

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель образовательной
программы Культурология
Е.А. Сайко

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Д.В. Фомин-Нилов

«Введение в современную философию»

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки	51.04.01 «Культурология» »
Закреплена за кафедрой	Теории и истории культуры и искусства
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2 з.е.
Часов по учебному плану	72
В том числе:	
Аудиторные занятия	54
Самостоятельная работа	18
Виды контроля в семестрах	Зачет во 2 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	18	5	18	6	18	7	18	8	10			
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	
Лекции			18	18														18	18
Практические			36	36														36	36
Зачет																			
Ауд. занятия			54	54														54	54
Сам. работа			18	18														18	18
ИТОГО			72	72														72	72

Направление подготовки	51.04.01 Культурология
------------------------	------------------------

Закреплена за кафедрой	Теории и истории культуры и искусства
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	2 з.е.
Часов по учебному плану	72
В том числе:	
Аудиторные занятия	22
Самостоятельная работа	46
Виды контроля в семестрах	Зачет в 4 семестре

Распределение часов дисциплины по курсам заочной формы обучения

Вид занятий	№ курса					Итого
	1	2	3	4	5	
	УП	УП	УП	УП	УП	
Лекции		4				4
Практические		18				18
Зачет		4				4
Ауд. занятия		22				22
Сам. работа		46				46
Итого		72				72

Программу составил(и)
Доктор философских наук, профессор

Сайко Елена Анатольевна

Рецензент(ы):

Вдовина Наталия Владимировна, ученый секретарь ФГБУ науки «Научный и издательский центр «Наука»
Российской академии наук, кандидат философских наук

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 «Культурология» (УРОВЕНЬ МАГИСТРАТУРЫ)

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183

составлена на основании учебного плана:

направления 51.04.01 «Культурология» (направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»)

Утверждена рабочая программа дисциплины на заседании учебно-методического совета протокол № 7 от «14» мая 2020 г

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Теории и истории культуры и искусства

Срок действия программы: 2020-2022 уч.г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ;
 - 2.1. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ;
 - 2.2. ДИСЦИПЛИНЫ И ПРАКТИКИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ОСВОЕНИЕ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) НЕОБХОДИМО КАК ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ;
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
 - 6.1. ИНДИКАТОРЫ 1 УРОВНЯ;
 - 6.2. ИНДИКАТОРЫ 2 УРОВНЯ;
 - 6.3. ИНДИКАТОРЫ 3 УРОВНЯ;
7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
 - 8.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ;
 - 8.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ;
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Введение в современную философию» является:

- овладение магистрантами философским знанием в соответствии с основными концепциями современной философии с целью формирования философского метода познания мира в его единстве и многообразии, осмысления основных проблем социокультурной реальности, способов ее исследования, понимания философских проблем современности, в том числе в аспекте формирования профессиональной компетентности обучающихся
- развитие навыков креативного мышления посредством изучения и анализа философских текстов
- формирование и развитие культуры мышления и культуры диалога в пространстве научных коммуникаций (дискуссий и т.п.) в аспекте освещения проблем, связанных с философским и шире – социогуманитарным знанием
- формирование навыков в постановке и решении проблем философского характера в профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Дисциплина «Введение в современную философию» связана с дисциплиной «История и методология науки», в процессе изучения которой формируются основные общекультурные компетенции, направленные на формирование принципов научного мышления, способности к анализу и синтезу.

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Курс «Введение в современную философию» создает основу для эффективного освоения материала названных дисциплин, формирует у студента основы логического мышления, умение выявлять закономерности развития природы и общества. Базовые знания, которыми должен обладать студент после изучения дисциплины «Введение в современную философию», призваны способствовать освоению дисциплин, направленных на формирование профессиональных знаний и умений.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК–1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикатор 1.1	Знать сущность и методы критического анализа.
Индикатор 1.2	Знать методы реализации системного подхода в оценке проблемных ситуаций в профессиональной деятельности.
Индикатор 1.3	Знать методы разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности.
Индикатор 2.1	Уметь применять методы критического анализа.
Индикатор 2.2	Уметь использовать методы реализации системного подхода в оценке проблемных ситуаций в профессиональной деятельности.
Индикатор 2.3	Уметь применять методы разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности.
Индикатор 3.1	Владеть методами критического анализа.
Индикатор 3.2	Владеть методами реализации системного подхода для оценки проблемных ситуаций в профессиональной деятельности.
Индикатор 3.3	Владеть методами разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности.

УК–4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикатор 1.1	Знать современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.
Индикатор 1.2	Знать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка.
Индикатор 1.3	Знать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).

Индикатор 2.1	Уметь использовать современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.
Индикатор 2.2	Уметь применять нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной), принятые в контексте государственного языка, для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.
Индикатор 2.3	Уметь использовать нормы и правила устной и письменной речи, характерные для иностранного (ых) языка (ов), в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.
Индикатор 3.1	Владеть современными технологиями в сфере коммуникации, необходимыми для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.
Индикатор 3.2	Владеть нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной), принятыми в контексте государственного языка, с целью их использования в академическом и профессиональном взаимодействии в социокультурной деятельности.
Индикатор 3.3	Владеть правилами устной и письменной речи, характерными для иностранного (ых) языка (ов), с целью их применения в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.

ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

Индикатор 1.1	Знать методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере.
Индикатор 1.2	Знать методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере.
Индикатор 1.3	Знать стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере.
Индикатор 2.1	Уметь использовать методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере.
Индикатор 2.2	Уметь применять методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере.
Индикатор 2.3	Уметь использовать эффективные стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере.
Индикатор 3.1	Владеть методами организации исследовательских работ в социокультурной сфере.
Индикатор 3.2	Владеть знанием методов и особенностей организации проектных работ в социокультурной сфере.
Индикатор 3.3	Владеть эффективными стратегиями, формами и методами управления коллективом в социокультурной сфере.

