

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Государственный академический университет гуманитарных наук»  
(ГАУГН)**

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий кафедрой  
Источниковедения и специальных исторических  
дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Д.В. Фомин-Нилов

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**«История исторической науки»**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки	46.03.01 История
Закреплена за кафедрой	источниковедения и специальных исторических дисциплин
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 46.03.01. «История» (уровень бакалавриата), направление (профиль) «Археология»
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3 з. е.
Часов по учебному плану	108
В том числе:	
Аудиторные занятия	36
Самостоятельная работа	72
Виды контроля в семестрах	Зачет с оценкой - 5

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																		Итого	
	1		2		3		4		5		6		7		8		10		узд	рзд
	узд	рзд	узд	рзд	узд	рзд	узд	рзд	узд	рзд	узд	рзд	узд	рзд	узд	рзд				
Лекции									36	36									36	36
Практические									18	18									18	18
Зачет с оценкой																				
Ауд. занятия									54	54									54	54
Сам. работа									18	18									18	18
<b>ИТОГО</b>									108	108									108	108

Программу составил: Гиголаев Г.Е., доцент  
к.и.н.

Рецензент(ы): Егорова Н.И., главный научный сотрудник ИВИ РАН

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО  
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 46.03.01 «ИСТОРИЯ» (Уровень бакалавриата)  
Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «08» октября 2020 № 1291

составлена на основании учебного плана:

направления 46.03.01 «История» (направленность (профиль) «Археология»)

Утверждена рабочая программа дисциплины на заседании учебно-методического совета протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_  
20 \_\_\_\_ г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры источниковедения и специальных исторических дисциплин

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН**
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ;**
  - 2.1. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ;**
  - 2.2. ДИСЦИПЛИНЫ И ПРАКТИКИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ОСВОЕНИЕ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) НЕОБХОДИМО КАК ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ;**
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;**
- 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;**
  - 6.1. ИНДИКАТОРЫ 1 УРОВНЯ;**
  - 6.2. ИНДИКАТОРЫ 2 УРОВНЯ;**
  - 6.3. ИНДИКАТОРЫ 3 УРОВНЯ;**
- 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);**
  - 8.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА;**
    - 8.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА;**
    - 8.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА;**
  - 8.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ;**
  - 8.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ;**
- 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

*Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ*

*Приложение 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Познакомить студентов с основами этапами развития исторических знаний, становления исторической науки. Дать представление об основных направлениях и школах в отечественной и зарубежной историографии прошлого и настоящего
1.2	Помочь сформировать представление об эволюции исторических знаний, выработать умение интерпретировать и оценивать опыт, накопленный исторической наукой
1.3	Обучить навыкам самостоятельной работы с научной исторической литературой, научить использовать полученные знания при решении социальных и профессиональных задач
1.4	Познакомить студентов с основами этапами развития исторических знаний, становления исторической науки.
1.5	Дать представление об основных направлениях и школах в отечественной и зарубежной историографии прошлого и настоящего

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В ОП	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.17
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины требуются знания, полученные в ходе освоения предшествующих дисциплин «Введение в специальность», «Историческая библиография»
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Дисциплина является предшествующей и необходима для успешного освоения последующей дисциплины «Теория и методология истории», проведения учебной и производственной практик, подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ	
<b>ПК-3</b> Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	
Индикатор 1.1	Знать основные исторические этапы, закономерности и особенности становления и развития права и государства стран Древнего Востока, Античности, Средних веков, Нового и Новейшего времени
Индикатор 1.2	Знать принципы интерпретации археологических источников
Индикатор 1.3	Знать особенности этнических и хозяйственно-культурных общностей
Индикатор 2.1	Уметь использовать данные письменных источников для оценки и интерпретации археологических материалов
Индикатор 2.2	Уметь совмещать данные антропологии с историей материальной культуры
Индикатор 2.3	Уметь сопоставлять письменные источники с данными археологии и этнографии
Индикатор 3.1	Владеть знаниями в области научной специальности, необходимыми для решения исследовательских задач Владеть навыками поиска специальной литературы по исследуемому вопросу
Индикатор 3.2	Владеть навыками поиска специальной литературы по исследуемому вопросу
Индикатор 3.3	Владеть навыками комплексного анализа археологического памятника и категорий материальной культуры
<b>ПК-4</b> Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ	
Индикатор 1.1	Знать материал основных учебных циклов, посвященных теоретико-методологическим проблемам исторических исследований, истории исторической науки
Индикатор 1.2	Знать основные концепции историографических школ
Индикатор 1.3	Знать основные приемы критики научной информации
Индикатор 2.1	Уметь применять знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности
Индикатор 2.2	Уметь критически воспринимать концепции различных историографических школ
Индикатор 2.3	Уметь переоценивать накопленный опыт, анализировать и сопоставлять различные концепции

