



Направление подготовки	51.04.01 Культурология
Закреплена за кафедрой	Центр гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	3 з.е.
Часов по учебному плану	108
В том числе:	
Аудиторные занятия	32
Самостоятельная работа	72
Виды контроля в семестрах	Зачет в 4 семестре

**Распределение часов дисциплины по курсам заочной формы обучения**

Вид занятий	№ курса					Итого
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
	УП	УП	УП	УП	УП	
Лекции		8				<b>8</b>
Практические		24				<b>24</b>
Зачет		4				<b>4</b>
Ауд. занятия		32				<b>32</b>
Сам. работа		72				<b>72</b>
<b>Итого</b>		<b>108</b>				<b>108</b>

Программу составил(и)  
*Кандидат медицинских наук, доцент*

Саркисов Армен Суренович

Рецензент(ы):

Корякин Михаил Викторович, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБУ науки «Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО  
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 «Культурология» (УРОВЕНЬ МАГИСТРАТУРЫ)

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183

составлена на основании учебного плана:

направления 51.04.01 «Культурология» (направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»)

Утверждена рабочая программа дисциплины на заседании учебно-методического совета протокол № 7 от «14» мая 2020г

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Теории и истории культуры и искусства

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ;
  - 2.1. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ;
  - 2.2. ДИСЦИПЛИНЫ И ПРАКТИКИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ОСВОЕНИЕ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) НЕОБХОДИМО КАК ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ;
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
  - 6.1. ИНДИКАТОРЫ 1 УРОВНЯ;
  - 6.2. ИНДИКАТОРЫ 2 УРОВНЯ;
  - 6.3. ИНДИКАТОРЫ 3 УРОВНЯ;
7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
  - 8.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА;
    - 8.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
    - 8.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
  - 8.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ;
  - 8.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ;
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

*Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ*

*Приложение 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Экология культуры» является:

- рассмотрение экологии культуры, основных этапов ее развития в контексте развития единого процесса мировой культуры;
- выявление специфики экологии культуры как особой области культурологического знания и ее междисциплинарных связей.
- овладеть основными концепциями, понятиями, категориями, атрибутивными для экологии культуры;
- сформировать представление о концепциях, формах и методах в сфере охраны культурного наследия.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения и навыки, полученные в процессе освоения дисциплин в период обучения по направлению «Культурология» (бакалавриат; специалитет), знания, полученные при изучении дисциплин математического и естественнонаучного циклов в школе.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Дисциплина является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин: Гендерные исследования

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>ПК-4</b> готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	
Индикатор 1.1	Знать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований
Индикатор 1.2	Знать основные критерии, предъявляемые к практическим рекомендациям по результатам исследований в социокультурной сфере деятельности
Индикатор 1.3	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
Индикатор 2.1	Уметь использовать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью
Индикатор 2.2	Уметь применять знание основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, в своей профессиональной сфере деятельности
Индикатор 2.3	Уметь использовать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
Индикатор 3.1	Владеть основными приемами разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью
Индикатор 3.2	Владеть знанием основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, с целью их применения в социокультурной сфере деятельности
Индикатор 3.3	Владеть методами разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
<b>ПК-14</b> готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	
Индикатор 1.1	Знать художественно-культурное наследие страны
Индикатор 1.2	Знать культурно-историческое наследие страны
Индикатор 1.3	Знать основные направления современной государственной культурной политики в сфере охраны культурного наследия.
Индикатор 2.1	Уметь применять знания о художественно-культурном наследии страны в своей профессиональной деятельности
Индикатор 2.2	Уметь использовать знания о культурно-историческом наследии страны в деятельности по управлению культурой

Индикатор 2.3	Уметь разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты с учетом основных направлений государственной культурной политики.
Индикатор 3.1	Владеть: знаниями о художественно-культурном наследии страны с целью их применения в своей профессиональной деятельности
Индикатор 3.2	Владеть практиками сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
Индикатор 3.3	Владеть навыками реализации концепций государственной культурной политики, связанных с сохранением культурного наследия.
<b>ПК-15</b> готовностью к экспертно-консультационной работе	
Индикатор 1.1	Знать структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе
Индикатор 1.2	Знать системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных
Индикатор 1.3	Знать методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере.
Индикатор 2.1	Уметь использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности
Индикатор 2.2	Уметь применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры
Индикатор 2.3	Уметь использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности.
Индикатор 3.1	Владеть пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности
Индикатор 3.2	Владеть системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии
Индикатор 3.3	Владеть методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Номер и наименование раздела	Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание	Семестр / Курс	Объем, академ. Часы Ауд/Прочное	Объем, академ. Часы Ауд/Пр заочное	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в экологию</b>	Тема 1: Современная экология: наука или мировоззрение? Понятие экология. Содержание, предмет и задачи экологии. Краткая история экологического знания. Современные представления о структуре экологии. Взаимосвязь экологии с другими науками.	2/1 (4/2)	3/3	8 часов лекции	ПК-4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1