ОПК-2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

Индикатор 1.1	Знать теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы.
Индикатор 1.2	Знать принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной
Индикатор 1.3	Знать современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в сфере культурологического знания.
Индикатор 2.1	Уметь применять теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы в своей профессиональной деятельности.
Индикатор 2.2	Уметь использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин.
Индикатор 2.3	Уметь учитывать современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в своей профессиональной деятельности.
Индикатор 3.1	Владеть теоретико-методологическими основами образовательной и воспитательной работы с целью их применения в своей профессиональной деятельности.
Индикатор 3.2	Владеть принципами эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин.
Индикатор 3.3	Владеть знанием современных требований к разработке основных и дополнительных образовательных программ с целью их реализации в своей профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер и наименование раздела	Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание	Семестр / Курс	Объем, акад. Часы Ауд/Пр очное	Объем, акад. Часы Ауд/Пр заочное	Компетенции	Литература
Раздел 1. Современная философия: особенности развития, методы, этапы становления, основные направления	Тема 1: Особенности развития философии второй половины XIX – начала XXI в. Основные составляющие философского мировоззрения в данный период. Место и роль философии в контексте историко-культурного развития на рубеже XIX – XX вв. Особенности развития философии в XX в. Роль современной философии в жизни общества. Философия в аспекте современных социокультурных практик.	1/1 (4/2)	2/8	4 часа лекции 18 часов практические занятия	УК-1,4 ОПК-1,2	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.7 Л3.1 Э1-Э3
Раздел 2 Философия конца XIX-начала XX веков	Тема 1: Западная философия конца XIX – начала XX в. Особенности западной философии конца XIX – XX в. А. Шопенгауэр (иррационализм). Философия жизни Ф. Ницше, А. Бергсона. Экзистенциальные идеи С. Кьеркегора. Философия марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс). Философия позитивизма. Эволюционная теория (дарвинизм, социал-дарвинизм). Американский прагматизм (Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи). Психологические концепции (фрейдизм (З. Фрейд), неопрейдизм (А. Адлер, В. Райх, К. Юнг, Э. Фромм). Феноменология Э. Гуссерля. Экзистенциальная философия XX в. (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю). Философская герменевтика. Постпозитивизм (критический рационализм К. Поппера). Структурализм и постструктурализм. Основные идеи философии постмодерна (Ж. Батай, Ж. Лакан, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Ж. Деррида, Ю. Кристева и др.).	1/1 (4/2)	3/8	46 часов самостоятельной работы	УК-1,4 ОПК-1,2	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.7 Л3.1 Э1-Э3
	Тема 2: Основные этапы формирования и развития русской философии Предпосылки и особенности формирования современной русской философии. Основные этапы развития русской философии (философия XIX в., русская и советская философия XX в., постсоветская российская философия (конец XX – начало XXI в.). Западничество в русской философии (В.Г. Белинский, А.И. Герцен). Религиозная философия Н.Ф. Федорова, К.Н. Леонтьева. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Философия всеединства В.С. Соловьева. Русская философия начала XX в. (философия Серебряного века): Г.Г. Шпет, А.Ф. Лосев, А.И. Введенский, Н.А. Лосский, С.Н. Булгаков, П. Сорокин, И.А. Ильин, П.А. Флоренский, Л. Шестов. Н.А. Бердяев (философия персонализма). Философия советского периода. Современная российская философия.	1/1 (4/2)	3/7		УК-1,4 ОПК-1,2	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.7 Л3.1 Э1-Э3

Раздел 3. Основные проблемы современной философии	Тема 1: Социально-философские проблемы в философии конца XIX - начала XX вв. Социальная философия (теория и методология познания общества, методология общественных наук). Позитивистская социальная философия. Марксистская социальная философия. Психологические тенденции в аспекте социальной философии. Социально-философские взгляды П.Лаврова, Н. Михайловского. Неокантианство. Социальная философия М. Вебера. Концепция локальных цивилизаций. Социология П. Сорокина. Эмпирическая социология, структурно-функциональный анализ.	1/1 (4/2)	3/7	УК-1,4 ОПК-1,2	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.7 Л3.1 Э1-Э3
	Тема 2: Проблема человека в современной философии Понятие антропогенеза. Развитие человека: биологическое, социальное. Сущность и существование человека. Сознательное и бессознательное. Жизнь как объект философского познания. Смысл и цель жизни. Ценности. Этические ценности. Эстетические ценности. Религиозные ценности. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самоидентичности индивида. Человек в условиях повседневности.	1/1 (4/2)	2/8	УК-1,4 ОПК-1,2	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.7 Л3.1 Э1-Э3
	Тема 3: Проблема человека в аспекте современной философской антропологии и философии культуры Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток изменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др. Проблема определения культуры. Становление развитие философии культуры, проблемы современной философии культуры. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе современного культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.	1/1 (4/2)	2/8	УК-1,4 ОПК-1,2	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.7 Л3.1 Э1-Э3

<p>Тема 4: Глобальные проблемы в контексте философской мысли конца XX – начала XXI в.</p> <p>Феномен глобальных проблем. Предпосылки и факторы появления глобальных проблем (объективные, субъективные). Типология глобальных проблем: политические проблемы, экологические проблемы, проблемы ресурсообеспечения, социальные проблемы, проблемы преодоления отсталости стран третьего мира, духовно-нравственные проблемы. Глобальные проблемы в аспекте глобализации. Глобалистика как наука. Концепции и модели разрешения глобальных проблем. Проблемы будущего в философии.</p>	1/1 (4/2)	2/8		УК-1,4 ОПК-1,2	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.7 Л3.1 Э1-Э3
---	--------------	-----	--	-------------------	---

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1	<p>Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине «Введение в современную философию» проводится при изучении практического материала, выполнении заданий в форме реферата, эссе, проведение семинаров. Текущему контролю подлежит посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях. Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Введение в современную философию») является промежуточная аттестация в форме зачета, проводимая с учетом результатов текущего контроля в № 1(4) семестре.</p>
-----	---

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

6.1. Индикаторы сформированности 1.1 – 1.2 – 1.3

Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

1. Рассмотрите особенности западной философии конца XIX – XX в. (А. Шопенгауэр (иррационализм); философия жизни Ф. Ницше, А. Бергсона).
2. Охарактеризуйте экзистенциальные идеи С. Кьеркегора.
3. В чем заключается сущность философии марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс)?
4. Рассмотрите основные идеи философии позитивизма. Каковы особенности эволюционной теории (дарвинизм, социал-дарвинизм).
5. Рассмотрите основные идеи американского прагматизма (Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи).
6. Охарактеризуйте психоаналитические концепции (фрейдизм (З. Фрейд), неофрейдизм (А. Адлер, В. Райх, К. Юнг, Э. Фромм).
7. Феноменология Э. Гуссерля.
8. Охарактеризуйте основные идеи экзистенциальной философии XX в. (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
9. Философская герменевтика.
10. Каковы основные идеи постпозитивизма (критический рационализм К. Поппера)?
11. Охарактеризуйте структурализм и постструктурализм.
12. Каковы основные идеи философии постмодерна (Ж. Батай, Ж. Лакан, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Ж. Деррида, Ю. Кристева и др.).
13. Каковы предпосылки и особенности формирования русской философии? Охарактеризуйте основные этапы развития русской философии (философия XIX в., русская и советская философия XX в., постсоветская российская философия (конец XX – начало XXI в.)).
14. В чем заключаются особенности развития русской философии начала XIX в.?
15. Каковы роль и место западничества в русской философии (В.Г. Белинский, А.И. Герцен)?
16. Охарактеризуйте основные идеи религиозной философии Н.Ф. Федорова, К.Н. Леонтьева.
17. Рассмотрите философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
18. Каковы основные идеи и положения философии всеединства В.С. Соловьева?
19. Каковы особенности русской философии начала XX в. (Г.Г. Шпет, А.Ф. Лосев, А.И. Введенский, Н.А. Лосский, С.Н. Булгаков, П. Сорокин, И.А. Ильин, П.А. Флоренский; Л. Шестов. Н.А. Бердяев).
20. В чем заключаются особенности философии Серебряного века?
21. Каковы основные идеи и особенности философии советского периода?
22. Рассмотрите основные тенденции развития современной российской философии.
23. Каковы роль и место науки, философии и религии в контексте процессов глобализации?
24. Какова роль науки, философии и религии в процессе становления информационного общества?
25. Рассмотрите основные идеи и положения марксистской социальной философии.
26. Рассмотрите основные идеи неокантианства.
27. Каковы основные идеи социальной философии М. Вебера.
28. Рассмотрите концепцию локальных цивилизаций.
29. Охарактеризуйте основные идеи социологии П. Сорокина.
30. Рассмотрите основные подходы к изучению общества в современной философии.
31. Охарактеризуйте основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.
32. В чем заключается основные проблемы определения культуры? Рассмотрите этапы становления философии культуры, ее предметные области и особенности методологических принципов.
33. Каковы методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе современного культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками?
34. Рассмотрите пространство и время в аспекте человеческого существования.
35. Охарактеризуйте необходимость и свободу в человеческой жизни. Каковы объективные и субъективные критерии человеческой свободы? Свобода и ответственность. В чем заключается сущность конформизма?
36. В чем состоят различия между индивидом, индивидуальностью и личностью?
37. Охарактеризуйте социальные ценности. В чем заключается проблема социализации личности?
38. Охарактеризуйте этические ценности, эстетические ценности, религиозные ценности.
39. Каковы предпосылки и факторы появления глобальных проблем (объективные, субъективные). Охарактеризуйте основные глобальные проблемы (политические проблемы, экологические проблемы, проблемы ресурсообеспечения, социальные проблемы, проблемы преодоления отсталости стран третьего мира, духовно-нравственные проблемы).
40. Рассмотрите глобальные проблемы в аспекте глобализации (основные концепции и модели разрешения глобальных проблем).
41. Рассмотрите проблемы будущего в контексте философской мысли конца XX – начала XXI в.

6.2. Индикаторы сформированности 2.1. – 2.2. – 2.3

Примерные темы для семинарских занятий в семестре

1. Западная философия конца XIX –XX в.: предпосылки формирования, основные этапы развития.
2. Особенности философии иррационализма.
3. Экзистенциализм в контексте западноевропейской и русской философии.
4. Основные этапы формирования и развития русской философии конца XIX - начала XX в.
5. Социально-философские проблемы на рубеже XIX - XX вв.
6. Проблема человека в аспекте философской антропологии и философии культуры.
7. Философские проблемы человека.
8. Ценности и личность в современной философии.
9. Глобальные проблемы современности в философской мысли конца XX – начала XXI в.

6.3. Индикаторы сформированности 3.1.- 3.2. – 3.3.

Примерные темы для письменных работ и/или типовые вопросы для зачета

1. Темы для эссе и рефератов

1. Особенности современной западной философии.
2. Характеристика основных направлений современной западной философии
3. Позитивизм
4. Неопозитивизм
5. Постпозитивизм
6. Философия жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше)
7. Основные идеи философии А. Шопенгауэра.
8. Основные концепты философии Ф. Ницше.
9. Экзистенциализм.
10. Философия С. Кьеркегора.
11. Проблема смысла жизни у А. Камю.
12. Атеистический экзистенциализм Ж.-П. Сартра.
13. К. Ясперс в контексте философии экзистенциализма.
14. Психоанализ З. Фрейда.
15. Аналитическая психология К.Г. Юнга.
16. Феноменология Э. Гуссерля.
17. Основные идеи философии А. Бергсона.
18. Герменевтика.
19. Философия М. Хайдеггера.
20. Х.-Г. Гадамер в пространстве философии XX века.
21. Американский прагматизм.
22. Структурализм.
23. Постструктурализм.
24. Философия постмодерна.
25. В.С. Соловьев. «Оправдание добра» (ценностное измерение).
26. Концепции общественно-исторического развития в контексте русской философии.
27. Философия В.В. Розанова.
28. Философия культуры С. Франка.
29. Культур-философские аспекты символизма (А. Белый)
30. Философское мировоззрение П.А. Флоренского.
31. Основные концепции русской религиозной философии на рубеже XIX-XX вв.
32. Философия культуры в эпоху Серебряного века: проблемы и тенденции
33. Проблемы «Россия-Восток», «Россия-Запад» в русской философии.
34. Россия в контексте цивилизационного развития.

Вопросы для зачета

1. Основные этапы становления и особенности современной философии.
2. Особенности философии иррационализма.
3. Экзистенциализм в контексте западноевропейской и русской философии.
4. Основные этапы формирования и развития русской философии конца XIX - начала XX в.
5. Особенности западной философии конца XIX – XX в. (А. Шопенгауэр (иррационализм); философия жизни Ф. Ницше, А. Бергсона).
6. Экзистенциальные идеи С. Кьеркегора.
7. Философия марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс).
8. Основные идеи философии позитивизма.
9. Особенности эволюционной теории (дарвинизм, социал-дарвинизм).
10. Основные идеи американского прагматизма (Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи).
11. Психоаналитические концепции в современной философии: фрейдизм (З. Фрейд), неопрейдизм (А. Адлер, В. Райх, К. Юнг, Э. Фромм).
12. Феноменология Э. Гуссерля.
13. Основные идеи экзистенциальной философии XX в. (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
14. Философская герменевтика.
15. Основные идеи постпозитивизма (критический рационализм К. Поппера).
16. Структурализм и постструктурализм.
17. Основные идеи философии постмодерна (Ж. Батай, Ж. Лакан, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Ж. Деррида, Ю. Кристева и др.).
18. Социально-философские проблемы на рубеже XIX- XX вв.
19. Проблема человека в аспекте современной философской антропологии и философии культуры.
20. Ценности и личность в современной философии.
21. Глобальные проблемы современности в философской мысли конца XX – начала XXI в.
22. Русская религиозная философия конца XIX – начала XX века.
23. Философия Серебряного века.
24. Современная философия в России: основные направления и особенности.
25. Проблема человека в аспекте современной философской антропологии и философии культуры.
26. Культура и общество в аспекте современной философской мысли.
27. Глобализация и глобальные проблемы современности.
28. Проблемы будущего в философии.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств».

