

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)

СОГЛАСОВАНО

Центр гуманитарных, социально-экономических и
естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Д.В. Фомин-Нилов

«Основы педагогики в высшей школе»

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | 51.04.01 «Культурология» |
| Закреплена за кафедрой | Центр гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин |
| Учебный план | Рабочий учебный план по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций» |
| Форма обучения | Очная |
| Общая трудоемкость в зачетных единицах | 2 з.е. |
| Часов по учебному плану | 72 |
| В том числе: | |
| Аудиторные занятия | 54 |
| Самостоятельная работа | 18 |
| Виды контроля в семестрах | Зачет во 2 семестре |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Вид занятий | № семестров, число учебных недель в семестрах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-------|-----|----|
| | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 10 | | Итого | | |
| | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | |
| Лекции | | | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 18 |
| Практические | | | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 36 |
| Зачет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. занятия | | | 54 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 54 |
| Сам. работа | | | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 18 |
| ИТОГО | | | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 72 |

| | |
|------------------------|---|
| Направление подготовки | 51.04.01 Культурология |
| Закреплена за кафедрой | Центр гуманитарных, социально-экономических и |

| | |
|---------------------------|---|
| | естественнонаучных дисциплин |
| Учебный план | Рабочий учебный план по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций» |
| Форма обучения | заочная |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| Часов по учебному плану | 72 |
| В том числе: | |
| Аудиторные занятия | 16 |
| Самостоятельная работа | 52 |
| Виды контроля в семестрах | Зачет во втором семестре |

Распределение часов дисциплины по курсам заочной формы обучения

| Вид занятий | № курса | | | | | Итого |
|--------------|---------|----|----|----|----|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | УП | УП | УП | УП | УП | |
| Лекции | 4 | | | | | 4 |
| Практические | 12 | | | | | 12 |
| Зачет | 4 | | | | | 4 |
| Ауд. занятия | 16 | | | | | 16 |
| Сам. работа | 52 | | | | | 52 |
| Итого | 72 | | | | | 72 |

Программу составил(и)
Доктор филологических наук, доцент

Алпатова Татьяна Александровна

Рецензент(ы):

Корякин Михаил Викторович, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБУ науки «Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 «Культурология» (УРОВЕНЬ МАГИСТРАТУРЫ)

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183

составлена на основании учебного плана:

направления 51.04.01 «Культурология» (направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»)

Утверждена рабочая программа дисциплины на заседании учебно-методического совета протокол № 7 от «14» мая 2020 г

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Теории и истории культуры и искусства

Срок действия программы: 2020-2022 уч.г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ;
 - 2.1. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ;
 - 2.2. ДИСЦИПЛИНЫ И ПРАКТИКИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ОСВОЕНИЕ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) НЕОБХОДИМО КАК ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ;
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
 - 6.1. ИНДИКАТОРЫ 1 УРОВНЯ;
 - 6.2. ИНДИКАТОРЫ 2 УРОВНЯ;
 - 6.3. ИНДИКАТОРЫ 3 УРОВНЯ;
7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
 - 8.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ;
 - 8.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ;
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы педагогики в высшей школе» является:

- систематизация знаний о классических и современных теоретико-методологических концепциях педагогики высшей школы;
- углубленное изучение отечественных и зарубежных педагогических концепций, теорий, технологий.
- изучение эффективных современных педагогических практик в контексте культурологического образования.

Задачи:

- формирование углубленных знаний о классических и современных теоретико-методологических концепциях педагогики высшей школы;
- формирование расширенного представления об отечественных и зарубежных педагогических концепциях, теориях, технологиях.
- освоение опыта эффективных современных педагогических практик в контексте культурологического образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Для успешного освоения данной дисциплины необходимо изучение в качестве предшествующих следующих дисциплин: «История и методология науки», «Иностранный язык спец. курс», «Современные исследования культуры в России», «Исследования культуры в современном мире», «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям», «История и методология изучения культуры», «Организация исследовательской деятельности», «Информационные технологии в изучении культуры», «Компьютерные технологии в науке и образовании».

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Дисциплина является предшествующей и необходима для проведения следующих практик: научно-исследовательская работа, Преддипломная практика.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-7 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

| | |
|---------------|--|
| Индикатор 1.1 | Знать современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования |
| Индикатор 1.2 | Знать современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования |
| Индикатор 1.3 | Знать этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях |
| Индикатор 2.1 | Уметь использовать современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования |
| Индикатор 2.2 | Уметь применять современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования |
| Индикатор 2.3 | Уметь учитывать этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях. |
| Индикатор 3.1 | Владеть современными методиками педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования |
| Индикатор 3.2 | Владеть современными формами воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования |
| Индикатор 3.3 | Владеть этическими нормами и правилами педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях. |

