

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель образовательной
программы Культурология
Сайко Е.А.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Д.В. Фомин-Нилов

«Основы герменевтики»

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки	51.04.01 «Культурология»
Закреплена за кафедрой	Теории и истории культуры и искусства
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	7 з.е.
Часов по учебному плану	252
В том числе:	
Аудиторные занятия	108
Самостоятельная работа	108
Виды контроля в семестрах	Зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																Итого				
	1		2		3		4		5		6		7		8				10		
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	
Лекции					18	18	18	18												36	36
Практические					36	36	36	36												72	72
Зачет/Экзамен							36	36												36	36
Ауд. занятия					54	54	54	54												108	108
Сам. работа					54	54	54	54												108	108
ИТОГО					108	108	144	144												252	252

Направление подготовки	51.04.01 Культурология
------------------------	------------------------

Закреплена за кафедрой	Теории и истории культуры и искусства
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	7 з.е.
Часов по учебному плану	252
В том числе:	
Аудиторные занятия	52
Самостоятельная работа	187
Виды контроля в семестрах	Зачет в 4 семестре, экзамен в 5 семестре

Распределение часов дисциплины по курсам заочной формы обучения

Вид занятий	№ курса					Итого
	1	2	3	4	5	
	УП	УП	УП	УП	УП	
Лекции		4	12			16
Практические		12	24			36
Зачет/Экзамен		4	9			16
Ауд. занятия		16	36			52
Сам. работа		88	99			187
Итого		108	144			252

Программу составил(и)
Кандидат философских наук

Черников Петр Юрьевич

Рецензент(ы):

Вдовина Наталия Владимировна, кандидат философских наук, ученый секретарь ФГБУ науки «Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ_51.04.01 «Культурология» (УРОВЕНЬ МАГИСТРАТУРЫ)

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183

составлена на основании учебного плана:

направления 51.04.01 «Культурология» (направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»)

Утверждена рабочая программа дисциплины на заседании учебно-методического совета протокол № 7 от «14» мая 2020 г

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Теории и истории культуры и искусства

Срок действия программы: 2020-2022 уч.г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ;
 - 2.1. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ;
 - 2.2. ДИСЦИПЛИНЫ И ПРАКТИКИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ОСВОЕНИЕ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) НЕОБХОДИМО КАК ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ;
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
 - 6.1. ИНДИКАТОРЫ 1 УРОВНЯ;
 - 6.2. ИНДИКАТОРЫ 2 УРОВНЯ;
 - 6.3. ИНДИКАТОРЫ 3 УРОВНЯ;
7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
 - 8.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ;
 - 8.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ;
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы герменевтики» является:

- углубленное изучение методики интерпретации текста.
- формирование расширенного представления о терминологическом аппарате герменевтики;

Задачи:

- систематизация знаний о герменевтических теориях европейских ученых;
- систематизация знаний о герменевтических теориях, существующих в отечественном социогуманитарном знании;
- формирование расширенного представления об основных техниках понимания и интерпретации текста;
- развитие практических навыков владения герменевтическими методами с целью их использования в процессе анализа текстов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.02.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Знания, умения и навыки, полученные в процессе освоения дисциплин в период обучения по направлению «Культурология» (бакалавриат; специалитет)

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Дисциплина является предшествующей и необходима для успешного проведения следующих практик научно-исследовательская работа, подготовки выпускной квалификационной работы магистра

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта

Индикатор 1.1	Знать принципы постановки конкретных задач научных исследований
Индикатор 1.2	Знать методы решения конкретных задач научных исследований
Индикатор 1.3	Знать информационные технологии, необходимые для постановки и решения задач в сфере изучения культуры.
Индикатор 2.1	Уметь ставить конкретные задачи научных исследований
Индикатор 2.2	Уметь решать конкретные задачи научных исследований
Индикатор 2.3	Уметь использовать теории, методы и информационные технологии для постановки и решения задач научных исследований.
Индикатор 3.1	Владеть принципами постановки конкретных задач научных исследований
Индикатор 3.2	Владеть способами решения конкретных задач научных исследований
Индикатор 3.3	Владеть теорией и методами, информационными технологиями для постановки и решения задач научных исследований

ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты

Индикатор 1.1	Знать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры
Индикатор 1.2	Знать способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам
Индикатор 1.3	Знать методы и формы представления результатов исследований.
Индикатор 2.1	Уметь использовать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры
Индикатор 2.2	Уметь применять способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам

Индикатор 2.3	Уметь использовать методы и формы представления результатов исследований.
Индикатор 3.1	Владеть методикой анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры
Индикатор 3.2	Владеть способами критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам
Индикатор 3.3	Владеть методами и формами представления результатов исследований.
ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	
Индикатор 1.1	Знать основные приемы составления научных обзоров, способы построения аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей
Индикатор 1.2	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований
Индикатор 1.3	Знать принципы составления научных отчетов о проделанной работе.
Индикатор 2.1	Уметь составлять научные обзоры предстоящей работы, аналитические карты, писать рефераты, доклады, статьи
Индикатор 2.2	Уметь составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований
Индикатор 2.3	Уметь составлять научные отчеты о проделанной работе.
Индикатор 3.1	Владеть навыками составления научных обзоров, аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей
Индикатор 3.2	Владеть навыками разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований
Индикатор 3.3	Владеть навыками составления научных отчетов о проделанной работе.
ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	
Индикатор 1.1	Знать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований
Индикатор 1.2	Знать основные критерии, предъявляемые к практическим рекомендациям по результатам исследований в социокультурной сфере деятельности
Индикатор 1.3	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
Индикатор 2.1	Уметь использовать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью
Индикатор 2.2	Уметь применять знание основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, в своей профессиональной сфере деятельности
Индикатор 2.3	Уметь использовать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
Индикатор 3.1	Владеть основными приемами разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью
Индикатор 3.2	Владеть знанием основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, с целью их применения в социокультурной сфере деятельности
Индикатор 3.3	Владеть методами разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
ПК-5 готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	
Индикатор 1.1	Знать виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик
Индикатор 1.2	Знать принципы и способы эффективных научных коммуникаций
Индикатор 1.3	Знать жанры и формы апробации результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.

Индикатор 2.1	Уметь использовать виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик
Индикатор 2.2	Уметь применять принципы и способы эффективных научных коммуникаций
Индикатор 2.3	Уметь использовать жанры и формы апробации результатов исследовательской деятельности, ориентированной на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.
Индикатор 3.1	Владеть опытом использования видов и форм научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик
Индикатор 3.2	Владеть принципами и способами эффективных научных коммуникаций
Индикатор 3.3	Владеть жанрами и формами апробации результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.
ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе	
Индикатор 1.1	Знать структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе
Индикатор 1.2	Знать системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных
Индикатор 1.3	Знать методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере.
Индикатор 2.1	Уметь использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности
Индикатор 2.2	Уметь применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры
Индикатор 2.3	Уметь использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности.
Индикатор 3.1	Владеть пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности
Индикатор 3.2	Владеть системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии
Индикатор 3.3	Владеть методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Номер и наименование раздела	Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание	Семестр / Курс	Объем, академические часы Ауд/Прочное	Объем, академические часы Ауд/Прочное	Компетенции	Литература
Раздел 1. Герменевтика: генезис, основные этапы развития.	Тема 1: Герменевтика как наука. Объектно-предметная сфера герменевтики. Соотношение понятий «понимание», «восприятие» и «интерпретация». Герменевтика и ее взаимосвязи с другими науками (филология, логика, риторика, педагогика и др.). Экзегетика, философская, юридическая и филологическая герменевтика. Герменевтика и межкультурная коммуникация. Взаимосвязи герменевтики с формализмом, структурализмом, постструктурализмом, неопозитивизмом. Герменевтика и нарратология.	3/2 (4/2)	6/6	4 часа лекции 12 часов практические занятия	ПК-1,2,3,4,5,15	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э1-Э3

	Тема 2: Предпосылки возникновения герменевтики. Проблема единичности и множественности и проблема языка в древнегреческой философии. Аристотель: «Поэтика», «Об интерпретации». Формирование техник интерпретации (Пергамская школа, Александрийская школа). Роль гомеровских текстов в развитии герменевтики. Богословская герменевтика. Проблема понимания и истолкования текста (труды Августина, Оригена, Аста, Флация, Лютера). Философия языка (В. Гумбольдт).	3/2 (4/2)	5/5	88 часов самостоятельной работы	ПК- 1,2,3,4,5,1 5	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э1-Э3
	Тема 3: Формирование философской герменевтики (Ф. Шлейермахер, Ф. Ницше, В. Дильтей). Ф. Шлейермахер как основоположник философской герменевтики. Идеи Ф. Шлейермахера в аспекте развития философии языка В. Гумбольдта. Исследование генезиса понимания, проблемы автора и текста. Непонимание как начало герменевтики. Два вида истолкования: грамматико-стилистическое и содержательно-психологическое. Роль языка. Понимание как механизм и искусство. Понимание как включение в контекст. Проблема конгенитальности интерпретатора (как понять автора лучше, чем он понимает себя). «Диалогическая» природа проблемы «свое-чужое». Герменевтический круг. Герменевтика в трудах Ф. Ницше, В. Дильтея («Происхождение герменевтики», «Сила поэтического воображения. Начала поэтики»). Техника расширения герменевтического круга. Проблема понимания (факторы, осложняющие понимание).	3/2 (4/2)	5/5		ПК- 1,2,3,4,5,1 5	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э1-Э3
	Тема 4: Философская герменевтика: особенности развития в XX - начале XXI века. Проблема понимания в аспекте феноменологии Э. Гуссерля. Герменевтика М. Хайдеггера. Первичность языка в познании и понимании (М. Хайдеггер). Герменевтический анализ конкретных текстов (изречения Анаксимандра и др.). Герменевтика Г. Гадамера. Развитие идей Ф. Шлейермахера и М. Хайдеггера. Плюральность становления смысла и восстановления герменевтического круга (Г. Гадамер). «Помехи» в понимании, понятие атопона. Герменевтические теории Р. Ингардена и П. Рикёра. Герменевтика и постструктурализм. Методы герменевтики в контексте постмодернизма.	3/2 (4/2)	5/5		ПК- 1,2,3,4,5,1 5	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э1-Э3
	Тема 5: Герменевтические концепции в российском социогуманитарном знании. Проблема понимания (В.Ф. Одоевский), закон Гумбольдта-Потебни, проблема понимания в библиопсихологии (Н.А. Рубакин), трактат В.В. Розанова «О понимании», герменевтические проблемы в трудах П. Флоренского, А.Ф. Лосева и М.М. Бахтина. Социальная природа интерпретации (Г.Г. Шпет). Интуитивизм (Ю.А. Айхенвальд). Герменевтика Г.И. Богина. Проблема понимания в философии М.К. Мамардашвили. Герменевтика и эпистемология.	3/2 (4/2)	5/5		ПК- 1,2,3,4,5,1 5	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э1-Э3
Раздел 2. Теоретические и практические аспекты герменевт	Тема 1: Истолкование текста и техника понимания. Истолкование текста. Основные виды истолкования текста (аллегорическое, психологическое, историческое и др.). Техники понимания (техника вхождения и разрыва герменевтического круга (Ф. Шлейермахер), техника распрямления Богина-Щедровицкого и др. Богословская герменевтика (интерпретация библейского	4/2 (5/3)	6/9	12 часов лекции 24 часа	ПК- 1,2,3,4,5,1 5	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э1-Э3