Методические материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 2

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Дягилева Т. В.	Философия и методология науки: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611294	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2018	100%
Л1.2	Ерохин А.М., Черникова В.Е., Сергодеева Е.А., Каширина О.В., Филошкина Д.В., Асланова М.Т., Коротков В.Е., Сапрыкина Е.В.	Философия и методология науки: учебное пособие ЭБС	Ставрополь: СКФ У, 2017	100%

Л1.3	сост. А.М. Ерохин, В.Е. Черникова, Е.А. Сергодеева, О.В. Каширина и др.	Философия и методология науки : практикум: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562861	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018	100%
Л1.4	сост. В.А. Степанович, А.В. Климович	Философия. Философия и методология науки (понятия, категории, проблемы, школы, направления): терминологический словарь-справочник ЭБС	Москва, Берлин: <u>Директ-Медиа</u> , 2017	100%
8.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	сост. П.В. Алексеев.	Хрестоматия по философии / 3-е изд., перераб. и доп.	М.: ТК Велби, Изд-во Проспект.	1
Л2.2	Алексеев П.В.	История философии: учебник	М.: ТК Велби, Проспект, 2010.	1
Л2.3	под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В.	Философия: Учебник /. 6-е изд., перераб. и доп.	М.: Академический	1
Л2.4	Вечканов В.Э., Лучков Н.А.	Философия: Учебное пособие	М.: РИОР, 2012	25
Л2.5	Под ред. А.П. Алексеева, Л.Е.	Философия в вопросах и ответах	М.: Проспект, 2011	25
Л2.6	отв. ред. Д.Э. Гаспарян	Философия свободы: научное издание ЭБС	Санкт-Петербург: <u>Алетейя</u> , 2015	100%
Л2.7	под ред. В.П. Ратникова	Философия: учебник ЭБС	Москва: <u>ЮНИТИ-ДАНА</u> , 2015	100%
8.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л3.1	Суворова А.Н.	Введение в современную философию	М., 2006.	1
8.2. Электронные образовательные ресурсы				
Э1	«Университетская библиотека on-line» http://biblioclub.ru/			
Э2	Портал «Философия online» http://phenomen.ru/			
Э3	Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru			
8.3. Программное обеспечение				
Microsoft Word Microsoft Power Point				

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерный проектор
Персональный компьютер с выходом в Интернет
Компьютерная доска
Классная доска, мел, маркер, губка
Ноутбук
Наглядные пособия
Раздаточный материал

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине «Введение в современную философию»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

(уровень магистратуры)

Форма подготовки очная, заочная

Раздел 1 Индикаторы достижения и формирования процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции		Процедура оценивания
УК–1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Индикатор 1.1	Знать сущность и методы критического анализа.	Вопросы для промежуточной аттестации
	Индикатор 1.2	Знать методы реализации системного подхода в оценке проблемных ситуаций в профессиональной деятельности.	
	Индикатор 1.3	Знать методы разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности.	
	Индикатор 2.1	Уметь применять методы критического анализа.	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь использовать методы реализации системного подхода в оценке проблемных ситуаций в профессиональной деятельности.	
	Индикатор 2.3	Уметь применять методы разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности.	
	Индикатор 3.1	Владеть методами критического анализа.	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть методами реализации системного подхода для оценки проблемных ситуаций в профессиональной деятельности.	
	Индикатор 3.3	Владеть методами разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности.	
УК–4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Индикатор 1.1	Знать современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.	Вопросы для промежуточной аттестации
	Индикатор 1.2	Знать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка.	
	Индикатор 1.3	Знать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).	
	Индикатор 2.1	Уметь использовать современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь применять нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной), принятые в контексте государственного языка, для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать нормы и правила устной и письменной речи, характерные для иностранного (ых) языка (ов), в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.	
	Индикатор 3.1	Владеть современными технологиями в сфере коммуникации, необходимыми для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной	Контрольные вопросы

		деятельности.	
	Индикатор 3.2	Владеть нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной), принятыми в контексте государственного языка, с целью их использования в академическом и профессиональном взаимодействии в социокультурной деятельности.	
	Индикатор 3.3	Владеть правилами устной и письменной речи, характерными для иностранного (ых) языка (ов), с целью их применения в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.	
ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Индикатор 1.1	Знать методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере.	Вопросы для промежуточной аттестации
	Индикатор 1.2	Знать методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере.	
	Индикатор 1.3	Знать стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере.	
	Индикатор 2.1	Уметь использовать методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере.	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь применять методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере.	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать эффективные стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере.	
	Индикатор 3.1	Владеть методами организации исследовательских работ в социокультурной сфере.	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть знанием методов и особенностей организации проектных работ в социокультурной сфере.	
	Индикатор 3.3	Владеть эффективными стратегиями, формами и методами управления коллективом в социокультурной сфере.	
ОПК-2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Индикатор 1.1	Знать теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы.	Вопросы для промежуточной аттестации
	Индикатор 1.2	Знать принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы.	
	Индикатор 1.3	Знать современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в сфере культурологического знания.	
	Индикатор 2.1	Уметь применять теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы в своей профессиональной деятельности.	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин.	
	Индикатор 2.3	Уметь учитывать современные требования к разработке основных и дополнительных	

		образовательных программ в своей профессиональной деятельности.	
	Индикатор 3.1	Владеть теоретико-методологическими основами образовательной и воспитательной работы с целью их применения в своей профессиональной деятельности.	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть принципами эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин.	
	Индикатор 3.3	Владеть знанием современных требований к разработке основных и дополнительных образовательных программ с целью их реализации в своей профессиональной деятельности.	
Итоговый контроль по дисциплине по очной форме обучения			Зачет во втором семестре
Итоговый контроль по дисциплине по заочной форме обучения			Зачет в четвертом семестре

Раздел 2 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины ¹	Коды и формулировки компетенций
1.	Раздел 1. Современная философия: особенности развития, методы, этапы становления, основные направления	УК–1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК–4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ОПК–2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
2.	Раздел 2 Философия конца XIX-начала XX веков	УК–1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК–4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ОПК–2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
3.	Раздел 3. Основные проблемы современной философии	УК–1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК–4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ОПК-1 способен организовывать исследовательские и

¹ Наименование Разделов дисциплины в соответствии с рабочей программой дисциплины.