| | |
|---|---|
| ПК-8 готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы | |
| Индикатор 1.1 | Знать основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса |
| Индикатор 1.2 | Знать способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии |
| Индикатор 1.3 | Знать принципы использования новых методик и инновационных форм учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин. |
| Индикатор 2.1 | Уметь применять основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии |
| Индикатор 2.2 | Уметь реализовывать способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии |
| Индикатор 2.3 | Уметь использовать новые методики и инновационные формы учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин. |
| Индикатор 3.1 | Владеть основами педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии |
| Индикатор 3.2 | Владеть способами разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии |
| Индикатор 3.3 | Владеть новыми методиками и инновационными формами учебной работы и использовать их в процессе преподавания культурологических дисциплин. |
| ПК-9 готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ | |
| Индикатор 1.1 | Знать теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы |
| Индикатор 1.2 | Знать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы |
| Индикатор 1.3 | Знать современные требования к разработке образовательных программ. |
| Индикатор 2.1 | Уметь применять теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы |
| Индикатор 2.2 | Уметь использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин |
| Индикатор 2.3 | Уметь учитывать современные требования к разработке образовательных программ в своей профессиональной деятельности |
| Индикатор 3.1 | Владеть теоретико-методологическими основами образовательно-воспитательной работы |
| Индикатор 3.2 | Владеть принципами эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин |
| Индикатор 3.3 | Владеть знанием современных требований к разработке образовательных программ с целью использования в своей профессиональной деятельности. |
| ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе | |
| Индикатор 1.1 | Знать структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе |
| Индикатор 1.2 | Знать системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных |
| Индикатор 1.3 | Знать методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере. |
| Индикатор 2.1 | Уметь использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности |
| Индикатор 2.2 | Уметь применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры |
| Индикатор 2.3 | Уметь использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности. |
| Индикатор 3.1 | Владеть пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности |

| | |
|---------------|--|
| Индикатор 3.2 | Владеть системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии |
| Индикатор 3.3 | Владеть методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности. |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | |
|---|---|----------------|-------------------------------|--|-------------|---|
| Номер и наименование раздела | Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание | Семестр / Курс | Объем, акад. Часы Ауд/Прочное | Объем, акад. Часы Ауд/Прочное | Компетенции | Литература |
| Раздел 1. Педагогика высшей школы | <p>Тема 1: Педагогика высшей школы: проблемы, тенденции, методы.</p> <p>Педагогика высшей школы: генезис, основные этапы развития. Педагогика в аспекте парадигм социогуманитарного и естественнонаучного знания в высшей школе. Педагогика высшей школы и Болонский процесс. основные тенденции и перспективы развития педагогики в информационном обществе. Объект, предмет, цели и задачи педагогики высшей школы. Актуальные педагогические проблемы и парадигмы. Методологическая культура педагога. Образование, воспитание, развитие, социализация студентов в контексте общечеловеческих ценностей. Теоретико-методологические основы педагогики. Психологические основы педагогики высшей школы. Тенденции и особенности педагогической деятельности в рамках реализации образовательной программы «Культурология».</p> | 2/1 | 5/9 | 4 часа лекции 12 часов практические занятия 52 часа самостоятельная работа | ПК-7,8,9,15 | Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.6 Л3.1 Э1-Э2 |
| | <p>Тема 2: Педагогическая деятельность: основные понятия и категории.</p> <p>Основные понятия и категории педагогической деятельности. Сущность категорий "педагогическая закономерность", "педагогический принцип". Соотношение понятий "принцип" и "правило". Классификация педагогических принципов. Особенности педагогических принципов и приемов в культурологическом образовании. Научно-исследовательская деятельность педагога в вузе (реализация авторских проектов, участие в коллективных научных проектах, руководство научно-исследовательскими проектами студентов). Проблема творческого саморазвития и самореализации педагога в вузе.</p> | 2/1 | 5/9 | | ПК-7,8,9,15 | Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.6 Л3.1 Э1-Э2 |
| | <p>Тема 3: Дидактика высшей школы: генезис, сущность, проблемы.</p> <p>Дидактика как наука о теориях, целях, содержании, методах, формах, средствах, технологиях обучения и развития. Предмет и задачи дидактики. Основы дидактики. Актуальные проблемы и противоречия современной дидактики высшей школы. Методы совершенствования процесса обучения в контексте развития информационного общества. Стратегии совершенствования подготовки специалистов в сфере культуры в процессе обучения в вузе.</p> | 2/1 | 4/9 | | ПК-7,8,9,15 | Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.6 Л3.1 Э1-Э2 |

| | | | | | |
|---|--|-----|-----|-------------|---|
| Раздел 2. Методы обучения в высшей школе | Тема 1: Система методов обучения в вузе. Методы обучения: генезис, сущность, этапы формирования, особенности. Критерии классификации методов обучения. Критерии выбора методов обучения. Эффективность методов обучения. Эвристический и исследовательский методы в образовательном процессе в вузе. Инновационные методы обучения в современном образовательном пространстве. Методы обучения в динамике современных педагогических практик. Особенности методов обучения в контексте подготовки специалистов-культурологов в вузе. | 2/1 | 4/9 | ПК-7,8,9,15 | Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.6 Л3.1 Э1-Э2 |
|---|--|-----|-----|-------------|---|

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| | |
|-----|---|
| 5.1 | Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине «Основы педагогики в высшей школе» проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, семинарах, выполнении индивидуальных заданий в форме реферата, эссе. Текущему контролю подлежит посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях. Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Основы педагогики в высшей школе») является промежуточная аттестация в форме зачета, проводимая с учетом результатов текущего контроля в № 2 семестре. |
|-----|---|