	<p>Тема 2: Экоститемы.          Концепция экосистемы. Понятие о биоотопе, биоценозе, биогеоценозе, ландшафте, растительном сообществе, биоми. Основные биомы России. Категории организмов в экосистеме. Пищевые связи, пищевые цепи, пищевые сети и трофические уровни. Непищевые взаимоотношения. Понятие об экологических факторах. Абиотические, биотические и антропогенные факторы. Влияние на организм абиотических факторов.          Биотические факторы. Физические барьеры. Взаимодействие биотических и абиотических факторов. Экосистема человека. Город как гетеротрофная экосистема. Агроэкосистемы. Сравнительная характеристика экосистемы человека с другими экосистемами.</p>	2/1 (4/2)	3/3	<p>24 часа практическое занятие</p> <p>72 часа самостоятельной работы</p>	ПК- 4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1
	<p>Тема 3: Биосфера.          Учение о биосфере. Этапы развития биосферы. Компоненты биосферы, как совокупность живых организмов и элементов неорганической природы. Биосфера в системе других сфер Земли. Характеристика современной биосферы, законы ее развития и саморегуляции. Эволюция биосферы. Биохимические и биогеохимические циклы. Геологический и биологический круговорот веществ. Сохранение многообразия видов в биосфере как необходимое условие ее существования и нормального функционирования.</p>	2/1 (4/2)	3/3		ПК- 4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1
<b>Раздел 2 Экологические проблемы</b>	<p>Тема 1: Масштабы и аспекты народонаселения.          Рост численности и меняющийся облик народонаселения планеты. Влияние быстрого роста населения на здоровье и благосостояния людей в развивающихся странах. Рост населения и экономика. Народонаселение Земли и природные ресурсы. Рождаемость и половозрастные пирамиды. Демографический потенциал. Демографический взрыв, его причины и возможное решение связанных с ним проблем. Рождаемость, смертность и уравнение роста населения. Причины различий между коэффициентами рождаемости развитых и развивающихся стран. Решение проблемы народонаселения. Увеличение производства продуктов питания: успехи и трудности. Голод — проблема экономического распределения. Продовольственная помощь. Снижение рождаемости. Эффективность систем планирования семьи, здравоохранения и образования.</p>	2/1 (4/2)	3/3		ПК- 4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1
	<p>Тема 2: Экологические проблемы и общественная реакция на них.          Общие черты современного экологического кризиса и осознание его обществом. Проблемы частной экологизации. Господствующие концепции. Экологизация науки и знания, промышленного и сельского хозяйства. Экологические проблемы транспорта и городского хозяйства. Социально-экологические мероприятия. Критерии оценки деградации среды в нашей стране. Пути выхода из экологического кризиса.</p>	2/1 (4/2)	3/3	ПК- 4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1	

<b>Раздел 3 Объекты окружающей среды</b>	Тема 1: Почва и почвенная экосистема. Экологические функции почв. Важнейшие свойства почвы, как среды обитания. Взаимодействие почв и растений. Плодородие почв и его виды. Проблемы деградации, эрозии, заболачивания, засоления и спустынивания: причины и масштабы проблем. Меры предупреждения.	2/1 (4/2)	3/3	ПК-4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1
	Тема 2: Вода и круговорот воды в природе. Формы воды в природе. Вода в атмосфере, осадки, поверхностные и грунтовые воды. Круговорот воды. Источники и использование пресной воды. Природная неравномерность обеспечения водными ресурсами территории Земли. Ухудшение качества пресных и соленых вод, являющихся средой обитания организмов. Отрицательное влияние на окружающую среду, изменения количества и качества воды в процессе природопользования (осушение, орошение, создание водохранилищ, зарегулирование стока рек и т.д.). Рациональное использование и сохранение водных ресурсов. Загрязнение воды. А. Загрязнение воды канализационными стоками. Опасность неочищенных сточных вод. Угроза инфекционных заболеваний. Снижение содержания растворенного кислорода. Эвтрофикация. Сбор и очистка сточных вод. Стандартная очистка сточных вод. Стандартная очистка сточных вод и альтернативные системы. Б. Ядохимикаты и загрязнение грунтовых вод. Источники загрязнения грунтовых вод. Ядохимикаты и их опасность. Тяжелые металлы. Синтетические органические соединения. Проблемы биоаккумуляции. Синергические эффекты. Загрязнение окружающей среды ядохимикатами. История проблемы ядовитых отходов. Бесконтрольный выброс ядохимикатов. Способы захоронения: глубокие колодцы, поверхностные пруды, могильники. Масштабы проблем, связанных с захоронением. Обезвреживание ядовитых отходов, и контроль за ними. Безопасная питьевая вода.	2/1 (4/2)	3/3	ПК-4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1
	Тема 3: Атмосферный воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Атмосферный воздух, как ресурс. Химический состав атмосферы. Источники кислорода в атмосфере. Строение атмосферы Земли. Погода и климат. Влияние человека на климат. Источники загрязнения воздушного бассейна. Города и изменение климата. Случаи загрязнения атмосферы; осознание опасности. Инверсии температуры. Проблемы охраны атмосферного воздуха. Изменение атмосферы в процессе жизнедеятельности человека.	2/1 (4/2)	3/3	ПК-4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1