		<p>проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p>ОПК–2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>
--	--	--

Раздел 3 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

1. Рассмотрите особенности западной философии конца XIX – XX в. (А. Шопенгауэр (иррационализм); философия жизни Ф. Ницше, А. Бергсона).
2. Охарактеризуйте экзистенциальные идеи С. Кьеркегора.
3. В чем заключается сущность философии марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс)?
4. Рассмотрите основные идеи философии позитивизма. Каковы особенности эволюционной теории (дарвинизм, социал-дарвинизм).
5. Рассмотрите основные идеи американского прагматизма (Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи).
6. Охарактеризуйте психоаналитические концепции (фрейдизм (З. Фрейд), неофрейдизм (А. Адлер, В. Райх, К. Юнг, Э. Фромм)).
7. Феноменология Э. Гуссерля.
8. Охарактеризуйте основные идеи экзистенциальной философии XX в. (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
9. Философская герменевтика.
10. Каковы основные идеи постпозитивизма (критический рационализм К. Поппера)?
11. Охарактеризуйте структурализм и постструктурализм.
12. Каковы основные идеи философии постмодерна (Ж. Батай, Ж. Лакан, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Ж. Деррида, Ю. Кристева и др.).
13. Каковы предпосылки и особенности формирования русской философии? Охарактеризуйте основные этапы развития русской философии (философия XIX в., русская и советская философия XX в., постсоветская российская философия (конец XX – начало XXI в.)).
14. В чем заключаются особенности развития русской философии начала XIX в.?
15. Каковы роль и место западничества в русской философии (В.Г. Белинский, А.И. Герцен)?
16. Охарактеризуйте основные идеи религиозной философии Н.Ф. Федорова, К.Н. Леонтьева.
17. Рассмотрите философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
18. Каковы основные идеи и положения философии всеединства В.С. Соловьева?
19. Каковы особенности русской философии начала XX в. (Г.Г. Шпет, А.Ф. Лосев, А.И. Введенский, Н.А. Лосский, С.Н. Булгаков, П. Сорокин, И.А. Ильин, П.А. Флоренский; Л. Шестов, Н.А. Бердяев).
20. В чем заключаются особенности философии Серебряного века?
21. Каковы основные идеи и особенности философии советского периода?
22. Рассмотрите основные тенденции развития современной российской философии.
23. Каковы роль и место науки, философии и религии в контексте процессов глобализации?
24. Какова роль науки, философии и религии в процессе становления информационного общества?
25. Рассмотрите основные идеи и положения марксистской социальной философии.
26. Рассмотрите основные идеи неокантианства.
27. Каковы основные идеи социальной философии М. Вебера.
28. Рассмотрите концепцию локальных цивилизаций.
29. Охарактеризуйте основные идеи социологии П. Сорокина.
30. Рассмотрите основные подходы к изучению общества в современной философии.
31. Охарактеризуйте основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.
32. В чем заключается основные проблемы определения культуры? Рассмотрите этапы становления философии культуры, ее предметные области и особенности методологических принципов.
33. Каковы методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе современного культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками?
34. Рассмотрите пространство и время в аспекте человеческого существования.
35. Охарактеризуйте необходимость и свободу в человеческой жизни. Каковы объективные и субъективные критерии человеческой свободы? Свобода и ответственность. В чем заключается сущность конформизма?
36. В чем состоят различия между индивидом, индивидуальностью и личностью?
37. Охарактеризуйте социальные ценности. В чем заключается проблема социализации личности?
38. Охарактеризуйте этические ценности, эстетические ценности, религиозные ценности.

39. Каковы предпосылки и факторы появления глобальных проблем (объективные, субъективные). Охарактеризуйте основные глобальные проблемы (политические проблемы, экологические проблемы, проблемы ресурсообеспечения, социальные проблемы, проблемы преодоления отсталости стран третьего мира, духовно-нравственные проблемы).
40. Рассмотрите глобальные проблемы в аспекте глобализации (основные концепции и модели разрешения глобальных проблем).
41. Рассмотрите проблемы будущего в контексте философской мысли конца XX – начала XXI в.

3.2. Примерные темы для обсуждений на занятиях в семестре

1. Западная философия конца XIX –XX в.: предпосылки формирования, основные этапы развития.
2. Особенности философии иррационализма.
3. Экзистенциализм в контексте западноевропейской и русской философии.
4. Основные этапы формирования и развития русской философии конца XIX - начала XX в.
5. Социально-философские проблемы на рубеже XIX - XX вв.
6. Проблема человека в аспекте философской антропологии и философии культуры.
7. Философские проблемы человека.
8. Ценности и личность в современной философии.
9. Глобальные проблемы современности в философской мысли конца XX – начала XXI в.

3.3. Примерные вопросы промежуточного контроля оценивания сформированности компетенций

Примерные темы для письменных работ и/или типовые вопросы для зачета

Темы для эссе и рефератов

1. Особенности современной западной философии.
2. Характеристика основных направлений современной западной философии
3. Позитивизм
4. Неопозитивизм
5. Постпозитивизм
6. Философия жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше)
7. Основные идеи философии А. Шопенгауэра.
8. Основные концепты философии Ф. Ницше.
9. Экзистенциализм.
10. Философия С. Кьеркегора.
11. Проблема смысла жизни у А. Камю.
12. Атеистический экзистенциализм Ж.-П. Сартра.
13. К. Ясперс в контексте философии экзистенциализма.
14. Психоанализ З. Фрейда.
15. Аналитическая психология К.Г. Юнга.
16. Феноменология Э. Гуссерля.
17. Основные идеи философии А. Бергсона.
17. Герменевтика.
18. Философия М. Хайдеггера.
19. Х.-Г. Гадамер в пространстве философии XX века.
20. Американский прагматизм.
21. Структурализм.
22. Постструктурализм.
23. Философия постмодерна.
24. В.С. Соловьев. «Оправдание добра» (ценностное измерение).
25. Концепции общественно-исторического развития в контексте русской философии.
26. Философия В.В. Розанова.
27. Философия культуры С. Франка.
28. Культур-философские аспекты символизма (А. Белый)
29. Философское мировоззрение П.А. Флоренского.
30. Основные концепции русской религиозной философии на рубеже XIX-XX вв.
31. Философия культуры в эпоху Серебряного века: проблемы и тенденции
32. Проблемы «Россия-Восток», «Россия-Запад» в русской философии.
33. Россия в контексте цивилизационного развития.

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

УК–1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

1. Основные этапы становления и особенности современной философии.
2. Особенности философии иррационализма.
3. Экзистенциализм в контексте западноевропейской и русской философии.
4. Основные этапы формирования и развития русской философии конца XIX - начала XX в.
5. Особенности западной философии конца XIX – XX в. (А. Шопенгауэр (иррационализм); философия жизни Ф. Ницше, А. Бергсона).
6. Экзистенциальные идеи С. Кьеркегора.
7. Философия марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс).
8. Основные идеи философии позитивизма.
9. Особенности эволюционной теории (дарвинизм, социал-дарвинизм).
10. Основные идеи американского прагматизма (Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи).
11. Психодинамические концепции в современной философии: фрейдизм (З. Фрейд), неопрейдизм (А. Адлер, В. Райх, К. Юнг, Э. Фромм).
12. Феноменология Э. Гуссерля.
13. Основные идеи экзистенциальной философии XX в. (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
14. Философская герменевтика.
15. Основные идеи постпозитивизма (критический рационализм К. Поппера).
16. Структурализм и постструктурализм.
17. Основные идеи философии постмодерна (Ж. Батай, Ж. Лакан, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Ж. Деррида, Ю. Кристева и др.).
18. Социально-философские проблемы на рубеже XIX- XX вв.
19. Проблема человека в аспекте современной философской антропологии и философии культуры.
20. Ценности и личность в современной философии.
21. Глобальные проблемы современности в философской мысли конца XX – начала XXI в.
22. Русская религиозная философия конца XIX – начала XX века.
23. Философия Серебряного века.
24. Современная философия в России: основные направления и особенности.
25. Проблема человека в аспекте современной философской антропологии и философии культуры.
26. Культура и общество в аспекте современной философской мысли.
27. Глобализация и глобальные проблемы современности.
28. Проблемы будущего в философии.

УК–4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

1. Основные этапы становления и особенности современной философии.
2. Особенности философии иррационализма.
3. Экзистенциализм в контексте западноевропейской и русской философии.
4. Основные этапы формирования и развития русской философии конца XIX - начала XX в.
5. Особенности западной философии конца XIX – XX в. (А. Шопенгауэр (иррационализм); философия жизни Ф. Ницше, А. Бергсона).
6. Экзистенциальные идеи С. Кьеркегора.
7. Философия марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс).
8. Основные идеи философии позитивизма.
9. Особенности эволюционной теории (дарвинизм, социал-дарвинизм).
10. Основные идеи американского прагматизма (Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи).
11. Психодинамические концепции в современной философии: фрейдизм (З. Фрейд), неопрейдизм (А. Адлер, В. Райх, К. Юнг, Э. Фромм).
12. Феноменология Э. Гуссерля.
13. Основные идеи экзистенциальной философии XX в. (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
14. Философская герменевтика.
15. Основные идеи постпозитивизма (критический рационализм К. Поппера).
16. Структурализм и постструктурализм.
17. Основные идеи философии постмодерна (Ж. Батай, Ж. Лакан, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Ж. Деррида, Ю. Кристева и др.).
18. Социально-философские проблемы на рубеже XIX- XX вв.
19. Проблема человека в аспекте современной философской антропологии и философии культуры.

20. Ценности и личность в современной философии.
21. Глобальные проблемы современности в философской мысли конца XX – начала XXI в.
22. Русская религиозная философия конца XIX – начала XX века.
23. Философия Серебряного века.
24. Современная философия в России: основные направления и особенности.
25. Проблема человека в аспекте современной философской антропологии и философии культуры.
26. Культура и общество в аспекте современной философской мысли.
27. Глобализация и глобальные проблемы современности.
28. Проблемы будущего в философии.

ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

1. Основные этапы становления и особенности современной философии.
2. Особенности философии иррационализма.
3. Экзистенциализм в контексте западноевропейской и русской философии.
4. Основные этапы формирования и развития русской философии конца XIX - начала XX в.
5. Особенности западной философии конца XIX – XX в. (А. Шопенгауэр (иррационализм); философия жизни Ф. Ницше, А. Бергсона).
6. Экзистенциальные идеи С. Кьеркегора.
7. Философия марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс).
8. Основные идеи философии позитивизма.
9. Особенности эволюционной теории (дарвинизм, социал-дарвинизм).
10. Основные идеи американского прагматизма (Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи).
11. Психоаналитические концепции в современной философии: фрейдизм (З. Фрейд), неотрейдизм (А. Адлер, В. Райх, К. Юнг, Э. Фромм).
12. Феноменология Э. Гуссерля.
13. Основные идеи экзистенциальной философии XX в. (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
14. Философская герменевтика.
15. Основные идеи постпозитивизма (критический рационализм К. Поппера).
16. Структурализм и постструктурализм.
17. Основные идеи философии постмодерна (Ж. Батай, Ж. Лакан, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Ж. Деррида, Ю. Кристева и др.).
18. Социально-философские проблемы на рубеже XIX- XX вв.
19. Проблема человека в аспекте современной философской антропологии и философии культуры.
20. Ценности и личность в современной философии.
21. Глобальные проблемы современности в философской мысли конца XX – начала XXI в.
22. Русская религиозная философия конца XIX – начала XX века.
23. Философия Серебряного века.
24. Современная философия в России: основные направления и особенности.
25. Проблема человека в аспекте современной философской антропологии и философии культуры.
26. Культура и общество в аспекте современной философской мысли.
27. Глобализация и глобальные проблемы современности.
28. Проблемы будущего в философии.