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

6.1. Индикаторы сформированности 1.1 – 1.2 – 1.3

Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

1. Охарактеризуйте педагогику как науку.
2. Охарактеризуйте взаимосвязи между обучением, воспитанием и образованием.
3. Каким образом повлиял Болонский процесс на систему высшего образования в России?
4. Охарактеризуйте роль педагогики высшей школы в становлении гражданского общества в России.
5. Охарактеризуйте методы изучения личности студента.
6. Охарактеризуйте принципы самообследования вуза.
7. Каковы перспективы системы высшего образования в России?
8. Охарактеризуйте виды и формы методического обеспечения учебного процесса в вузе.
9. Учебник для современного вуза. Выявите достоинства и недостатки учебников, предназначенных для использования в процессе обучения по направлению «Культурология» (уровни бакалавриат, магистратура).
10. Охарактеризуйте проблему саморазвития студента и способы ее решения.
11. Разработайте требования для этического кодекса педагога-культуролога.
12. Каковы принципы саморазвития педагога-культуролога?
13. Каково соотношение понятий «знание», «умение», «навыки», «компетенции»?
14. Охарактеризуйте принципы дидактики в контексте их исторической динамики.
15. Охарактеризуйте методы и принципы обучения.
16. Каковы критерии классификации методов обучения?
17. Охарактеризуйте эффективные современные педагогические практики в поле культурологического образования.
18. Раскройте проблему мотивации студента к обучению (оценка и мотивация).
19. Охарактеризуйте методы воспитания, атрибутивные в процессе обучения в вузе.
20. Охарактеризуйте информационные технологии, используемые в современном образовательном процессе.
21. Каковы особенности учебного процесса в дистанционном образовании?
22. Какова роль компьютерных технологий в современном образовательном процессе?
23. Составьте список электронно-образовательных ресурсов, необходимых для использования в образовательном процессе по направлению подготовки «Культурология» (уровень бакалавриата, магистратуры).
24. Какие методы и технологии, используемые в учебном процессе в рамках направления подготовки «Культурология» (уровень бакалавриата, магистратуры) вам кажутся наиболее эффективными?

6.2. Индикаторы сформированности 2.1. – 2.2. – 2.3

Примерные темы для семинарских занятий в семестре

Примерные темы для семинаров

1. Педагогика высшей школы: проблемы и тенденции развития.
2. Проблема профессиональной компетентности педагога-культуролога.
3. Дидактика высшей школы в контексте культурологического образования.
4. Методы обучения в современном вузе.

Примерные темы рефератов и эссе

1. Высшее образование в XXI веке: ценностные основания, цели, задачи, тенденции.
2. Стратегии и принципы совершенствования высшего образования.
3. Национальный проект «Наука» (миссия, цели, задачи, стратегии, этапы, планируемые результаты, перспективы реализации для вузов).
4. Национальный проект «Образование» (миссия, цели, задачи, стратегии, этапы, планируемые результаты, перспективы реализации для вузов).
5. Культурологическое образование в России: генезис, тенденции, перспективы.
6. Проблемы педагогики в поле культурологических исследований.
7. Проблемное обучение: теоретико-методологические и практические аспекты.
8. Эвристическое обучение: теоретико-методологические и практические аспекты.
9. Компетентностный подход в процессе подготовки специалистов в социокультурной сфере в вузе.
10. Субъектно-ориентированное обучение: тенденции, методы, практики.
13. Дистанционное обучение: тенденции, методы, практики.
14. Высшее образование в США.
15. Особенности высшего образования во Франции.
16. Высшее образование в Германии.
17. Методы и практики воспитательной деятельности в вузе.
18. Воспитание патриотизма: проблемы и тенденции в вузе.
19. Воспитание духовно-нравственной культуры студентов.
20. Воспитание культуры общения и поведения студентов.
21. Мониторинг качества воспитания студентов.
22. Инновационные технологии в высшем образовании.
23. Информационные технологии в современном высшем образовании.
24. Проблемы саморазвития студента.

6.3. Индикаторы сформированности 3.1.- 3.2. – 3.3.

Примерные темы для письменных работ и/или типовые вопросы для зачета

1. Актуальные проблемы и стратегии модернизации высшего образования в России.
2. Высшее образование за рубежом: тенденции, концепции, формы.
3. Болонский процесс и высшее образование в России.
4. Предмет и задачи педагогики высшей школы.
5. Основные понятия-категории педагогики: образование, воспитание, социализация, развитие, творческое саморазвитие.
6. Принципы и методы педагогического исследования, виды педагогического эксперимента.
7. Метапринципы развития высшего образования: системный, аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, синергетический, герменевтический.
8. Педагог высшей школы: образовательные, методические, воспитательные, исследовательские аспекты формирования.
9. Обучающийся как творчески саморазвивающаяся личность (индивидуальные возрастные особенности обучающегося).
10. Дидактика высшей школы как наука о теориях образования и технологиях обучения, дидактическая система.
11. Развивающее обучение.
12. Проблемное и эвристическое обучение.
13. Модульное обучение.
14. Компьютеризация и информатизация обучения.
15. Интерактивное обучение.
16. Личностно- и субъектно-ориентированное обучение.
17. Компетентностно-ориентированное обучение.
18. Методы обучения, воспитания и саморазвития личности.
19. Эвристические методы генерирования новых идей.
20. Лекция в образовательном процессе в вузе.
21. Семинары и конференции.
22. Игровые формы обучения.
23. Самостоятельная работа обучающихся.
24. Учебно-исследовательская и научная деятельность обучающихся.
25. Воспитание студента (духовно-нравственное, физическое, эстетическое, экологическое, правовое).
26. Куратор и тьютор студенческой группы (цели, задачи, функции).
27. Педагогический мониторинг качества высшего образования.
28. Инновационные технологии в современном образовательном процессе.
29. Конкурентоспособность российской системы высшего образования.
30. Методы и принципы подготовки конкурентоспособного специалиста в социокультурной сфере.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств».