Индикатор 3.1	Владеть навыками анализа различных исторических явлений и фактов, являющихся объектами профессиональной деятельности
Индикатор 3.2	Владеть навыками самостоятельно анализировать, синтезировать и критически осмыслять информацию на основе анализа исторической литературы
Индикатор 3.3	Владеть способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер и наименование раздела	Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание	Семестр / Курс	Объем, акад. Часы Ауд/Прочное	Компетенции	Литература
Раздел 1. Лекционные занятия	Историческое знание и историческая наука. Основные термины и проблемы	5/3	2/0	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1
	Историческая наука в древности	5/3	2/0	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1
	Историческая наука в Средние века	5/3	2/0	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1
	Историческая наука в XVII-XVIII вв.	5/3	3/0	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1
	Историческая наука в XIX в.	5/3	3/0	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1
	Историография второй половины XIX – начала XX вв.	5/3	2/0	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1
	Историческая наука в XX веке, «Новая историческая наука»	5/3	2/0	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1
	Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.	5/3	2/0	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1
Раздел 2. Практические занятия	Эволюция исторического знания: античность и средневековье.	5/3	0/5	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1
	Историческая наука Нового времени	5/3	0/4	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1
	Историческая мысль XIX – начала XX вв.	5/3	0/5	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1
	Историческая наука в XX – начале XXI вв., новые подходы и направления исторических исследований	5/3	0/4	ПК-3,4	Л1.1-Л1.2 Л2.1-Л2.5 Э1

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1	Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала на лекциях, выполнении заданий на практических занятиях (семинарах, коллоквиумах, мастер-классах), выполнении индивидуальных заданий в форме доклада. Текущему контролю подлежит посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях. Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «История исторической науки») является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 5 семестре, проводимая с учетом результатов текущего контроля.
-----	--

#### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

## 6.1. Индикаторы сформированности 1.1 – 1.2 – 1.3

### Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

Тема 1 Историческое знание и историческая наука. Основные термины и проблемы

1. Основные толкования понятия «историография» (развернутый ответ – не менее трех толкований)
2. Соотношение понятий историография и историческая наука
3. Соотношение понятий историческое знание и историческая наука
4. Специфика истории, как науки (предмет, объект, методы)
5. Что такое принцип историзма?

Тема 2 Историческая наука в древности

1. Хронологические рамки античной историографии
2. В каком регионе планеты и в каком веке появляется историописание?
3. Кто такие логографы?
4. Укажите наиболее выдающихся греческих историографов периода классики и эллинизма (не менее трех) и их основные труды.
5. Назовите наиболее известных римских историографов (не менее трех) и их основные труды.
6. В чем заключается специфика восприятия истории, исторического развития античными авторами?

Тема 3 Историческая наука в Средние века

1. Особенности средневековой концепции исторического времени.
2. Основные жанры средневековых исторических сочинений
3. Назовите наиболее известных историографов средневекового Запада (не менее 5) и их основные труды
4. Специфика историописания в Византийской империи. Наиболее известные византийские историографы (не менее трех).
5. Особенности древнерусского историописания. Основные жанры. Наиболее известные летописные своды
6. Что такое гуманизм? Специфика исторического знания эпохи Ренессанса
7. Ренессансная периодизация истории. Что такое «средний век»?