ОПК-2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

1. Основные этапы становления и особенности современной философии.
2. Особенности философии иррационализма.
3. Экзистенциализм в контексте западноевропейской и русской философии.
4. Основные этапы формирования и развития русской философии конца XIX - начала XX в.
5. Особенности западной философии конца XIX – XX в. (А. Шопенгауэр (иррационализм); философия жизни Ф. Ницше, А. Бергсона).
6. Экзистенциальные идеи С. Кьеркегора.
7. Философия марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс).
8. Основные идеи философии позитивизма.
9. Особенности эволюционной теории (дарвинизм, социал-дарвинизм).
10. Основные идеи американского прагматизма (Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи).
11. Психоаналитические концепции в современной философии: фрейдизм (З. Фрейд), неотрейдизм (А. Адлер, В. Райх, К. Юнг, Э. Фромм).
12. Феноменология Э. Гуссерля.
13. Основные идеи экзистенциальной философии XX в. (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
14. Философская герменевтика.

15. Основные идеи постпозитивизма (критический рационализм К. Поппера).
16. Структурализм и постструктурализм.
17. Основные идеи философии постмодерна (Ж. Батай, Ж. Лакан, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, Ф. Гваттари, Ж. Деррида, Ю. Кристева и др.).
18. Социально-философские проблемы на рубеже XIX- XX вв.
19. Проблема человека в аспекте современной философской антропологии и философии культуры.
20. Ценности и личность в современной философии.
21. Глобальные проблемы современности в философской мысли конца XX – начала XXI в.
22. Русская религиозная философия конца XIX – начала XX века.
23. Философия Серебряного века.
24. Современная философия в России: основные направления и особенности.
25. Проблема человека в аспекте современной философской антропологии и философии культуры.
26. Культура и общество в аспекте современной философской мысли.
27. Глобализация и глобальные проблемы современности.
28. Проблемы будущего в философии.

Раздел 4 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление компетенции	Описание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора
ХОРОШО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

По дисциплине «Введение в современную философию»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

(уровень магистратуры)

Форма подготовки очная

Методические материалы и рекомендации для самостоятельной работы

1. Реферат: методические указания для написания и оформления

Реферат – это жанр научного текста, предполагающий осмысление и краткое изложение реферируемого текста (научного источника) в соответствии с выбранной автором темой.

Процесс работы над рефератом включает в себя ряд обязательных процедур:

- выбор темы;
- изучение темы;
- изложение текста реферата и его оформление.

Особое внимание следует уделить разработке *концепции и плана* реферата, которые должны в полной мере раскрывать тему реферата.

Необходимо помнить, что *концепция* – это определенный способ понимания, точка зрения на предмет или явление. Соответственно, это предполагает выбор конкретных методологических оснований, вытекающих из системы взглядов и теоретических положений, которые позволят полноценно раскрыть изучаемые проблемы.

План реферата должен в сжатой, лаконичной форме отражать логику раскрытия темы и соответствовать избранной концепции.

При написании реферата может быть использована научная литература, относящаяся к его теме (в том числе интернет-источники), но с обязательным включением в список использованной литературы и в сноски.

Требования к оформлению реферата:

1. Общий объем работы должен составлять от 25 до 30 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура реферата:*

- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение (2-3 страницы);
- основная часть (от 22 до 24 страниц);
- заключение (2 страницы);
- список использованной литературы и источников, расположенных в алфавитном порядке (10-12 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Реферат должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Каждая глава, а также введение и заключение начинаются с новой страницы. Все листы реферата подшиваются (сброшюровываются).

Текст печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 3 Приложения).

Ответственность за содержание текста реферата, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст реферата подписывается. Дата и личная подпись ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка реферата

Реферат сдается в установленные сроки. Проверка и защита реферата завершается оценкой.

Реферат *оценивается* по пятибалльной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания реферата утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы реферата, его практическая значимость;
- самостоятельность выполнения реферата;
- оформление работы.

Если реферат не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

2. Эссе: методические указания для написания и оформления

Эссе – это письменная самостоятельная работа, выполненная в рамках освоения конкретной учебной дисциплины, написанная на утвержденную тему, предполагающую трактовку избранной проблемы не в систематизированном научном виде, а в свободной форме.

Структура эссе:

- вступление (описание актуальности, значимости избранной проблемы);
- основная часть (раскрытие заявленной темы, основанное на аргументации; автор высказывает свое мнение и приводит позиции, существующие в поле научных исследований в отношении избранной проблемы);
- заключение (обобщение суждений, изложенных в основной части, формулирование выводов, основанных на авторской позиции в отношении заявленной проблемы).

Требования к оформлению эссе:

1. Общий объем работы должен составлять от 7 до 10 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура эссе:*

- титульный лист;
- вступление (0,5 страницы);
- основная часть (от 6 до 9 страниц);
- заключение (0,5 страницы);
- список использованной литературы (5-7 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Эссе должно быть пронумеровано, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Вступление (вводная часть) и заключение эссе *не выделяются* заголовками, а также *не располагаются* на отдельных страницах). Все листы эссе подшиваются (сброшюровываются).

Текст эссе печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полусторонний или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (*см. п. 3 Приложения*).

Ответственность за содержание текста эссе, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст эссе подписывается. Дата и личная подпись автора ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка эссе

Эссе сдается в установленные сроки. Проверка эссе завершается оценкой.

Эссе *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания эссе утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы эссе;
- самостоятельность выполнения эссе;
- оформление работы.

Если эссе не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

3. Библиографический аппарат: методические указания к оформлению

Список использованной литературы (правила и порядок оформления)

1. Список использованной литературы формируется в алфавитном порядке, с учетом требований к ссылкам на текстовые источники, принадлежащие к разным жанрам научного текста.

2. Список использованной литературы и других источников составляется в определенной последовательности:

- Законы, постановления правительства и Государственной думы.
- Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники.
- Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
- Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

Принципы цитирования

- Цитаты — это форма фактического материала.
- Цитаты должны органично включаться в текст научной работы, составляя неотъемлемую часть ее материала.
- Соотношение количества используемых в письменных самостоятельных работах обучающихся цитат и оригинального текста должно быть следующим: не более 1-2 цитат на 3-х страницах.
- Использование цитаты в тексте без упоминания автора цитируемой фразы недопустимо.
- Цитата, точно совпадающая с оригиналом, заключается в кавычки.
- Цитата «пересказанная» используется без кавычек.
- В том и в другом случае ссылка на автора цитаты и источник цитирования обязательна.
-

Основные виды ссылок

1. Подстрочные ссылки - постраничные, вынесенные из текста (в сноску), располагающиеся внизу полосы документа (*такие сноски оформляются в реферате, эссе, курсовой работе*).