Методические материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 2

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Кол-во |
|------|---------------------|--|---|--------|
| Л1.1 | Мандель Б. Р. | Педагогика высшей школы : история, проблематика, принципы: учебное пособие для обучающихся в магистратуре ЭБС | Москва, Берлин: <u>Директ-Медиа</u> , 2017 | 100% |
| Л1.2 | Попов Е. Б. | Основы педагогики: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494796 | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018 | 100% |
| Л1.3 | Солодова Г. Г. | Психология и педагогика высшей школы : электронное учебное пособие: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633 | Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017 | 100% |

8.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Кол-во |
|------|---------------------|--|--|--------|
| Л2.1 | Симонов В.П. | Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров: Учебное пособие | М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015 | |

| | | | | |
|------|------------------------------|---|---|------|
| Л2.2 | <u>Макарова Н. С.</u> | Трансформация дидактики высшей школы: учебное пособие ЭБС | Москва: <u>Издательство «Флинта»</u> , 2017 | 100% |
| Л2.3 | Л.Д.Столяренко, И.А.Ревин | Психология и педагогика высшей школы | Ростов н/Д: Феникс, 2014 | 1 |
| Л2.4 | А.И. Кравченко | Психология и педагогика: Уч. | М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013 | 1 |
| Л2.5 | <u>Мандель Б. Р.</u> | Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для | Москва, Берлин: <u>Директ-</u> | 100% |
| Л2.6 | <u>Околелов О. П.</u> | Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности : настольная | Москва, Берлин: <u>Директ-</u> | 100% |

8.1.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Кол-во |
|------|---------------------|---|--|--------|
| Л3.1 | Гончарук А. Ю. | <u>Социально-педагогическая культурология : основы теории и истории социально-педагогической культуры: научно-методическое пособие, Ч. II – ЭБС</u> | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015 | 100% |

8.2. Электронные образовательные ресурсы

| | |
|----|--|
| Э1 | «Университетская библиотека on-line» http://biblioclub.ru/ |
| Э2 | Библиотека Гумер https://www.gumer.info |

8.3. Программное обеспечение

Microsoft Office
Microsoft Power Point

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерный проектор
Персональный компьютер с выходом в Интернет
Компьютерная доска
Класная доска, мел, маркер, губка
Ноутбук
Раздаточный материал

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине «Основы педагогики в высшей школе»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

(уровень магистратуры)

Форма подготовки очная, заочная

Раздел 1 Индикаторы достижения и формирования процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

| Код и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | | Процедура оценивания |
|--|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
| <p>ПК-7 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> | Индикатор 1.1 | Знать современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования | Вопросы для промежуточного контроля |
| | Индикатор 1.2 | Знать современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования | |
| | Индикатор 1.3 | Знать этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях | |
| | Индикатор 2.1 | Уметь использовать современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования | Семинары |
| | Индикатор 2.2 | Уметь применять современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования | |
| | Индикатор 2.3 | Уметь учитывать этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях. | |
| | Индикатор 3.1 | Владеть современными методиками педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования | Контрольные вопросы |
| | Индикатор 3.2 | Владеть современными формами воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования | |
| | Индикатор 3.3 | Владеть этическими нормами и правилами педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях. | |
| <p>ПК-8 готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы</p> | Индикатор 1.1 | Знать основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса | Вопросы для промежуточного контроля |
| | Индикатор 1.2 | Знать способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии | |
| | Индикатор 1.3 | Знать принципы использования новых методик и инновационных форм учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин. | |
| | Индикатор 2.1 | Уметь применять основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии | Семинары |
| | Индикатор 2.2 | Уметь реализовывать способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии | |
| | Индикатор 2.3 | Уметь использовать новые методики и инновационные формы учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин. | |
| | Индикатор 3.1 | Владеть основами педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии | Контрольные вопросы |
| | Индикатор 3.2 | Владеть способами разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии | |

| | | | |
|--|----------------------|--|-------------------------------------|
| | Индикатор 3.3 | Владеть новыми методиками и инновационными формами учебной работы и использовать их в процессе преподавания культурологических дисциплин. | |
| ПК-9 готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ | Индикатор 1.1 | Знать теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы | Вопросы для промежуточного контроля |
| | Индикатор 1.2 | Знать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы | |
| | Индикатор 1.3 | Знать современные требования к разработке образовательных программ. | |
| | Индикатор 2.1 | Уметь применять теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы | Семинары |
| | Индикатор 2.2 | Уметь использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин | |
| | Индикатор 2.3 | Уметь учитывать современные требования к разработке образовательных программ в своей профессиональной деятельности | |
| | Индикатор 3.1 | Владеть теоретико-методологическими основами образовательно-воспитательной работы | Контрольные вопросы |
| | Индикатор 3.2 | Владеть принципами эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин | |
| | Индикатор 3.3 | Владеть знанием современных требований к разработке образовательных программ с целью использования в своей профессиональной деятельности. | |
| ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе | Индикатор 1.1 | Знать структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе | Вопросы для промежуточного контроля |
| | Индикатор 1.2 | Знать системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры | |
| | Индикатор 1.3 | Знать методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере. | |
| | Индикатор 2.1 | Уметь использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности | Семинары |
| | Индикатор 2.2 | Уметь применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры | |
| | Индикатор 2.3 | Уметь использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности. | |
| | Индикатор 3.1 | Владеть пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности | Контрольные вопросы |
| | Индикатор 3.2 | Владеть системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии | |
| | Индикатор 3.3 | Владеть методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности. | |

| | |
|--|---------------------------------|
| Итоговый контроль по дисциплине по очной форме обучения | Зачет во втором семестре |
| Итоговый контроль по дисциплине по заочной форме обучения | Зачет во втором семестре |

Раздел 2 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины ¹ | Коды и формулировки компетенций |
|-------|---|--|
| 1. | Раздел 1. Педагогика высшей школы | ПК-7 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования ПК-8 готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы ПК-9 готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе |
| 2. | Раздел 2. Методы обучения в высшей школе | ПК-7 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования ПК-8 готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы ПК-9 готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе |

Раздел 3 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

1. Охарактеризуйте педагогику как науку.
2. Охарактеризуйте взаимосвязи между обучением, воспитанием и образованием.
3. Каким образом повлиял Болонский процесс на систему высшего образования в России?
4. Охарактеризуйте роль педагогики высшей школы в становлении гражданского общества в России.
5. Охарактеризуйте методы изучения личности студента.
6. Охарактеризуйте принципы самообследования вуза.
7. Каковы перспективы системы высшего образования в России?
8. Охарактеризуйте виды и формы методического обеспечения учебного процесса в вузе.
9. Учебник для современного вуза. Выявите достоинства и недостатки учебников, предназначенных для использования в процессе обучения по направлению «Культурология» (уровни бакалавриат, магистратура).
10. Охарактеризуйте проблему саморазвития студента и способы ее решения.
11. Разработайте требования для этического кодекса педагога-культуролога.
12. Каковы принципы саморазвития педагога-культуролога?
13. Каково соотношение понятий «знание», «умение», «навыки», «компетенции»?

¹ Наименование Разделов дисциплины в соответствии с рабочей программой дисциплины.

14. Охарактеризуйте принципы дидактики в контексте их исторической динамики.
15. Охарактеризуйте методы и принципы обучения.
16. Каковы критерии классификации методов обучения?
17. Охарактеризуйте эффективные современные педагогические практики в поле культурологического образования.
18. Раскройте проблему мотивации студента к обучению (оценка и мотивация).
19. Охарактеризуйте методы воспитания, атрибутивные в процессе обучения в вузе.
20. Охарактеризуйте информационные технологии, используемые в современном образовательном процессе.
21. Каковы особенности учебного процесса в дистанционном образовании?
22. Какова роль компьютерных технологий в современном образовательном процессе?
23. Составьте список электронно-образовательных ресурсов, необходимых для использования в образовательном процессе по направлению подготовки «Культурология» (уровень бакалавриата, магистратуры).
24. Какие методы и технологии, используемые в учебном процессе в рамках направления подготовки «Культурология» (уровень бакалавриата, магистратуры) вам кажутся наиболее эффективными?

3.2. Примерные темы для обсуждений на занятиях в семестре

Примерные темы для семинаров

1. Педагогика высшей школы: проблемы и тенденции развития.
2. Проблема профессиональной компетентности педагога-культуролога.
3. Дидактика высшей школы в контексте культурологического образования.
4. Методы обучения в современном вузе.

Примерные темы рефератов и эссе

1. Высшее образование в XXI веке: ценностные основания, цели, задачи, тенденции.
2. Стратегии и принципы совершенствования высшего образования.
3. Национальный проект «Наука» (миссия, цели, задачи, стратегии, этапы, планируемые результаты, перспективы реализации для вузов).
4. Национальный проект «Образование» (миссия, цели, задачи, стратегии, этапы, планируемые результаты, перспективы реализации для вузов).
5. Культурологическое образование в России: генезис, тенденции, перспективы.
6. Проблемы педагогики в поле культурологических исследований.
7. Проблемное обучение: теоретико-методологические и практические аспекты.
8. Эвристическое обучение: теоретико-методологические и практические аспекты.
9. Компетентностный подход в процессе подготовки специалистов в социокультурной сфере в вузе.
10. Субъектно-ориентированное обучение: тенденции, методы, практики.
13. Дистанционное обучение: тенденции, методы, практики.
14. Высшее образование в США.
15. Особенности высшего образования во Франции.
16. Высшее образование в Германии.
17. Методы и практики воспитательной деятельности в вузе.
18. Воспитание патриотизма: проблемы и тенденции в вузе.
19. Воспитание духовно-нравственной культуры студентов.
20. Воспитание культуры общения и поведения студентов.
21. Мониторинг качества воспитания студентов.
22. Инновационные технологии в высшем образовании.
23. Информационные технологии в современном высшем образовании.
24. Проблемы саморазвития студента.

3.3. Примерные вопросы промежуточного контроля оценивания сформированности компетенций

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

ПК-7 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

1. Актуальные проблемы и стратегии модернизации высшего образования в России.
2. Высшее образование за рубежом: тенденции, концепции, формы.
3. Болонский процесс и высшее образование в России.
4. Предмет и задачи педагогики высшей школы.
5. Основные понятия-категории педагогики: образование, воспитание, социализация, развитие, творческое саморазвитие.
6. Принципы и методы педагогического исследования, виды педагогического эксперимента.
7. Методы развития высшего образования: системный, аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, синергетический, герменевтический.
8. Педагог высшей школы: образовательные, методические, воспитательные, исследовательские аспекты формирования.
9. Обучающийся как творчески саморазвивающаяся личность (индивидуальные возрастные особенности обучающегося).
10. Дидактика высшей школы как наука о теориях образования и технологиях обучения, дидактическая система.

11. Развивающее обучение.
12. Проблемное и эвристическое обучение.
13. Модульное обучение.
14. Компьютеризация и информатизация обучения.
15. Интерактивное обучение.
16. Личностно- и субъектно-ориентированное обучение.
17. Компетентностно-ориентированное обучение.
18. Методы обучения, воспитания и саморазвития личности.
19. Эвристические методы генерирования новых идей.
20. Лекция в образовательном процессе в вузе.
21. Семинары и конференции.
22. Игровые формы обучения.
23. Самостоятельная работа обучающихся.
24. Учебно-исследовательская и научная деятельность обучающихся.
25. Воспитание студента (духовно-нравственное, физическое, эстетическое, экологическое, правовое).
26. Куратор и тьютор студенческой группы (цели, задачи, функции).
27. Педагогический мониторинг качества высшего образования.
28. Инновационные технологии в современном образовательном процессе.
29. Конкурентоспособность российской системы высшего образования.