ини.	Тема 2: Язык и герменевтика. Герменевтические подходы к русскому языку (В. Айрапетян). Символическое употребление слова. Типология символов. Символы (индивидуальные, общекультурные). Символ и контекст. Символ и интерпретация текста. Афоризм и речение. Проблема интерпретации афористичных высказываний. Феномен языковой игры. Функции игрового употребления слова. Интерпретация художественного текста посредством анализа игрового употребления слова.	4/2 (5/3)	6/9	практические занятия 99 часов самостоятельной работы	ПК-1,2,3,4,5,15	Л1.1-Л1.4 Л2.1-Л2.4 Л3.1 Э1-Э3
	Тема 3: Комментарий как проблема и искусство. Понятие комментария. Комментарий как интерпретация. Комментарий: виды, структура, потенциал в процессе перевода. Типы единиц комментирования (апононов). Методы и способы комментирования. Авторский глоссарий (словарь языка писателя и др.) как комментарий. Искусство комментария.	4/2 (5/3)	6/9			

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1	Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине «Основы герменевтики» проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях семинарах, выполнении индивидуальных заданий в форме реферата, эссе. Текущему контролю подлежат посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях. Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Основы герменевтики») является промежуточная аттестация в форме зачета, экзамена, проводимая с учетом результатов текущего контроля в № 3,4 (4,5) семестрах.
-----	--

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

6.1. Индикаторы сформированности 1.1 – 1.2 – 1.3

Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

1. Охарактеризуйте объектно-предметную сферу герменевтики.
2. Охарактеризуйте взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Охарактеризуйте основные герменевтические понятия: понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста.
4. Охарактеризуйте проблему межкультурной коммуникации в контексте герменевтики.
5. Герменевтика и теория перевода (охарактеризуйте теретико-методологические взаимосвязи и практики).
6. Охарактеризуйте взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. Охарактеризуйте основные этапы развития герменевтики как науки.
8. Охарактеризуйте постановку вопроса и методы изучения феномена понимания в древнегреческой философии.
9. Каковы особенности богословской герменевтики?
10. Охарактеризуйте основные положения философия языка В. Гумбольдта.
11. Охарактеризуйте герменевтическую систему Ф. Шлейермахера.
12. Охарактеризуйте понятие герменевтического круга.
13. Охарактеризуйте основные положения герменевтики В. Дильтея.
14. Охарактеризуйте герменевтические направления XIX века.
15. Каким образом исследуется проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля?
16. Какова роль языка в понимании и интерпретации?
17. Охарактеризуйте основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Охарактеризуйте основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Охарактеризуйте герменевтические концепции, существующие в российском социогуманитарном знании.
20. Охарактеризуйте постановку и принципы исследования проблемы понимания в трудах М.К. Мамар-дашвили.
21. Охарактеризуйте основные положения герменевтики Г. Богина.
22. Охарактеризуйте виды техник понимания (вхождение в герменевтический круг и др.).
23. Охарактеризуйте виды истолкования текста.
24. Охарактеризуйте проблему истолкования символа.
25. Как взаимосвязаны интерпретация текста и интертекстуальность?
26. Охарактеризуйте комментарий как способ интерпретации текста.
27. Какова роль афористических высказываний в истолковании текста?

6.2. Индикаторы сформированности 2.1. – 2.2. – 2.3

Примерные темы для семинарских занятий в семестре

Темы для семинаров

1. Философская герменевтика в XX веке: основные этапы и концепции.
2. Герменевтические концепции в отечественном социогуманитарном знании.
3. Язык и герменевтика.
4. Проблема комментария в герменевтике.
5. Герменевтика и постструктурализм.
6. Герменевтика в аспекте постмодернистских практик.

