

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета ГАУГН
От 28 июня 2022 г.
(Протокол № 5 от 28 июня 2022 г.)

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

51.03.01 – «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

**Направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»
(Уровень бакалавриата)**

**Форма обучения: очная
Нормативный срок освоения программы – 4 года**

Москва - 2022

Рабочая программа составлена с учётом нормативных актов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательного при реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** образовательными учреждениями высшего образования (высшими учебными заведениями, вузами) на территории Российской Федерации, имеющими Государственную аккредитацию, утверждённого Приказом Министерства образования и науки от «06» декабря 2017 г. № 1177
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 и Изменений, которые вносятся в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636;
- Письмо Минобрнауки России от 22.06.2020 № МН-19/15 о методических рекомендациях по реализации порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных технологий в условиях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории РФ;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» от 24.11.2017 г. № 19/УМС
- Временный порядок проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции от 27.04.2020 №36

Программа предназначена для научных руководителей **бакалавров** и обучающихся университета.

Авторы-составители:

Сайко Е.А. - д.ф.н., профессор, руководитель образовательной программы «Культурология»

*Программа предназначена для подготовки обучающихся к Государственной итоговой аттестации направления подготовки **51.03.01 «Культурология»**. Рабочая программа включает в себя цели государственной итоговой аттестации, определяет место государственной итоговой аттестации в структуре ОП ВО **бакалавриата**, структуру и содержание Государственной итоговой аттестации, а также учебно-методическое обеспечение проведения государственной итоговой аттестации.*

Рецензенты:

Вдовина Наталия Владимировна, кандидат философских наук, и.о. директора ФГБУ науки «Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук»

Рабочая программа составлена на основании учебного плана: Рабочий учебный план по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата)**.

Направление подготовки: **51.03.01 «Культурология», направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»**.

Срок действия программы: 2022-2023 учебный год.

АННОТАЦИЯ

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015 г.; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «ГАУГН» № 19/УМС от 24.11.2017 г.; Временного порядка проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции от 27.04.2020 №36.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения образовательной программы по направлению подготовки бакалавров **51.03.01 «Культурология», направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»** и является обязательной процедурой для выпускников очной, заочной формы обучения, завершающих освоение образовательной программы высшего образования в ФГБОУ ВО «ГАУГН».

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программы по направлению **51.03.01 «Культурология»**.

Государственный экзамен предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач и видов профессиональной деятельности, наличия у него знаний, умений и навыков, предусмотренных ФГОС ВО по направлению **51.03.01 «Культурология»**.

В процессе Государственной итоговой аттестации оцениваются следующие компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12

Общая трудоемкость Государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (324 часа), из них: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 3 зачетных единицы (108 часов), выполнение и защита выпускной квалификационной работы – 6 зачетных единиц (216 часов).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** (уровень бакалавриата) и является обязательной процедурой для выпускников очной, заочной формы обучения, завершающих освоение образовательной программы высшего образования в ФГБОУ ВО «ГАУГН». Видом государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»**: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Этот вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоение выпускником компетенций, готовность выпускника к осуществлению конкретного вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»**. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление

документов, подтверждающих освоение выпускниками универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОВЕРЯЕМЫХ В ХОДЕ ВКР

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сфере реализации культурно-просветительской деятельности, проектной деятельности);

сфера реализации государственной культурной политики, координации межкультурных коммуникаций, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»:

проектно-аналитический;

производственно-технологический;

культурно-просветительский;

педагогический;

организационно-управленческий

Основные Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

проектно-аналитический;

производственно-технологический;

культурно-просветительский;

педагогический;

организационно-управленческий

В результате прохождения выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать следующие результаты:

- знание теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;

- знание современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;

- навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

- навыки использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе;

- принципы и методы реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Универсальные компетенции выпускника

Таблица 1

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знает: Сущность и методы критического анализа; методологию системного подхода; способы применения системного подхода для решения поставленных задач в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: Применять методы критического анализа; оперировать методами системного подхода; использовать методы системного подхода для решения поставленных задач в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: Методами критического анализа; методологией системного подхода; способами использования системного подхода для решения поставленных задач в своей профессиональной деятельности.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>Знает: Методы постановки цели и задач; способы достижения цели и решения поставленных задач; правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, определяющие эффективность достижения цели и решения задач в рамках своей профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: Использовать методы постановки цели и задач в своей профессиональной деятельности; применять способы достижения цели и решения поставленных задач; учитывать правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, определяющие эффективность достижения цели и решения задач в рамках профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: Методами постановки цели и задач в своей профессиональной деятельности; способами достижения цели и решения поставленных задач; знанием правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, определяющих эффективность достижения цели и решения задач в рамках профессиональной деятельности.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знает: Теоретические основы социального взаимодействия; эффективные коммуникативные практики в сфере социокультурной деятельности; принципы определения и реализации своей ролевой функции в команде.</p> <p>Умеет: Использовать знание теоретических основ социального взаимодействия в командной работе в сфере социокультурной деятельности; применять эффективные коммуникативные практики в сфере социокультурной деятельности; определять и реализовывать свою ролевую функцию в команде.</p> <p>Владеет: Знанием теоретических основ социального взаимодействия в командной работе в сфере социокультурной деятельности; эффективными коммуникативными практиками в сфере социокультурной деятельности; принципами</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		определения и реализации своей ролевой функции в команде.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знает: Эффективные технологии деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности. Этап 2. Нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка. Этап 3. Нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).</p> <p>Умеет: Использовать эффективные технологии деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности. Этап 2. Применять нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка. Этап 3. Соблюдать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).</p> <p>Владеет: Эффективными технологиями деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности; нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка; нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного(ых) языка(ов).</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знает: Сущность и критерии межкультурного разнообразия общества; основные принципы межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах; эффективные способы формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: Применять знание сущности и критериев межкультурного разнообразия общества в сфере социокультурной деятельности; использовать понимание основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах в своей профессиональной деятельности; применять эффективные способы формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: Знанием сущности и критериев межкультурного разнообразия общества с целью их применения в сфере социокультурной деятельности; пониманием основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах с целью их использования в своей профессиональной деятельности; эффективными способами формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности.</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Знает: Принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; современные стратегии непрерывного образования; методы и формы самореализации в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: Использовать принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; применять знание современных стратегий непрерывного образования для саморазвития в профессиональной деятельности; использовать методы и формы самореализации в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: Принципами и формами самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; знанием современных стратегий непрерывного образования с целью саморазвития в профессиональной деятельности; методами и формами самореализации в области своей профессиональной деятельности.</p>
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знает: Нормативы физической подготовленности для реализации социальной деятельности; критерии физической подготовленности к профессиональной деятельности; эффективные способы и формы физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: Применять нормативы физической подготовленности для реализации социальной деятельности; использовать знание критериев физической подготовленности для реализации профессиональной деятельности; применять эффективные способы и формы физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: Знанием нормативов физической подготовленности с целью полноценной реализации социальной деятельности; критериями физической подготовленности к профессиональной деятельности; эффективными способами и формами физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития	<p>Знает: Основы безопасности жизнедеятельности; нормы и правила безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; регламент действий в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Умеет: Использовать знание основ безопасности жизнедеятельности в своей профессиональной деятельности; применять нормы и правила безопасности в сфере своей профессиональной</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>деятельности; соблюдать нормы и правила поведения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Владеет: Основами безопасности жизнедеятельности; нормами и правилами безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; знанием норм и правил поведения в чрезвычайных ситуациях.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>Знает: освоение особенностей различных экономических явлений и социально-экономических процессов; базовые принципы функционирования экономики и экономического развития; цели и формы участия государства в экономике</p> <p>Умеет: применять полученные знания в разных ситуациях, в том числе при анализе культурологических процессов и явлений; применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом); контролировать собственные экономические и финансовые риски</p> <p>Владеет: способностью делать самостоятельные выводы; способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; основными законами и закономерностями функционирования в экономики, основами экономической теории, необходимые для решения профессиональных социальных задач.</p>
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>Знает: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий</p> <p>Умеет: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в противодействия коррупции</p> <p>Владеет: соблюдением правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; навыками работы с законодательными и</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		другими нормативными правовыми актами; правомерными способами решения задач в социальной и профессиональной сферах

Общепрофессиональные компетенции выпускника

Таблица 2

Категория (группа) Общепрофессиональных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения Общепрофессиональной компетенции
<p>Применение теоретических знаний в профессиональной деятельности и социокультурной практике</p>	<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Знает: Теоретические основания и эффективные практики в области культуроведения и социокультурного проектирования; принципы использования полученных знаний в профессиональной деятельности; способы и формы применения полученных знаний по культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике.</p> <p>Умеет: Применять теоретические основания и эффективные практики в области культуроведения и социокультурного проектирования в своей профессиональной деятельности; разрабатывать эффективные принципы использования полученных знаний в профессиональной деятельности; реализовывать способы и формы применения полученных знаний по культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике.</p> <p>Владеет: Теоретическими основаниями и эффективными практиками в области культуроведения и социокультурного проектирования с целью их применения в своей профессиональной деятельности; эффективными принципами использования полученных знаний в профессиональной деятельности; способами и формами применения полученных знаний по культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике.</p>
<p>Информационные технологии и безопасность</p>	<p>ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: Стандартные задачи, атрибутивные для профессиональной деятельности; эффективные принципы использования информационно-коммуникационных технологий в сфере профессиональной деятельности; основные требования информационной безопасности.</p> <p>Умеет: Решать стандартные задачи, атрибутивные для профессиональной деятельности; использовать информационно-коммуникационные технологии в сфере профессиональной деятельности; соблюдать основные требования информационной безопасности.</p>

Категория (группа) Общепрофессионал ьных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения Общепрофессиональной компетенции
		Владеет: Знанием сущности стандартных задач, атрибутивных для профессиональной деятельности; эффективными принципами использования информационно-коммуникационных технологий в сфере профессиональной деятельности; знанием основных требований информационной безопасности с целью их соблюдения в процессе реализации профессиональных задач.
Соблюдение профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Знает: Требования профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; нормы профессиональной этики; эффективные методы реализации профессиональных стандартов, соответствующие нормам профессиональной этики. Умеет: Соблюдать требования профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; следовать нормам профессиональной этики; использовать эффективные методы реализации профессиональных стандартов в соответствии с нормами профессиональной этики. Владеет: Знанием требований профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; нормами профессиональной этики; эффективными методами реализации профессиональных стандартов, соответствующих нормам профессиональной этики.
Современная культурная политика	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: Основные проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации; эффективные стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации; методы и принципы реализации стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации. Умеет: Ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; использовать знание эффективных стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной деятельности; применять методы и принципы реализации стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной деятельности. Владеет: Проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации; знанием эффективных стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации с целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами и принципами реализации стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации с целью их применения в своей профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции выпускника

Таблица 3

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
Использование теоретико-методологических основ культурологического знания в профессиональной деятельности	культурное и природное наследие	ПК-1 Владением теоретико-методологическими основами культурологии, знанием категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик с целью использования в профессиональной деятельности в сфере культуры	<p>Знает: Теоретико-методологические основы культурологии; основные категории, атрибутивные для культурологического знания; концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик.</p> <p>Умеет: Использовать теоретико-методологические основы культурологии в профессиональной деятельности в сфере культуры; применять основные категории, атрибутивные для культурологического знания, в профессиональной деятельности в сфере культуры; использовать концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик, в деятельности в сфере социокультурного проектирования</p> <p>Владет: Теоретико-методологическими основами культурологии для их использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; основными категориями, атрибутивными для культурологического знания, - с целью их применения в профессиональной деятельности в сфере культуры; знанием концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик, с целью их использования в деятельности в сфере социокультурного проектирования</p>
Освоение научной информации (сбор, обработка, составление отчетов, аналитических записок) и апробация результатов научных исследований	культурное и природное наследие	ПК-2 Владением методами обработки, анализа и синтеза информации, необходимой для использования в профессиональной деятельности, в том числе для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе социокультурного проектирования	<p>Знает: Методы обработки, анализа и синтеза информации; принципы отбора информации, необходимой для использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; критерии оценки информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе социокультурного проектирования.</p> <p>Умеет: Использовать методы обработки, анализа и синтеза информации в профессиональной деятельности; применять принципы отбора информации, необходимой для использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; использовать критерии оценки</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			<p>информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе профессиональной деятельности в сфере социокультурного проектирования</p> <p>Владеет: Методами обработки, анализа и синтеза информации с целью их использования в профессиональной деятельности; принципами отбора информации, необходимой для применения в профессиональной деятельности в сфере культуры; знанием критериев оценки информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок, с целью их использования в процессе профессиональной деятельности в сфере социокультурного проектирования.</p>
Социокультурное проектирование (разработка и реализация концепции проекта, апробация его результатов (презентация))	Культурное и природное наследие	ПК-3 Готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	<p>Знает: Теоретико-методологические основы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; методы разработки инновационных проектов; эффективные принципы организации проектной деятельности в социокультурной сфере</p> <p>Умеет: Реализовывать теоретико-методологические основы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности использовать методы разработки инновационных проектов в своей профессиональной деятельности; применять эффективные принципы организации проектной деятельности в социокультурной сфере</p> <p>Владеет: Навыками реализации теоретико-методологических основ проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; методами разработки инновационных проектов с целью их применения в своей профессиональной деятельности в сфере культуры; эффективными принципами организации проектной деятельности в социокультурной сфере</p>
Освоение принципов и методов экспертно-консультационной работы	Фундаментальные проблемы теории и истории культуры	ПК-4 Готовностью к участию в экспертно-консультационной работе в социокультурной сфере	Знает: Структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе; системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
в социокультурной сфере деятельности			<p>междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры; методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере</p> <p>Умеет: Использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности; применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры; использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности</p> <p>Владет: взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии; методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности</p>
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический			
Освоение и использование современных информационных технологий в социокультурной сфере деятельности	формы способы и средства массовых коммуникаций	ПК-5 Способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области	<p>Знает: Информационные технологии, актуальные для формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности; критерии формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности; методы и способы формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности</p> <p>Умеет: Применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей профессиональной деятельности; использовать критерии формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности; применять методы и способы формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности</p> <p>Владет: Современными информационными технологиями для формирования баз данных в своей профессиональной деятельности; критериями формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности с</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами и способами формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности с целью их использования в своей профессиональной деятельности
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций	Формы и средства массовых коммуникаций	ПК-6 Готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	<p>Знает: Основы и механизмы государственной культурной политики; законодательные нормы по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; стратегии культурной политики, ориентированные на освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>Умеет: Применять знание основ и механизмов государственной культурной политики в профессиональной деятельности; реализовывать направления государственной культурной политики в соответствии с законодательными нормами по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; учитывать эффективные стратегии культурной политики, ориентированные на освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, в профессиональной деятельности</p> <p>Владеет: Пониманием основ и механизмов государственной культурной политики с целью их использования в профессиональной деятельности; навыками реализации направлений государственной культурной политики в соответствии с законодательными нормами по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; принципами и механизмами эффективных стратегий культурной политики, ориентированных на освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, с целью их использования в профессиональной деятельности</p>
Разработка и реализация программ в области	Формы и средства	ПК-7 Способностью к реализации социально-культурных и художественно-	Знает: Сущность и принципы креативных практик в социокультурной сфере; методы разработки

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
культуры и искусства	массовых коммуникаций	творческих программ в социокультурной сфере	художественно-творческих программ; механизмы реализации художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере Умеет: Использовать принципы креативных практик, существующих в социокультурной сфере, в своей профессиональной деятельности; применять методы разработки художественно-творческих программ; использовать эффективные механизмы реализации художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере Владеет: Принципами креативных практик, существующих в социокультурной сфере, с целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами разработки художественно-творческих программ; эффективными механизмами реализации художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере с целью их использования в своей профессиональной деятельности
Разработка и реализация форм культурно-досуговой деятельности в сфере творческих индустрий	Формы и средства массовых коммуникаций	ПК-8 Готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	Знает: Виды и формы культурного досуга; виды и формы культурно-массовых мероприятий; методы и принципы разработки и реализации социокультурных проектов в сфере досуга и развлечений Умеет: Различать формы культурно-досуговой деятельности; реализовывать формы культурно-досуговой деятельности; использовать эффективные методы и принципы разработки и реализации социокультурных проектов в сфере досуга и развлечений Владеет: Знанием специфики различных видов и форм культурного досуга и культурно-массовых мероприятий; пониманием особенностей различных категорий современного потребителя культурных услуг в сфере досуга и развлечений; навыками разработки и реализации форм культурно-досуговой деятельности с целью их применения в своей профессиональной деятельности
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Использование теоретико-методологических	способы производства	ПК-9 Готовностью к использованию современного знания о	Знает: Теоретические и практические основы знания о культуре; теоретические и практические основы

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
оснований современного культурологического знания в сфере управления культурой	культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;	культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	социокультурной деятельности; принципы и методы организационно-управленческой деятельности. Умеет: Использовать современное знание о культуре; реализовывать знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности в сфере социокультурных практик; принципы и методы организационно-управленческой работы в профессиональной деятельности. Владет: Основами современного знания о культуре; стратегиями реализации знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности в сфере социокультурных практик; принципами и методами организационно-управленческой работы в профессиональной деятельности в соответствии с теориями, концепциями менеджмента в социокультурной сфере и кросс-культурных коммуникаций.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Осуществление педагогической деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с основными и дополнительными программами, ориентированными на сферу культурологического знания	просвещение и образование в сфере культуры	ПК-10 Готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	Знает: Психологические основы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях; законодательные нормы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях; эффективные формы и социокультурные практики воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях Умеет: Учитывать психологические основы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях в своей профессиональной деятельности; использовать законодательные нормы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях в своей профессиональной деятельности; применять эффективные формы и социокультурные практики воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях в своей профессиональной деятельности Владет: Психологическими основами воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности; пониманием законодательных норм воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности; эффективными формами и социокультурными практиками воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности
Осуществление педагогической деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с основными и дополнительными программами, ориентированными на сферу культурологического знания	просвещение и образование в сфере культуры	ПК-11 Готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	Знает: Современные методики учебной работы в общеобразовательных учреждениях; современные формы учебной работы в общеобразовательных учреждениях; принципы и формы методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях Умеет: Использовать современные методики учебной работы в общеобразовательных учреждениях в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; современные формы учебной работы в общеобразовательных учреждениях в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; применять эффективные принципы и формы в разработке методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях Владеет: Современными методиками учебной работы в общеобразовательных учреждениях и использовать их в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; современными формами учебной работы в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; эффективными принципами и формами разработки методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях
Осуществление педагогической деятельности в	просвещение и образование	ПК-12 Готовностью к планированию и реализации	Знает: Теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы, принципы эффективного

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с основными и дополнительными программами, ориентированными на сферу культурологического знания	в сфере культуры	образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ	планирования и реализации образовательно-воспитательной работы, современные требования к разработке образовательных программ Умеет: Применять теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы, использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин Владеет: Теоретико-методологическими основами образовательно-воспитательной работы, принципами эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин, знанием современных требований

2. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Структура и порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры устанавливает процедуру организации и проведения в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (далее ГАУГН, Университет) государственной итоговой аттестации обучающихся (далее - обучающиеся, выпускники), завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию образовательных программ, включая формы государственной итоговой аттестации, требования к использованию средства обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации, а также особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта (государственного образовательного стандарта).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственная итоговая аттестация, определенная ФГОС ВО и ОП ВО направления подготовки **51.03.01 «Культурология»**, не может быть заменена оценкой качества освоения образовательных программ путем осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Государственная итоговая аттестация обучающихся в ГАУГН проводится в форме:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы (далее вместе - государственные аттестационные испытания).

Конкретные формы проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются ГАУГН с учетом требований, установленных стандартом.

Часть 1. ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.1 ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цель выпускной квалификационной работы (ВКР) заключается в достижении бакалавром необходимого уровня знаний, умений и навыков, позволяющих ему, как высококвалифицированному специалисту, успешно воздействовать на объекты деятельности и добиваться высоких показателей их развития в долгосрочной перспективе.

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом обучения бакалавров в высшем учебном заведении и направлена на систематизацию, закрепление и углубление знаний, и эффективное применение знаний, умений, навыков по направлению подготовки и решение конкретных задач в сфере деятельности.

Выпускная квалификационная работа является результатом самостоятельной творческой работы обучающегося. Качество ее выполнения позволяет дать дифференцированную оценку квалификации выпускника, способности выполнять свои будущие обязанности на предприятии.

Оптимальный объем выпускной квалификационной работы бакалавра составляет 70-90 страниц машинописного текста выполненного шрифтом TimesNewRoman, кегль 14 для текстов, кегль 12 для оформления табличных материалов, через 1,5 межстрочный интервал.

1.2 ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты по отдельным разделам.

Руководитель назначается выпускающей кафедрой перед началом преддипломной практики. Консультант назначается профильной кафедрой на основании задания на выполнение учебной работы по консультированию обучающегося по соответствующему разделу работы.

Руководитель выпускной квалификационной работы обозначает тему и выдает обучающемуся задание на тему выпускной квалификационной работы.

Обучающийся подает заявление на имя декана факультета с просьбой закрепить за ним выбранную тему выпускной квалификационной работы.

Тема выпускной квалификационной работы с назначением руководителя утверждаются приказом ректора до начала срока, отведенного на выполнение выпускной квалификационной работы учебным планом по направлению подготовки.

В случае необходимости изменения или уточнения темы или руководителя декан факультета на основании представления руководителя ВКР вносит предложения с предлагаемыми изменениями, но не позднее, чем за месяц до защиты выпускной квалификационной работы.

Консультанты по специальным разделам выпускной квалификационной работы также должны подтвердить их готовность или дать свои замечания.

Успешное выполнение выпускной квалификационной работы характеризуется четким соблюдением установленных сроков и последовательности выполнения отдельных этапов работы, соблюдением требований к объему и оформлению ВКР. При этом рекомендуется план выполнения выпускной квалификационной работы, который включает

следующие мероприятия:

- 1) выбор темы выпускной квалификационной работы и ее утверждение;
- 2) подбор литературы и представление ее списка руководителю ВКР не позднее начала последнего семестра обучения;
- 3) написание и представление руководителю ВКР от введения и первой главы выпускной квалификационной работы;
- 4) доработка первой главы с учетом замечаний руководителя, написание и представление второй и третьей главы выпускной квалификационной работы;
- 5) завершение всей выпускной квалификационной работы в первом варианте и представление ее руководителю ВКР не позднее, чем за один месяц до ориентировочной даты защиты выпускной квалификационной работы;
- 6) оформление выпускной квалификационной работы в окончательном варианте и представление его руководителю ВКР в согласованные с ним сроки.

Для получения дополнительной объективной оценки квалификации бакалавра может проводиться внешнее рецензирование выпускной квалификационной работы специалистом в соответствующей области знаний. Рецензент назначается из числа научно-педагогических работников университета, не работающих на кафедре, выпускающей бакалавра, а также из числа специалистов организаций и учреждений – заказчиков кадров соответствующего профиля. За рецензентом закрепляют, как правило, не более десяти рецензируемых работ. Рецензирование большего количества работ одним рецензентом допускается только с разрешения декана факультета.

Законченная выпускная квалификационная работа подвергается проверке на плагиат и предоставляется обучающимся на выпускающую кафедру не позднее, чем за 10 дней до установленного срока защиты. При необходимости факультет организует и проводит предварительную защиту в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Выпускная квалификационная работа может быть допущена к защите на основе следующих документов:

- 1) доклад бакалавра-выпускника;
- 2) отзыв руководителя ВКР.
- 3) результат проверки текста ВКР на наличие и процент заимствований с помощью системы «Антиплагиат»¹.

1.3 ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Защита выпускных квалификационных работ происходит на открытом заседании ГЭК в следующей последовательности:

- секретарь ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество выпускника, зачитывает тему выпускной квалификационной работы;
 - выпускник докладывает о результатах выпускной квалификационной работы.
- Члены ГЭК поочередно задают выпускнику вопросы по теме выпускной квалификационной работы;
- выпускник отвечает на заданные вопросы;
 - секретарь ГЭК зачитывает отзыв научного руководителя и в случае наличия рецензию на выпускную квалификационную работу;
 - выпускник отвечает на замечания, отмеченные руководителем и рецензентом.

Задача ГЭК – выявление качества профессиональной подготовки выпускника и принятие решения о присвоении ему квалификации – бакалавр.

После окончания защиты выпускных квалификационных работ, назначенных на текущий день, проводится закрытое заседание ГЭК. На основе открытого голосования

¹Результаты проверки на плагиат в текущем учебном году носят рекомендательный характер и учитываются при выставлении оценки на защите ВКР по усмотрению Председателя ГЭК.

посредством большинства голосов определяется оценка по каждой работе. При равенстве голосов членов ГЭК голос председателя является решающим.

Оценка выставляется с учетом теоретической и практической подготовки выпускника, качества выполнения, оформления и защиты работы. ГЭК отмечает новизну и актуальность темы работы, степень ее проработки, значимость результатов работы.

Заседание ГЭК по каждой защите работы оформляется протоколом. В протокол вносятся все задаваемые вопросы, ответы, особое мнение и решение комиссии о выдаче обучающемуся-выпускнику диплома. Протокол подписывается Председателем и членами ГЭК.

После заседания ГЭК и оформления протоколов бакалаврам-выпускникам объявляются результаты защиты работ. После защиты все работы с материалами и документами передаются в архив университета.

Обучающемуся, не защитившему выпускную квалификационную работу в установленный срок по уважительной причине, подтвержденной документально, может быть продлен срок обучения до следующего периода работы ГЭК, но в рамках текущего календарного года. Для этого обучающийся должен сдать в деканат факультета личное заявление с приложенными к нему документами, подтверждающими уважительность причины.

Диплом об окончании вуза и приложение к нему выдаются обучающемуся ответственным лицом² после оформления всех требуемых (в установленном порядке) документов.

² Лица, ответственные за выдачу бланков строгой отчетности, утверждаются приказом ректора.

1.4 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

1. Специфика организации и проведения культурно-массовых мероприятий (на примере фестиваля Moscow FemFest 2017).
2. Динамика самореализации россиян в сфере досуга в конце XX- начале XXI в.
3. Корпоративная культура в организации сферы услуг: современные практики.
4. Проблемы сектантства в средствах массовой коммуникации: культурологический анализ.
5. Проблемы медийного обеспечения индустрии моды: современные тенденции.
6. Феномен досуга в российской культуре повседневности: традиции и современные практики.
7. Фастфуд как феномен массовой культуры.
8. Проблема “культура и власть” в контексте современной культурной политики.
9. Стратегии продвижения массовой моды в digital среде.
10. Особенности коммуникации модных брендов с аудиторией в блогосфере.
11. Бренд в медиапространстве (на примере корпоративных изданий).
12. Феномен благотворительности в сети Internet: проблемы и практики.
13. Проблемы культурного наследия в современных СМИ: отечественный и зарубежный опыт.
14. Динамика ценностных ориентаций общества потребления (на примере мегаполиса).
15. Социокультурное проектирование в аспекте развития общественных пространств мегаполиса.
16. Проблема сохранения культурного наследия в контексте государственно-частного партнерства.
17. Проблемы культуры в пространстве СМК: современные практики.
18. Феномен искусственного интеллекта: культурологический анализ.
19. Дом пионеров как фактор культурной активности детей и подростков в XX – начале XXI вв.
20. Динамика развития досуговой деятельности россиян в 20-21 веке.
21. Технологии социокультурного менеджмента в пространстве современного театра: российские и зарубежные практики
22. Тенденции трансформации музейно-выставочного пространства конца XX - начала XXI века: российский опыт
23. Проблемы межкультурных коммуникаций в контексте стратегий молодежной политики
24. Интеграция библиотеки и музея в современном социокультурном пространстве
25. Феномен ностальгии в культуре русского зарубежья
26. Традиции Русского Севера в пространстве музыкальной культуры XXI века
27. Проблемы детей и подростков в современном кинематографе: зарубежные и российские практики
28. Традиции ацтеков в современной массовой культуре
29. Городской костюм в контексте динамики российской культуры повседневности (вторая половина XIX – начало XX вв.)
30. «Комиксы как феномен молодежной субкультуры»
31. «Феномен русской сказки в современной культуре: российские модели и практики»
32. «Современный театр в контексте рефлексии СМК: модели и практики»
33. «Имидж мужчины как культурологический феномен: тенденции и модели в кинематографе второй половины 20 – начала 21 в.»
34. «Технологии диджитал-маркетинга в культуре: опыт современной библиотеки»

35. «Рецепция произведений И.С. Тургенева в английской культуре второй половины 19 в.»
36. «Национальная идентичность и репрезентация европейского фольклора в анимационных фильмах Т. Мура»
37. «Фотография как феномен советской культуры повседневности»
38. «Тенденции динамики образа женщины в массовой культуре XX – начала XXI вв.»
39. «Культура самиздата в цифровую эпоху: медийные тенденции и формы».
40. «Анимация как социокультурный феномен: образовательный и эстетический потенциал российской мультипликации»
41. «ОБЭРИУты как феномен контркультуры: традиции и практики литературно-художественного движения»
42. «Культурное наследие советского литературного андерграунда: проблема осмысления и популяризации в медиaprостранстве»
43. «Динамика аудиовизуальных медиа в стратегиях культурных индустрий: зарубежный и российский опыт»
44. «Фэнтези в современной массовой культуре: зарубежные и отечественные репрезентации»
45. «Феномен сериала в пространстве глобализации: тенденции формирования культурной идентичности»
46. «Тенденции диалога моды и искусства: проблемы образа и облика»
47. «Культурный потенциал масс-медиа в политической коммуникации»
48. «Интерпретации образов в современной визуальной культуре: тренды любительской фотографии в «Tambler»
49. «Информационные технологии в современной культуре: тенденции и перспективы» развития»
50. «Электронная музыка как феномен культурных индустрий»
51. «Повседневная культура советской женщины в 1920 – 1930-х гг.: реалии и художественные практики»
52. «Дом культуры как фактор формирования эстетического пространства: культурологический анализ современных практик»
53. «Игровые методы изучения средневековой культуры»
54. «Японская культура в российской музейно-выставочной деятельности: традиции и современный опыт»
55. «Храмовая архитектура как опыт репрезентации культурной идентичности: зарубежные и отечественные тенденции»

Часть 2. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ В ХОДЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Решения ГЭК принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Все члены комиссии при оценке выступлений выпускников ориентируются на перечень компетенций, проверяемых в ходе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы..

Ниже приведена *уровневая шкала показателей сформированности компетенций, отнесенных к выполнению и защите выпускной квалификационной работы по направлению*

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
ЗНАЕТ	1 уровень	Знание	Воспроизведение изученного материала, от различных видов содержания до целостных теорий. Обучающийся знает профессиональные термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.
	2 уровень	Понимание	Способность понимания значения изученного. Преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую. Интерпретация материала обучающимся (объяснения, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказания последствий, результатов). Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал.
УМЕЕТ	3 уровень	Применение	Умение использовать изученный материал. Применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Обучающийся: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.
	4 уровень	Анализ	Умение развить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Обучающийся: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.
ВЛАДЕЕТ	5 уровень	Синтез	Умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Характеристикой проявления сформированности компетенций данного уровня являются мероприятия входящие в процедуру защиты ВКР (доклад, схемы, иные элементы ВКР, упорядочивающие имеющиеся сведения).

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
	6 уровень	Оценка	<p>Этот уровень обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т.д.). Суждение обучающегося должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим обучающимся или предлагаться ему извне, например, в виде дополнительных вопросов на Государственной экзамене или защите ВКР.</p> <p>На этом уровне оценивается логика построения материала в виде письменного текста ВКР; оценивается соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев; оценивает значимость того или иного явления, исходя из внешних критериев.</p>

Часть 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации предусматривает наличие аудитории для защиты выпускной квалификационной работы. Для защиты выпускной квалификационной работы также требуется аудитория, предусматривающая наличие рабочих мест для председателя и членов государственной экзаменационной комиссии, рабочего места для обучающегося, компьютерной техники с необходимым лицензионным программным обеспечением, мультимедийного проектора, экрана, щитов для размещения наглядного материала.

3.1 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Основная литература:

1. Анашвили, В.В. Символы в искусстве: религиозный, исторический и культурный контекст: учебное пособие. – М.: Дело, 2022.
2. Багновская, Н.М. Культурологи: учебник. – М.: Дашков и К°, 2021.
3. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М.: Директ-Медиа, 2022.
4. Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие. – М.: Флинта, 2021.
5. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: Избранные труды: учебное пособие. М.: Флинта, 2022.
6. Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Кирнозе, З. И. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие. – М.: Флинта, 2021.
7. Кириллова, Н.Б. Медиалогия: монография / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018.
8. Кравченко, А.И. Культурология: Базовый курс: учебник. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2022.
9. Мандель, Б.Р. Современная психология массовых коммуникаций: история, теория, проблематика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019.

10. Мисюров, Н.Н. Античность и русская культура. Классика и модерн: учебное пособие для студентов университета. - М.: Директ-Медиа, 2020.
11. Мисюров, Н.Н. Философия и культурология: учебное пособие. – Директ-Медиа, 2020.
12. Митина, Н.Г. История и философия искусства: учебное пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.
13. Олешко, В.Ф. Психология журналистики: учебное пособие / В.Ф. Олешко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА : УрФУ, 2018.
14. Сидорина, Т.Ю. Культурные трансформации XX столетия : кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей: монография – М.: Проспект, 2018.
15. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов /Соловьев В.М. – М.: Директ-Медиа, 2019.
16. Строева, О.В. Искусство и философия: удивительные параллели, необычные интерпретации: монография. - СПб.: Страта, 2018.
17. Тинякова, Е.А. Исторический контекст форм русской народной традиционной культуры и его значимость для отечественной истории: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.
18. Чельшева, И.В. Герменевтический анализ отечественных игровых фильмов школьной проблематики: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019.
19. Чельшева, И.В., Мурюкина Е.В., Чельшев К.А. Зарубежное медиаобразование: современные тенденции развития: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.

Первоисточники:

1. Актуальные проблемы экономики культурного наследия / Под ред. А.Я. Рубинштейна – М.: Государственный институт искусствознания. 2016.
2. Астафьева, О.Н., Грушевицкая, Т.Г., Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие. - Москва: Юнити-Дана, 2015.
3. Бердяев Н. Судьба России. СПб.: Азбука, 2016.
4. Бердяев Н. Философия свободы. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. М.: Академический проект, 2015.
5. Бычков В. В., Маньковская Н. Б., Иванов В.В. Триалог plus М: Прогресс-Традиция, 2013.
6. Василькова А.Н. Феномен виртуальности: О переходе между мирами – на материале книг, спектаклей и фильмов, которые читали и смотрели дети второй половины XX и начала XXI века / Василькова А.Н. – М.: ГИИ, 2016.
7. Горелов А.А. История мировых религий: учебное пособие. ЭБС. Москва: Издательство «Флинта», 2016.
8. Горелов А.А. История мировых религий: учебное пособие. ЭБС. Москва: Издательство «Флинта», 2016.
9. Горелов, С.В., Горелов, В.П., Григорьев, Е.А. Основы научных исследований: учебное пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.
10. Дуков Е.В. Сеть: публика и искусство / Дуков Е.В. – М.: ГИИ, 2016.
11. Згурская М., Лавриненко Н. Архитектурные стили. Харьков: Фолио, 2013. Харьков: Фолио, 2013.
12. Зубов А. Лекции по истории религии. ЭБС. Москва: Альпина нон-фикшн, 2016.
13. Зубов А. Лекции по истории религии. ЭБС. Москва: Альпина нон-фикшн, 2016.
14. История культуры повседневности: учебное пособие / Под редакцией: Большакова В.П., Иконниковой С.Н. ЭБС. Москва: Проспект, 2016.
15. Киселев А.А. Этюды по вопросам искусства. М.: Директ-Медиа, 2012.
16. Колычева В. А. Рынок произведений искусства: теоретико-экономический анализ: монография - М.: Проспект, 2014.
17. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ред. Воскресенская Н.О. - М.: Юнити-Дана, 2015.

18. Лобазова О.Ф. Религиоведение: учебник. ЭБС. Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017.
19. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»: учебное пособие. - М.: Директ-Медиа, 2016.
20. Мартынов В. Автоархеология на рубеже тысячелетий. М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2013.
21. Муртазина С.А., Хамматова В.В. История искусства XVII века. Казань: Издательство КНИТУ, 2013.
22. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. Прелюдия к философии будущего. Эксмо, 2017.
23. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. М.: АСТ, 2015.
24. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М.: АСТ, 2016.
25. Поппер К. Логика научного исследования. М., 2010.
26. Пронин А.А. Культурология в вопросах и ответах: учебное пособие для подготовки к экзамену. М.: Директ- Медиа, 2014.
27. Садохин А.П. Культурология: Словарь терминов, понятий, имен. М.: Директ-Медиа, 2014.
28. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. – М., 2000.
29. Тихонова, А.Ю. Региональная культура: опыт исследования: монография. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.
30. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого "я". М.: АСТ, 2017.
31. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2014.
32. Хейзинга Й. Homo Ludens. Человек играющий. Опыт определения игрового элемента культуры. СПб.: ИД Ивана Лимбаха, 2015.
33. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории: В 2 т. Т 1, 2. М.: Айрис-Пресс, 2006.

Дополнительная литература:

1. Асоян, Ю. Открытие идеи культуры. (Опыт русской культурологии середины XIX – начала XX веков) / Ю. Асоян, А. Малафеев. – М.: ОГИ, 2000.
2. Астафьева О.Н. Концептуальные основания культурной политики: от теории к практике // Синергетика: будущее мира и России / Под ред. Г.Г. Малинецкого. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – С.194 – 222.
3. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры: учеб. пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
4. Астафьева О.Н. Полилог в условиях транснационализации культурного пространства: новая реальность глобализирующегося мира // Теория и практика культуры. Альманах. Выпуск 4. – М.: Изд-во РАГС, 2006. – С. 6–18.
5. Астафьева О.Н., Богатырева Т.Г., Егоров В.К. Культурология: учебное пособие. – М.: Изд-во РАГС, 2005.
6. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для бакалавров. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство ЮРАЙТ, 2012.
7. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания. – М.: «Academia-Центр», «Медиум», 1995.
8. Бердяев, Н.А. Судьба России / Н.А. Бердяев. – М., 1990.
9. Бердяев, Н.А. Философия свободы. Смысл творчества / Н.А. Бердяев. – М.: Правда, 1989.
10. Библер В. С. На гранях логики культуры: Книга избранных очерков. – М., 1997.
11. Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. – М., 1991.
12. Библер, В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения в двадцать первый век / В.С.Библер – М.: Политиздат, 1990
13. Бодрийяр Ж. Система вещей / Пер. с франц. – М.: Рудомино, 1995.
14. Бубер М. Два образа веры. – М., 1999.
15. Быховская И. М. Культурология и современные социальные практики // Культурология в теоретическом и прикладном измерениях. – Кемерово, М., 2001.
16. Векторы развития культуры на грани тысячелетий. – СПб., 2001.
17. Вёрман К. История искусства всех времен и народов. Т.1 Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX

- столетия. М.: Директ-Медиа, 2012. Т. 1-3.
18. Вико, Дж. Основания новой науки об общей природе наций / Дж. Вико. – М.: 1994.
 19. Воронкова, Л.П. Становление человека и культуры: учебное пособие / Л.П. Воронкова. // Серия: науки о культуре и человеке. – Вып.7. – М.: Диалог-МГУ, 1997.
 20. Гадамер, Х.Г. Истина и метод / Х.Г.Гадамер. – М.: Прогресс, 1988.
 21. Галуцкий Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами. М., 1998.
 22. Гегель, Г.В.Ф. Философия истории / Г.В.Ф. Гегель. – СПб.: Наука, 1993.
 23. Гердер, И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г.Гердер. – М.: 1977.
 24. Глобалистика: Энциклопедия / Гл. ред. и состав. И. И. Мазур, А.Н. Чумаков. – М.,2003.
 25. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев. – М.: ТОО «Мишель и К», 1993.
 26. Дианова В.М., Солонин Ю.Н. История культурологии: учебник для бакалавров. 3-е изд., испр. и доп. М.: ЮРАЙТ, 2013.
 27. Дианова, В.М., Солонин Ю.Н. История культурологии: учебник для бакалавров. 3-е изд., испр. и доп. М.: ЮРАЙТ, 2013.
 28. Дридзе Т. М., Орлова Э. А. Основы социокультурного проектирования. – М.,1995.
 29. Дуков Е. В., Жидков В. С., Осокин Ю.В., Соколов К.Б., Хренов Н. А. Введение в социологию искусства: Учебное пособие для гуманитарных вузов. – СПб.,2001.
 30. Егоров В. К. Философия культуры России: контуры и проблемы. Т. I. – М.,2002.
 31. Егоров П.А., Руднев В.Н. Основы этики и эстетики. М.: КНОРУС, 2012.
 32. Егорова М.Н. Театральная публика / Эволюция анкетного метода. М.: ГИИ. 2010.
 33. Зиммель, Г. Избранное. Т.1. Философия культуры / Георг Зиммель. – М.: Юрист, 1996.
 34. Иконникова, С.Н. История культурологических теорий / С.И. Иконникова. – СПб.: Питер, 2005.
 35. Ильин, И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / И.П.Ильин. – М.: 1996.
 36. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры. В 2 кн. – СПб.,2001-2002.
 37. Каган М.С. Се человек... Жизнь, смерть и бессмертие в «волшебном зеркале» изобразительного искусства. – СПб., 2003.
 38. Каган, М.С. Философия культуры / М.С.Каган. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996.
 39. Кармин А. С. Культурология: Учебник для вузов. – СПб.,2001.
 40. Князева, Е.Н. Синергетика как новое мировоззрение: диалог с И. Пригожиным / Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов // Вопросы философии. 1992. №12.
 41. Кондаков И.В. Культурология: история культуры России: Курс лекций. – М.,2003.
 42. Кондаков, И.В. Культурология: история культуры России: Курс лекций. М.: Омега-Л, Высшая школа, 2003.
 43. Кондорсе, Ж.А.Н. Эскиз истории картины прогресса человеческого разума / Ж. Кондорсе. – М.: Соцэкгиз, 1936.
 44. Кузин Ф. А. Культура делового общения: Практическое пособие. – М.: Ось-89, 2008.
 45. Кузицын Г. М. Проектирование социально-культурных процессов: Учебное пособие. – Пермь,2001.
 46. Культура массовых коммуникаций: учебно-методический комплекс дисциплины / Сост. Думанский Д.В. Кемерово: КемГУКИ, 2014.
 47. Культура XX века: Научно-образовательный альманах Института европейских культур / Отв. ред. Д. П. Бак. – М.,2001.
 48. Культура, культурология и образование (материалы «круглого стола») // Вопросы философии. - 1997. - №2.
 49. Культурное разнообразие, развитие и глобализация: По результатам дискуссий круглого стола 21 мая 2003 г. / Редкол. К. Э. Разлогов, В. К. Егоров и др. – М.,2003.
 50. Кун Т. Структура научных революций. – М.,1977.
 51. Лакатос И. История науки и ее рациональные реконструкции // Структура и развитие науки. – М.,1978.
 52. Ларин, Ю.В. Прологомены к культурологии: монография / Ю.В. Ларин. – Тюмень: изд-во ТюмГУ, 2002.

53. Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М.,1983.
54. Леви-Стросс, К. Структурная антропология / К.Леви-Стросс. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2001.
55. Лиотар, Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Ж.-Ф. Лиотар; пер. с фр. – Москва: Ин-т эксперимент.социологии; СПб.: Алетей, 1998.
56. Лисаковский И.Н. Художественная культура: Термины, понятия, значения: Словарь-справочник. – М.,2002.
57. Лихачев, Д.С. Экология культуры // Памятники Отечества. - 1980. - №2.
58. Личность в культурной традиции: Сб. научных статей / Сост. и отв. ред. Л.В. Фадеева. – М.: Государственный институт искусствознания, 2014.
59. Ломброзо, П. Женщина, ее физическая и духовная природа и культурная роль / П. Ломброзо; пер. с итал. – Минск: НИЦ «Колокол», 1991.
60. Лотман Ю. М. Избранные статьи. В 3 тт. – Таллин, 1992.
61. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М.: Гнозис,1992.
62. Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.,1998.
63. Лукин Ю. А. Культурная политика. – М.,2002.
64. Луман Н. Медиа коммуникации / Пер. с нем. А. Глухов, О. Никифоров. – М.: Изд-во «Логос», 2005. – 276 с.
65. Малиновский Б. Научная теория культуры / Пер. с англ. – М.,1999.
66. Малиновский Б. Научный анализ культуры. – М.,2000.
67. Малиновский, Б.К. Научная теория культуры / Б.К. Малиновский. – М.: ОГИ, 1999.
68. Мамедов Ф.Т. Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности. – Баку, 2006.
69. Маркарян Э. С. Теория культуры и современная наука: (Логико-методологический анализ). – М.,1983.
70. Межуев В.М. Философия культуры. В 2 частях. – М.,2002-2004.
71. Мерманн Э. Коммуникация и коммуникабельность / Пер. с нем. – Харьков: Гуманитарный центр, 2007.
72. Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века: Сб. ст. – СПб.,2001.
73. Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века. Выпуск 4 / Редактор-составитель В. В. Иванов. — М.: «Индрик», 2009.
74. Мурзин, А.Э. Региональная идентичность: сущность, характер, опыт изучения: сборник статей. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
75. Мурзин, А.Э. Российское культурное пространство в региональном измерении: сборник статей. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
76. Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований: сборник статей. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
77. Никитич Л.А. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник. М.: Юнити-Дана, 2015.
78. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник. - М.: Юнити-Дана, 2015.
79. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию: Учебное пособие. – М.,2005.
80. Ортега-и-Гассет, Х. Эстетика. Философия культуры / Х.Ортега-и-Гассет. – М.: Ренессанс, 1991.
81. Пелипенко А.А., Яковенко И.Г. Культура как система. – М.,1998.
82. Печчеи А. Человеческие качества. – М.,1985.
83. Попкова Н.В. История философских идей: Введение в историю философии. М.: ЛИБРОКОМ, 2013.
84. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. – М.: Рефл-бук, 2003.
85. Риккерт, Г. Науки о природе и науки о культуре / Г.Риккерт. – М., 1998.
86. Садохин А. П. , Грушевицкая Т. Г. История мировой культуры: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2012.
87. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2006.
88. Садохин А.П., Толстикова И. Культурология: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015.

89. Сайко Е.А. Феномен переходность: философско-культурологические аспекты: Учебное пособие. М.: МаксПресс, 2006.
90. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. – М.,1992.
91. Сорокин, П.А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин. – М.: Политиздат, 1992.
92. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. – М.: Политиздат, 1989.
93. Теория культуры: Отечественные исследования: Хрестоматия. – М.,1996.
94. Тернер Д. Структура социологической теории. – М.,1985.
95. Тиллих П. Избранное. Теология культуры. – М.,1995.
96. Тиллих, П. Избранное: теология культуры / П. Тиллих. – М.: Юрист, 1995.
97. Тихонова, А.Ю. Региональная культура: опыт исследования: монография. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.
98. Тойнби, А.Дж. Постижение истории / А.Дж. Тойнби. – М.: Прогресс, 1991.
99. Тромпенаарс Ф. Хампден-Тернер Ч. Национально-культурные различия в контексте глобализационного бизнеса. Мн., 2004.
100. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. – СПб.,2001.
101. Туровский М. Б. Философские основания культурологии. – М.,1997.
102. Уайт Л. Наука о культуре // Антология исследований культуры. Т. I. Интерпретации культуры. – СПб,1997.
103. Уайт Л. Работы Лесли Уайта по культурологии: Сб. переводов ИНИОН. – М.,1996.
104. Уайт, Л. Избранное. Науки о культуре. Эволюция культуры / Л.Уайт. – М.: 2004.
105. Фейблман Дж. Концепция науки о культуре // Антология исследований культуры. Т. I. Интерпретации культуры. – СПб.,1997.
- I. Интерпретации культуры. – СПб.,1997.
106. Философия культуры. Становление и развитие. – СПб.: Издательство «Лань», 1998.
107. Флиер А. Я. Культурогенез. – М.,1995.
108. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / Науч. Ред. Малыгина И.В., Горяинова О.И. М.: Согласие, 2015.
109. Флиер, А.Я. Избранные работы по теории культуры - Москва: Согласие /Артём, 2014.
110. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А.Я.Флиер. – М.: Академический Прект, 2000.
111. Фохт-Бабушкин Ю. У. Искусство в жизни людей: конкретно-социологические исследования искусства в России второй половины XX века. История и методология . – М.,2001.
112. Франкл, В. Человек в поисках смысла / В.Франкл. – М.: Прогресс, 1990.
113. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. – М.,1992.
114. Фрейд, З. Недовольство культурой // Психоанализ. Религия. Культура. – М.: Ренессанс. 1992. С. 65-134.
115. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарного знания. – М., 1997.
116. Фуко, М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. – М., 1998.
117. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. – М.: Наука, 2000.
118. Хейзинга Й. Осень средневековья. – М.,1988.
119. Хейзинга, Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. – М.: Прогресс – Академия, 1992.
120. Хренов Н. А. Опыт культурологической интерпретации переходных процессов // Искусство в ситуации смены циклов: междисциплинарные аспекты исследования художественной культуры в переходных процессах. – М.,2002.
121. Хренов Н.А. Теория искусства в эпоху смены культурных циклов // Искусство в ситуации смены циклов. – М.: Наука, 2002.
122. Шендрик А.И. Теория культуры: Учебное пособие для вузов. – М.,2002.
123. Шпенглер, О. Закат Европы. Т. 1. / О. Шпенглер. – Москва: 1993.
124. Шпенглер, О. Закат Европы. Т. 2. / О. Шпенглер. – Москва: 1993.
125. Эко У. Отсутствующая структура: Введение в семиологию. – СПб.,1998.
126. Юнг К.Г. Архетип и символ. – М.,1991.
127. Языки культур: Взаимодействия / Сост. и отв. В. Рабинович; Науч. ред. А. Рылева. – М.,2002.

128. Ясперс, К. Смысл и назначение истории / Карл Ясперс. – Москва: Республика, 1994.

3.2 СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Андреев Г.И., Барвиненко В.В., Верба В.С., Тарасов А.К., Тихомиров В.А. Основы работы и методология диссертационного исследования. М.: Финансы и статистика, 2012.
2. Астафьева О.Н., Садохин А.П., Сайко Е.А. Культурология: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Культурология» (первое высшее образование, бакалавриат). – М.: Изд-во РАНС, 2009.
3. Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. М.: Гардарики, 2005.
4. Ракитов А.И., Арутюнов В.С., Юревич А.В. и др. Научоведческие исследования. М.: РАН ИНИОН, 2012.
5. Сайко Е.А. Исследования по теории и истории культуры: особенности подготовки научно-квалификационной работы. Вып. V. Научный текст в культур-диалоге эпох: лингвокультурологическая парадигма. М.: МАКС Пресс, 2006.
6. Саттон Р.С., Барто Э.Г. Обучение с подкреплением. М.: БИНОМ, 2012.
7. Эко У. Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации: успех без лишних проблем. – М., 1996.

3.2 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru>
2. <http://philosophy.ru> (раздел «Антропология и культурология»)
3. <http://gumer.info> (раздел «Культурология»)
4. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино <https://www.libfl.ru>
5. Философский портал [Электронный ресурс] <http://philosophy.ru>

Официальные интернет-ресурсы:

1. Министерство культуры Российской Федерации <http://www.mkrf.ru>
2. Культура.РФ Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Курируется Министерством культуры <https://www.culture.ru>
3. Культура регионов России Совместный проект ГРДНТ и ГИВЦ Минкультуры России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации <https://www.culturemap.ru>

Информационные ресурсы

1. Государственный институт искусствознания (ГИИ), официальный сайт, каталог изданий, полнотекстовые версии электронных изданий <http://www.sias.ru/publications>
2. Арт-новости, выставки, галереи, социальная сеть для художников и ценителей искусства. <http://www.artchive>
3. Интернет-проект, посвященный рынку русского искусства. <http://www.artinvestment.ru>
4. Культурная политика: Информационный ресурс <https://www.cultpol.ru>
5. Институт Культурной Политики <http://cpolicy.ru/>
6. Музей будущего: Информационные технологии и культурное наследие <http://www.future.museum.ru/>
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) <http://wciom.ru/>

Рекомендуемые журналы:

1. «Арт-менеджер». Информация о проектах в сфере искусства <http://www.artmanager.ru>
2. Вестник Национальной академии туризма <http://www.vestnik.nat-moo.ru>
3. «Вопросы философии» <http://www.vphil.ru>
4. «Вопросы языкознания» <http://www.ruslang.ru>

5. «Информационные технологии» <http://www.novtex.ru>
6. «Концепт: философия, религия, культура» <http://www.concept.mgimo.ru>
7. «Мир науки. Социология, филология, культурология» <http://www.sfk.mn.ru>
8. «Обсерватория культуры» <http://www.observatoria.rcl.ru>
9. СОЦИС – Социологические исследования <http://www.isras.ru/socis.html>

Часть 4. ПОВТОРНОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается ГАУГН самостоятельно), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в деканат факультета документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающийся, не прошедший одно государственное аттестационное испытание по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания (при его наличии).

Обучающиеся, не прошедшие государственные аттестационные испытания в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки "неудовлетворительно", а также обучающиеся, указанные в пункте 45 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» и не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получением оценки "неудовлетворительно"), отчисляются из Университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся. Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в Университете на период времени, установленный ГАУГН, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением ГАУГН ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

Часть 5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, их

индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний

с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Все локальные нормативные акты ГАУГН по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Государственной итоговой аттестации

«ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ»

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»

Форма подготовки очная, очная

Настоящий документ составлен на основании:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательного при реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» образовательными учреждениями высшего образования (высшими учебными заведениями, вузами) на территории Российской Федерации, имеющими Государственную аккредитацию, утверждённого Приказом Министерства образования и науки от «06» декабря 2017 г. № 1177;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 и Изменений, которые вносятся в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636;

Письмо Минобрнауки России от 22.06.2020 № МН-19/15 о методических рекомендациях по реализации порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных технологий в условиях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории РФ;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» от 24.11.2017 г. № 19/УМС;

Временный порядок проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции от 27.04.2020 №36.

Раздел 1 Формы проведения Государственный итоговой аттестации

1. подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2. выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Раздел 2 Компетентностная модель выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Сущность и методы критического анализа; методологию системного подхода; способы применения системного подхода для решения поставленных задач в	основные вопросы на защите ВКР

подход для решения поставленных задач		своей профессиональной деятельности	
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять методы критического анализа; оперировать методами системного подхода; использовать методы системного подхода для решения поставленных задач в своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Методами критического анализа; методологией системного подхода; способами использования системного подхода для решения поставленных задач в своей профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Методы постановки цели и задач; способы достижения цели и решения поставленных задач; правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, определяющие эффективность достижения цели и решения задач в рамках своей профессиональной деятельности.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать методы постановки цели и задач в своей профессиональной деятельности; применять способы достижения цели и решения поставленных задач; учитывать правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, определяющие эффективность достижения цели и решения задач в рамках профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Методами постановки цели и задач в своей профессиональной деятельности; способами достижения цели и решения поставленных задач; знанием правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, определяющих эффективность достижения цели и решения задач в рамках профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретические основы социального взаимодействия; эффективные коммуникативные практики в сфере социокультурной деятельности; принципы определения и реализации	основные вопросы на защите ВКР

		своей ролевой функции в команде.	
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать знание теоретических основ социального взаимодействия в командной работе в сфере социокультурной деятельности; применять эффективные коммуникативные практики в сфере социокультурной деятельности; определять и реализовывать свою ролевую функцию в команде.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием теоретических основ социального взаимодействия в командной работе в сфере социокультурной деятельности; эффективными коммуникативными практиками в сфере социокультурной деятельности; принципами определения и реализации своей ролевой функции в команде.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Эффективные технологии деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности. Нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка. Нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать эффективные технологии деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности. Применять нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка. Соблюдать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Эффективными технологиями деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности; нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка; нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного(ых) языка(ов).	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Сущность и критерии межкультурного разнообразия общества; основные принципы межкультурного	основные вопросы на защите ВКР

в социально-историческом, этическом и философском контекстах		взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах; эффективные способы формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности.	
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять знание сущности и критериев межкультурного разнообразия общества в сфере социокультурной деятельности; использовать понимание основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах в своей профессиональной деятельности; применять эффективные способы формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием сущности и критериев межкультурного разнообразия общества с целью их применения в сфере социокультурной деятельности; пониманием основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах с целью их использования в своей профессиональной деятельности; эффективными способами формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; современные стратегии непрерывного образования; методы и формы самореализации в области своей профессиональной деятельности.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; применять знание современных стратегий непрерывного образования для саморазвития в профессиональной деятельности; использовать методы и формы	дополнительные вопросы на защите ВКР

		самореализации в области своей профессиональной деятельности.	
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Принципами и формами самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; знанием современных стратегий непрерывного образования с целью саморазвития в профессиональной деятельности; методами и формами самореализации в области своей профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Нормативы физической подготовленности для реализации социальной деятельности; критерии физической подготовленности к профессиональной деятельности; эффективные способы и формы физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять нормативы физической подготовленности для реализации социальной деятельности; использовать знание критериев физической подготовленности для реализации профессиональной деятельности; применять эффективные способы и формы физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием нормативов физической подготовленности с целью полноценной реализации социальной деятельности; критериями физической подготовленности к профессиональной деятельности; эффективными способами и формами физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основы безопасности жизнедеятельности; нормы и правила безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; регламент	основные вопросы на защите ВКР

<p>деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>		действий в чрезвычайных ситуациях.	
	<p>УМЕЕТ Средний уровень</p>	Использовать знание основ безопасности жизнедеятельности в своей профессиональной деятельности; применять нормы и правила безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; соблюдать нормы и правила поведения в чрезвычайных ситуациях.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	<p>ВЛАДЕЕТ Высокий уровень</p>	Основами безопасности жизнедеятельности; нормами и правилами безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; знанием норм и правил поведения в чрезвычайных ситуациях.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>ЗНАЕТ Минимальный уровень</p>	освоение особенностей различных экономических явлений и социально-экономических процессов; базовые принципы функционирования экономики и экономического развития; цели и формы участия государства в экономике	основные вопросы на защите ВКР
	<p>УМЕЕТ Средний уровень</p>	применять полученные знания в разных ситуациях, в том числе при анализе культурологических процессов и явлений; применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом); контролировать собственные экономические и финансовые риски	дополнительные вопросы на защите ВКР
	<p>ВЛАДЕЕТ Высокий уровень</p>	способностью делать самостоятельные выводы; способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; основными законами и закономерностями функционирования в экономике, основами экономической теории, необходимые для решения профессиональных социальных задач.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение</p>	<p>ЗНАЕТ Минимальный уровень</p>	действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных	основные вопросы на защите ВКР

к коррупционному поведению		областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий	
	УМЕЕТ Средний уровень	планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в противодействия коррупции.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	соблюдением правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; правомерными способами решения задач в социальной и профессиональной сферах	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретические основания и эффективные практики в области культуроведения и социокультурного проектирования; принципы использования полученных знаний в профессиональной деятельности; способы и формы применения полученных знаний по культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять теоретические основания и эффективные практики в области культуроведения и социокультурного проектирования в своей профессиональной деятельности; разрабатывать эффективные принципы	дополнительные вопросы на защите ВКР

		использования полученных знаний в профессиональной деятельности; реализовывать способы и формы применения полученных знаний по культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике.	
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Теоретическими основаниями и эффективными практиками в области культуроведения и социокультурного проектирования с целью их применения в своей профессиональной деятельности; эффективными принципами использования полученных знаний в профессиональной деятельности; способами и формами применения полученных знаний по культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Стандартные задачи, атрибутивные для профессиональной деятельности; эффективные принципы использования информационно-коммуникационных технологий в сфере профессиональной деятельности; основные требования информационной безопасности.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Решать стандартные задачи, атрибутивные для профессиональной деятельности; использовать информационно-коммуникационные технологии в сфере профессиональной деятельности; соблюдать основные требования информационной безопасности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием сущности стандартных задач, атрибутивных для профессиональной деятельности; эффективными принципами использования информационно-коммуникационных технологий в сфере профессиональной деятельности; знанием основных требований информационной безопасности с целью их соблюдения в процессе реализации профессиональных задач.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Требования профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; нормы профессиональной этики; эффективные методы реализации профессиональных стандартов, соответствующие нормам профессиональной этики.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Соблюдать требования профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; следовать нормам профессиональной этики; использовать эффективные методы реализации профессиональных стандартов в соответствии с нормами профессиональной этики.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием требований профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; нормами профессиональной этики; эффективными методами реализации профессиональных стандартов, соответствующих нормам профессиональной этики.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основные проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации; эффективные стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации; методы и принципы реализации стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; использовать знание эффективных стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной деятельности; применять методы и принципы реализации стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ	Проблематикой современной государственной культурной	Полные и содержательные

	Высокий уровень	политики Российской Федерации; знанием эффективных стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации с целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами и принципами реализации стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации с целью их применения в своей профессиональной деятельности.	ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-1. Владением теоретико-методологическими основами культурологии, знанием категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик с целью их использования в профессиональной деятельности в сфере культуры	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретико-методологические основы культурологии; основные категории, атрибутивные для культурологического знания; концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать теоретико-методологические основы культурологии в профессиональной деятельности в сфере культуры; применять основные категории, атрибутивные для культурологического знания, в профессиональной деятельности в сфере культуры; использовать концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик, в деятельности в сфере социокультурного проектирования	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Теоретико-методологическими основами культурологии для их использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; основными категориями, атрибутивными для культурологического знания, - с целью их применения в профессиональной деятельности в сфере культуры; знанием концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик, с целью их использования в деятельности в сфере социокультурного проектирования	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-2. Владением методами обработки, анализа и синтеза информации,	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Методы обработки, анализа и синтеза информации; принципы отбора информации, необходимой для	основные вопросы на защите ВКР

необходимой для использования в профессиональной деятельности, в том числе для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе социокультурного проектирования		использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; критерии оценки информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе социокультурного проектирования	
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать методы обработки, анализа и синтеза информации в профессиональной деятельности; применять принципы отбора информации, необходимой для использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; использовать критерии оценки информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе профессиональной деятельности в сфере социокультурного проектирования	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Методами обработки, анализа и синтеза информации с целью их использования в профессиональной деятельности; принципами отбора информации, необходимой для применения в профессиональной деятельности в сфере культуры; знанием критериев оценки информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок, с целью их использования в процессе профессиональной деятельности в сфере социокультурного проектирования	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-3. Готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретико-методологические основы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; методы разработки инновационных проектов; эффективные принципы организации проектной деятельности в социокультурной сфере	основные вопросы на защите ВКР

инновационных проектов	УМЕЕТ Средний уровень	Реализовывать теоретико-методологические основы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности использовать методы разработки инновационных проектов в своей профессиональной деятельности; применять эффективные принципы организации проектной деятельности в социокультурной сфере	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Навыками реализации теоретико-методологических основ проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; методами разработки инновационных проектов с целью их применения в своей профессиональной деятельности в сфере культуры; эффективными принципами организации проектной деятельности в социокультурной сфере	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-4. Готовностью к участию в экспертно-консультационной работе в социокультурной сфере	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе; системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры; методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности; применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры; использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Пониманием основных концепций и методов культурологического знания с	Полные и содержательные ответы на основные и

		целью их использования в профессиональной деятельности; системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии; методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности	дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-5. Способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Информационные технологии, актуальные для формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности; критерии формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности; методы и способы формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей профессиональной деятельности; использовать критерии формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности; применять методы и способы формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Современными информационными технологиями для формирования баз данных в своей профессиональной деятельности; критериями формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности с целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами и способами формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности с целью их использования в своей профессиональной деятельности	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-6. Готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основы и механизмы государственной культурной политики; законодательные нормы по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; стратегии культурной политики, ориентированные на	основные вопросы на защите ВКР

культурного, культурно-исторического и природного наследия		освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять знание основ и механизмов государственной культурной политики в профессиональной деятельности; реализовывать направления государственной культурной политики в соответствии с законодательными нормами по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; учитывать эффективные стратегии культурной политики, ориентированные на освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, в профессиональной деятельности	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Пониманием основ и механизмов государственной культурной политики с целью их использования в профессиональной деятельности; навыками реализации направлений государственной культурной политики в соответствии с законодательными нормами по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; принципами и механизмами эффективных стратегий культурной политики, ориентированных на освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, с целью их использования в профессиональной деятельности	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-7. Способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Сущность и принципы креативных практик в социокультурной сфере; методы разработки художественно-творческих программ; механизмы реализации художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать принципы креативных практик, существующих в социокультурной сфере, в своей профессиональной	дополнительные вопросы на защите ВКР

		деятельности; применять методы разработки художественно-творческих программ; использовать эффективные механизмы реализации художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере	
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Принципами креативных практик, существующих в социокультурной сфере, с целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами разработки художественно-творческих программ; эффективными механизмами реализации художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере с целью их использования в своей профессиональной деятельности	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-8. Готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Виды и формы культурного досуга; виды и формы культурно-массовых мероприятий; методы и принципы разработки и реализации социокультурных проектов в сфере досуга и развлечений	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Различать формы культурно-досуговой деятельности; реализовывать формы культурно-досуговой деятельности; использовать эффективные методы и принципы разработки и реализации социокультурных проектов в сфере досуга и развлечений	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием специфики различных видов и форм культурного досуга и культурно-массовых мероприятий; пониманием особенностей различных категорий современного потребителя культурных услуг в сфере досуга и развлечений; навыками разработки и реализации форм культурно-досуговой деятельности с целью их применения в своей профессиональной деятельности	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-9. Готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретические и практические основы знания о культуре; теоретические и практические основы социокультурной деятельности; принципы и методы организационно-управленческой деятельности.	основные вопросы на защите ВКР

инструментария) в организационно-управленческой работе	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать современное знание о культуре; реализовывать знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности в сфере социокультурных практик; принципы и методы организационно-управленческой работы в профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Основами современного знания о культуре; стратегиями реализации знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности в сфере социокультурных практик; принципами и методами организационно-управленческой работы в профессиональной деятельности в соответствии с теориями, концепциями менеджмента в социокультурной сфере и кросс-культурных коммуникаций.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-10. Готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Психологические основы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях; законодательные нормы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях; эффективные формы и социокультурные практики воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Учитывать психологические основы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях в своей профессиональной деятельности; использовать законодательные нормы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях в своей профессиональной деятельности; применять эффективные формы и социокультурные практики воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях в своей	дополнительные вопросы на защите ВКР

		профессиональной деятельности	
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Психологическими основами воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности; пониманием законодательных норм воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности; эффективными формами и социокультурными практиками воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-11. Готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Современные методики учебной работы в общеобразовательных учреждениях; современные формы учебной работы в общеобразовательных учреждениях; принципы и формы методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать современные методики учебной работы в общеобразовательных учреждениях в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; современные формы учебной работы в общеобразовательных учреждениях в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; применять эффективные принципы и формы в разработке методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Современными методиками учебной работы в общеобразовательных учреждениях и использовать их	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные

		в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; современными формами учебной работы в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; эффективными принципами и формами разработки методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях	вопросы на защите ВКР
ПК-12. Готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы, принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы, современные требования к разработке образовательных программ	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы, использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Теоретико-методологическими основами образовательно-воспитательной работы, принципами эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин, знанием современных требований	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР

Раздел 3 Уровневая шкала показателей сформированности компетенций, отнесенных к Государственной итоговой аттестации

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
ЗНАЕТ	1 уровень	Знание	Воспроизведение изученного материала, от различных видов содержания до целостных теорий. Обучающийся знает профессиональные термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
	2 уровень	Понимание	Способность понимания значения изученного. Преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую. Интерпретация материала обучающимся (объяснения, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказания последствий, результатов). Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал.
УМЕЕТ	3 уровень	Применение	Умение использовать изученный материал. Применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Обучающийся: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.
	4 уровень	Анализ	Умение развить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Обучающийся: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.
ВЛАДЕЕТ	5 уровень	Синтез	Умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Характеристикой проявления сформированности компетенций данного уровня являются мероприятия входящие в процедуру защиты магистерской диссертации (доклад, схемы, иные элементы магистерской диссертации, упорядочивающие имеющиеся сведения).

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
	6 уровень	Оценка	<p>Этот уровень обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т.д.). Суждение обучающегося должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим обучающимся или предлагаться ему извне, например, в виде дополнительных вопросов на Государственной экзамене или защите магистерской диссертации.</p> <p>На этом уровне оценивается логика построения материала в виде письменного текста магистерской диссертации; оценивается соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев; оценивает значимость того или иного явления, исходя из внешних критериев.</p>

Раздел 4 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, не овладевшему ни одной из форм компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности.
2. Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями формы компетенций «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
3. Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями форм компетенций «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
4. Оценка «отлично» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями форм компетенций «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

Раздел 5 Типовые темы выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, оценивающие сформированность компетенций

1. Специфика организации и проведения культурно-массовых мероприятий (на примере фестиваля Moscow FemFest 2017). УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
2. Динамика самореализации россиян в сфере досуга в конце XX- начале XXI в. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
3. Корпоративная культура в организации сферы услуг: современные практики. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
4. Проблемы сектантства в средствах массовой коммуникации: культурологический анализ. УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
5. Проблемы медийного обеспечения индустрии моды: современные тенденции. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
6. Феномен досуга в российской культуре повседневности: традиции и современные практики. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
7. Фастфуд как феномен массовой культуры. УК-1,2,3,4,5,6,7,8,10 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
8. Проблема “культура и власть” в контексте современной культурной политики. УК-1,2,3,4,5,6,7,8. ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
9. Стратегии продвижения массовой моды в digital среде. УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
10. Особенности коммуникации модных брендов с аудиторией в блогосфере. УК-1,2,3,4,5,6,7,8. ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
11. Бренд в медиaprостранстве (на примере корпоративных изданий). УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
12. Феномен благотворительности в сети Internet: проблемы и практики. УК-1,2,3,4,5,6,7,8,10, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
13. Проблемы культурного наследия в современных СМИ: отечественный и зарубежный опыт. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
14. Динамика ценностных ориентаций общества потребления (на примере мегаполиса). УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
15. Социокультурное проектирование в аспекте развития общественных пространств мегаполиса. УК-1,2,3,4,5,6,7,8,10, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
16. Проблема сохранения культурного наследия в контексте государственно-частного партнерства. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
17. Проблемы культуры в пространстве СМК: современные практики. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
18. Феномен искусственного интеллекта: культурологический анализ. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
19. Дом пионеров как фактор культурной активности детей и подростков в XX – начале XXI вв. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
20. Динамика развития досуговой деятельности россиян в 20-21 веке. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
21. Технологии социокультурного менеджмента в пространстве современного театра: российские и зарубежные практики УК-1,2,3,4,5,6,7,8,10 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

22. Тенденции трансформации музейно-выставочного пространства конца XX - начала XXI века: российский опыт УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
23. Проблемы межкультурных коммуникаций в контексте стратегий молодежной политики УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
24. Интеграция библиотеки и музея в современном социокультурном пространстве УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
25. Феномен ностальгии в культуре русского зарубежья УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
26. Традиции Русского Севера в пространстве музыкальной культуры XXI века УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
27. Проблемы детей и подростков в современном кинематографе: зарубежные и российские практики УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
28. Традиции ацтеков в современной массовой культуре УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
29. Городской костюм в контексте динамики российской культуры повседневности (вторая половина XIX – начало XX вв.) УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
30. «Комиксы как феномен молодежной субкультуры» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
31. «Феномен русской сказки в современной культуре: российские модели и практики» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
32. «Современный театр в контексте рефлексии СМК: модели и практики» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
33. «Имидж мужчины как культурологический феномен: тенденции и модели в кинематографе второй половины 20 – начала 21 в.» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
34. «Технологии диджитал-маркетинга в культуре: опыт современной библиотеки» УК-1,2,3,4,5,6,7,8,10, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
35. «Рецепция произведений И.С. Тургенева в английской культуре второй половины 19 в.» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
36. «Национальная идентичность и репрезентация европейского фольклора в анимационных фильмах Т. Мура» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
37. «Фотография как феномен советской культуры повседневности» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
38. «Тенденции динамики образа женщины в массовой культуре XX – начала XXI вв.» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
39. «Культура самиздата в цифровую эпоху: медийные тенденции и формы». УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
40. «Анимация как социокультурный феномен: образовательный и эстетический потенциал российской мультипликации» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
41. «ОБЭРИУты как феномен контркультуры: традиции и практики литературно-художественного движения» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

42. «Культурное наследие советского литературного андерграунда: проблема осмысления и популяризации в медиапространстве» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
43. «Динамика аудиовизуальных медиа в стратегиях культурных индустрий: зарубежный и российский опыт» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
44. «Фэнтези в современной массовой культуре: зарубежные и отечественные репрезентации» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
45. «Феномен сериала в пространстве глобализации: тенденции формирования культурной идентичности» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
46. «Тенденции диалога моды и искусства: проблемы образа и облика» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
47. «Культурный потенциал масс-медиа в политической коммуникации» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
48. «Интерпретации образов в современной визуальной культуре: тренды любительской фотографии в «Tambler» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
49. «Информационные технологии в современной культуре: тенденции и перспективы развития» УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
50. «Электронная музыка как феномен культурных индустрий» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
51. «Повседневная культура советской женщины в 1920 – 1930-х гг.: реалии и художественные практики» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
52. «Дом культуры как фактор формирования эстетического пространства: культурологический анализ современных практик» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
53. «Игровые методы изучения средневековой культуры» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
54. «Японская культура в российской музейно-выставочной деятельности: традиции и современный опыт» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
55. «Храмовая архитектура как опыт репрезентации культурной идентичности: зарубежные и отечественные тенденции» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12