ПК-8 готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы

1. Актуальные проблемы и стратегии модернизации высшего образования в России.
2. Высшее образование за рубежом: тенденции, концепции, формы.
3. Болонский процесс и высшее образование в России.
4. Предмет и задачи педагогики высшей школы.
5. Основные понятия-категории педагогики: образование, воспитание, социализация, развитие, творческое саморазвитие.
6. Принципы и методы педагогического исследования, виды педагогического эксперимента.
7. Метапринципы развития высшего образования: системный, аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, синергетический, герменевтический.
8. Педагог высшей школы: образовательные, методические, воспитательные, исследовательские аспекты формирования.
9. Обучающийся как творчески саморазвивающаяся личность (индивидуальные возрастные особенности обучающегося).
10. Дидактика высшей школы как наука о теориях образования и технологиях обучения, дидактическая система.
11. Развивающее обучение.
12. Проблемное и эвристическое обучение.
13. Модульное обучение.
14. Компьютеризация и информатизация обучения.
15. Интерактивное обучение.
16. Личностно- и субъектно-ориентированное обучение.
17. Компетентностно-ориентированное обучение.
18. Методы обучения, воспитания и саморазвития личности.
19. Эвристические методы генерирования новых идей.
20. Лекция в образовательном процессе в вузе.
21. Семинары и конференции.
22. Игровые формы обучения.
23. Самостоятельная работа обучающихся.
24. Учебно-исследовательская и научная деятельность обучающихся.
25. Воспитание студента (духовно-нравственное, физическое, эстетическое, экологическое, правовое).
26. Куратор и тьютор студенческой группы (цели, задачи, функции).
27. Педагогический мониторинг качества высшего образования.
28. Инновационные технологии в современном образовательном процессе.
29. Конкурентоспособность российской системы высшего образования.

ПК-9 готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ

1. Актуальные проблемы и стратегии модернизации высшего образования в России.
2. Высшее образование за рубежом: тенденции, концепции, формы.
3. Болонский процесс и высшее образование в России.
4. Предмет и задачи педагогики высшей школы.
5. Основные понятия-категории педагогики: образование, воспитание, социализация, развитие, творческое саморазвитие.
6. Принципы и методы педагогического исследования, виды педагогического эксперимента.
7. Метапринципы развития высшего образования: системный, аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, синергетический, герменевтический.

8. Педагог высшей школы: образовательные, методические, воспитательные, исследовательские аспекты формирования.
9. Обучающийся как творчески саморазвивающаяся личность (индивидуальные возрастные особенности обучающегося).
10. Дидактика высшей школы как наука о теориях образования и технологиях обучения, дидактическая система.
11. Развивающее обучение.
12. Проблемное и эвристическое обучение.
13. Модульное обучение.
14. Компьютеризация и информатизация обучения.
15. Интерактивное обучение.
16. Личностно- и субъектно-ориентированное обучение.
17. Компетентностно-ориентированное обучение.
18. Методы обучения, воспитания и саморазвития личности.
19. Эвристические методы генерирования новых идей.
20. Лекция в образовательном процессе в вузе.
21. Семинары и конференции.
22. Игровые формы обучения.
23. Самостоятельная работа обучающихся.
24. Учебно-исследовательская и научная деятельность обучающихся.
25. Воспитание студента (духовно-нравственное, физическое, эстетическое, экологическое, правовое).
26. Куратор и тьютор студенческой группы (цели, задачи, функции).
27. Педагогический мониторинг качества высшего образования.
28. Инновационные технологии в современном образовательном процессе.
29. Конкурентоспособность российской системы высшего образования.

ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе

1. Актуальные проблемы и стратегии модернизации высшего образования в России.
2. Высшее образование за рубежом: тенденции, концепции, формы.
3. Болонский процесс и высшее образование в России.
4. Предмет и задачи педагогики высшей школы.
5. Основные понятия-категории педагогики: образование, воспитание, социализация, развитие, творческое саморазвитие.
6. Принципы и методы педагогического исследования, виды педагогического эксперимента.
7. Метапринципы развития высшего образования: системный, аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, синергетический, герменевтический.
8. Педагог высшей школы: образовательные, методические, воспитательные, исследовательские аспекты формирования.
9. Обучающийся как творчески саморазвивающаяся личность (индивидуальные возрастные особенности обучающегося).
10. Дидактика высшей школы как наука о теориях образования и технологиях обучения, дидактическая система.
11. Развивающее обучение.
12. Проблемное и эвристическое обучение.
13. Модульное обучение.
14. Компьютеризация и информатизация обучения.
15. Интерактивное обучение.
16. Личностно- и субъектно-ориентированное обучение.
17. Компетентностно-ориентированное обучение.
18. Методы обучения, воспитания и саморазвития личности.
19. Эвристические методы генерирования новых идей.
20. Лекция в образовательном процессе в вузе.
21. Семинары и конференции.
22. Игровые формы обучения.
23. Самостоятельная работа обучающихся.
24. Учебно-исследовательская и научная деятельность обучающихся.
25. Воспитание студента (духовно-нравственное, физическое, эстетическое, экологическое, правовое).
26. Куратор и тьютор студенческой группы (цели, задачи, функции).
27. Педагогический мониторинг качества высшего образования.
28. Инновационные технологии в современном образовательном процессе.
29. Конкурентоспособность российской системы высшего образования.

