

Программу составил:
Катунин Александр Викторович, старший преподаватель

Рецензент:

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ» (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 966

составлена на основании учебного плана:

Рабочий учебный план направления 47.03.01 «Философия» (уровень бакалавриата, профиль «Общий»)

Утвержден на Ученом совете протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры _____

Срок действия программы: 2021-2025 уч. г.

Зав. кафедрой _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Цели освоения дисциплины**
- 2. Место дисциплины в структуре ОП**
 - 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося**
 - 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее**
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**
 - 6.1. «Знать»**
 - 6.2. «Уметь»**
 - 6.3. «Владеть»**
- 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
 - 8.1. Рекомендуемая литература**
 - 8.1.1. Основная литература**
 - 8.1.2. Дополнительная литература**
 - 8.2. Электронные образовательные ресурсы**
 - 8.3. Программное обеспечение**
- 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Приложение 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	научить студентов целенаправленно и эффективно пользоваться речью в коммуникативно-речевых ситуациях, характерных для их профессиональной деятельности.
1.2	познакомить студентов с основными понятиями риторики с речеведческими знаниями (о речи, ее разновидностях, стилях), с некоторыми профессионально значимыми речевыми жанрами;
1.3	формировать и развивать навыки и умения, эффективно применять риторические знания, которые понадобятся в их будущей профессиональной деятельности;
1.4	развивать коммуникативные способности студентов;
1.5	научить студентов осуществлять риторический анализ содержания звучащей речи, анализировать публичные выступления (разной тематической направленности) и собственную речь
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03.02 (в блоке дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.3)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык и культура речи Логика Психология и педагогика Введение в философию
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Философия и методология науки Педагогика
2.2.2	<i>Учебная практика.</i> Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). <i>Производственная практика.</i> Педагогическая практика. Преддипломная практика. <i>Производственная практика.</i> Профессиональная практика.
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать:	
Индикатор УК-9 .1	Применяет базовые дефектологические знания и механизмы социальной адаптации
Уметь:	
Индикатор УК-9 .2	Использует нормы позитивного социального поведения
Владеть:	
Индикатор УК-9 .3	Навыками реализации своих прав и знаний в социальной и профессиональной сферах
ПК-6	владением навыками воспитательной работы и готовностью их использовать в педагогической деятельности
Знать:	
Индикатор ПК-6.1	Ориентируется в понятиях: педагогический процесс, обучение, воспитание, образование, дидактика и ее основные категории, а также теоретических основах деятельности преподавания и учения, в различных философских, педагогических, психологических и социологических концепциях в области профессионального образования; пользоваться учебной, справочной, специальной и периодической литературой и другими источниками профессионально значимой информации; понимает сущность и структуру процессов обучения и самообучения, воспитания и самовоспитания, их основные компоненты и закономерности; основные теории, концепции и технологии, методы, формы и средства обучения и воспитания, их роль в образовании
Уметь:	
Индикатор ПК-6.2	Систематизирует, анализирует и выбирает образовательные концепции; строит педагогическое взаимодействие, учитывая различные особенности учащихся
Владеть:	
Индикатор ПК-6.3	Владеет основами понятийно-терминологического аппарата современной профессиональной педагогики; основными навыками взаимодействия с субъектами образовательного процесса, профессиональной коммуникации; способами профессионального самопознания и саморазвития, совершенствования профессиональных знаний и умений