Тема 4 Историческая наука в XVII-XVIII вв.

1. Что такое научная революция?
2. Особенности, задачи и разновидности исторического знания согласно Ф. Бэкону
3. Как назывались наиболее известные католические общества, занимавшиеся сбором и публикацией исторических документов? Их основные труды, духовные ордена, к которым они принадлежали.
4. Специфика и основные теоретические концепции «философской истории» эпохи Просвещения
5. Кто такие историки-антиквары?
6. Основные представители исторической науки эпохи Просвещения в России и их основные труды.

Тема 5 Историческая наука в XIX в.

1. Особенности исторической культуры романтизма
2. Основные направления романтической историографии
3. Что такое историко-критический метод и кто стоял у его истоков?
4. Основные интерпретации исторического процесса в философии первой половины XIX в (гегельянство, марксизм, позитивизм).
5. Философия истории второй половины XIX в. (Данилевский, Ницше)

Тема 6 Историография второй половины XIX – начала XX вв.

1. Назовите не менее трех выдающихся историков-позитивистов XIX в.
2. Укажите наиболее известные исторические школы второй половины XIX в. (германская и швейцарская историография)
3. Особенности «русской исторической школы», наиболее известные представители. Специфика критического метода и принципов научного исследования в историографии рубежа

Тема 7 Историческая наука в XX веке, «Новая историческая наука»

1. Особенности исторических концепций Б. Кроче и Р. Коллингвуда
2. Экономическая история: особенности методологии, основные представители
3. Специфика цивилизационного и культурно-исторического подхода к изучению истории в XX в. Основные представители этих направлений.
4. Специфика советской исторической науки. Основные этапы становления и развития.
5. Что такое «новая историческая наука»?
6. «Школа анналов»: истоки названия, поколения, основные представители.
7. Социальная история и новая социальная история – особенности и различия.
8. Что такое историческая антропология?
9. Что такое микроистория?
10. Что такое новая локальная история?

<p>Тема 8 Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое «лингвистический поворот»?</li> <li>2. Специфика постмодернистского подхода в исторической науке.</li> <li>3. Что такое новая культурная история?</li> <li>4. Что такое гендер? Специфика гендерных исследований.</li> <li>5. В чем специфика «новой биографической истории»?</li> <li>6. Особенности интеллектуальной истории.</li> </ol>
<b>6.2. Индикаторы сформированности 2.1 – 2.2 – 2.3</b>
<b>Примерные темы для семинарских занятий в семестре</b>
<p>Тема 1 Эволюция исторического знания: античность и средневековье (Геродот. История. М., 1996, М., 2006, можно любое другое издание; Страбон. География. М., 1964, М., 1994; Фукидид. История. М., 1993, М., 1999; Полибий. Всеобщая история. М., 2004; Корнелий Тацит. Сочинения. Т.1-2. СПб., 1993; Тит Ливий. История Рима от основания города. Т.1-3. М., 1989-1993. Аммиан Марцелин. Римская история. СПб.: Алетейя. 1994; Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история. М.: Наука, 1993; Беда Достопочтенный. Церковная история народа англос. СПб.: Алетейя, 2001).</p> <p>Тема 2 Историческая наука Нового времени (Барг М.А. Эпохи и идеи: становление историзма. М., 1987, Юм Д. Сочинения в двух томах. Т.1-2. М., 1965; Иоганн Готфрид Гердер. Идеи к философии истории человечества. М., 1977)</p> <p>Тема 3 Историческая мысль XIX – начала XX вв. (Конт О. Дух позитивной философии: Слово о положительном мышлении. М., 2011; Гиббон Э. История упадка и разрушения Рим. Империи. Ч.1-VII. СПб., 1997-2000; Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения: Опыт исследования. М., 1996; Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М., 2002).</p> <p>Тема 4 Историческая наука в XX – начале XXI вв., новые подходы и направления исторических исследований (Покровский М.Н. Историческая наука и борьба классов. Т. 1-2. М., 2011. Советская историография./ под ред. Ю.Н. Афанасьева. М., 1996. Блок М. Апология истории. М., 1986; Блок М. Короли-чудотворцы. М., 1998; Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992; Февр Л. Бои за историю. М., 1991; Кром М.М. Историческая антропология. СПб.-М., 2010; Н.З. Дэвис. Возвращение Мартена Герра. М., 1990; Р. Дарнтон. Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. М., 2002; Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI веков. М., 2011)</p>
<b>6.3. Индикаторы сформированности 3.1 – 3.2 – 3.3</b>
<b>Примерные темы для письменных работ и типовые вопросы для зачета с оценкой</b>
Примерные темы для письменных работ
<p>Темы для эссе.</p> <p>Обучающимся предлагаются темы на выбор:</p> <p>Тема 1 Анализ работ одного из «классиков» исторической мысли (Геродот, Фукидид, Полибий, Тит Ливий, Тацит, Аврелий Августин, Исидор Севильский, Беда Достопочтенный, Прокопий Кесарийский, Древнерусские летописи, Эразм Роттердамский, Никколо Маккиавелли, Фрэнсис Бэкон, Гуго Гроций, Томас Гоббс, Иоганн Готфрид Гердер, Ж. Тюрго, Н. Кондорсэ, Ж-Ж. Руссо, Дж. Вико, Э. Гиббон, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, О. Конт, Т. Карлейль, Ф. Гизо, А. Тьер, Г.-В.-Г. Гегель, Г.Н. Грановский, С.М. Соловьев, Б.Н. Чичерин, К.Маркс, Н.Я. Данилевский, Ф. Ницше, Дж. С. Милль и др.)</p> <p>Тема 2 Характеристика одного из «новых» научных направлений в исторических исследованиях XX в. (Новая историческая наука – «школа «Анналов», историческая антропология; «новая социальная история», «история повседневности», «микростория»).</p>
Типовые вопросы для зачёта с оценкой

1.	Понятия историографии.
2.	Специфика исторического знания. Историческое сознание и историческая наука
3.	Рождение историописания. Греческие историки классического периода
4.	Историография периода эллинизма
5.	Римские историки
6.	Христианская концепция истории
7.	Специфика историографии средневекового Запада
8.	Византийская историография
9.	Древнерусские исторические сочинения
10.	Историография эпохи Ренессанса
11.	Научная революция и историческое знание «раннего нового времени»
12.	Философская история эпохи Просвещения
13.	Историография романтизма
14.	Концепция истории в философских системах XIX в.
15.	Позитивизм и научная история
16.	Научная историография 2 ½ XIX века. Формирование историографических школ
17.	Русская историография XIX века. Русская историческая школа.
18.	Историография на рубеже XIX – XX веков. Критический метод и принципы научного исследования.
19.	Историческая наука в начале XX века. Б. Кроче, Р. Колингвуд
20.	Неопозитивизм. Экономическая история.
21.	Цивилизационный и культурно-исторический подходы (Шпенглер, Тойнби, Хейзинга).
22.	Идеология и история. Советская историография.
23.	Новая историческая наука. Школа «Анналов».
24.	Социальная история и историческая антропология во второй половине XX в.
25.	Новая локальная история. Микроистория.
26.	Социальная и социокультурная история на рубеже XX-XXI вв. Лингвистический поворот.
27.	Гендерная история.
28.	Историческая биография. «Новая биографическая история».
29.	Интеллектуальная история.
30.	Современная российская историография.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе дисциплины приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств». Методические материалы к рабочей программе дисциплины приведены в Приложении 2