Раздел 4 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

| Оценка | Проявление компетенции | Описание |
|---------------------|------------------------|--|
| НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО | - | Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему |

| | | |
|-------------------|-----------------------------|--|
| | | принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине |
| УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО | ЗНАТЬ | Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора |
| ХОРОШО | ЗНАТЬ, УМЕТЬ | Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности |
| ОТЛИЧНО | ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ | Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. |
| ЗАЧТЕНО | ЗНАТЬ | Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше |
| НЕ ЗАЧТЕНО | - | Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно». |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

По дисциплине «Основы педагогики в высшей школе»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

(уровень магистратуры)

Форма подготовки очная, заочная

Методические материалы и рекомендации для самостоятельной работы

1. Реферат: методические указания для написания и оформления

Реферат – это жанр научного текста, предполагающий осмысление и краткое изложение реферируемого текста (научного источника) в соответствии с выбранной автором темой.

Процесс работы над рефератом включает в себя ряд обязательных процедур:

- выбор темы;
- изучение темы;
- изложение текста реферата и его оформление.

Особое внимание следует уделить разработке *концепции и плана* реферата, которые должны в полной мере раскрывать тему реферата.

Необходимо помнить, что *концепция* – это определенный способ понимания, точка зрения на предмет или явление. Соответственно, это предполагает выбор конкретных методологических оснований, вытекающих из системы взглядов и теоретических положений, которые позволят полноценно раскрыть изучаемые проблемы.

План реферата должен в сжатой, лаконичной форме отражать логику раскрытия темы и соответствовать избранной концепции.

При написании реферата может быть использована научная литература, относящаяся к его теме (в том числе интернет-источники), но с обязательным включением в список использованной литературы и в сноски.

Требования к оформлению реферата:

1. Общий объем работы должен составлять от 25 до 30 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура реферата:*

- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение (2-3 страницы);
- основная часть (от 22 до 24 страниц);
- заключение (2 страницы);
- список использованной литературы и источников, расположенных в алфавитном порядке (10-12 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Реферат должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Каждая глава, а также введение и заключение начинаются с новой страницы. Все листы реферата подшиваются (сброшюровываются).

Текст печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 3 *Приложения*).

Ответственность за содержание текста реферата, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст реферата подписывается. Дата и личная подпись ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка реферата

Реферат сдается в установленные сроки. Проверка и защита реферата завершается оценкой.

Реферат *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания реферата утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы реферата, его практическая значимость;
- самостоятельность выполнения реферата;
- оформление работы.

Если реферат не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

2. Эссе: методические указания для написания и оформления

Эссе – это письменная самостоятельная работа, выполненная в рамках освоения конкретной учебной дисциплины, написанная на утвержденную тему, предполагающую трактовку избранной проблемы не в систематизированном научном виде, а в свободной форме.

Структура эссе:

- вступление (описание актуальности, значимости избранной проблемы);
- основная часть (раскрытие заявленной темы, основанное на аргументации; автор высказывает свое мнение и приводит позиции, существующие в поле научных исследований в отношении избранной проблемы).
- заключение (обобщение суждений, изложенных в основной части, формулирование выводов, основанных на авторской позиции в отношении заявленной проблемы).

Требования к оформлению эссе:

1. Общий объем работы должен составлять от 7 до 10 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура эссе:*

- титульный лист;
- вступление (0,5 страницы);
- основная часть (от 6 до 9 страниц);
- заключение (0,5 страницы);
- список использованной литературы (5-7 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Эссе должно быть пронумеровано, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Вступление (вводная часть) и заключение эссе *не выделяются* заголовками, а также *не располагаются* на отдельных страницах). Все листы эссе подшиваются (сброшюровываются).

Текст эссе печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 3 Приложения).

Ответственность за содержание текста эссе, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст эссе подписывается. Дата и личная подпись автора ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка эссе

Эссе сдается в установленные сроки. Проверка эссе завершается оценкой.

Эссе *оценивается* по пятибалльной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания эссе утвержденной теме;

- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы эссе;
- самостоятельность выполнения эссе;
- оформление работы.

Если эссе не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

3. Библиографический аппарат: методические указания к оформлению

Список использованной литературы (правила и порядок оформления)

1. Список использованной литературы формируется в алфавитном порядке, с учетом требований к ссылкам на текстовые источники, принадлежащие к разным жанрам научного текста.
2. Список использованной литературы и других источников составляется в определенной последовательности:
 - Законы, постановления правительства и Государственной думы.
 - Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники.
 - Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
 - Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

Принципы цитирования

- Цитаты — это форма фактического материала.
- Цитаты должны органично включаться в текст научной работы, составляя неотъемлемую часть ее материала.
- Соотношение количества используемых в письменных самостоятельных работах обучающихся цитат и оригинального текста должно быть следующим: не более 1-2 цитат на 3-х страницах.
- Использование цитаты в тексте без упоминания автора цитируемой фразы недопустимо.
- Цитата, точно совпадающая с оригиналом, заключается в кавычки.
- Цитата «пересказанная» используется без кавычек.
- В том и в другом случае ссылка на автора цитаты и источник цитирования обязательна.
-

Основные виды ссылок

1. Подстрочные ссылки - постраничные, вынесенные из текста (в сноску), располагающиеся внизу полосы документа (*такие сноски оформляются в реферате, эссе, курсовой работе*).
2. Затекстовые (вынесенные за текст документа) виды ссылок.

Оформление подстрочных ссылок

1. Если цитата воспроизводится в оригинале и по первоисточнику, то в сноске указывается автор и источник цитирования.
Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 43.
2. Если цитата «пересказывается», сноска оформляется следующим образом:
См.: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 55.
3. Если цитата воспроизводится по вторичному источнику, то в сноске делается ссылка именно на

этот источник.

Цит. по: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 86.

Возможны варианты: *Цит. по кн.*; *Цит. по ст.*

При повторных ссылках источник цитирования можно заменить условными обозначениями:

- *Указ. соч.*
- *Цит. соч.*
- *Там же.*

В ссылке на другую страницу к данным указаниям добавляется соответствующий номер страницы.