ПК-15	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Знать:	
Индикатор ПК-15.1	Основные этапы исторического развития общества; основные закономерности исторического развития общества; основные дискуссионные проблемы отечественной и мировой истории
Уметь:	
Индикатор ПК-15.2	Логически верно, аргументировано и ясно строит устную и письменную речь, обобщает и систематизирует информацию, критически анализирует информацию
Владеть:	
Индикатор ПК-15.3	Оперировать способами самостоятельной работы с информацией, навыками участия в дискуссии, навыками нестандартных подходов к решению поставленных задач, средствами аргументированного доказательства своей точки зрения и критики чужих позиций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	специфику классической и современной риторики, этапы развития риторической проблематики;
3.1.2	речевые модели и речевой этикет в контексте межкультурных коммуникаций
3.1.3	когнитивные функции риторики в производстве гуманитарного знания
3.2	Уметь:
3.2.1	проводить анализ конкретной речевой ситуации
3.2.2	оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач
3.2.3	создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения
3.3.2	навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта,
3.3.3	навыками качественного обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предмет риторики и история его возникновения					
Тема 1. Предмет риторики и задачи ее изучения. История античной риторики					
1.1	Риторика – теория и искусство речи, искусство мыслить, теория и практика совершенной (убедительной, эффективной, уместной, украшенной и т.д.) речи, учение о воспитании личности, связанном с формированием идеологической и жизненной позиции, нравственных и профессиональных качеств специалиста, учение о правилах и нормах ведения речи в разных видах словесности (деловая и бытовая речь в устной и письменной форме, основные виды диалогов и др.). <i>(лекции, практическая работа)</i>	7/4	7 (лек – 1; пр. – 2; с/р - 4)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
1.2	История античной риторики: риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Риторические идеал античности и основные классические определения риторики (софисты, Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон, Квинтилиан). Судебное красноречие античных ораторов. <i>(лекции, практическая работа)</i>	7/4	9 (лек – 2; пр. – 3; с/р - 4)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2

1.3	Искусство речи в странах Востока и западной Европе: от средневековья к Новому времени. <i>(лекции, практическая работа)</i>	7/4	8 (лек – 2; пр. – 2; с/р - 4)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
Тема 2. История русской риторики					
2.1	Цель и формы слова в Древней Руси. Особенности древнерусского риторического идеала. Русские риторики XVII-XVIII вв. (М. Усачев, С. Яворский, М. Ломоносов, М. Сперанский и др.). <i>(лекции, практическая работа)</i>	7/4	8 (лек – 1; пр. – 3; с/р - 4)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
2.2	Развитие общей и частной риторики в XIX в. (Н. Кошанский, В. Плаксин, К Зеленецкий). Расцвет судебного красноречия (Ф. Плевако, Н. Карабчевский, А. Кони и др.). <i>(лекции, практическая работа)</i>	7/4	10 (лек – 2; пр. – 4; с/р - 4)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
Раздел 2. Основные темы и проблемы риторики					
Тема 3. Ораторская речь: ее роды и виды					
3.1	Особенности академической, судебной, социально-политической, деловой, социально-бытовой и духовной речи. Риторическая разработка речи. <i>(лекции, практическая работа)</i>	7/4	12 (лек – 2; пр. – 4; с/р - 6)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
Тема 4. Основы мастерства публичного выступления					
4.1	Общая риторика о законах и правилах создания речевых произведений, о последовательности порождения и воплощения речи. Изобретение – создание замысла речи относительно содержания. Расположение – построение композиции частей содержания. Слововыражение – отбор уместных, выразительных слов, нахождение стиля речи и др. Принципы и этапы подготовки публичного выступления. Классические части композиции речи: вступление – описание – повествование – доказательство – опровержение – заключение. Методы преподнесения материала, устное исполнение речи. Правильность, логичность, доказательность и убедительность речи. Овладение риторическим мастерством. Изучение законов и правил риторики как науки. Знакомство с литературным и ораторским творчеством разных эпох. Творческое подражание образцам, тренировка в написании текстов и произнесении речей. Занятия техникой речи и др. <i>(лекции, практическая работа)</i>	7/4	10 (лек – 2; пр. – 4 с/р - 4)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
Тема 5. Оратор и его аудитория					
5.1	Образ оратора (оратора в устной речи, автора в письменной речи) – совокупность внешних и внутренних нравственно-речевых характеристик. Проявление личности человека в речи. Внешность оратора: фигура, одежда, мимика, манеры, жесты. Требования к морально-нравственным качествам оратора: искренность, доброжелательность, честность, уверенность, обаяние, добросовестность и др. Контакт с аудиторией. Этическая ответственность оратора за качество речи (компетентность, определенность позиции и др.). Владение диалогической техникой речи. Формирование образа оратора (политического и государственного деятеля, юриста, журналиста,	7/4	10 (лек – 2; пр. – 2; с/р - 6)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2

	телеведущего) в современных СМИ. <i>(лекции, практическая работа)</i>				
Тема 6. Искусство спора и основы мастерства беседы					
7.1	Общие представления об искусстве спора (эристика – диалектика – софистика). Цель эристики – победа в споре. Цель диалектики – словесная манипуляция, видимое следование диалектике, но победа любыми средствами. Причины и ситуации спора. Спор – ссора – конфликт – примирение. Виды спора (дискуссия, полемика, диспут и др.). Стратегия и тактика спора. Корректные и некорректные тактические приемы (отложенное возражение, наступление и защита с переходом в наступление, срыв спора и др.). Формирование тезиса (проблема – спорный вопрос – тезис и антитезис). Ошибки и уловки в тезисе (подмена, сужение, расширение и др.). <i>(лекции, практическая работа)</i>	7/4	8 (из них: лек. – 2; пр. – 2; с/р - 4)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
7.2	Основные виды аргументов. Выбор логических аргументов в соответствии с целями спора. Аргументы «к человеку», «к аудитории». Принципы и способы создания аргументирующей системы (по тематическим группам с учетом адресата, по их «силе» и по «весу»). Ошибки и уловки в аргументации. Демонстрация (логическая связь аргументов и тезиса) в доказательстве. Структура и виды доказательств. Распространенные логические схемы верных рассуждений и ошибки или уловки, относящиеся к демонстрации. <i>(лекции, практическая работа)</i>	7/4	10 (лек – 2; пр. – 2; с/р - 6)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
Тема 8. Словесное выражение и риторические приёмы					
8.1	Использование оратором разных типов речи и книжных стилей. Стиль как характер и манера речи оратора и как особенности произношения, лексики, синтаксиса. Риторические приемы средства выразительности речи (эпитеты, синонимы, антонимы, неологизмы и др.). <i>(лекции, практическая работа)</i>	7/4	8 (лек – 2; пр. – 2; с/р - 4)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
8.3	Смысловые особенности и риторические возможности тропов (метафора, сравнение, гипербола, метонимия и др.). Разнообразие риторических фигур (антитеза, градация, повтор, период, риторические обращения, восклицания, вопросы и др.). <i>(лекции, практическая работа)</i>	7/4	8 (лек – 2; пр. – 2; с/р - 4)	УК-9 ; ПК-6; ПК-15	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
5.1	Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, выполнении индивидуальных заданий, в форме контрольных вопросов. Текущему контролю подлежат посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях. Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Риторика») является промежуточная аттестация в форме зачета, проводимая с учетом результатов текущего контроля в семестре.				
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ					
В СООТВЕТСТВИИ С ФОРМАМИ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ					
6.1. «ЗНАТЬ»					
Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре					

1. Предмет риторики и ее задачи
2. Вклад софистов в развитие античной риторики
3. Демосфен - величайший оратор Греции
4. Цицерон - выдающийся оратор и теоретик красноречия
5. Квинтиллиан и его «Риторические наставления»
6. Сократ и его вклад в риторику
7. Платон и его вклад в теорию красноречия
8. Аристотель и его «Риторика»
9. Иоанн Златоуст и его вклад в развитие красноречия
10. Ломоносов М.В. и его «Риторика»
11. Основные этапы работы над речью
12. Композиция речи
13. Основные требования к вступлению речи
14. Доказательство и его структура. Основные требования к тезису, аргументам, демонстрации
15. Основные требования к заключению речи
16. Произнесение речи
17. Изобразительность и выразительность речи. Тропы
18. Изобразительность и выразительность речи. Риторические фигуры и эффекты
19. Основные требования к технике речи оратора
20. Оратор и аудитория
21. Типы ораторов
22. Основные виды красноречия
23. Типы слушателей
24. Жесты и их роль в риторике

6.2. «УМЕТЬ»

Примерные темы для семинарских занятий в семестре

1. Ораторы Греции эпохи классики (Лисий, Исократ, Эсхин)
2. Репетиция речи
3. Полемиические приемы «допустимые и недопустимые»
4. Изобразительность и выразительность речи. Риторические фигуры и эффекты
5. Речь на свободную тему

6.3. «ВЛАДЕТЬ»

Типовые вопросы для зачета

1. Риторика и этика
2. Цицерон об ораторе
3. Определение риторики в трудах Платона, Аристотеля, Цицерона
4. Роль риторики в подготовке специалистов
5. Особенности риторического стиля Цицерона
6. Трактаты Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор» - теоретическая разработка основ риторики
7. «Риторика» Аристотеля как изложение научных основ красноречия
8. Три рода риторических речей (по Аристотелю): совещательные, судебные и эпидектические
9. Судебная система Афин и становление красноречия
10. Римская риторика о роли метафоры
11. Диалоги Платона как вершина развития искусства диалога
12. Развитие представлений о типах красноречия в истории риторики
13. Особенности русского риторического идеала
14. Образ оратора в трудах М.В. Ломоносова и М.М. Сперанского
15. Этика и этикет публичной речи
16. Специфика риторической аргументации
17. Типы, виды и приемы дискуссий
18. Учение о тропах и фигурах и его место в теории риторики
19. Метафора и ее роль в современном гуманитарном знании
20. Тропы и их место среди средств украшения речи
21. Метафора в мире литературы, искусства и науки
22. Монологи и диалог в профессиональной деятельности

7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств».

Методические материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 2.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Кузнецов И.Н.	Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие	М.: Юнити-Дана, 2015	http://biblioclub.ru/
Л1.2	Александров Д.Н.	Риторика: учебное пособие	М.: Флинта, 2018	http://biblioclub.ru/
8.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Поль Л. Сопер	Основы искусства речи	Феникс, 2002	https://нэб.рф/
Л2.2	Герасимова И.А.	Введение в теорию и практику аргументации	Москва: Логос, 2010	https://нэб.рф/
Л2.3	Платон	Диалоги	М.: Азбука, 2015	https://нэб.рф/
8.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
8.2. Электронные образовательные ресурсы				
Э1	«Университетская библиотека on-line» http://biblioclub.ru/			
Э2	«Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф			
8.3. Программное обеспечение				
8.3.1	Microsoft Office 365, Microsoft Word, Excel, Power Point			
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
9.1	<p>Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).</p> <p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).</p> <p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).</p>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине «Риторика для философов»

Направление подготовки 47.03.01 «Философия»

Направленность (профиль) «Общий»

(уровень бакалавриата)

Форма подготовки очная

Раздел 1. Этапы формирования и процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Этапы формирования компетенции	Процедура Оценивания
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знать	УК-9 .1 Применяет базовые дефектологические знания и механизмы социальной адаптации	Контрольные вопросы
	Уметь	УК-9 .2 Использует нормы позитивного социального поведения	Семинарские занятия
	Владеть	УК-9 .3 Навыками реализации своих прав и знаний в социальной и профессиональной сферах	Сдача зачёта
ПК-6 владением навыками воспитательной работы и готовностью их использовать в педагогической деятельности	Знать	ПК-6.1 Ориентируется в понятиях: педагогический процесс, обучение, воспитание, образование, дидактика и ее основные категории, а также теоретических основах деятельности преподавания и учения, в различных философских, педагогических, психологических и социологических концепциях в области профессионального образования; пользоваться учебной, справочной, специальной и периодической литературой и другими источниками профессионально значимой информации; понимает сущность и структуру процессов обучения и самообучения, воспитания и самовоспитания, их основные компоненты и закономерности; основные теории, концепции и технологии, методы, формы и средства обучения и	Контрольные вопросы