Темы для рефератов и эссе

1. Герменевтика как метод «наук о духе» (В. Дильтей).
2. Герменевтика как метод постижения духовных образований (Э. Бетти).
3. Дискуссии о герменевтике во второй половине XX века.
4. Герменевтическая феноменология М. Хайдеггера.
5. Модель игровой структуры Г. Гадамера.
6. «Археология знания» и «генеалогия власти» М. Фуко.
7. Язык как предмет и источник герменевтической рефлексии.
8. Проблема понимания в герменевтике.
9. «Великие метаповествования» и локальные «истории-рассказы» (Ф. Лиотар).
10. Техники понимания в герменевтике.
11. Проблема интертекстуальности в герменевтике.
12. Проблема универсальности повествования в концепции Р. Барта.
13. Текст как предмет гуманитарных наук.
14. Структура и знак в дискурсе гуманитарных наук.

6.3. Индикаторы сформированности 3.1.- 3.2. – 3.3.

Примерные темы для письменных работ и/или типовые вопросы для зачета, экзамена

Вопросы для зачета:

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.

Вопросы для экзамена

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Герменевтические концепции в российском социогуманитарном знании.
20. Проблема понимания в трудах М.К. Мамардашвили.
21. Герменевтика Г. Богина.
22. Вхождение в герменевтический круг как одна из техник понимания.
23. Виды истолкования текста.
24. Проблема истолкования символа.
25. Интерпретация текста и интертекстуальность.
26. Комментарий как способ интерпретации текста.
27. Афористические высказывания и их роль в истолковании текста.
28. Интерпретация функций игрового употребления слова и понимание текста.
29. Герменевтика и постструктурализм.
30. Герменевтика в контексте постмодернизма.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств».

Методические материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 2

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
---------------------	----------	-------------------	--------

Л1.1	<u>Турьшева О. Н.</u>	Теория и методология зарубежного литературоведения: учебное пособие ЭБС	Москва: <u>Издательство «Флинта»</u> , 2017	100%
Л1.2	<u>Николаева А. И.</u>	Интерпретация музыки в контексте герменевтики: учебное пособие ЭБС	Москва: <u>МПГУ</u> , 2017	100%
Л1.3	<u>Моисеева И. Ю.</u>	Теоретические проблемы текста: учебное пособие, Ч. 1 ЭБС	Оренбург: <u>ОГУ</u> , 2017	100%
Л1.4	Составитель: Бредихин С.Н., Варганова Л.Р.	Философский дискурс: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483061	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017	100%

8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Гайденко П.П.	Философская герменевтика и ее проблематика // Природа философского знания: Часть I.	М., 1991	1
Л2.2	Рубакин Н.А.	Психология читателя и книги	М., 1977	1
Л2.3	Рикер П.	Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтике	М., 1995	1
Л2.4	Колесникова А.В., Куликов В.В.,	Современные западные философы : жизнь и идеи: учебное пособие, Ч. 2	Новосибирск: <u>НГУ</u> , 2015	100%

8.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л3.1	Ружицкий И.В.	О познавательной функции языковой игры // Межкультурная коммуникация. Межвузовский сборник научных трудов.	Пермь, 2004.	1

8.2. Электронные образовательные ресурсы

Э1	«Университетская библиотека on-line» http://biblioclub.ru/
Э2	http://gumer.info
Э3	http://philosophy.ru

8.3. Программное обеспечение

Microsoft Office
Microsoft Power Point

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерный проектор
Персональный компьютер с выходом в Интернет
Компьютерная доска
Классная доска, мел, маркер, губка
Ноутбук
Раздаточный материал

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине «Основы герменевтики»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

(уровень магистратуры)

Форма подготовки очная, заочная

Раздел 1 Индикаторы достижения и формирования процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции		Процедура оценивания
ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Индикатор 1.1	Знать принципы постановки конкретных задач научных исследований	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать методы решения конкретных задач научных исследований	
	Индикатор 1.3	Знать информационные технологии, необходимые для постановки и решения задач в сфере изучения	
	Индикатор 2.1	Уметь ставить конкретные задачи научных исследований	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь решать конкретные задачи научных исследований	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать теории, методы и информационные технологии для постановки и решения задач научных исследований.	
	Индикатор 3.1	Владеть принципами постановки конкретных задач научных исследований	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть способами решения конкретных задач научных исследований	
	Индикатор 3.3	Владеть теорией и методами, информационными технологиями для постановки и решения задач научных исследований.	
ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	Индикатор 1.1	Знать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам	
	Индикатор 1.3	Знать методы и формы представления результатов исследований.	
	Индикатор 2.1	Уметь использовать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь применять способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать методы и формы представления результатов исследований	
	Индикатор 3.1	Владеть методикой анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть способами критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам	
	Индикатор 3.3	Владеть методами и формами представления результатов исследований.	
ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	Индикатор 1.1	Знать основные приемы составления научных обзоров, способы построения аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований	
	Индикатор 1.3	Знать принципы составления научных отчетов о проделанной работе.	
	Индикатор 2.1	Уметь составлять научные обзоры предстоящей работы, аналитические карты, писать рефераты, доклады, статьи	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь составлять практические рекомендации по	