2. Затекстовые (вынесенные за текст документа) виды ссылок.

Оформление подстрочных ссылок

1. Если цитата воспроизводится в оригинале и по первоисточнику, то в сноске указывается автор и источник цитирования.

Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 43.

2. Если цитата «пересказывается», сноска оформляется следующим образом:

См.: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса /

М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 55.

3. Если цитата воспроизводится по вторичному источнику, то в сноске делается ссылка именно на этот источник.

Цит. по: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 86.

Возможны варианты: *Цит. по кн.; Цит. по ст.*

При повторных ссылках источник цитирования можно заменить условными обозначениями:

- *Указ. соч.*
- *Цит. соч.*
- *Там же.*

В ссылке на другую страницу к данным указаниям добавляется соответствующий номер страницы.

Оформление затекстовых ссылок

Затекстовые ссылки помещаются после основного текста, а при нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа. В тексте производится отсылка к затекстовой ссылке. Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки, содержит порядковый номер затекстовой ссылки в списке литературы и номер страницы.

Отсылка оформляется следующим образом: [10, с. 37].

Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [13; 26], [74, с. 16-17; 82, с. 26].

При последовательном расположении отсылок к одной и той же затекстовой ссылке вторую отсылку заменяют словами «Там же». Если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «Там же» добавляется номер страницы: [Там же. С. 24].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале отсылки приводят слова «Цит. по:», например, [Цит. по: 132, с. 14].

Если дается не цитата, а изложение чьих-то взглядов, мыслей, идей, основанное не на первоисточнике, то отсылка следующая: [Приводится по: 108]. Если необходимо указать страницы, то отсылка оформляется следующим образом: [Приводится по: 108, с. 27].

Оформление ссылок на текстовые источники¹

1. Монография

Алефиренко, Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография / Н.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 1999. – 274 с.

Crystal, D. Language Death / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press. 2000. – 271 p.

2. Другое научное издание

Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека / И.Ю. Абелева. – М.: Логос, 2004. – 304 с.

3. Переводное издание

Ажеж, К. Человек говорящий: вклад лингвистики в гуманитарные науки / К. Ажеж; пер. с фр. – изд. 2-е. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.

4. Учебное издание

Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 363 с.

Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.

¹ Примеры оформления ссылок даны с изменениями, соответствующими ГОСТ Р 7.0.100–2018.

5. Статья из научного сборника

Антонова, Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса / Антонова Н.А. // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилициной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230–236.

6. Статья из материалов конференции

Сиротинина, О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования / Сиротинина О.Б. // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – Т. 1. – С. 14–19.

7. Раздел из монографии

Браславский, П.И., Данилов, С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации / Браславский П.И., Данилов С.Ю. // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215–228.

8. Статья из журнала

Войсунский, А.Е. Метафоры Интернета / Войсунский А.Е. // Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 64–79.

9. Диссертация

Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотечноеведение, библио-графоведение и книговедение»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335.

10. Автореферат

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.: ил. – Библиогр.: с. 37–44. – Место защиты: Ин-т психологии РАН.

11. Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

Оформление ссылок на электронные ресурсы

В реферате, эссе, курсовой работе могут использоваться ссылки на электронные ресурсы. В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов - [Электронный ресурс].

Сведения в ссылке на электронный ресурс приводят в следующей последовательности: системные требования, электронный адрес, дата обращения к документу.

Электронный адрес и дату обращения автора работы к документу указывают всегда.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например, Adobe Acrobat Reader, Power Point и т.п.

Примеры ссылок на электронные ресурсы (публикации, сайты)

1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Текст: электронный. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. – URL: http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1 (дата обращения: 05.10.2015).

2. Орехов, С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности / Орехов С.И. – Текст: электронный // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. – 2006. – № 1. – URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgpu-21.pdf> (дата обращения: 10.01.2015).

3. Янина, О.Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О.Н., Федосеева А.А. – Текст: электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

4. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст: электронный.

4. Публичное выступление: методические указания к подготовке доклада, вступительного слова на защите реферата

Регламент, объем, композиция:

Регламент вступительной речи (доклада) — 7 — 8 мин.

Объем — 4 страницы текста (правила набора: шрифт - Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал — 1,5).

Композиция:

- вступление — 0,5 страницы.
- основная часть — 3 страницы.
- заключение - 0,5 страницы.

Во *вступлении* автору доклада (реферата, курсовой работы) необходимо:

- установить контакт со слушателями;
- вызвать интерес к заявленной теме (доклада, реферата, курсовой работы и др.).

Текст *вступления* должен быть кратким и ярким. Следует избегать «длинных» предложений, причастных и деепричастных оборотов.

В качестве *эпиграфа* можно использовать короткую, выразительную цитату (афоризм), отражающую суть самой речи (ссылка на автора цитаты – обязательна).

В *основной части* выступления необходимо объяснить:

1. В чем состоит актуальность и основная проблематика вашей работы (доклада, реферата, курсовой работы и др.)?
2. Какие цели и задачи были поставлены в работе?
3. Каковы теоретическая и эмпирическая базы работы?
4. Какие методы использовались в достижении цели и решении поставленных задач?
5. В каких главах (параграфах) эти задачи были решены?
6. Какие результаты были получены автором?
7. В чем состоит новизна и практическая значимость доклада (реферата, курсовой работы)?

В *«заключении»* вступительной речи необходимо:

1. Обобщить все сказанное ранее, подчеркнув значимость отраженных в докладе (реферате, курсовой работе) результатов.
2. Наметить возможные перспективы в исследовании избранной автором темы и основной проблематики доклада (реферата, курсовой работы).
3. Выразить благодарность слушателям за внимание, проявленное к вашему выступлению.

Во время выступления:

- правильно распоряжайтесь своими голосовыми возможностями: внимание слушателей привлекает не громкость произносимых фраз, а четкость, содержательность и точность сказанного, культура вашей речи.

- избегайте излишне активной жестикуляции: это отвлекает внимание слушателей и может вызвать у них раздражение;

- займите устойчивую позицию в отведенном для выступающего пространстве (это, прежде всего, касается положения ног), что позволит вам преодолеть волнение и уверенно продолжить публичное выступление.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Введение в современную философию»
обсуждена и утверждена на заседании Учебно-методического совета от «_____» _____ 20__ г.
№ _____

№	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			