		воспитания, их роль в образовании	
	Уметь	ПК-6.2 Систематизирует, анализирует и выбирает образовательные концепции; строит педагогическое взаимодействие, учитывая различные особенности учащихся	Семинарские занятия
	Владеть	ПК-6.3 Владеет основами понятийно-терминологического аппарата современной профессиональной педагогики; основными навыками взаимодействия с субъектами образовательного процесса, профессиональной коммуникации; способами профессионального самопознания и саморазвития, совершенствования профессиональных знаний и умений	Сдача зачёта
ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать	ПК-15.1 Основные этапы исторического развития общества; основные закономерности исторического развития общества; основные дискуссионные проблемы отечественной и мировой истории	Контрольные вопросы
	Уметь	ПК-15.2 Логически верно, аргументировано и ясно строит устную и письменную речь, обобщает и систематизирует информацию, критически анализирует информацию	Семинарские занятия
	Владеть	ПК-15.3 Оперировать способами самостоятельной работы с информацией, навыками участия в дискуссии, навыками нестандартных подходов к решению поставленных задач, средствами	Сдача зачёта

		аргументированного доказательства своей точки зрения и критики чужих позиций	
Итоговый контроль по дисциплине			Зачёт с оценкой в седьмом семестре

Раздел 2. Разделы дисциплины, участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и формулировки компетенций
1.	Раздел 1. Предмет риторики и история его возникновения	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах ПК-6 владением навыками воспитательной работы и готовностью их использовать в педагогической деятельности ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
2.	Раздел 2. Основные темы и проблемы риторики	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах ПК-6 владением навыками воспитательной работы и готовностью их использовать в педагогической деятельности ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Раздел 3. Типовые контрольные задания

3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

25. Предмет риторики и ее задачи
26. Вклад софистов в развитие античной риторики
27. Демосфен - величайший оратор Греции
28. Цицерон - выдающийся оратор и теоретик красноречия
29. Квинтиллиан и его «Риторические наставления»
30. Сократ и его вклад в риторику
31. Платон и его вклад в теорию красноречия
32. Аристотель и его «Риторика»
33. Иоанн Златоуст и его вклад в развитие красноречия
34. Ломоносов М.В. и его «Риторика»
35. Основные этапы работы над речью
36. Композиция речи
37. Основные требования к вступлению речи
38. Доказательство и его структура. Основные требования к тезису, аргументам, демонстрации
39. Основные требования к заключению речи
40. Произнесение речи
41. Изобразительность и выразительность речи. Тропы
42. Изобразительность и выразительность речи. Риторические фигуры и эффекты
43. Основные требования к технике речи оратора
44. Оратор и аудитория
45. Типы ораторов
46. Основные виды красноречия
47. Типы слушателей
48. Жесты и их роль в риторике

3.2. Примерные темы для семинарских занятий в семестре

6. Ораторы Греции эпохи классики (Лисий, Исократ, Эсхин)
7. Репетиция речи
8. Полемические приемы «допустимые и недопустимые»
9. Изобразительность и выразительность речи. Риторические фигуры и эффекты
10. Речь на свободную тему

3.3. Вопросы к зачету и/или темы для письменных работ (УК-9 ; ПК-6; ПК-15)

23. Риторика и этика
24. Цицерон об ораторе
25. Определение риторики в трудах Платона, Аристотеля, Цицерона
26. Роль риторики в подготовке специалистов
27. Особенности риторического стиля Цицерона
28. Трактаты Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор» - теоретическая разработка основ риторики
29. «Риторика» Аристотеля как изложение научных основ красноречия
30. Три рода риторических речей (по Аристотелю): совещательные, судебные и эпидектические
31. Судебная система Афин и становление красноречия
32. Римская риторика о роли метафоры
33. Диалоги Платона как вершина развития искусства диалога
34. Развитие представлений о типах красноречия в истории риторики
35. Особенности русского риторического идеала
36. Образ оратора в трудах М.В. Ломоносова и М.М. Сперанского
37. Этика и этикет публичной речи
38. Специфика риторической аргументации
39. Типы, виды и приемы дискуссий
40. Учение о тропах и фигурах и его место в теории риторики
41. Метафора и ее роль в современном гуманитарном знании
42. Тропы и их место среди средств украшения речи

43. Метафора в мире литературы, искусства и науки
 44. Монологи и диалог в профессиональной деятельности

Раздел 4. Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление компетенции	Описание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора
ХОРОШО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Государственный академический университет гуманитарных наук»

(ГАУГН)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель декана философского факультета

_____ /Н.Н. Емельянова

« » _____ 20 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По дисциплине «Риторика для философов»

Направление подготовки	47.03.01 «Философия»
Закреплена за кафедрой	Эпистемологии и логики
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 47.03.01 «Философия» (уровень бакалавриата, профиль «Общий»)
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
В том числе:	
Аудиторные занятия	54
Самостоятельная работа	54
Виды контроля в семестрах	Зачет с оценкой в седьмом семестре

1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 1. Предмет риторики и история его возникновения

Тема 1.1. Предмет риторики и задачи ее изучения. История античной риторики

Риторика – теория и искусство речи, искусство мыслить, теория и практика совершенной (убедительной, эффективной, уместной, украшенной и т.д.) речи, учение о воспитании личности, связанном с формированием идеологической и жизненной позиции, нравственных и профессиональных качеств специалиста, учение о правилах и нормах ведения речи в разных видах словесности (деловая и бытовая речь в устной и письменной форме, основные виды диалогов и др.).

История античной риторики: риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Судебное красноречие античных ораторов.

Искусство речи в странах Востока и западной Европе: от средневековья к Новому времени.

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015
2. Александров Д.Н. Риторика: учебное пособие. М.: Флинта, 2018
3. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. Феникс, 2002
4. Герасимова И.А. Введение в теорию и практику аргументации. Москва: Логос, 2010
5. Платон. Диалоги. М.: Азбука, 2015

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 1.2. История русской риторики

Цель и формы слова в Древней Руси. Особенности древнерусского риторического идеала. Русские риторики XVII-XVIII вв. (М. Усачев, С. Яворский, М. Ломоносов, М. Сперанский и др.).

Развитие общей и частной риторики в XIX в. (Н. Кошанский, В. Плаксин, К. Зеленецкий). Расцвет судебного красноречия (Ф. Плевако, Н. Карабчевский, А. Кони и др.).

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015
2. Александров Д.Н. Риторика: учебное пособие. М.: Флинта, 2018
3. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. Феникс, 2002
4. Герасимова И.А. Введение в теорию и практику аргументации. Москва: Логос, 2010
5. Платон. Диалоги. М.: Азбука, 2015

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Раздел 2. Основные темы и проблемы риторики

Тема 2.1. Ораторская речь: ее роды и виды

Особенности академической, судебной, социально-политической, деловой, социально-бытовой и духовной речи. Риторическая разработка речи.

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015
2. Александров Д.Н. Риторика: учебное пособие. М.: Флинта, 2018
3. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. Феникс, 2002
4. Герасимова И.А. Введение в теорию и практику аргументации. Москва: Логос, 2010
5. Платон. Диалоги. М.: Азбука, 2015

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 2.2. Основы мастерства публичного выступления

Общая риторика о законах и правилах создания речевых произведений, о последовательности порождения и воплощения речи. Принципы и этапы подготовки публичного выступления. Классические части композиции речи. Методы преподнесения материала, устное исполнение речи. Овладение риторическим мастерством. Изучение законов и правил риторики как науки. Знакомство с литературным и ораторским творчеством разных эпох. Творческое подражание образцам, тренировка в написании текстов и произнесении речей. Занятия техникой речи и др.