Оформление затекстовых ссылок

Затекстовые ссылки помещаются после основного текста, а при нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа. В тексте производится отсылка к затекстовой ссылке. Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки, содержит порядковый номер затекстовой ссылки в списке литературы и номер страницы.

Отсылка оформляется следующим образом: [10, с. 37].

Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [13; 26], [74, с. 16-17; 82, с. 26].

При последовательном расположении отсылок к одной и той же затекстовой ссылке вторую отсылку заменяют словами «Там же». Если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «Там же» добавляется номер страницы: [Там же. С. 24].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале отсылки приводят слова «Цит. по:», например, [Цит. по: 132, с. 14].

Если дается не цитата, а изложение чьих-то взглядов, мыслей, идей, основанное не на первоисточнике, то отсылка следующая: [Приводится по: 108]. Если необходимо указать страницы, то отсылка оформляется следующим образом: [Приводится по: 108, с. 27].

Оформление ссылок на текстовые источники¹

1. Монография

Алефиренко, Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография / Н.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 1999. – 274 с.

Crystal, D. Language Death / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press. 2000. – 271 p.

2. Другое научное издание

Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека / И.Ю. Абелева. – М.: Логос, 2004. – 304 с.

3. Переводное издание

Ажеж, К. Человек говорящий: вклад лингвистики в гуманитарные науки / К. Ажеж; пер. с фр. – изд. 2-е. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.

4. Учебное издание

Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 363 с.

Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.

5. Статья из научного сборника

Антонова, Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса / Антонова Н.А. // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230–236.

¹ Примеры оформления ссылок даны с изменениями, соответствующими ГОСТ Р 7.0.100–2018.

6. Статья из материалов конференции

Сиротинина, О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования / Сиротинина О.Б. // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – Т. 1. – С. 14–19.

7. Раздел из монографии

Браславский, П.И., Данилов, С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации / Браславский П.И., Данилов С.Ю. // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215–228.

8. Статья из журнала

Войскунский, А.Е. Метафоры Интернета / Войскунский А.Е. // Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 64–79.

9. Диссертация

Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотечноеведение, библио-графоведение и книговедение»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335.

10. Автореферат

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.: ил. – Библиогр.: с. 37–44. – Место защиты: Ин-т психологии РАН.

11. Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

Оформление ссылок на электронные ресурсы

В реферате, эссе, курсовой работе могут использоваться ссылки на электронные ресурсы. В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов - [Электронный ресурс].

Сведения в ссылке на электронный ресурс приводят в следующей последовательности: системные требования, электронный адрес, дата обращения к документу.

Электронный адрес и дату обращения автора работы к документу указывают всегда.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например, Adobe Acrobat Reader, Power Point и т.п.

Примеры ссылок на электронные ресурсы (публикации, сайты)

1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Текст: электронный. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. – URL: http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1 (дата обращения: 05.10.2015).

2. Орехов, С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности / Орехов С.И. – Текст: электронный // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. – 2006. – № 1. – URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgrpu-21.pdf> (дата обращения: 10.01.2015).

3. Янина, О.Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О.Н., Федосеева А.А. – Текст: электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

4. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст: электронный.

4. Публичное выступление: методические указания к подготовке доклада, вступительного слова на защите реферата

Регламент, объем, композиция:

Регламент вступительной речи (доклада) — 7 — 8 мин.

Объем — 4 страницы текста (правила набора: шрифт - Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал — 1,5).

Композиция:

- вступление — 0,5 страницы.
- основная часть — 3 страницы.
- заключение - 0,5 страницы.

Во *вступлении* автору доклада (реферата, курсовой работы) необходимо:

- установить контакт со слушателями;
- вызвать интерес к заявленной теме (доклада, реферата, курсовой работы и др.).

Текст *вступления* должен быть кратким и ярким. Следует избегать «длинных» предложений, причастных и деепричастных оборотов.

В качестве *эпиграфа* можно использовать короткую, выразительную цитату (афоризм), отражающую суть самой речи (ссылка на автора цитаты – обязательна).

В *основной части* выступления необходимо объяснить:

1. В чем состоит актуальность и основная проблематика вашей работы (доклада, реферата, курсовой работы и др.)?
2. Какие цели и задачи были поставлены в работе?
3. Каковы теоретическая и эмпирическая базы работы?
4. Какие методы использовались в достижении цели и решении поставленных задач?
5. В каких главах (параграфах) эти задачи были решены?
6. Какие результаты были получены автором?
7. В чем состоит новизна и практическая значимость доклада (реферата, курсовой работы)?

В *«заключении»* вступительной речи необходимо:

1. Обобщить все сказанное ранее, подчеркнув значимость отраженных в докладе (реферате, курсовой работе) результатов.
2. Намечить возможные перспективы в исследовании избранной автором темы и основной проблематики доклада (реферата, курсовой работы).
3. Выразить благодарность слушателям за внимание, проявленное к вашему выступлению.

Во время выступления:

- правильно распоряжайтесь своими голосовыми возможностями: внимание слушателей привлекает не громкость произносимых фраз, а четкость, содержательность и точность сказанного, культура вашей речи.
- избегайте излишне активной жестикуляции: это отвлекает внимание слушателей и может вызвать у них раздражение;
- займите устойчивую позицию в отведенном для выступающего пространстве (это, прежде всего, касается положения ног), что позволит вам преодолеть волнение и уверенно продолжить публичное выступление.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы педагогики в высшей школе» обсуждена и утверждена на заседании Учебно-методического совета от «_____» _____ 20__г. № ____

| № | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|----|----------------------|--|-------------------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |