин профилей  овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;  приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стимулирование обучаемых к использованию полученных психолого-педагогических знаний в будущей профессиональной деятельности</p>						
Б1.О.05	Правоведение	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-2,10	Теории и истории государства и права
		1	Зачет с оценкой	18,3	49,7			
		<p>Цель учебной дисциплины:  формирование у обучающихся целостного понимания сущности и назначения системы права.  Задачи учебной дисциплины:  - формирование представления о структуре права;  - формирование представления у обучающихся о нормативно-правовой базе Российской Федерации в социокультурной сфере.  -формирование у обучающихся правовой культуры и правосознания, выработка на этой основе активной гражданской позиции</p>						
Б1.О.06	Эстетика	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-5	Теории и истории культуры
		3	Экзамен	36,5	98,5			
		<p>Цель учебной дисциплины:  формирование знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной деятельности в сфере преподавания эстетики в</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>школах и средних специальных учебных заведениях, усвоение базовых понятий «прекрасное», «искусство», «эстетическое воспитание», «эстетические ценности» и т.д.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к философско-эстетическим исканиям выдающихся исследователей прошлого (от эпохи античности до XIX столетия);</li> <li>- изучение фундаментальных основ эстетического знания (теоретико-методологических проблем и категориального аппарата эстетики);</li> <li>- расширение представлений об эстетическом многообразии мира и основных принципах эстетизации действительности в ее различных сферах;</li> <li>- овладение теоретическими познаниями в области искусства и художественного творчества;</li> <li>- изучение зарубежных эстетических концепций XX века;</li> <li>- развитие и совершенствование навыков самообразования на базе освоения текстологического материала (памятников зарубежной и отечественной мысли, учебных пособий, методических разработок) и произведений искусства;</li> <li>- формирование навыков и умений адекватно оценивать эстетические феномены.</li> </ul>						
Б1.О.07	Социология	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-1,5	Общей социологии
		2	Экзамен	18,5	116,5			
		<p>Цель учебной дисциплины: рассмотреть социальные явления и процессы в контексте целостного представления об обществе и соотнести их с широкой картиной исторического развития.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить структуру и особенности предмета, особенности современного теоретического социологического знания, содержательное наполнение</li> </ul>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>общей социологической теории и определить возможные перспективы научного поиска.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структурировать основные разделы общей социологии, дать современные представления об их содержательном наполнении.</li> <li>- представить систему логически взаимосвязанных понятий и принципов, посредством которых раскрывается природа (структура и генезис) тех или иных социальных структур, явлений и процессов</li> </ul>						
Б1.О.08	Этика	Семестр 2	Форма контроля Экзамен	Аудит (час) 18,5	СРС (час) 80,5	Всего 3/108	УК-3 ОПК-3	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины: Изучение сущности этики, основных этапов ее становления и развития как научной дисциплины; уяснение места морали и нравственности в системе культуры, формирование понимания специфики морали в качестве регулятивной системы, отражающей природу человека как свободного и разумного существа. Задачи учебной дисциплины: - способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности обучающегося, формированию у него мировоззренческих установок, высокой нравственной культуры, способности нравственного отношения к себе, другим людям и окружающему миру; - применять историко-философские знания в области этики к конкретным жизненным ситуациям; - сформировать навыки участия в современных дискуссиях по общественным проблемам с позиции моральных установок и нравственных ценностей.</p>						
Б1.О.09	История религий	Семестр 2	Форма контроля Зачет с оценкой	Аудит (час) 18,3	СРС (час) 49,7	Всего 2/72	УК-5 ОПК-3	Источниковедение
		Цель учебной дисциплины:						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>овладение фундаментальными знаниями по данной дисциплине, освоить хронологию возникновения религий и учений.            Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить разные классификации религий, их этические аспекты;</li> <li>- воспитание в обучающихся толерантности и уважения к религиям, обычаям и традициям разных народов мира;</li> <li>- определить предмет, объект и метод изучения, дифференцировать понятие «религия» как философскую и социально-историческую категорию;</li> <li>- освоить основные теоретические понятия, научного религиоведения;</li> <li>- изучить типологию и историю религий древности;</li> <li>- рассмотреть процессы развития и трансформации религиозных систем.</li> </ul>						
Б1.О.10	Русский язык и культура речи	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-4	Теории и истории культуры и искусства
		2	Зачет с оценкой	18,3	49,7			
		<p>Цель учебной дисциплины:            расширение общенаучного кругозора обучающихся; овладение основными функциональными стилями русского языка; представить возможные виды профессиональной документационной деятельности; расширить и углубить знания, полученные в школьном курсе русского языка; сформировать навыки и лингвистического, лингвокультурологического и коммуникативного свойства в сфере русского языка и культуры речи, обеспечивающие высокий уровень как речевой, так и общей культуры обучающихся</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дать знания о русском языке как феномене, его структуре, стилистическом многообразии, ресурсах, классических и современных способах и формах реализации;</li> <li>-ознакомить обучающихся с основами культуры речи в теоретико-методологическом и практическом аспектах, во взаимосвязи с</li> </ul>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>ценностными ориентациями, стилевыми и жанровыми особенностями литературного языка;</p> <p>-расширить представления обучающихся о нормах литературного языка, привить и закрепить навыки правильной устной и письменной речи в аспекте динамики современного русского языка;</p> <p>-сформировать принципы восприятия и понимания речи как инструмента эффективного межкультурного общения и навыки делового общения технологий;</p> <p>-сформировать навыки ораторского искусства с целью овладения вербальными и невербальными способами эффективных межкультурных коммуникаций в процессе делового общения.</p>						
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	Семестр 1	Форма контроля Зачет	Аудит (час) 18,3	СРС (час) 49,7	Всего 2/72	УК-8	Центр гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных
		<p>Цель учебной дисциплины: овладение обучающимися основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.</p> <p>Задачи учебной дисциплины: - овладеть методами защиты человека от вредных и травмирующих факторов окружающей среды; - сформировать навыки поведения в опасных для жизни ситуациях.</p>						
Б1.О.12	История литературы	Семестр 3,4	Форма контроля Зачет, экзамен	Аудит (час) 72,8	СРС (час) 130,2	Всего 6/216	УК-1,5	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины: овладение общими принципами, концепциями и современными представлениями об истории литературы.</p> <p>Задачи учебной дисциплины: - закрепление и расширение знаний по основам истории и теории литературы;</p>						



Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у обучающихся личных качеств, ответственности и активности в изучении и эстетическом анализе произведений литературы;</li> <li>- освоить проблемное поле и исследовательский аппарат литературоведения;</li> <li>- сформировать систематизированное представление об эволюции литературы и литературной теории в Европе, США и России;</li> <li>- охарактеризовать проблемное поле русской литературы;</li> <li>- способствовать пониманию обучающимися духовных исканий русских писателей в контексте мировой культуры;</li> <li>- выработать понимание основных категорий современной литературы, охарактеризовать текущий литературный процесс в России и за ее пределами;</li> <li>- рассмотреть эффективные модели взаимодействия культурологии и литературоведения.</li> </ul>						
Б1.О.13	История повседневности	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ОПК-1	Теории и истории культуры и искусства
		8	Экзамен	36,5	98,5	4/144		
		<p>Цель учебной дисциплины: показать своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в социокультурной истории и особенности взаимодействия с духовной культурой; изучить различные модели культуры повседневности в динамике их становления и развития.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о типологических особенностях;</li> <li>- культуры повседневности как целостного явления;</li> <li>- изучить этапы эволюции форм повседневной культуры;</li> <li>- раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур;</li> <li>- изучить основные подходы к изучению культуры повседневности.</li> </ul>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.О.14	Культурология (введение в специальность)	1	Экзамен	36,5	62,5	3/108	УК-5 ОПК-1,4	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины:  формирование у обучающихся системных знаний в области культурологии, развитие у них способности адекватно оценивать достижения культуры на основе исторического контекста их создания, самостоятельно приобретать и пополнять имеющиеся знания в сфере культуры, эффективно включаться в межкультурный диалог.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:  - сформировать навыки комплексного осмысления обучающимися закономерностей происхождения, развития и функционирования культуры;  - развить способности к критической оценке различных явлений культуры прошлого и настоящего, пониманию роли и значения культурных контактов для жизни отдельного индивида, классических и современных способов и формах реализации;  - расширить кругозор обучающихся;  - повысить их интеллектуальный уровень, выработать умение ориентироваться в сложных проблемах современной культуры.</p>						
Б1.О.15	Экономика	1	Зачет	18,3	85,7	3/108	УК-2,9 ОПК-1	Общей экономики
		<p>Цель учебной дисциплины:  формирование экономического мышления, необходимого для эффективной практической деятельности в условиях рыночной экономики.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:  - формирования современного стиля мышления, ориентированного на предприимчивость;  - умение самостоятельно принимать решения и нести за него ответственность;</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		- сформировать экономические навыки, позволяющие правильно оценивать экономическую сторону социокультурной деятельности.						
Б1.О.16	Физическая культура и спорт	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-7	Физической культуры
		4	Зачет	6,3	61,7	2/72		
		<p>Цель учебной дисциплины:            Раскрытие физических возможностей обучающихся; поддержание их физической подготовки на должном уровне.            Задачи учебной дисциплины:            - овладение обучающимися методами физической подготовки;            - овладение эффективными способами укрепления здоровья;            - овладение навыками достижения должного уровня физической подготовки.</p>						
Б1.О.17	Межкультурные коммуникации	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-3,4,5 ОПК-2,3	Теории и истории культуры и искусства
		8	Экзамен	36,5	98,5	4/144		
		<p>Цель учебной дисциплины:            ознакомить обучающихся с основами теории межкультурной коммуникации, развить культурную восприимчивость, способность к грамотной интерпретации различных видов вербального и невербального поведения.            Задачи учебной дисциплины:            - изучить типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурной коммуникации;            - освоить методы исследования межкультурной коммуникации;            - овладеть методологическими приемами коммуникативного поведения;            - способствовать формированию умений и навыков применения на практике полученных знаний в конкретных ситуациях межкультурного общения;            - развить способность толерантного отношения к представителям других культур</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.О.18	Теория культуры	3,4	Зачет, экзамен	54,8	112,2	Всего 5/180	УК-5,6 ОПК-1,4	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины: сформировать основы теоретических знаний по избранной специальности; освоить специфику основных теоретико-методологических направлений культурологии сложившихся к настоящему моменту; освоить категориально-понятийный аппарат теории культуры, используемым в культурологических исследованиях, изучить проблемное поле теории культуры и проблематику современных научных дискуссий по актуальным вопросам теории культуры.</p> <p>Задачи учебной дисциплины: - сформировать у обучающихся представление о теории культуры в целом, ее генезисе и своеобразии развития; - сформировать у обучающихся представление о предметном поле теории культуры, закономерностях ее развития и методах изучения; - выработать у обучающихся навыки и умения объективного оценивания культурной реальности; - сформировать ценностные установки, основанные на принципах толерантности, уважения к своей и иным культурам.</p>						
Б1.О.19	История культуры	5	Экзамен, к/р	36,5	98,5	Всего 4/144	УК-5 ОПК-1,4	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины: сформировать основы теоретических знаний по избранной специальности; освоить специфику основных теоретико-методологических направлений культурологии сложившихся к настоящему моменту; освоить категориально-понятийный аппарат теории культуры, используемым в культурологических исследованиях, изучить проблемное поле теории культуры и проблематику современных научных дискуссий по актуальным вопросам теории культуры.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у обучающихся представление о теории культуры в целом, ее генезисе и своеобразии развития;</li> <li>- сформировать у обучающихся представление о предметном поле теории культуры, закономерностях ее развития и методах изучения;</li> <li>- выработать у обучающихся навыки и умения объективного оценивания культурной реальности;</li> <li>- сформировать ценностные установки, основанные на принципах толерантности, уважения к своей и иным культурам.</li> </ul>						
Б1.О.20	Информационные технологии	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-1,4 ОПК-2	Высшей математики
		6	Экзамен	36,5	98,5	4/144		
		<p>Цель учебной дисциплины:  формирование систематизированных знаний в области информационных технологий;  формирование систематизированных знаний в области баз данных;  формирование основополагающих представлений о законах, принципах и механизмах построения и развития информационных систем.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:  - понимание роли и значения информации и информационных технологий в развитии современного общества и экономических знаний;  - владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;  - способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах.</p>						
Б1.О.21	Культура XIX века	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-5 ОПК-1	Теории и истории культуры и
		5	Экзамен	36,5	134,5	5/180		
		Целями освоения дисциплины «Культура XIX века» являются ознакомление обучающихся с формированием систематизированного представления о культуре данного столетия, преимущественно европейской, – о протекавших в ней процессах, ведущих тенденциях и						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		основных этапах развития, а также о ее месте в истории культуры Нового и новейшего времени						
Б1.О.22	Социология культуры	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-1 ОПК-4	Теории и истории культуры и искусства
		9	Экзамен	18,5	116,5			
		<p>Цель учебной дисциплины: формирование представлений о специфике социологического подхода в изучении закономерностей и динамики культурных процессов в жизни современного общества.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить основные подходы к понятию культура в социологии;</li> <li>- изучить способы интерпретации текущих процессов в сфере культуры через призму основных теорий социологии культуры;</li> <li>- дать обучающимся знания и навыки профессионального уровня в области исследований культурных аспектов социальной жизни;</li> <li>- обеспечить понимание и усвоение глубоких связей современных социологических и культурологических знаний, необходимых для изучения процессов, протекающих в системе «человек – культура – общество».</li> </ul>						
Б1.О.23	История культурологии	Форма контроля	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-5 ОПК-1,4	Теории и истории культуры и искусства
		7	Экзамен	36,5	170,5			
		<p>Цель учебной дисциплины: сформировать целостное представление о становлении культурологии как науки, о ее специфике и месте в системе научного знания</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить закономерности становления и развития культурологического знания;</li> <li>- освоить специфику культурологии как интегративной, ценностно ориентированной дисциплины, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с анализом актуальных культурных реалий;</li> </ul>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о ведущих теоретических и методологических подходах к постижению культуры, об основных проблемах и концептуальных дискуссиях в рамках культурологических исследований;</li> <li>- подготовить обучающихся к применению полученных знаний при осуществлении конкретных культурологических исследований.</li> </ul>						
Б1.О.24	Культура XXI века	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-5 ОПК-4	Теории и истории культуры и искусства
		8	Зачет	18,3	85,7			
		<p>Цель учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основные проблемы и понятия современной культуры, перспективы развития мировой и отечественной культуры;</li> <li>- раскрыть особенности современной культуры, осмыслить основные проблемы культуры как общественного института, векторы взаимодействия ее с другими социальными институтами.</li> </ul> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить тенденции развития культуры в пространстве информационного общества и общества потребления;</li> <li>- сформировать представление об основных направлениях и тенденциях развития в области современного искусства, стилях в искусстве нового и новейшего времени;</li> <li>- выявить особенности формирования и развития сетевого пространства культуры;</li> <li>- изучить основания культуры постмодерна в контексте противоречий современной культуры;</li> <li>- выявить основные тенденции влияния глобализации на развитие культуры XXI века;</li> <li>- сформировать представление о перспективах развития России в глобальном мире в рамках культурологической парадигмы.</li> </ul>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.О.25	Деловые коммуникации	4	Зачет	18,3	85,7	3/108	УК-3,4,5 ОПК-2,3	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цели освоения дисциплины: представляет собой базовое теоретико-методологическое основание для овладения обучающимися основами деловых коммуникаций в пространстве деловой культуры и деловой этики, которые актуализируются в процессе участия обучающихся в практических занятиях.</p> <p>Состоит в формировании у обучающихся системных знаний в сфере деловой культуры и деловой этики в целом, развитии у них способности к деловым, в том числе межкультурным коммуникациям, самостоятельно приобретать и пополнять имеющиеся знания в сфере деловой культуры, эффективно включаться в процесс делового общения с целью формирования эффективных деловых коммуникаций</p> <p>сформировать представление обучающихся о феномене «деловые коммуникации», месте и роли деловых коммуникаций в системе социальных коммуникаций и пространстве деловой культуры</p> <p>развить способности к формированию эффективных деловых коммуникаций в сфере деловой жизни, в том числе в кросс-культурном измерении</p> <p>посредством различных технологий формирования деловых коммуникаций выработать устойчивые навыки в сфере делового общения и умение ориентироваться в проблемных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности</p>						
Б1.О.26	Культура XX века	6	Экзамен	18,5	80,5	3/108	УК-5	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины: - рассмотрение проблем истории западноевропейской и российской культуры XX века, ее особенностей, обусловленных становлением и развитием факторов и институтов цивилизации.</p>						



Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление основных черт европейской культуры в XX веке: социально-экономические процессы (индустриализация, урбанизация, демографический взрыв, экологические кризисы), их воздействие на культуру; научно-техническая революция и ее влияние на изменение типа мышления;</li> <li>– выявление истоков и развития модернизма и постмодернизма в разных странах: модернизм как идеологическое явление и культурологическое понятие, категории и понятия постмодернистской культуры;</li> <li>– осмысление влияния смежных цивилизаций Востока и Запада на историю культуры и цивилизации в России XX в. И обратного воздействия российской цивилизации и культуры России в XX в. На мировой культурно-исторический и цивилизационный процесс;</li> <li>– анализ оснований национального менталитета русской культуры в аспекте ее динамики в течение XX века;</li> <li>– формирование представления о социокультурном и цивилизационном расколе, произошедшим в истории культуры России в XX в., обусловленном политическими социально-экономическими и политическими событиями.</li> </ul>						
Б1.О.27	Социокультурное проектирование	Семестр 6	Форма контроля Экзамен	Аудит (час) 36,5	СРС (час) 62,5	Всего 3/108	УК-4,5,9	Теории и истории культуры и искусства
<p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>Формирование у обучающихся представления о социокультурном проектировании</p> <p>Видение управленческой модели «социокультурное проектирование» как инновационной для гуманитарной сферы</p> <p>Приобретение практических навыков проектирования</p>								

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.О.28	Основы российской государственности	1	Зачет с оценкой	28,3	43,7	2/72	УК-5	Центр общеуниверситетских дисциплин
		<p>Цели освоения дисциплины:  Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.  Задачи: - представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; - раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте; - рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; Документ зарегистрирован № МН-11/1516-ПК от 21.04.2023 Гвоздюк А.А. (Минобр) Страница 4 из 50. Страница создана: 21.04.2023 17:33 3 - представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; - рассмотреть особенности современной</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; - обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								
Б1.В.01	Культура Античности	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК1,2,4,7	Теории и истории культуры и искусства
		2	Экзамен	36,5	170,5	6/216		
		Целями освоения дисциплины являются ознакомление обучающихся с культурным наследием греко-римской античности, формирование систематизированного представления об античной культуре – ее единстве, специфике, репрезентативных формах и основных этапах развития, а также о ее месте в пространстве мировой культуры.						
Б1.В.02	Древний язык (латынь) для культурологов	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-4 ПК-1,2,4	Теории и истории культуры и
		1,2	Зачет, экзамен	28,8	205,2	7/252		
		Цель учебной дисциплины: усвоение слушателями грамматического строя латинского языка и определённого лексического минимума, необходимого для профессиональной деятельности специалиста-культуролога. Задачи учебной дисциплины:						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		-формирование базовых научных компетенций для получения профессиональных навыков и умений; - познакомить обучающихся с основами грамматики латинского языка; - дать общее понятие структуры этого языка в связях с изучаемыми языками; -ознакомить с культурологическими понятиями, непосредственно связанными с языковыми явлениями.						
Б1.В.03	Культура Средневековья	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,7	Теории и истории культуры и искусства
		3	Экзамен	18,5	116,5	4/144		
		Цель учебной дисциплины: Изучить теоретико-методологические подходы в исследовании средневековой культуры; рассмотреть современные методы ее прочтения. Задачи учебной дисциплины: - освоить основные теории и концепции изучения средневековой культуры; - рассмотреть основные этапы становления и развития средневековой культуры; - изучить проблематику и методологические подходы к изучению данной культуры в современных культурологических исследованиях.						
Б1.В.04	Культура Просвещения	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,4,7	Теории и истории культуры и искусства
		4	Зачет с оценкой	36,3	67,7	3/108		
		Цель учебной дисциплины: - изучить основные проблемы культуры западноевропейского и русского Просвещения; - раскрыть особенности культуры Просвещения в историческом, культур-философском, искусствоведческом аспектах. Задачи учебной дисциплины: - выявить предпосылки формирования культуры Просвещения (в Европе и России);						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить специфику культуры западноевропейского и русского просвещения;</li> <li>- сформировать представление об основных направлениях, тенденциях развития и стилях в искусстве эпохи Просвещения.</li> </ul>						
Б1.В.05	Социальная и культурная антропология	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,4,6,7	Теория и истории культуры и искусства
		8	Зачет с оценкой	18,3	85,7	3/108		
		<p>Цель учебной дисциплины:  формирование у обучающихся целостного представления о культуре как феномене, порождаемом и воспроизводимом человеком в результате активной адаптации в динамическом природном и социальном окружении, выявление причин сходства и различия между различными культурными образованиями, раскрытие специфики культурной антропологии как науки, ознакомление с основными направлениями и наиболее значимыми концепциями культурантропологического знания.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:  - сформировать у обучающихся понимание культурной антропологии как междисциплинарной области знания; ознакомить с корпусом фундаментальных исследований в области культурной антропологии;  - освоить понятийный аппарат дисциплины, методы и принципы культурантропологического исследования;  - сформировать навыки сравнительного анализа различных культур, комплексного рассмотрения различных аспектов жизнедеятельности человека, толерантного отношения к представителям иных этнокультурных образований.</p>						
Б1.В.06	Техника анализа текстов культуры	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,4	Теория
		6	Зачет с оценкой	36,3	67,7	3/108		

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>Цель учебной дисциплины:            овладение общими принципами, концепциями и современными представлениями о технике анализа текстов культуры.            Задачи учебной дисциплины:            - закрепление и расширение знаний по теории и истории культуры;            - воспитание у обучающихся личных качеств, ответственности и активности в изучении и эстетическом анализе текстов культуры.</p>						
Б1.В.07	Визуальная культура	Семестр 5	Форма контроля Зачет с оценкой	Аудит (час) 18,3	СРС (час) 85,7	Всего 3/108	ПК-1,2,4,6,7	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины:            изучить основные методологические понятия и подходы к визуальной культуре, ознакомить обучающихся с визуальной антропологией как научным направлением культурной и социальной антропологии, с ее историей (за рубежом и в России) и теорией; представить методы исследования, характерные для этой дисциплины, дать сведения о направлениях и научных школах в визуальной антропологии.            Задачи учебной дисциплины:            - продемонстрировать различные виды визуальной информации этнографического и культурологического характера;            - представить некоторые мировые достижения в визуальной антропологии;            - дать визуальную картину этнокультурного многообразия мира, познакомить обучающихся с обычаями, материальной и духовной культурой разных народов.</p>						
Б1.В.08	Массовая культура	Семестр 5	Форма контроля Зачет	Аудит (час) 18,3	СРС (час) 85,7	Всего 3/108	ПК-1,2,4,6,7	Теории и истории культуры
		<p>Цель учебной дисциплины:            объяснить сущность «массовой культуры», показать ее характер, выявить положительные и негативные стороны массовой культуры, ее роль в</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>жизни общества, принципы взаимодействия общества и массовой культуры.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знания о теоретических основах современной массовой культуры и постмодернизма, основных принципах и закономерностях в развитии массовой культуры и культуры постсовременности, основных этапах развития теории массовой культуры и их специфике;</li> <li>- изучить основные теоретические работы западных и отечественных исследователей, посвященные теории массовой культуры и постмодернизма.</li> <li>- сформировать навыки применения полученные теоретических знаний к анализу различных форм современной массовой культуры;</li> <li>- сформировать умение описывать наиболее значительные явления современной массовой культуры с точки зрения их общекультурной и эстетической значимости.</li> </ul>						
Б1.В.09	Музыкальная культура	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,4,6,7,8	Теории и истории культуры и искусства
		5	Зачет с оценкой	18,3	85,7	3/108		
		<p>Цель учебной дисциплины:</p> <p>Сформировать систематизированные знания по истории музыкальной культуры (западноевропейской и отечественной).</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные этапы развития музыкальной культуры (западноевропейской и российской);</li> <li>- музыкальные традиции всех социокультурных слоев;</li> <li>- изучить толкования понятия «музыка» и его интерпретации в различных культурах;</li> <li>- выявить роль музыки в синтетических видах искусства;</li> <li>- изучить типологии музыкальных культур;</li> <li>- рассмотреть современные глобальные процессы в развитии музыкальной деятельности человека.</li> </ul>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.В.10	История моды и костюма	7	Зачет с оценкой, к/р	18,3	85,7	3/108	ПК-1,2,3,4,6,7	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины:  формирование у обучающихся знаний об историческом костюме, исторических стилях в развитии костюма в контексте истории и традиций моды.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение этапов развития исторического костюма и моды;</li> <li>- изучение особенностей текстиля, орнамента, колористики исторического костюма различных эпох;</li> <li>- изучение композиционно-конструктивной и гармонической основы исторического костюма различных эпох;</li> <li>- изучение особенностей проявления моды в историческом костюме различных эпох</li> <li>- изучение эстетических форм, конструкций, деталей и других структурных элементов исторического и народного костюма различных эпох.</li> </ul>						
Б1.В.11	Теория критики	8	Экзамен	36,5	62,5	3/108	ПК-1,2,4,6,7	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины:  выявление логики развития русской литературной критики в тесной сопряженности с развитием культуры, литературы, различных видов искусства, логикой становления общественной мысли (идеологии, социологии) и эстетикой творчества.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение становления критики как самостоятельной ветви литературного процесса;</li> <li>- изучение основных этапов развития критики в контексте философии культуры, эстетики, литературоведения, искусствознания.</li> </ul>						



Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.Б.12	Философия культуры	6	Экзамен	36,5	139,5	5/180	ПК-1,2,4	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины: Сформировать у обучающихся методологическую установку на понимание специфики философского подхода в процессе изучения культуры.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к восприятию ценностно-аксиологической базы феноменов культуры и анализу различных сущностных сторон культур;</li> <li>- изучить проблемные области философии культуры;</li> <li>- освоить различные модели культуры как предмет культурфилософского анализа.</li> </ul>						
Б1.В.13	История искусств	3,4	Зачет, экзамен, к/р	54,8	184,2	7/252	ПК-1,2,10,11,12	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знания об эстетических изысканиях той или иной эпохи, а также обогатить искусствоведческий кругозор учащихся в рамках изучения проблемы диалога культур, адекватного восприятия их наследия, механизмов инкультурации и социализации; овладение общими принципами, концепциями и современными представлениями об истории искусств (живописи, графики, архитектуры, скульптуры).</li> </ul> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и расширение знаний по основам истории и техники искусств;</li> <li>- изучение методов и принципов эстетического анализа произведений различных видов искусств;</li> <li>- с помощью искусствоведческого анализа продемонстрировать эстетические достоинства произведений искусства различных эпох, сделавших их образцом для искусства других исторических периодов;</li> </ul>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить подвижность и изменчивость истории искусства, относительность эстетических пристрастий, возможность дальнейшего развития искусствознания как раздела культурологической науки, на основе новых данных или иного угла зрения на предмет изучения;</li> <li>- дать критический обзор современных попыток семантического толкования памятников искусства.</li> </ul>						
Б1.В.14	Методика изучения культуры	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,9,10,11,12	Теории и истории культуры и искусства
		7	Экзамен	36,5	98,5			
<p>Цель учебной дисциплины:          овладеть знаниями и практическими навыками преподавания культурологии; освоить нормы культуры деятельности педагога, нормативные основания и практическую организацию образовательного процесса в контексте культурологических дисциплин;          Задачи учебной дисциплины:          - изучить основы методики преподавания культурологии; сформировать и расширить представление о видах и формах учебной деятельности в современном процессе преподавания культурологии (лекциях, семинарах, самостоятельной работе, формах отчетности, учебно-исследовательской работе, практиках и методической работе на факультете, кафедре и др.).          - дать понятие о задачах методологии исследования культуры и ее основных разделах;          - ознакомить обучающихся с существующими требованиями научного сообщества к проведению исследования и представлению его результатов;          - сформировать у обучающихся понимание методологических основ научного исследования и универсальных правил применения в нем методов логики и получения достоверных выводов;          - изучить методы сбора материала научного исследования и основы источниковедческого анализа;</p>								

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить историю методологии исследований культуры;</li> <li>- дать понятие об основных методах гуманитарного исследования и правилах их применения;</li> <li>- ознакомить с математическими методами, применяемыми в гуманитарном, в том числе культурологическом исследовании, научить их использовать;</li> <li>- освоить теории и методы различных школ психологии, применяемых в культурологическом анализе.</li> <li>- сформировать представление о специфических методах культурологии как научной дисциплины;</li> <li>- сформировать у обучающихся практические навыки проведения научного исследования</li> </ul>						
Б1.В.15	Методика преподавания культурологии	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,5,10,11,12	Теории и истории культуры и искусства
		9	Экзамен	36,5	134,5			
		<p>Цель учебной дисциплины:          овладеть знаниями и практическими навыками преподавания культурологии; освоить нормы культуры деятельности педагога, нормативные основания и практическую организацию образовательного процесса; изучить основы методики преподавания культурологии; сформировать и расширить представление о видах и формах учебной деятельности в современном процессе преподавания культурологии (лекциях, семинарах, самостоятельной работе, формах отчетности, учебно-исследовательской работе, практиках и методической работе на факультете, кафедре и др.).</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить обучающегося с методами гуманитарного исследования, используемыми в культурологии;</li> <li>- научить применять методы гуманитарного исследования в самостоятельном исследовании;</li> </ul>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки научной работы;</li> <li>- сформировать у обучающихся навыки в подготовке методического обеспечения образовательного процесса в контексте преподавания культурологических дисциплин (создание рабочих программ дисциплин, учебно-методических комплексов, методических разработок и др.).</li> </ul>						
Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01</b>							
Б1.В.ДЭ.01.01	История театра	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК1,2,10,11,12	Теории и истории культуры и искусства
		6	Зачет	18,3	49,7	2/72		
		Цель учебной дисциплины: дать представление о развитии русского и зарубежного театрального искусства в различные исторические эпохи, о творчестве выдающихся режиссеров, актеров, драматургов; познакомить с шедеврами мировой драматургии. Задачи учебной дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основные стили и направления театрального искусства;</li> <li>- изучить основные исторические этапы развития театрального искусства;</li> <li>- изучить творчество выдающихся режиссеров, актеров, драматургов;</li> <li>- раскрыть содержание основных шедевров мировой драматургии</li> </ul>						
Б1.В.ДЭ.01.02	История кино	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,10,11,12	Теории и истории культуры и искусства
		6	Зачет	18,3	49,7	2/72		
		Цель учебной дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных этапов формирования и развития истории мирового кинематографа (от истоков до современности), а также формирование у обучающихся понимания проблем киноиндустрии;</li> <li>- формирование у обучающихся знаний и представлений о закономерностях развития современного киноискусства в аспекте</li> </ul>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>развития искусства медиа, визуальных искусств, художественной культуры с целью их использования в профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить историю возникновения и становления киноискусства;</li> <li>- сформировать представление о видовых и жанрово-тематических особенностях и выразительных средствах кинематографа;</li> <li>- изучить важнейшие направления мирового кинопроцесса;</li> <li>- изучить историю отечественного кино;</li> <li>- выявить специфику отражения жизни страны от дореволюционной России до сегодняшних дней в отечественном кинематографе;</li> <li>- сформировать понимание тенденций развития кинематографа и взаимосвязей кинематографа с телевидением и видеокультурой.</li> </ul>						
Б1.В.ДЭ.0 1.03	Основы интеллектуального труда для культурологов	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,10,11,12	Центр общеуниверситетских дисциплин
		6	Зачет	18,3	49,7			
		<p>Сформировать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представление о принципах научной организации интеллектуального труда;</p> <p>Выявить специфику основных познавательных практик, применительно к различным формам учебной работы в вузе;</p> <p>Сформировать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представление о современных технологиях работы с учебной информацией;</p> <p>Сформировать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) знания и умения использования приёмов и методов учебно-познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде вуза;</p> <p>Оказать помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в самостоятельной организации учебного труда в различных формах</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра										
Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02</b>																	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы арт-менеджмента	<table border="1"> <tr><td>Семестр</td><td>Форма контроля</td><td>Аудит (час)</td><td>СРС (час)</td><td>Всего</td></tr> <tr><td>7</td><td>Зачет с оценкой</td><td>36,3</td><td>67,7</td><td>3/108</td></tr> </table>	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	7	Зачет с оценкой	36,3	67,7	3/108				<p>Цель учебной дисциплины: сформировать у обучающихся целостное представление об арт-менеджменте, его методах и принципах, эффективных зарубежных и отечественных практиках в данной сфере. Задачи учебной дисциплины: - овладение теоретико-методологическими основами профессиональной деятельности арт-менеджера; - формирование представления о тенденциях современных арт-индустрий, основных принципах организации деятельности арт-менеджера, особенностях создания и реализации творческих проектов; - овладение нормативно-правовыми и этическими основами деятельности арт-менеджера с целью их применения в профессиональной деятельности</p>	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8	Менеджмента
Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего														
7	Зачет с оценкой	36,3	67,7	3/108														
Б1.В.ДЭ.02.02	Кросс-культурный менеджмент	<table border="1"> <tr><td>Семестр</td><td>Форма контроля</td><td>Аудит (час)</td><td>СРС (час)</td><td>Всего</td></tr> <tr><td>7</td><td>Зачет с оценкой</td><td>36,3</td><td>67,7</td><td>3/108</td></tr> </table>	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	7	Зачет с оценкой	36,3	67,7	3/108			<p>Цель учебной дисциплины: формирование знаний о сущности методологии и технологиях кросс-культурного менеджмента; расширение и углубление знаний в сфере делового общения на перекрестке различных культур; закрепление и обретение новых навыков и устойчивой практики межкультурного общения в контексте деловых коммуникаций. Задачи учебной дисциплины: - сформировать и расширить представление о понятиях «культурные ценности», «нормы», «традиции», национально-культурный менталитет» и их воздействии на методологию и практику ведения дел, бизнеса в кросс-культурном аспекте;</p>	ПК-1,2,3,4,5,10	Менеджмента	
Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего														
7	Зачет с оценкой	36,3	67,7	3/108														

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать подходы к анализу кросс-культурных различий и толерантное отношение к ним с целью создания эффективных деловых коммуникаций;</li> <li>- ознакомить с технологиями принятия эффективных управленческих решений в кросс-культурном аспекте и эффективными мировыми и отечественными практиками их использования;</li> <li>- сформировать навыки обучающихся в межкультурной коммуникации с учетом процесса транснационализации деловой культуры.</li> </ul>						
Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.03</b>							
Б1.В.ДЭ.03.01	Ораторское искусство	Семестр 1	Форма контроля Экзамен	Аудит (час) 18,5	СРС (час) 116,5	Всего 4/144	ПК-1,2,3,4	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цели: - освоение обучающимися основ теории ораторского искусства; - закрепление основных навыков для правильного построения речи и её публичного произнесения. Задачи: - получение представлений об исторических этапах развития ораторского искусства; - выработка понимания специфики изучаемой дисциплины как единого комплекса знаний из различных областей науки; - осознание важности вербальной и невербальной составляющих звучащей речи для восприятия публичного выступления; - усвоение практических навыков, позволяющих оратору освободиться от сковывающего его страха и чувствовать себя уверенно.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных подходов в подготовке текста монологической речи различного характера и приёмов в её воспроизведения.</li> <li>- овладение основными приемами публичного выступления.</li> <li>- умение анализировать тексты публичных выступлений разных жанров, ориентированных на различные типы аудитории с целью совершенствования владения приемами ораторского искусства, техники речи и управления аудиторией.</li> </ul>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		- овладение навыками составления текстов публичных выступлений, анализа лексической ситуации в контексте профессионального общения, управления аудиторией.						
Б1.В.ДЭ.0 3.02	Техника презентаций в культуре	Семестр 1	Форма контроля Экзамен	Аудит (час) 18,5	СРС (час) 116,5	Всего 4/144	ПК-1,2,3,4,5	Теории и истории культуры и искусства
<p>Цель учебной дисциплины: овладение принципами и методами презентаций в культуре.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о функциях презентаций в культуре;</li> <li>- овладеть методами интерпретации информации в презентациях;</li> <li>- изучить особенности взаимодействия вербального и визуального в процессе подготовки презентаций;</li> <li>- сформировать навыки подготовки презентаций в контексте подготовки социокультурных проектов и преподавания культурологических дисциплин.</li> </ul>								
Б1.В.ДЭ.0 4	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.04							
Б1.В.ДЭ.0 4.01	Городская культура и культура мегаполиса	Семестр 8	Форма контроля Экзамен	Аудит (час) 36,5	СРС (час) 98,5	Всего 4/144	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8	Теории и истории культуры и искусства
<p>Цель учебной дисциплины: изучить особенности формирования и развития городской культуры в историко-культурной ретроспективе; рассмотреть культуру мегаполиса, ее особенности и перспективы. Форма изучения дисциплины –семинар-дискуссия с участием известных специалистов – культурологов, историков, социологов, психологов, архитекторов, искусствоведов и др.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать теоретико-методологические подходы к исследованию городской культуры и культуры мегаполиса;</li> <li>- изучить основные этапы становления и развития городской культуры, основываясь на опыте зарубежной и отечественной культуры;</li> </ul>								



Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть основные этапы и особенности формирования культуры мегаполиса (в России и мире);</li> <li>- сформировать представление об актуальных тенденциях в изучении городской культуры и культуры мегаполиса</li> </ul>						
Б1.В.ДЭ.0 4.02	Культурные аспекты туризма	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8	Теории и истории культуры и искусства
		8	Экзамен	36,5	98,5	4/144		
		<p>Цель учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основными понятиями, связанными с появлением и развитием индустрии туризма, видами, средствами и методами современной деятельности в сфере туризма, в том числе культурного туризма.</li> </ul> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных направлений культурного туризма;</li> <li>- изучение объектов культурного наследия;</li> <li>- рассмотрение роли элементов культуры в формировании туристского интереса, факторы, стимулирующие интерес к культурным объектам у потребителей культурных услуг в сфере туризма.</li> </ul>						
Б1.В.ДЭ.0 5	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.05</b>							
Б1.В.ДЭ.0 5.01	Экономика в СМИ	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,4,5,9	Менеджмента
		9	Экзамен	36,5	98,5	4/144		
		<p>Цель учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помочь усвоить систему понятий и терминов, связанных с функционированием экономической инфраструктуры журналистики (информационный рынок, рынок периодических изданий, тиражная политика редакции СМИ, доходная и расходная часть бюджета СМИ, ценовая политика редакции СМИ и др.).</li> </ul> <p>Задачи учебной дисциплины:</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>- сформировать у обучающихся понимание своей роли в укреплении экономической базы издания, оптимизации его имиджа и повышении конкурентоспособности,</p> <p>- сформировать начальные знания по менеджменту СМИ</p>						
Б1.В.ДЭ.0 5.02	PR и реклама в культуре	Семестр 9	Форма контроля Экзамен	Аудит (час) 36,5	СРС (час) 98,5	Всего 4/144	ПК- 1,2,3,4,5,7 ,8,9	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины: формирование у обучающихся представления о PR и рекламе как инструментов маркетинга, Задачи учебной дисциплины: рассмотреть основные теоретические и практические концепции в области PR и рекламы, рассмотреть PR и рекламную деятельность как систему, обладающую безусловной актуальностью в контексте современной жизни. Освоить универсальную профессиональную деятельность (PR и рекламы), направленную на решение коммуникационных задач организации по формированию и продвижению ее деятельности, продукта, услуги на рынке.</p>						
Б1.В.ДЭ.0 6	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.06							
Б1.В.ДЭ.0 6.01	Культурная политика	Семестр 8	Форма контроля Зачет	Аудит (час) 18,3	СРС (час) 49,7	Всего 2/72	ПК- 1,2,3,4,5,6 ,7,8,9	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель учебной дисциплины: развить способности обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке понимания направлений и сущности современной культурной политики. Задачи учебной дисциплины:</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить важнейшие этапы истории культурной политики в России и нескольких странах стран Запада;</li> <li>- выявить противоречия, формирующие культурную политику в разных государственных системах и культурах.</li> <li>- изучить основные документы, регулирующие культурную политику в России;</li> <li>- изучить различные модели культурной политики в контексте отечественного и зарубежного опыта</li> </ul>						
Б1.В.ДЭ.0 6.02	Конфликтология	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,4,9,10	Теории и истории культуры и искусства
		8	Зачет	18,3	49,7			
		<p>Цель учебной дисциплины: дать представление о конфликтологии как науке, а также о существующих в мире научных и практических подходах по решению международных проблем, связанных с урегулированием конфликтных и кризисных ситуаций путем переговоров и посреднических процедур.</p> <p>Задачи учебной дисциплины: -научить обучающихся критически оценивать различные теоретические школы, занимающиеся анализом и урегулированием конфликтов; -выявить целесообразность и эффективность использования различных переговорных и посреднических процедур; - сформировать навыки самостоятельного нахождения оптимальных путей преодоления сложных конфликтных ситуаций; управления социальными конфликтами.</p>						
Б1.В.ДЭ.0 6.03	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний для культурологов	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,10,11,12	Центр общеуниверситетских
		8	Зачет	18,3	49,7			
		<p>Формирование целостного представления о социальных системах, уровнях и способах управления социальными защитами населения. Формирование системных представлений о психологических закономерностях современного общества.</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>Приобретение знаний, позволяющих осуществлять индивидуальный подход при оказании социальной и психологической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Получение теоретических и практических навыков в области социального образования лиц с ОВЗ. Получение инвалидами и лицами с ОВЗ практических навыков самопрезентации</p>						
<b>Б1.В.ДЭ.07</b>	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.07</b>							
Б1.В.ДЭ.07.01	PR технологии в сфере культуры	Семестр 7	Форма контроля Экзамен	Аудит (час) 36,5	СРС (час) 62,5	Всего 3/108	ПК-1,2,3,4,5,7,8,9	Теории и истории культуры и искусства
<p>Цель учебной дисциплины: Сформировать конкретные знания по теории маркетинга и освоить практический опыт проведения PR проектов; осмыслить философию PR; создать представление о профессиональных качествах культуролога в сфере PR формах их реализации. Задачи учебной дисциплины: - раскрыть основные понятия, категории, особенности организации деятельности малых групп для реализации различных социокультурных проектов; - овладение профессиональными навыками в сфере связей с общественностью, в частности в работе с общественным мнением в социокультурной сфере; - сформировать навыки планирования и осуществления коммуникативных кампаний и мероприятий, их оценки и корректирования; - сформировать понимание ответственности за принятые управленческие решения по коммуникационным мероприятиям, в том числе в работе по управлению общественным мнением в социокультурной сфере.</p>								
	Лидерство в культуре	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	Т е о	

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		7	Экзамен	36,5	62,5			
Б1.В.ДЭ.07.02		Цели учебной дисциплины: Обучение обучающихся теоретическим и методологическим основам лидерства в культуре - способствовать развитию лидерских качеств и освоению основных концепций лидерства с целью их реализации в профессиональной сфере - сформировать представления об особенностях системы организации труда персонала в учреждениях культуры и творческих организациях Задачи учебной дисциплины: - оказать содействие в развитии гуманистических начал в мировоззрении менеджера по управлению персоналом организации в сфере культуры - способствовать формированию личности обучающегося				3/108	ПК-1,2,3,4,5,9	
Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.08</b>							
Б1.В.ДЭ.08.01	История и теория медиакультуры	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,4,5,9	Менеджмента
		5	Экзамен	36,5	98,5			
		Цель учебной дисциплины: формирование у обучающихся представления о Мультимедиа современной России как инструментов маркетинга и некоммерческого маркетинга, рассмотреть основные теоретические и практические концепции. Задачи учебной дисциплины: - сформировать представления о мультимедиа сфере как об универсальной профессиональной деятельности, направленной на решение коммуникационных задач организации по формированию и продвижению ее деятельности, продуктах, услугах на рынке, в том числе и рынке культурного предложения. - сформировать теоретические знания о медиакультуре. - сформировать представление об эффективных современных практиках в сфере медиакультуры.						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.В.ДЭ.0 8.02	Разработка и продвижение медиа-продукта	5	Экзамен	36,5	98,5	4/144	ПК-1,2,3,4,5,9	Менеджмента
		<p>Цель учебной дисциплины: научить обучающихся использовать технологии продвижения медиа-продукта с учетом их эффективности.</p> <p>Задачи учебной дисциплины: сформировать представление о специфике медиа-продукта и его продвижении, познакомить с концепциями определения эффективности продвижения и кругом проблем в этой сфере, - показать способы и методы исследования эффективности программ продвижения, используемых российскими и зарубежными компаниями, - научить осуществлять исследования по оценке эффективности продвижения, - подготовить к самостоятельному проектированию программ продвижения</p>						
<b>Б1.В.ДЭ.09</b>	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.09</b>							
Б1.В.ДЭ.0 9.01	Менеджмент в социокультурной сфере	8	экзамен	36,5	98,5	4/144	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9	Менеджмента
		<p>Цель учебной дисциплины: изучение принципов и методов управления организацией в процессе производства, распространения и потребления культурных благ и услуг в условиях рыночной экономики.</p> <p>Задачи учебной дисциплины: - сформировать понимание специфики менеджмента в сфере культуры; общих закономерностей менеджмента, особенностей этой деятельности, заданных спецификой сферы культуры; - изучить приемы бизнеса и некоммерческой социальной практики в сфере культуры;</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		- сформировать представление о сфере профессиональной деятельности в области культуры как пространстве экономической и общественной активности.						
Б1.В.ДЭ.0 9.02	Менеджмент в сфере культуры	Семестр 8	Форма контроля Экзамен	Аудит (час) 36,5	СРС (час) 98,5	Всего 4/144	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9	Менеджмента
		<p>Цель учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение обучающихся теоретическим основам управления в сфере культуры, технологиям эффективного менеджмента, ориентированных на реализацию социокультурных проектов с целью их использования в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть актуальные проблемы менеджмента в сфере культуры в современном мире;</li> <li>- ознакомить с основными концепциями социокультурного менеджмента;</li> <li>- освоить понятийный аппарат, категории и принципы менеджмента в сфере культуры;</li> <li>- овладеть формами и методами управления культурными процессами;</li> <li>- освоить механизмы менеджмента в сфере культуры;</li> <li>- овладеть технологиями управленческой социально-культурной деятельности.</li> </ul>						
Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.10</b>							
Б1.В.ДЭ.1 0.01	Культура делового общения	Семестр 5	Форма контроля Экзамен	Аудит (час) 18,5	СРС (час) 152,5	Всего 5/180	ПК-1,2,3,4,5,9,10	Теории и истории культуры и
		<p>Цель учебной дисциплины:</p> <p>освоение обучающимися этических основ, форм и сфер делового общения с деловыми и официальными лицами и зарубежными (и общественными) партнерами в рамках делового протокола, этических норм, требований этикета, сложившихся на основе исторической</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>практики и отчасти закрепленных в нормативных документах и международных конвенциях.            Задачи учебной дисциплины:            -изучить этические основы делового общения и формирования современной деловой культуры;            -рассмотреть теорию и практику ведения деловых переговоров – их организации и подготовки, концептуальных подходов к ним;            -освоить психологию делового общения, тактических приемов на переговорах и техники аргументации, предотвращения конфликтных ситуаций;            -рассмотреть вопросы делового этикета, бизнес-протокола и атрибутов делового общения;            -проанализировать виды деловой переписки (включая и международную), особенности составления деловых документов;            -ознакомиться с методами организации и проведения деловых бесед, совещаний, пресс-конференций и использования современных средств коммуникации</p>						
Б1.В.ДЭ.1 0.02	Этика делового общения	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,4,5,9,10	Теории и истории культуры и искусства
		5	Экзамен	18,5	152,5			
		<p>Цели учебной дисциплины:            Формирование у обучающихся системных знаний в сфере деловой этики, развитии у них способности к деловым, в том числе межкультурным коммуникациям, самостоятельно приобретать и пополнять имеющиеся знания в сфере деловой культуры, эффективно включаться в процесс делового общения            Сформировать представление обучающихся о происхождении, развитии этики делового общения и функционировании сферы деловой культуры            развить способности к критической оценке различных явлений культуры прошлого и настоящего, пониманию роли и значения культурных</p>						



Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>контактов для жизни отдельного индивида, классических и современных способах и формах реализации.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <p>Развить способности к этической оценке различных явлений, событий в сфере деловой жизни, деловой культуры и культуры повседневности;;</p> <p>Расширить кругозор обучающихся; повысить их интеллектуальный уровень, выработать навыки в сфере делового общения и умение ориентироваться в сложных проблемах современной деловой жизни.</p>						
<b>Б1.В.ДЭ.11</b>	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.11</b>							
Б1.В.ДЭ.1 1.01	Лингвистика и семиотика	Семестр 7	Форма контроля Зачет	Аудит (час) 36,3	СРС (час) 103,7	Всего 4/144	ПК- 1,2,3,4,5	Теории и истории культуры и искусства
<p>Цель учебной дисциплины:</p> <p>сформировать у обучающихся представление о значимости языковых и семиотических процессов в культуре человечества, продемонстрировать им многообразие знаковых систем, существующих в самых различных аспектах культуры.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о языке как о специфическом поле порождения смысла, лежащем в основе любых культурных моделей;</li> <li>- сформировать понимание языка как особой знаковой системы, характеризующей принципиальные свойства мышления и сознания;</li> <li>- осознание связей семиотики, как особой метадисциплины, с различным типами гуманитарного и точного знания, понимание ее как одного из возможных типов универсального аналитического метода;</li> <li>- практическое усвоение методами семиотического анализа языковых и культурных текстов</li> </ul>								

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.В.ДЭ.1 1.02	Современный русский язык	7	Зачет	36,3	103,7	4/144	ПК-1,2,4,5	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цели учебной дисциплины:            Расширению и углублению знаний, закреплению и обретении новых навыков и устойчивой практики лингвистического и коммуникативного свойства в сфере русского языка, способствующих повышению уровня культуры письменной и устной речи обучающихся            Дать знания о русском языке как феномене, его структуре, стилистическом многообразии, ресурсах, классических и современных способах и формах реализации            Закрепить и развить знания в области лексики и фразеологии, фонетики и орфоэпии, графики и орфографии, грамматики, синтаксиса русского языка, полученные обучающимися ранее.            Задачи учебной дисциплины:            Ознакомить обучающихся с ценностными ориентациями, стилевыми и жанровыми особенностями современного русского литературного языка с целью повышения культуры речи            Расширить представления обучающихся о нормах литературного языка, привить и закрепить навыки правильной устной и письменной речи в аспекте динамики современного русского языка            Сформировать навыки анализа и редактирования текста</p>						
<b>Блок 2. Практика</b>								
<b>Обязательная часть</b>								
Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>							
Б2.О.01.01 (У)	Ознакомительная практика	4	Зачет	16,3	87,7	3/108	УК-1,5 ОПК-1,4	Теории и истории государств
		Целью ознакомительной практики является: – закрепление и расширение теоретических и практических знаний, полученных за время обучения;						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение организационной структуры предприятия и действующей на нем системы управления;</li> <li>– ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;</li> <li>– приобретение заданных компетенций для будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- развитие навыков самостоятельной работы по поиску, апробации и эффективному использованию отдельных методов культурологического исследования.</li> </ul>						
<b>Б2.О.02</b>	<b>Производственная практика</b>							
Б2.О.02.01 (П)	Проектно-технологическая практика	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-2,5 ОПК-2,4	Теории и истории государства и права
		6	Зачет с оценкой	16,3	87,7	3/108		
		Целью проектно-технологической практики является: - обеспечение непрерывного и последовательного обучения обучающихся профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника; - формирование опыта практического применения знаний для решения исследовательских задач; - формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для профессиональной деятельности: самостоятельности, инициативности, организованности, аналитических способностей, творческого подхода к решению исследовательских проблем; -развитие профессиональной культуры; - формирование и развитие у обучающихся основных педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования.						
Б2.О.02.02 (Пд)	Преддипломная практика	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,4,7,10	Теории и истории
		9	Зачет с оценкой	43,3	96,7	4/144		
		Цели практики:						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у обучающихся представление об основных видах и задачах будущей профессиональной деятельности в соответствии с направлением обучения;</li> <li>– ознакомить обучающихся с современными технологиями и методами управления, реализуемыми предприятиями и организациями, функционирующими в сфере культуры и искусства;</li> <li>– получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области управление сферой культуры;</li> <li>- разработка проектов в сфере культуры.</li> </ul> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление на практике теоретических знаний, умений и навыков, приобретённых обучающимися в период теоретического обучения;</li> <li>- формирование представлений о специфике работы управленцев в сфере культуры, принципах формирования организационной и управленческой структуры;</li> <li>- подготовка и реализация проектов в сфере культуры и искусств;</li> <li>- анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);</li> <li>- оформление результатов практики в контексте написания выпускной квалификационной работы.</li> </ul>							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									
Б2.В.01	<b>Учебная практика</b>								
Б2.В.01.01 (У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9	Теории и истории культуры	
		7	Зачет	16,3	87,7	3/108			
Цель практики:		- закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров-культурологов;							

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>- приобретение обучающимися первичных профессиональных умений и практических навыков, формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>- получение обучающимися знаний о функциях, структуре, организации методической, научно-исследовательской, экспозиционной, экскурсионной, аналитической и иной деятельности музейных, выставочных и других культурно-просветительских учреждений, туристско-экскурсионных фирмах и других организациях соответствующей направленности.</p> <p>Задачи практики:</p> <p>- приобретение навыков сбора научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление библиографии по тематике проводимых исследований;</p> <p>- разработка социокультурных проектов и составление письменного отчета о достигнутых результатах в ходе прохождения практики;</p> <p>- первичное ознакомление с принципами работы и внутренней организации учреждений культуры, с методиками работы сотрудников;</p> <p>- знакомство со всем спектром музейной и краеведческой деятельности научных, образовательных и других учреждений;</p> <p>- обучение и ознакомительная практика в выбранном учреждении под руководством сотрудника принимающей организации.</p>						
Б2.В.02	<b>Производственная практика</b>							
Б2.В.02.02 (П)	Педагогическая практика	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,5,10,11,12	Теории и истории культуры и
		8	зачет	20,3	119,7	4/144		
		Цель практики: применение общих и специальных методов и принципов изучения культуры в педагогической деятельности - в рамках преподавания культурологических дисциплин.						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Задачи практики: -закрепление теоретических знаний, связанных с методами изучения культуры и методикой преподавания культурологии; - участие в подготовке методического обеспечения процесса обучения по направлению «Культурология» (в подготовке рабочих программ учебных дисциплин, учебно-методических комплексов и др.) в рамках деятельности кафедры и факультета.						
Б2.В.02.03 (Н)	Научно-исследовательская работа	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,4,5	Теории и истории культуры и искусства
		8	Зачет	16,3	87,7	3/108		
		Цель научно-исследовательской работы: подготовка бакалавра к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание научных статей и успешные выступления на конференциях, а также развитие навыков проведения теоретических и прикладных научных исследований в составе творческого коллектива. Задачи научно-исследовательской работы: - формирование и развитие у обучающихся основных научно-исследовательских умений и опыта осуществления научной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования и квалификационной характеристики бакалавра); - развитие у будущих руководителей исследовательского сознания и профессионально значимых качеств личности; - формирование основных умений владения исследовательской техникой и научно-педагогическими технологиями; - овладение методами и приемами научного исследования; - овладение навыками организационно-исследовательской работы и формами их применения в профессиональной деятельности.						
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								
Б3.Б.01(Г)		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего		Г е о

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	9	ГЭ	4,5	103,5	3/108	УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 ОПК-1,2,3,4 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	
		<p>Итоговый междисциплинарный государственный экзамен наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин, перечень которых определяется ГАУГН, учитывает</p> <p>Код дисциплины Наименование дисциплины Содержание дисциплины Общая трудоемкость ЗЕТ/часы Компетенции Кафедра также общие требования к выпускнику, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки. В соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» в состав междисциплинарного экзамена включены дисциплины, участвующие в формировании учебного плана, как обязательной так и вариативной частей.</p> <p>В процессе прохождения итогового междисциплинарного государственного экзамена выпускник должен продемонстрировать следующие результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</li> <li>- знание современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;</li> <li>- навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;</li> <li>- навыки использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе;</li> </ul>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		- принципы и методы реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.						
Б3.Б.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-1,2,3,4,5,6,7,8,8,9 ОПК-1,2,3,4 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Теории и истории культуры и искусства
		9	Защита ВКР	4,5	211,5			
		<p>Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой самостоятельное законченное исследование на заданную тему, свидетельствующее об усвоении обучающимся теоретических знаний и практических навыков, позволяющих решать профессиональные задачи, соответствующие требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.</p> <p>Цель и задачи выпускной квалификационной работы - выявить способности и умения обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать практические задачи на основе применения теоретических знаний;</li> <li>- вести поиск и обработку информации из различных видов источников;</li> <li>- выявить управленческую задачу в сфере профессиональной (социокультурной) деятельности;</li> <li>- решить задачу в сфере социокультурного проектирования с использованием аналитических методов с помощью современных информационных технологий;</li> <li>- грамотно и логично излагать материал, делать обоснованные выводы по результатам исследования;</li> <li>- разрабатывать, на основании результатов исследования, предложения и рекомендации, способствующие повышению уровня и качества культурных услуг, эффективности реализации социокультурных проектов, механизмов культурной политики и др.</li> </ul>						



Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
<b>ФТД. Факультативы</b>								
ФТД.В.01	Противодействие коррупции	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-10 ПК-1,2,3,4,5	Уголовно-правовых дисциплин
		9	Зачет	8,3	59,7	2/72		
		<p>Формирование у обучаемых четких знаний о содержании правовых основ антикоррупционной политики и практике противодействия коррупции в современной России.</p> <p>Выработка умений самостоятельного анализа правовых актов, необходимых для формирования устойчивого антикоррупционного правосознания и поведения.</p> <p>Формирование сознательного отношения к требованию неукоснительного соблюдения законности в практической деятельности, уважение к закону, правам и законным интересам личности.</p>						
ФТД.В.02	Концепции современного естествознания	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,4,5	Теории и истории культуры и искусства
		4	Зачет	8,3	59,7	2/72		
		<p>Цель учебной дисциплины: овладение фундаментальными концептуально-теоретическими и мировоззренческими представлениями современного естествознания.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение основополагающих концептуальных ресурсов современной физики;</li> <li>- изучение доминирующих концепций современной физической космологии;</li> <li>- знакомство с теоретическими представлениями о строении и эволюции планеты Земля в рамках комплекса наук о Земле;</li> <li>- исследование наиболее значимых концептуальных представлений современной биологии о живом и биосфере в целом (в т.ч. в экологическом контексте).</li> </ul>						