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015
2. Александров Д.Н. Риторика: учебное пособие. М.: Флинта, 2018
3. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. Феникс, 2002
4. Герасимова И.А. Введение в теорию и практику аргументации. Москва: Логос, 2010
5. Платон. Диалоги. М.: Азбука, 2015

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 2.3. Оратор и его аудитория

Образ оратора (оратора в устной речи, автора в письменной речи) – совокупность внешних и внутренних нравственно-речевых характеристик. Проявление личности человека в речи. Внешность оратора: фигура, одежда, мимика, манеры, жесты. Требования к морально-нравственным качествам оратора: искренность, доброжелательность, честность, уверенность, обаяние, добросовестность и др. Контакт с аудиторией. Этическая ответственность оратора за качество речи (компетентность, определенность позиции и др.). Владение диалогической техникой речи. Формирование образа оратора (политического и государственного деятеля, юриста, журналиста, телеведущего) в современных СМИ.

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015
2. Александров Д.Н. Риторика: учебное пособие. М.: Флинта, 2018
3. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. Феникс, 2002
4. Герасимова И.А. Введение в теорию и практику аргументации. Москва: Логос, 2010
5. Платон. Диалоги. М.: Азбука, 2015

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 2.4. Искусство спора и основы мастерства беседы

Общие представления об искусстве спора (эристика – диалектика – софистика). Причины и ситуации спора. Спор – ссора – конфликт – примирение. Виды спора (дискуссия, полемика, диспут и др.). Стратегия и тактика спора. Корректные и некорректные тактические приемы. Формирование тезиса. Ошибки и уловки в тезисе.

Основные виды аргументов. Выбор логических аргументов в соответствии с целями спора. Аргументы «к человеку», «к аудитории». Принципы и способы создания аргументирующей системы (по тематическим группам с учетом адресата, по их «силе» и по «весу»). Ошибки и уловки в аргументации. Демонстрация (логическая связь аргументов и тезиса) в доказательстве. Структура и виды доказательств. Распространенные логические схемы верных рассуждений и ошибки или уловки, относящиеся к демонстрации.

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015
2. Александров Д.Н. Риторика: учебное пособие. М.: Флинта, 2018
3. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. Феникс, 2002
4. Герасимова И.А. Введение в теорию и практику аргументации. Москва: Логос, 2010
5. Платон. Диалоги. М.: Азбука, 2015

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 2.5. Словесное выражение и риторические приёмы

Использование оратором разных типов речи и книжных стилей. Риторические приемы средства выразительности речи (эпитеты, синонимы, антонимы, неологизмы и др.).

Смысловые особенности и риторические возможности тропов (метафора, сравнение, гиперболы, метонимия и др.). Разнообразие риторических фигур (антитеза, градация, повтор, период, риторические обращения, восклицания, вопросы и др.).

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015
2. Александров Д.Н. Риторика: учебное пособие. М.: Флинта, 2018
3. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. Феникс, 2002
4. Герасимова И.А. Введение в теорию и практику аргументации. Москва: Логос, 2010
5. Платон. Диалоги. М.: Азбука, 2015

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

2. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Наименование темы	Количество часов	Форма отчетности	Срок контроля
Раздел 1. Предмет риторики и история его возникновения			
Тема 1.1. Предмет риторики и задачи ее изучения. История античной риторики	12	Опрос, выполнение практического задания	Зачет с оценкой, семинарское занятие
Тема 1.2. История русской риторики	8	Опрос, выполнение практического задания	Зачет с оценкой, семинарское занятие
Раздел 2. Основные темы и проблемы риторики			
Тема 2.1. Ораторская речь: ее роды и виды	6	Опрос, выполнение практического задания	Зачет с оценкой, семинарское занятие
Тема 2.2. Основы мастерства публичного выступления	4	Опрос, выполнение практического задания	Зачет с оценкой, семинарское занятие
Тема 2.3. Оратор и его аудитория	6	Опрос, выполнение практического задания	Зачет с оценкой, семинарское занятие
Тема 2.4. Искусство спора и основы мастерства беседы	10	Опрос, выполнение практического задания	Зачет с оценкой, семинарское занятие
Тема 2.5. Словесное выражение и риторические приёмы	8	Опрос, выполнение практического задания	Зачет с оценкой, семинарское занятие
ВСЕГО:	54		