		использованию результатов научных исследований	
	Индикатор 2.3	Уметь составлять научные отчеты о проделанной работе.	
	Индикатор 3.1	Владеть навыками составления научных обзоров, аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть навыками разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований	
	Индикатор 3.3	Владеть навыками составления научных отчетов о проделанной работе.	
ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	Индикатор 1.1	Знать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать основные критерии, предъявляемые к практическим рекомендациям по результатам исследований в социокультурной сфере деятельности	
	Индикатор 1.3	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.	
	Индикатор 2.1	Уметь использовать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь применять знание основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, в своей профессиональной сфере деятельности	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.	
	Индикатор 3.1	Владеть основными приемами разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть знанием основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, с целью их применения в социокультурной сфере деятельности	
	Индикатор 3.3	Владеть методами разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.	
	ПК-5 готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	Индикатор 1.1	Знать: виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик
Индикатор 1.2		Знать принципы и способы эффективных научных коммуникаций	
Индикатор 1.3		Знать жанры и формы апробации результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.	
Индикатор 2.1		Уметь использовать виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик	Семинары
Индикатор 2.2		Уметь применять принципы и способы эффективных научных коммуникаций	
Индикатор 2.3		Уметь использовать жанры и формы апробации результатов исследовательской деятельности, ориентированной на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций	
Индикатор 3.1		Владеть опытом использования видов и форм научных коммуникаций в сфере культурологического	Контрольные

		знания и социокультурных практик	вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть принципами и способами эффективных научных коммуникаций	
	Индикатор 3.3	Владеть жанрами и формами апробации результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.	
ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе	Индикатор 1.1	Знать структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры	
	Индикатор 1.3	Знать методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере.	
	Индикатор 2.1	Уметь использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры	
	Индикатор 2.3	Уметь ; использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности.	
	Индикатор 3.1	Владеть пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии	
	Индикатор 3.3	Владеть методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности.	
Итоговый контроль по дисциплине по очной форме обучения		Зачет в третьем семестре, экзамен в четвертом семестре	
Итоговый контроль по дисциплине по заочной форме обучения		Зачет в четвертом семестре, экзамен в пятом семестре	

Раздел 2 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины ¹	Коды и формулировки компетенций
1.	Раздел 1. Герменевтика: генезис, основные этапы развития.	ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически

¹ Наименование Разделов дисциплины в соответствии с рабочей программой дисциплины.

		<p>анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p> <p>ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p> <p>ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p> <p>ПК-5 готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере</p> <p>ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе</p>
2.	Раздел 2. Теоретические и практические аспекты герменевтики.	<p>ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p>ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p> <p>ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p> <p>ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p> <p>ПК-5 готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере</p> <p>ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе</p>

Раздел 3 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

1. Охарактеризуйте объектно-предметную сферу герменевтики.
2. Охарактеризуйте взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Охарактеризуйте основные герменевтические понятия: понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста.
4. Охарактеризуйте проблему межкультурной коммуникации в контексте герменевтики.
5. Герменевтика и теория перевода (охарактеризуйте теретико-методологические взаимосвязи и практики).
6. Охарактеризуйте взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. Охарактеризуйте основные этапы развития герменевтики как науки.
8. Охарактеризуйте постановку вопроса и методы изучения феномена понимания в древнегреческой философии.
9. Каковы особенности богословской герменевтики?
10. Охарактеризуйте основные положения философия языка В. Гумбольдта.
11. Охарактеризуйте герменевтическую систему Ф. Шлейермахера.
12. Охарактеризуйте понятие герменевтического круга.
13. Охарактеризуйте основные положения герменевтики В. Дильтея.
14. Охарактеризуйте герменевтические направления XIX века.
15. Каким образом исследуется проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля?
16. Какова роль языка в понимании и интерпретации?
17. Охарактеризуйте основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Охарактеризуйте основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Охарактеризуйте герменевтические концепции, существующие в российском социогуманитарном знании.
20. Охарактеризуйте постановку и принципы исследования проблемы понимания в трудах М.К. Мамардашвили.
21. Охарактеризуйте основные положения герменевтики Г. Богина.
22. Охарактеризуйте виды техник понимания (вхождение в герменевтический круг и др.).
23. Охарактеризуйте виды истолкования текста.
24. Охарактеризуйте проблему истолкования символа.

25. Как взаимосвязаны интерпретация текста и интертекстуальность?
26. Охарактеризуйте комментарий как способ интерпретации текста.
27. Какова роль афористических высказываний в истолковании текста?

3.2. Примерные темы для обсуждений на занятиях в семестре

3.3. Примерные вопросы промежуточного контроля оценивания сформированности компетенций

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
20. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
21. Герменевтика и теория перевода.
22. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.

ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
20. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
21. Герменевтика и теория перевода.
22. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.

ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
20. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
21. Герменевтика и теория перевода.
22. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.

ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
20. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
21. Герменевтика и теория перевода.
22. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.

ПК-5 готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.

9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
20. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
21. Герменевтика и теория перевода.
22. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.

ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
20. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
21. Герменевтика и теория перевода.
22. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.

Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.

17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Герменевтические концепции в российском социогуманитарном знании.
20. Проблема понимания в трудах М.К. Мамардашвили.
21. Герменевтика Г. Богина.
22. Вхождение в герменевтический круг как одна из техник понимания.
23. Виды истолкования текста.
24. Проблема истолкования символа.
25. Интерпретация текста и интертекстуальность.
26. Комментарий как способ интерпретации текста.
27. Афористические высказывания и их роль в истолковании текста.
28. Интерпретация функций игрового употребления слова и понимание текста.
29. Герменевтика и постструктурализм.
30. Герменевтика в контексте постмодернизма.

ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Герменевтические концепции в российском социогуманитарном знании.
20. Проблема понимания в трудах М.К. Мамардашвили.
21. Герменевтика Г. Богина.
22. Вхождение в герменевтический круг как одна из техник понимания.
23. Виды истолкования текста.
24. Проблема истолкования символа.
25. Интерпретация текста и интертекстуальность.
26. Комментарий как способ интерпретации текста.
27. Афористические высказывания и их роль в истолковании текста.
28. Интерпретация функций игрового употребления слова и понимание текста.
29. Герменевтика и постструктурализм.
30. Герменевтика в контексте постмодернизма.

ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.

12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Герменевтические концепции в российском социогуманитарном знании.
20. Проблема понимания в трудах М.К. Мамардашвили.
21. Герменевтика Г. Богина.
22. Вхождение в герменевтический круг как одна из техник понимания.
23. Виды истолкования текста.
24. Проблема истолкования символа.
25. Интерпретация текста и интертекстуальность.
26. Комментарий как способ интерпретации текста.
27. Афористические высказывания и их роль в истолковании текста.
28. Интерпретация функций игрового употребления слова и понимание текста.
29. Герменевтика и постструктурализм.
30. Герменевтика в контексте постмодернизма.

ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Герменевтические концепции в российском социогуманитарном знании.
20. Проблема понимания в трудах М.К. Мамардашвили.
21. Герменевтика Г. Богина.
22. Вхождение в герменевтический круг как одна из техник понимания.
23. Виды истолкования текста.
24. Проблема истолкования символа.
25. Интерпретация текста и интертекстуальность.
26. Комментарий как способ интерпретации текста.
27. Афористические высказывания и их роль в истолковании текста.
28. Интерпретация функций игрового употребления слова и понимание текста.
29. Герменевтика и постструктурализм.
30. Герменевтика в контексте постмодернизма.

ПК-5 готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.

9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Герменевтические концепции в российском социогуманитарном знании.
20. Проблема понимания в трудах М.К. Мамардашвили.
21. Герменевтика Г. Богина.
22. Вхождение в герменевтический круг как одна из техник понимания.
23. Виды истолкования текста.
24. Проблема истолкования символа.
25. Интерпретация текста и интертекстуальность.
26. Комментарий как способ интерпретации текста.
27. Афористические высказывания и их роль в истолковании текста.
28. Интерпретация функций игрового употребления слова и понимание текста.
29. Герменевтика и постструктурализм.
30. Герменевтика в контексте постмодернизма.

ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе

1. Объектно-предметная сфера герменевтики как науки.
2. Взаимосвязи герменевтики с другими науками.
3. Понимание, восприятие, истолкование и интерпретация текста как основные герменевтические понятия.
4. Герменевтика и межкультурная коммуникация.
5. Герменевтика и теория перевода.
6. Взаимосвязи герменевтики с основными филологическими школами.
7. История возникновения герменевтики как науки.
8. Вопросы понимания в древнегреческой философии.
9. Богословская герменевтика.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Общая характеристика герменевтической системы Ф. Шлейермахера.
12. Понятие герменевтического круга.
13. Герменевтика В. Дильтея.
14. Герменевтические направления XIX века.
15. Проблема понимания в феноменологии Э. Гуссерля.
16. Роль языка в понимании и интерпретации.
17. Основные положения герменевтики М. Хайдеггера.
18. Основные положения герменевтики Г. Гадамера.
19. Герменевтические концепции в российском социогуманитарном знании.
20. Проблема понимания в трудах М.К. Мамардашвили.
21. Герменевтика Г. Богина.
22. Вхождение в герменевтический круг как одна из техник понимания.
23. Виды истолкования текста.
24. Проблема истолкования символа.
25. Интерпретация текста и интертекстуальность.
26. Комментарий как способ интерпретации текста.
27. Афористические высказывания и их роль в истолковании текста.
28. Интерпретация функций игрового употребления слова и понимание текста.
29. Герменевтика и постструктурализм.
30. Герменевтика в контексте постмодернизма.

Раздел 4 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление компетенции	Описание
--------	------------------------	----------

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора
ХОРОШО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

По дисциплине «Основы герменевтики»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

(уровень магистратуры)

Форма подготовки очная, заочная

Методические материалы и рекомендации для самостоятельной работы

1. Реферат: методические указания для написания и оформления

Реферат – это жанр научного текста, предполагающий осмысление и краткое изложение реферируемого текста (научного источника) в соответствии с выбранной автором темой.

Процесс работы над рефератом включает в себя ряд обязательных процедур:

- выбор темы;
- изучение темы;
- изложение текста реферата и его оформление.

Особое внимание следует уделить разработке *концепции и плана* реферата, которые должны в полной мере раскрывать тему реферата.

Необходимо помнить, что *концепция* – это определенный способ понимания, точка зрения на предмет или явление. Соответственно, это предполагает выбор конкретных методологических оснований, вытекающих из системы взглядов и теоретических положений, которые позволят полноценно раскрыть изучаемые проблемы.

План реферата должен в сжатой, лаконичной форме отражать логику раскрытия темы и соответствовать избранной концепции.

При написании реферата может быть использована научная литература, относящаяся к его теме (в том числе интернет-источники), но с обязательным включением в список использованной литературы и в сноски.

Требования к оформлению реферата:

1. Общий объем работы должен составлять от 25 до 30 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура реферата:*

- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение (2-3 страницы);
- основная часть (от 22 до 24 страниц);
- заключение (2 страницы);
- список использованной литературы и источников, расположенных в алфавитном порядке (10-12 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Реферат должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Каждая глава, а также введение и заключение начинаются с новой страницы. Все листы реферата подшиваются (сброшюровываются).

Текст печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 3 Приложения).

Ответственность за содержание текста реферата, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст реферата подписывается. Дата и личная подпись ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка реферата

Реферат сдается в установленные сроки. Проверка и защита реферата завершается оценкой.

Реферат *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания реферата утвержденной теме;

- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы реферата, его практическая значимость;
- самостоятельность выполнения реферата;
- оформление работы.

Если реферат не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

2. Эссе: методические указания для написания и оформления

Эссе – это письменная самостоятельная работа, выполненная в рамках освоения конкретной учебной дисциплины, написанная на утвержденную тему, предполагающую трактовку избранной проблемы не в систематизированном научном виде, а в свободной форме.

Структура эссе:

- вступление (описание актуальности, значимости избранной проблемы);
- основная часть (раскрытие заявленной темы, основанное на аргументации; автор высказывает свое мнение и приводит позиции, существующие в поле научных исследований в отношении избранной проблемы);
- заключение (обобщение суждений, изложенных в основной части, формулирование выводов, основанных на авторской позиции в отношении заявленной проблемы).

Требования к оформлению эссе:

1. Общий объем работы должен составлять от 7 до 10 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура эссе:*

- титульный лист;
- вступление (0,5 страницы);
- основная часть (от 6 до 9 страниц);
- заключение (0,5 страницы);
- список использованной литературы (5-7 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Эссе должно быть пронумеровано, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Вступление (вводная часть) и заключение эссе *не выделяются* заголовками, а также *не располагаются* на отдельных страницах). Все листы эссе подшиваются (сброшюровываются).

Текст эссе печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 3 Приложения).

Ответственность за содержание текста эссе, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст эссе подписывается. Дата и личная подпись автора ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка эссе

Эссе сдается в установленные сроки. Проверка эссе завершается оценкой.

Эссе *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания эссе утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы эссе;

- самостоятельность выполнения эссе;
- оформление работы.

Если эссе не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

3. Библиографический аппарат: методические указания к оформлению

Список использованной литературы (правила и порядок оформления)

1. Список использованной литературы формируется в алфавитном порядке, с учетом требований к ссылкам на текстовые источники, принадлежащие к разным жанрам научного текста.
2. Список использованной литературы и других источников составляется в определенной последовательности:
 - Законы, постановления правительства и Государственной думы.
 - Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники.
 - Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
 - Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

Принципы цитирования

- Цитаты — это форма фактического материала.
- Цитаты должны органично включаться в текст научной работы, составляя неотъемлемую часть ее материала.
- Соотношение количества используемых в письменных самостоятельных работах обучающихся цитат и оригинального текста должно быть следующим: не более 1-2 цитат на 3-х страницах.
- Использование цитаты в тексте без упоминания автора цитируемой фразы недопустимо.
- Цитата, точно совпадающая с оригиналом, заключается в кавычки.
- Цитата «пересказанная» используется без кавычек.
- В том и в другом случае ссылка на автора цитаты и источник цитирования обязательна.
-

Основные виды ссылок

1. Подстрочные ссылки - постраничные, вынесенные из текста (в сноску), располагающиеся внизу полосы документа (*такие сноски оформляются в реферате, эссе, курсовой работе*).
2. Затекстовые (вынесенные за текст документа) виды ссылок.

Оформление подстрочных ссылок

1. Если цитата воспроизводится в оригинале и по первоисточнику, то в сноске указывается автор и источник цитирования.
Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 43.
2. Если цитата «пересказывается», сноска оформляется следующим образом:
См.: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 55.
3. Если цитата воспроизводится по вторичному источнику, то в сноске делается ссылка именно на этот источник.
Цит. по: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса /

М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 86.

Возможны варианты: *Цит. по кн.*; *Цит. по ст.*

При повторных ссылках источник цитирования можно заменить условными обозначениями:

- *Указ. соч.*
- *Цит. соч.*
- *Там же.*

В ссылке на другую страницу к данным указаниям добавляется соответствующий номер страницы.

Оформление затекстовых ссылок

Затекстовые ссылки помещаются после основного текста, а при нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа. В тексте производится отсылка к затекстовой ссылке. Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки, содержит порядковый номер затекстовой ссылки в списке литературы и номер страницы.

Отсылка оформляется следующим образом: [10, с. 37].

Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [13; 26], [74, с. 16-17; 82, с. 26].

При последовательном расположении отсылок к одной и той же затекстовой ссылке вторую отсылку заменяют словами «Там же». Если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «Там же» добавляется номер страницы: [Там же. С. 24].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале отсылки приводят слова «Цит. по:», например, [Цит. по: 132, с. 14].

Если дается не цитата, а изложение чьих-то взглядов, мыслей, идей, основанное не на первоисточнике, то отсылка следующая: [Приводится по: 108]. Если необходимо указать страницы, то отсылка оформляется следующим образом: [Приводится по: 108, с. 27].

Оформление ссылок на текстовые источники¹

1. Монография

Алефиренко, Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография / Н.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 1999. – 274 с.

Crystal, D. Language Death / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press. 2000. – 271 p.

2. Другое научное издание

Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека / И.Ю. Абелева. – М.: Логос, 2004. – 304 с.

3. Переводное издание

Ажеж, К. Человек говорящий: вклад лингвистики в гуманитарные науки / К. Ажеж; пер. с фр. – изд. 2-е. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.

4. Учебное издание

Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 363 с.

Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.

5. Статья из научного сборника

Антонова, Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса / Антонова Н.А. // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230–236.

6. Статья из материалов конференции

¹ Примеры оформления ссылок даны с изменениями, соответствующими ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Сиротинина, О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования / Сиротинина О.Б. // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – Т. 1. – С. 14–19.

7. Раздел из монографии

Браславский, П.И., Данилов, С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации / Браславский П.И., Данилов С.Ю. // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215–228.

8. Статья из журнала

Войскунский, А.Е. Метафоры Интернета / Войскунский А.Е. // Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 64–79.

9. Диссертация

Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотечное, библио-графоведение и книговедение»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335.

10. Автореферат

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.: ил. – Библиогр.: с. 37–44. – Место защиты: Ин-т психологии РАН.

11. Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

Оформление ссылок на электронные ресурсы

В реферате, эссе, курсовой работе могут использоваться ссылки на электронные ресурсы. В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов - [Электронный ресурс].

Сведения в ссылке на электронный ресурс приводят в следующей последовательности: системные требования, электронный адрес, дата обращения к документу.

Электронный адрес и дату обращения автора работы к документу указывают всегда.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например, Adobe Acrobat Reader, Power Point и т.п.

Примеры ссылок на электронные ресурсы (публикации, сайты)

1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Текст: электронный. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. – URL: http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1 (дата обращения: 05.10.2015).

2. Орехов, С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности / Орехов С.И. – Текст: электронный // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. – 2006. – № 1. – URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgrpu-21.pdf> (дата обращения: 10.01.2015).

3. Янина, О.Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О.Н., Федосеева А.А. – Текст: электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

4. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст: электронный.

4. Публичное выступление: методические указания к подготовке доклада, вступительного слова на защите реферата

Регламент, объем, композиция:

Регламент вступительной речи (доклада) — 7 — 8 мин.

Объем — 4 страницы текста (правила набора: шрифт - Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал — 1,5).

Композиция:

- вступление — 0,5 страницы.
- основная часть — 3 страницы.
- заключение - 0,5 страницы.

Во *вступлении* автору доклада (реферата, курсовой работы) необходимо:

- установить контакт со слушателями;
- вызвать интерес к заявленной теме (доклада, реферата, курсовой работы и др.).

Текст *вступления* должен быть кратким и ярким. Следует избегать «длинных» предложений, причастных и деепричастных оборотов.

В качестве *эпиграфа* можно использовать короткую, выразительную цитату (афоризм), отражающую суть самой речи (ссылка на автора цитаты – обязательна).

В *основной части* выступления необходимо объяснить:

1. В чем состоит актуальность и основная проблематика вашей работы (доклада, реферата, курсовой работы и др.)?
2. Какие цели и задачи были поставлены в работе?
3. Каковы теоретическая и эмпирическая базы работы?
4. Какие методы использовались в достижении цели и решении поставленных задач?
5. В каких главах (параграфах) эти задачи были решены?
6. Какие результаты были получены автором?
7. В чем состоит новизна и практическая значимость доклада (реферата, курсовой работы)?

В *«заключении»* вступительной речи необходимо:

1. Обобщить все сказанное ранее, подчеркнув значимость отраженных в докладе (реферате, курсовой работе) результатов.
2. Наметить возможные перспективы в исследовании избранной автором темы и основной проблематики доклада (реферата, курсовой работы).
3. Выразить благодарность слушателям за внимание, проявленное к вашему выступлению.

Во время выступления:

- правильно распоряжайтесь своими голосовыми возможностями: внимание слушателей привлекает не громкость произносимых фраз, а четкость, содержательность и точность сказанного, культура вашей речи.
- избегайте излишне активной жестикуляции: это отвлекает внимание слушателей и может вызвать у них раздражение;
- займите устойчивую позицию в отведенном для выступающего пространстве (это, прежде всего, касается положения ног), что позволит вам преодолеть волнение и уверенно продолжить публичное выступление.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы герменевтики» обсуждена и утверждена на заседании Учебно-методического совета от «___» _____ 20____ г. № ____

№	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			