	<p>Тема 4: Атмосферное загрязнение и борьба с ним. История проблемы загрязнения воздуха. Отрицательное воздействие загрязнения воздуха на людей, растения и материалы. Взвеси, оксиды азота, углеводороды, озон и другие фотохимические окислители, угарный газ. Диоксид серы и ее кислоты. Свинец и другие тяжелые металлы. Физические и биологические эффекты, вызываемые частицами. Связь между загрязнением воздуха, твердыми частицами и развитием злокачественных опухолей. Методы борьбы с выбросами твердых частиц в воздух. Допустимые нормы загрязнения воздуха и общий обзор этих норм. Основные источники окиси углерода. Влияние окиси углерода на здоровье людей. Фотохимическое загрязнение воздуха. Действие фотохимических окислителей на человека и растения. Меры борьбы. Соединения свинца в воздухе. Кислотные дожди и деградация лесов. Воздействие кислотных дождей на живую природу. Парниковый эффект. Нарушение озонового экрана. Загрязнение атмосферного воздуха радиоактивными веществами. Шумовые загрязнения и борьба с ними.</p>	2/1 (4/2)	2/2	ПК-4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1
<p><b>Раздел 4 Охрана окружающей среды</b></p>	<p>Тема 1: Формирование и охрана окружающей среды человека. Особенности экологического подхода к человеку. Человечество и человек. Как большая система. Потребности человека и их классификация: биологические, этолого-поведенческие (психологические), этнические, социальные, трудовые, экономические. Учение об окружающей человека среде. Природные факторы. Природно-антропогенные факторы. Социально-экономические факторы. Демографические факторы. Культурные факторы. Охрана и улучшение среды жизни людей (качество жизни). Влияние природной среды жизни и ее антропогенных изменений на здоровье человека. Природная среда и ее зонально-географические и региональные варианты. Квазиприродная среда (культурных ландшафтов), ее формирование. Среда населенных мест (городская, сельская), ее формирование и охрана. Рекреационная среда и ее формирование. Пригородная среда. Зеленые зоны, лесопарки и парки. Среда населенных мест. Природно-исторические парки и ансамбли, архитектурная среда. “Экология культуры”. Историческая и национальная среда обитания человека. Охрана памятников культуры. “Экология культуры”. Среда человеческого общения. Информационная среда жизни. Стихийные и случайные нарушения среды жизни. Теория риска. Стихийные бедствия, меры их предупреждения и борьба с последствиями. Природные и природно-антропогенные бедствия. Антропогенные катастрофы и аварии. Несчастные случаи, причины их возникновения и борьба с ними.</p>	2/1 (4/2)	3/3	ПК-4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1

Тема 2: Энергетические проблемы человечества. Обычные источники энергии: запасы и потребление. Энергетические проблемы сегодня. Электрическая энергия. Тепловое загрязнение. Уголь, окружающая среда и общество. Нефть и природный газ. Загрязнение нефтью Мирового океана. Атомные реакторы с водяным охлаждением. Проблемы получения ядерного топлива. Экономические и социальные аспекты атомной энергетики. Энергия воды. Гидроэлектрическая энергия и энергия приливов. Энергия ветра. Геотермальные ресурсы. Солнечная энергия. Пассивное использование солнечной энергии. Преобразование солнечного света в электричество. Будущее энергетики.	2/1 (4/2)	2/2	ПК-4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1
Тема 3: Здоровье и среда, в которой мы живем. Здоровье людей и окружающая среда. Образ жизни и риск. Токсикологический контроль. Канцерогенные вещества в окружающей среде (асбест, токсические вещества). Излучения: микроволны, радиоволны, высоковольтные линии электропередач. Радиация: рентгеновские лучи, гамма-лучи и частицы. Канцерогенные факторы в пище, табачном дыме. Курение — персональная форма загрязнения воздуха. Пища, болезни и пищевые добавки. Токсичные вещества в медикаментах и косметических средствах.	2/1 (4/2)	3/3	ПК-4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1
Тема 4: Социальная экология. Экологическое образование и просвещение населения. Объективные условия возникновения экологического движения в России. Параметры и структура экодвижения. Основные тенденции изменений в экологическом движении. Перспектива и прогноз развития экодвижения. Общие принципы построения социально-экономического мониторинга и его методическое обеспечение. Первоочередные мероприятия. По созданию системы социально-экологического мониторинга в регионах Российской Федерации.	2/1 (4/2)	2/2	ПК-4,14,15	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.5 Э1

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1	Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине «Экология культуры» проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, семинарах, выполнении индивидуальных заданий в форме реферата, эссе. Текущему контролю подлежат посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях. Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Экология культуры») является промежуточная аттестация в форме зачета, проводимая с учетом результатов текущего контроля в № 2 (4) семестре.
-----	--

### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

#### 6.1. Индикаторы сформированности 1.1 – 1.2 – 1.3

#### Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

#### Примерные вопросы для проведения промежуточного контроля

1. Понятие об экологии. Основные этапы развития экологии.
2. Время становления экологии как самостоятельной научной дисциплины. С именами и работами каких ученых связан этот период.
3. Классификация экологии. Основные задачи и объекты экологии.
4. Пищевые связи, пищевые цепи, пищевые сети и трофические уровни.
5. Назовите и охарактеризуйте разные типы непищевых взаимоотношений между организмами.
6. Влияние биотических факторов и физических барьеров на распространение видов.
7. Взаимодействие биотических и абиотических факторов.
8. Структурная организация биосферы.
9. С какого периода начинается формирование биосферы на Земле?
10. Высокоразвитые и слаборазвитые страны, распределение материальных ценностей.
11. Рост населения в странах, относящихся к разным категориям.
12. Дайте определение коэффициента рождаемости, простой воспроизводящей рождаемости.
13. Основные периоды научно-технического прогресса.
14. Перечислите и охарактеризуйте “экоцентристские” принципы.
15. Смысл гуманитарно-экологической революции.
16. Господствующие концепции частной экологизации.
17. Причины конденсации паров и выпадения осадков.
18. Причины неравномерности выпадения осадков на земле.
19. Что такое гидрологический цикл?
20. Объясните причину снижения содержания растворенного кислорода в воде.
21. Как изменялся состав воздуха в процессе эволюции биосферы?
22. Строение атмосферы (газовой оболочки Земли).
23. Какая часть атмосферы ответственна за климат?
24. Есть ли различия между понятиями погода и климат? Дайте характеристику.

#### **6.2. Индикаторы сформированности 2.1. – 2.2. – 2.3**

##### **Примерные темы для семинарских занятий в семестре**

##### Примерные темы семинаров

1. Экологическое образование как средство формирования экологической личности.
2. Формирование экологической культуры обучающихся.
3. Принципы формирования экологической культуры.
4. Психологическое единство с миром природы и реализация духовного потенциала взаимодействия с ним.
5. Эстетическое освоение природных объектов и их комплексов.
6. Проблемы взаимодействия общества и природы.
7. Диагностика экологической воспитанности личности.
8. Мировоззренческое и культурное значение концепции устойчивого развития системы «природа - общество».
9. Региональные проблемы и пути их решения.
10. Роль искусства, науки, нравственности в развитии экологической культуры общества.
11. Закономерности функционирования и развития природных систем.

#### **6.3. Индикаторы сформированности 3.1.- 3.2. – 3.3.**

##### **Примерные темы для письменных работ и/или типовые вопросы для зачета**

1. Современные подходы к определению экологической культуры.
2. Функции экологической культуры.
3. Значение экологической культуры в эволюции биосферы Земли.
4. Значение экологии как науки в современном миропонимании и её роль в формировании экологической культуры.
5. Предмет и объект экологии. Методы экологии.
6. История становления экологической культуры человечества.
7. Среды жизни и среда обитания. Экологические факторы среды.
8. Жизненные формы организмов.
9. Основные типы биотических взаимодействий и их характеристика.
10. Экологические характеристики популяции.
11. Понятие о биоценозе: структура и виды.
12. Законы организации экосистем. Законы биологической продуктивности и саморазвития экосистем.
13. Понятие «Биосфера».
14. Экосфера. Основные функции экосферы (газовая, концентрационная, окислительно-восстановительная, информационная).
15. Три биогеохимических принципа Вернадского. Определение ноосферы.
16. История проблемы. Причины обострения взаимоотношений природы и человека на современном этапе.
17. Глобальные экологические проблемы современности. Пути выхода из экологического кризиса.
18. Влияние загрязнения окружающей среды на здоровье человека.
19. Основные проблемы природопользования в России.
20. Факторы, обуславливающие антропогенную нагрузку на природную среду России.
21. Региональные экологические проблемы, связанные с хозяйственной деятельностью человека.
22. Основные эколого-экономические принципы. Экологические методы охраны окружающей среды.
23. Развитие системы непрерывного экологического образования населения.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств».

Методические материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 2

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Рекомендуемая литература

#### 8.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Маринченко А. В.	Экология: учебник	Москва: Издательство ко-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016	100%
Л1.2	Ответственный редактор: Житенёв С.Ю.	Экология культуры – учение о сохранении культурного наследия и вечных ценностей культуры : к 110-летию со дня рождения академика Д.С. Лихачёва: материалы конференций ЭБС: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571111">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571111</a>	Москва: Институт Наследия, 2017	100%
Л1.3	Карпенков С. Х.	Экология : учебник для вузов : в 2 книгах. Книга 2 ЭБС: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454237">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454237</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017	100%

#### 8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Горелов А. А.	Эволюция культуры и экология	Москва: ИФ РАН, 2002	100%
Л2.2	Дедю И.И.	Экологический энциклопедический словарь	Кишинев, 1989.	1
Л2.3	Яблоков А.В.	Этические аспекты отношений между человеком и природой // Биол. В познании человека.	М., 1969.	1

Л2.4	Яковлева Е. Л. , Григорьева О. В. , Байбакова Е. В.	Экологическая культура: монография ЭБС	Казань: <u>Познание</u> , 2014	100%
Л2.5	Гривко Е. В. , Глуховская М.	Экология : актуальные направления: учебное пособие ЭБС	Оренбург: <u>ОГУ</u> , 2014	100%
<b>8.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л3.1	-----	-----	-----	-----
<b>8.2. Электронные образовательные ресурсы</b>				
Э1	«Университетская библиотека on-line» <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>			
<b>8.3. Программное обеспечение</b>				
Microsoft Office Microsoft Power Point				

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерный проектор  
Персональный компьютер с выходом в Интернет  
Компьютерная доска  
Классная доска, мел, маркер, губка  
Ноутбук  
Раздаточный материал

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Государственный академический университет гуманитарных наук»  
(ГАУГН)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**По дисциплине «Экология культуры»**

**Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»**

**Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»**

**(уровень магистратуры)**

**Форма подготовки очная, заочная**

**Раздел 1 Индикаторы достижения и формирования процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП**

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции		Процедура оценивания
ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	Индикатор 1.1	Знать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать основные критерии, предъявляемые к практическим рекомендациям по результатам исследований в социокультурной сфере деятельности	
	Индикатор 1.3	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.	
	Индикатор 2.1	Уметь использовать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь применять знание основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, в своей профессиональной сфере деятельности	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.	
	Индикатор 3.1	Владеть основными приемами разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть знанием основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, с целью их применения в социокультурной сфере деятельности	
Индикатор 3.3	Владеть методами разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.		
ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Индикатор 1.1	Знать художественно-культурное наследие страны	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать культурно-историческое наследие страны	
	Индикатор 1.3	Знать основные направления современной государственной культурной политики в сфере охраны культурного наследия.	
	Индикатор 2.1	Уметь применять знания о художественно-культурном наследии страны в своей профессиональной деятельности	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь использовать знания о культурно-историческом наследии страны в деятельности по управлению культурой	
	Индикатор 2.3	Уметь разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты с учетом основных направлений государственной культурной политики.	
	Индикатор 3.1	Владеть: знаниями о художественно-культурном наследии страны с целью их применения в своей профессиональной деятельности	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть практиками сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	
	Индикатор 3.3	Владеть навыками реализации концепций государственной культурной политики, связанных с сохранением культурного наследия.	
ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе	Индикатор 1.1	Знать структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе	Вопросы для промежуточного контроля

	<b>Индикатор 1.2</b>	<b>Знать</b> системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры	
	<b>Индикатор 1.3</b>	<b>Знать</b> методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере.	
	<b>Индикатор 2.1</b>	<b>Уметь</b> использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности	Семинары
	<b>Индикатор 2.2</b>	<b>Уметь</b> применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры	
	<b>Индикатор 2.3</b>	<b>Уметь</b> использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности.	
	<b>Индикатор 3.1</b>	<b>Владеть</b> пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности	Контрольные вопросы
	<b>Индикатор 3.2</b>	<b>Владеть</b> системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии	
	<b>Индикатор 3.3</b>	<b>Владеть</b> методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности.	
<b>Итоговый контроль по дисциплине по очной форме обучения</b>			<b>Зачет во втором семестре</b>
<b>Итоговый контроль по дисциплине по заочной форме обучения</b>			<b>Зачет во четвертом семестре</b>

## Раздел 2 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины <sup>1</sup>	Коды и формулировки компетенций
1.	<b>Раздел 1. Введение в экологию</b>	<b>ПК-4</b> готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований <b>ПК-14</b> готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия <b>ПК-15</b> готовностью к экспертно-консультационной работе
2.	<b>Раздел 2 Экологические проблемы</b>	<b>ПК-4</b> готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований <b>ПК-14</b> готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия <b>ПК-15</b> готовностью к экспертно-консультационной работе
3.	<b>Раздел 3</b>	<b>ПК-4</b> готовностью составлять практические рекомендации по

<sup>1</sup> Наименование Разделов дисциплины в соответствии с рабочей программой дисциплины.



	<b>Объекты окружающей среды</b>	использованию результатов научных исследований <b>ПК-14</b> готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия <b>ПК-15</b> готовностью к экспертно-консультационной работе
4.	<b>Раздел 4 Охрана окружающей среды</b>	<b>ПК-4</b> готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований <b>ПК-14</b> готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия <b>ПК-15</b> готовностью к экспертно-консультационной работе

## Раздел 3 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

### 3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

Примерные вопросы для проведения промежуточного контроля

1. Понятие об экологии. Основные этапы развития экологии.
2. Время становления экологии как самостоятельной научной дисциплины. С именами и работами каких ученых связан этот период.
3. Классификация экологии. Основные задачи и объекты экологии.
4. Пищевые связи, пищевые цепи, пищевые сети и трофические уровни.
5. Назовите и охарактеризуйте разные типы непищевых взаимоотношений между организмами.
6. Влияние биотических факторов и физических барьеров на распространение видов.
7. Взаимодействие биотических и абиотических факторов.
8. Структурная организация биосферы.
9. С какого периода начинается формирование биосферы на Земле?
10. Высокоразвитые и слаборазвитые страны, распределение материальных ценностей.
11. Рост населения в странах, относящихся к разным категориям.
12. Дайте определение коэффициента рождаемости, простой воспроизводящей рождаемости.
13. Основные периоды научно-технического прогресса.
14. Перечислите и охарактеризуйте “экоцентристские” принципы.
15. Смысл гуманитарно-экологической революции.
16. Господствующие концепции частной экологизации.
17. Причины конденсации паров и выпадения осадков.
18. Причины неравномерности выпадения осадков на земле.
19. Что такое гидрологический цикл?
20. Объясните причину снижения содержания растворенного кислорода в воде.
21. Как изменялся состав воздуха в процессе эволюции биосферы?
22. Строение атмосферы (газовой оболочки Земли).
23. Какая часть атмосферы ответственна за климат?

Есть ли различия между понятиями погода и климат? Дайте характеристику.

### 3.2. Примерные темы для обсуждений на занятиях в семестре

Примерные темы семинаров

1. Экологическое образование как средство формирования экологической личности
2. Формирование экологической культуры обучающихся
3. Принципы формирования экологической культуры
4. Психологическое единство с миром природы и реализация духовного потенциала взаимодействия с ним
5. Эстетическое освоение природных объектов и их комплексов
6. Проблемы взаимодействия общества и природы
7. Диагностика экологической воспитанности личности
8. Мировоззренческое и культурное значение концепции устойчивого развития системы «природа - общество»
9. Региональные проблемы и пути их решения
10. Роль искусства, науки, нравственности в развитии экологической культуры общества
11. Закономерности функционирования и развития природных систем

### 3.3. Примерные вопросы промежуточного контроля оценивания сформированности компетенций

#### Примерные вопросы для подготовки к зачету:

**ПК-4** готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

1. Современные подходы к определению экологической культуры
2. Функции экологической культуры
3. Значение экологической культуры в эволюции биосферы Земли
4. Значение экологии как науки в современном миропонимании и её роль в формировании экологической культуры.
5. Предмет и объект экологии. Методы экологии.
6. История становления экологической культуры человечества.
7. Среды жизни и среда обитания. Экологические факторы среды.
8. Жизненные формы организмов.
9. Основные типы биотических взаимодействий и их характеристика.
10. Экологические характеристики популяции.
11. Понятие о биоценозе: структура и виды.
12. Законы организации экосистем. Законы биологической продуктивности и саморазвития экосистем.
13. Понятие «Биосфера».
14. Экосфера. Основные функции экосферы (газовая, концентрационная, окислительно-восстановительная, информационная).
15. Три биогеохимических принципа Вернадского. Определение ноосферы.
16. История проблемы. Причины обострения взаимоотношений природы и человека на современном этапе.
17. Глобальные экологические проблемы современности. Пути выхода из экологического кризиса.
18. Влияние загрязнения окружающей среды на здоровье человека.
19. Основные проблемы природопользования в России.
20. Факторы, обуславливающие антропогенную нагрузку на природную среду России.
21. Региональные экологические проблемы, связанные с хозяйственной деятельностью человека.
22. Основные эколого-экономические принципы. Экологические методы охраны окружающей среды.
23. Развитие системы непрерывного экологического образования населения.

**ПК-14** готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

1. Современные подходы к определению экологической культуры
2. Функции экологической культуры
3. Значение экологической культуры в эволюции биосферы Земли
4. Значение экологии как науки в современном миропонимании и её роль в формировании экологической культуры.
5. Предмет и объект экологии. Методы экологии.
6. История становления экологической культуры человечества.
7. Среды жизни и среда обитания. Экологические факторы среды.
8. Жизненные формы организмов.
9. Основные типы биотических взаимодействий и их характеристика.
10. Экологические характеристики популяции.
11. Понятие о биоценозе: структура и виды.
12. Законы организации экосистем. Законы биологической продуктивности и саморазвития экосистем.
13. Понятие «Биосфера».
14. Экосфера. Основные функции экосферы (газовая, концентрационная, окислительно-восстановительная, информационная).
15. Три биогеохимических принципа Вернадского. Определение ноосферы.
16. История проблемы. Причины обострения взаимоотношений природы и человека на современном этапе.
17. Глобальные экологические проблемы современности. Пути выхода из экологического кризиса.
18. Влияние загрязнения окружающей среды на здоровье человека.
19. Основные проблемы природопользования в России.
20. Факторы, обуславливающие антропогенную нагрузку на природную среду России.
21. Региональные экологические проблемы, связанные с хозяйственной деятельностью человека.
22. Основные эколого-экономические принципы. Экологические методы охраны окружающей среды.
23. Развитие системы непрерывного экологического образования населения.

**ПК-15** готовностью к экспертно-консультационной работе

1. Современные подходы к определению экологической культуры
2. Функции экологической культуры
3. Значение экологической культуры в эволюции биосферы Земли
4. Значение экологии как науки в современном миропонимании и её роль в формировании экологической культуры.
5. Предмет и объект экологии. Методы экологии.
6. История становления экологической культуры человечества.
7. Среды жизни и среда обитания. Экологические факторы среды.
8. Жизненные формы организмов.
9. Основные типы биотических взаимодействий и их характеристика.
10. Экологические характеристики популяции.
11. Понятие о биоценозе: структура и виды.
12. Законы организации экосистем. Законы биологической продуктивности и саморазвития экосистем.
13. Понятие «Биосфера».
14. Экосфера. Основные функции экосферы (газовая, концентрационная, окислительно-восстановительная, информационная).
15. Три биогеохимических принципа Вернадского. Определение ноосферы.
16. История проблемы. Причины обострения взаимоотношений природы и человека на современном этапе.
17. Глобальные экологические проблемы современности. Пути выхода из экологического кризиса.
18. Влияние загрязнения окружающей среды на здоровье человека.
19. Основные проблемы природопользования в России.
20. Факторы, обуславливающие антропогенную нагрузку на природную среду России..
21. Региональные экологические проблемы, связанные с хозяйственной деятельностью человека.
22. Основные эколого-экономические принципы. Экологические методы охраны окружающей среды.
23. Развитие системы непрерывного экологического образования населения.

## Раздел 4 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление компетенции	Описание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора
ХОРОШО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную

		литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Государственный академический университет гуманитарных наук»  
(ГАУГН)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**По дисциплине «Экология культуры»**

**Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»**

**Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»**

**(уровень магистратуры)**

**Форма подготовки очная, заочная**

# Методические материалы и рекомендации для самостоятельной работы

## 1. Реферат: методические указания для написания и оформления

*Реферат* – это жанр научного текста, предполагающий осмысление и краткое изложение реферируемого текста (научного источника) в соответствии с выбранной автором темой.

Процесс работы над рефератом включает в себя ряд обязательных процедур:

- выбор темы;
- изучение темы;
- изложение текста реферата и его оформление.

Особое внимание следует уделить разработке *концепции и плана* реферата, которые должны в полной мере раскрывать тему реферата.

Необходимо помнить, что *концепция* – это определенный способ понимания, точка зрения на предмет или явление. Соответственно, это предполагает выбор конкретных методологических оснований, вытекающих из системы взглядов и теоретических положений, которые позволят полноценно раскрыть изучаемые проблемы.

*План реферата* должен в сжатой, лаконичной форме отражать логику раскрытия темы и соответствовать избранной концепции.

При написании реферата может быть использована научная литература, относящаяся к его теме (в том числе интернет-источники), но с обязательным включением в список использованной литературы и в сноски.

### Требования к оформлению реферата:

1. Общий объем работы должен составлять от 25 до 30 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура реферата:*

- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение (2-3 страницы);
- основная часть (от 22 до 24 страниц);
- заключение (2 страницы);
- список использованной литературы и источников, расположенных в алфавитном порядке (10-12 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Реферат должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Каждая глава, а также введение и заключение начинаются с новой страницы. Все листы реферата подшиваются (сброшюровываются).

Текст печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 3 Приложения).

Ответственность за содержание текста реферата, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст реферата подписывается. Дата и личная подпись ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

## Оценка реферата

Реферат сдается в установленные сроки. Проверка и защита реферата завершается оценкой.

Реферат *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания реферата утвержденной теме;

- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы реферата, его практическая значимость;
- самостоятельность выполнения реферата;
- оформление работы.

Если реферат не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

## 2. Эссе: методические указания для написания и оформления

*Эссе* – это письменная самостоятельная работа, выполненная в рамках освоения конкретной учебной дисциплины, написанная на утвержденную тему, предполагающую трактовку избранной проблемы не в систематизированном научном виде, а в свободной форме.

*Структура эссе:*

- вступление (описание актуальности, значимости избранной проблемы);
- основная часть (раскрытие заявленной темы, основанное на аргументации; автор высказывает свое мнение и приводит позиции, существующие в поле научных исследований в отношении избранной проблемы);
- заключение (обобщение суждений, изложенных в основной части, формулирование выводов, основанных на авторской позиции в отношении заявленной проблемы).

*Требования к оформлению эссе:*

1. Общий объем работы должен составлять от 7 до 10 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура эссе:*

- титульный лист;
- вступление (0,5 страницы);
- основная часть (от 6 до 9 страниц);
- заключение (0,5 страницы);
- список использованной литературы (5-7 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Эссе должно быть пронумеровано, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Вступление (вводная часть) и заключение эссе *не выделяются* заголовками, а также *не располагаются* на отдельных страницах). Все листы эссе подшиваются (сброшюровываются).

Текст эссе печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 3 Приложения).

Ответственность за содержание текста эссе, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст эссе подписывается. Дата и личная подпись автора ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

## Оценка эссе

Эссе сдается в установленные сроки. Проверка эссе завершается оценкой.

Эссе *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания эссе утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы эссе;

- самостоятельность выполнения эссе;
- оформление работы.

Если эссе не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

### 3. Библиографический аппарат: методические указания к оформлению

#### Список использованной литературы (правила и порядок оформления)

1. Список использованной литературы формируется в алфавитном порядке, с учетом требований к ссылкам на текстовые источники, принадлежащие к разным жанрам научного текста.
2. Список использованной литературы и других источников составляется в определенной последовательности:
  - Законы, постановления правительства и Государственной думы.
  - Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники.
  - Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
  - Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

#### Принципы цитирования

- Цитаты — это форма фактического материала.
- Цитаты должны органично включаться в текст научной работы, составляя неотъемлемую часть ее материала.
- Соотношение количества используемых в письменных самостоятельных работах обучающихся цитат и оригинального текста должно быть следующим: не более 1-2 цитат на 3-х страницах.
- Использование цитаты в тексте без упоминания автора цитируемой фразы недопустимо.
- Цитата, точно совпадающая с оригиналом, заключается в кавычки.
- Цитата «пересказанная» используется без кавычек.
- В том и в другом случае ссылка на автора цитаты и источник цитирования обязательна.
- 

#### Основные виды ссылок

1. Подстрочные ссылки - постраничные, вынесенные из текста (в сноску), располагающиеся внизу полосы документа (*такие сноски оформляются в реферате, эссе, курсовой работе*).
2. Затекстовые (вынесенные за текст документа) виды ссылок.

#### Оформление подстрочных ссылок

1. Если цитата воспроизводится в оригинале и по первоисточнику, то в сноске указывается автор и источник цитирования.  
*Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 43.*
2. Если цитата «пересказывается», сноска оформляется следующим образом:  
*См.: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 55.*
3. Если цитата воспроизводится по вторичному источнику, то в сноске делается ссылка именно на этот источник.  
*Цит. по: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса /*



М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 86.

Возможны варианты: *Цит. по кн.*; *Цит. по ст.*

При повторных ссылках источник цитирования можно заменить условными обозначениями:

- *Указ. соч.*
- *Цит. соч.*
- *Там же.*

В ссылке на другую страницу к данным указаниям добавляется соответствующий номер страницы.

## Оформление затекстовых ссылок

Затекстовые ссылки помещаются после основного текста, а при нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа. В тексте производится отсылка к затекстовой ссылке. Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки, содержит порядковый номер затекстовой ссылки в списке литературы и номер страницы.

Отсылка оформляется следующим образом: [10, с. 37].

Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [13; 26], [74, с. 16-17; 82, с. 26].

При последовательном расположении отсылок к одной и той же затекстовой ссылке вторую отсылку заменяют словами «Там же». Если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «Там же» добавляется номер страницы: [Там же. С. 24].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале отсылки приводят слова «Цит. по:», например, [Цит. по: 132, с. 14].

Если дается не цитата, а изложение чьих-то взглядов, мыслей, идей, основанное не на первоисточнике, то отсылка следующая: [Приводится по: 108]. Если необходимо указать страницы, то отсылка оформляется следующим образом: [Приводится по: 108, с. 27].

## Оформление ссылок на текстовые источники<sup>1</sup>

### 1. Монография

Алефиренко, Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография / Н.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 1999. – 274 с.

Crystal, D. Language Death / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press. 2000. – 271 p.

### 2. Другое научное издание

Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека / И.Ю. Абелева. – М.: Логос, 2004. – 304 с.

### 3. Переводное издание

Ажеж, К. Человек говорящий: вклад лингвистики в гуманитарные науки / К. Ажеж; пер. с фр. – изд. 2-е. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.

### 4. Учебное издание

Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 363 с.

Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.

### 5. Статья из научного сборника

Антонова, Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса / Антонова Н.А. // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230–236.

### 6. Статья из материалов конференции

<sup>1</sup> Примеры оформления ссылок даны с изменениями, соответствующими ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Сиротинина, О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования / Сиротинина О.Б. // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – Т. 1. – С. 14–19.

*7. Раздел из монографии*

Браславский, П.И., Данилов, С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации / Браславский П.И., Данилов С.Ю. // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215–228.

*8. Статья из журнала*

Войскунский, А.Е. Метафоры Интернета / Войскунский А.Е. // Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 64–79.

*9. Диссертация*

Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотечное дело, библио-графоведение и книговедение»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335.

*10. Автореферат*

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.: ил. – Библиогр.: с. 37–44. – Место защиты: Ин-т психологии РАН.

*11. Законодательные материалы*

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

## **Оформление ссылок на электронные ресурсы**

В реферате, эссе, курсовой работе могут использоваться ссылки на электронные ресурсы. В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов - [Электронный ресурс].

Сведения в ссылке на электронный ресурс приводят в следующей последовательности: системные требования, электронный адрес, дата обращения к документу.

Электронный адрес и дату обращения автора работы к документу указывают всегда.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например, Adobe Acrobat Reader, Power Point и т.п.

## **Примеры ссылок на электронные ресурсы (публикации, сайты)**

1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Текст: электронный. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. – URL: [http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#\\_ftn1](http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1) (дата обращения: 05.10.2015).

2. Орехов, С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности / Орехов С.И. – Текст: электронный // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. – 2006. – № 1. – URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgru-21.pdf> (дата обращения: 10.01.2015).

3. Янина, О.Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О.Н., Федосеева А.А. – Текст: электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: [http://academymanag.ru/journal/Yanina\\_Fedoseeva\\_2.pdf](http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf) (дата обращения: 04.06.2018).

4. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст: электронный.

#### **4. Публичное выступление: методические указания к подготовке доклада, вступительного слова на защите реферата**

*Регламент, объем, композиция:*

*Регламент* вступительной речи (доклада) — 7 — 8 мин.

*Объем* — 4 страницы текста (правила набора: шрифт - Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал — 1,5).

*Композиция:*

- вступление — 0,5 страницы.
- основная часть — 3 страницы.
- заключение - 0,5 страницы.

Во *вступлении* автору доклада (реферата, курсовой работы) необходимо:

- установить контакт со слушателями;
- вызвать интерес к заявленной теме (доклада, реферата, курсовой работы и др.).

Текст *вступления* должен быть кратким и ярким. Следует избегать «длинных» предложений, причастных и деепричастных оборотов.

В качестве *эпиграфа* можно использовать короткую, выразительную цитату (афоризм), отражающую суть самой речи (ссылка на автора цитаты – обязательна).

В *основной части* выступления необходимо объяснить:

1. В чем состоит актуальность и основная проблематика вашей работы (доклада, реферата, курсовой работы и др.)?
2. Какие цели и задачи были поставлены в работе?
3. Каковы теоретическая и эмпирическая базы работы?
4. Какие методы использовались в достижении цели и решении поставленных задач?
5. В каких главах (параграфах) эти задачи были решены?
6. Какие результаты были получены автором?
7. В чем состоит новизна и практическая значимость доклада (реферата, курсовой работы)?

В *«заключении»* вступительной речи необходимо:

1. Обобщить все сказанное ранее, подчеркнув значимость отраженных в докладе (реферате, курсовой работе) результатов.
2. Намечить возможные перспективы в исследовании избранной автором темы и основной проблематики доклада (реферата, курсовой работы).
3. Выразить благодарность слушателям за внимание, проявленное к вашему выступлению.

*Во время выступления:*

- правильно распоряжайтесь своими голосовыми возможностями: внимание слушателей привлекает не громкость произносимых фраз, а четкость, содержательность и точность сказанного, культура вашей речи.
- избегайте излишне активной жестикуляции: это отвлекает внимание слушателей и может вызвать у них раздражение;
- займите устойчивую позицию в отведенном для выступающего пространстве (это, прежде всего, касается положения ног), что позволит вам преодолеть волнение и уверенно продолжить публичное выступление.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Экология культуры» обсуждена и утверждена на заседании Учебно-методического совета от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

№	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			