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Рекомендуемая литература

#### 8.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во
Л.1.	Румянцева М. Ф., Сукина Л. Б.	Основы теории исторического знания: учебное пособие ЭБС: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=454376&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=454376&amp;sr=1</a>	Переславль-Залесский: 2017	100%
Л.2.	Лачаева М. Ю.	История исторической науки России (дореволюционный период): учебник для бакалавров ЭБС: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=495776">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=495776</a>	Москва: Прометей, 2018	100%

#### 8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во
Л2.1	Кром М.М.	Историческая антропология	«Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге»; «Квадрига», 2010	1
Л2.2	Зайцева Т.И.	Зарубежная историография XX – начало XXI века	Издательский центр «Академия», 2011	1



Л2.3	Наумова Г. Р.	Историография истории России	Издательский центр «Академия», 2008	1
Л 2.4	Л.П. Репина, В.В. Зверева, М.Ю. Парамонова.	Репина Л.П. История исторического знания: Пособие для вузов	М.: Дрофа, 2015	29
Л 2.5	Никулин П.Ф.	Теория и методология истории. Историография и источниковедение: Методические материалы.	М., 2014	13
<b>8.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во
Л3.1	-	-	-	-
<b>8.2. Электронные образовательные ресурсы</b>				
Э1	«Университетская библиотека on-line» <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>			
<b>8.3. Программное обеспечение</b>				
8.3.1	Windows, microsoft office, microsoft excel, microsoft power point viewer			

### **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Основной и обязательной технологической базой курса является наличие качественной профессиональной проекционной техники (видеопроектор и компьютер), затемненной аудитории и крупноформатного экрана.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Государственный академический университет гуманитарных наук»  
(ГАУГН)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**По дисциплине «История исторической науки»**

**Направление подготовки 46.03.01 «История»**

**(уровень бакалавриата)**

**Профиль «Археология»**

**Форма подготовки очная**

## Раздел 1 Индикаторы достижения и формирования процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции		Процедура оценивания
<b>ПК-3</b> Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	<b>Индикатор 1.1</b>	Знать основные исторические этапы, закономерности и особенности становления и развития права и государства стран Древнего Востока, Античности, Средних веков, Нового и Новейшего времени	Вопросы для промежуточного контроля
	<b>Индикатор 1.2</b>	Знать принципы интерпретации археологических источников	
	<b>Индикатор 1.3</b>	Знать особенности этнических и хозяйственно-культурных общностей	
	<b>Индикатор 2.1</b>	Уметь использовать данные письменных источников для оценки и интерпретации археологических материалов	Семинары
	<b>Индикатор 2.2</b>	Уметь совмещать данные антропологии с историей материальной культуры	
	<b>Индикатор 2.3</b>	Уметь сопоставлять письменные источники с данными археологии и этнографии	
	<b>Индикатор 3.1</b>	Владеть знаниями в области научной специальности, необходимыми для решения исследовательских задач Владеть навыками поиска специальной литературы по исследуемому вопросу	Рефераты Контрольные вопросы
	<b>Индикатор 3.2</b>	Владеть навыками поиска специальной литературы по исследуемому вопросу	
	<b>Индикатор 3.3</b>	Владеть навыками комплексного анализа археологического памятника и категорий материальной культуры	
<b>ПК-4</b> Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ	<b>Индикатор 1.1</b>	Знать материал основных учебных циклов, посвященных теоретико-методологическим проблемам исторических исследований, истории исторической науки	Вопросы для промежуточного контроля
	<b>Индикатор 1.2</b>	Знать основные концепции историографических школ	
	<b>Индикатор 1.3</b>	Знать основные приемы критики научной информации	
	<b>Индикатор 2.1</b>	Уметь применять знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	Семинары
	<b>Индикатор 2.2</b>	Уметь критически воспринимать концепции различных историографических школ	
	<b>Индикатор 2.3</b>	Уметь переоценивать накопленный опыт, анализировать и сопоставлять различные концепции	
	<b>Индикатор 3.1</b>	Владеть навыками анализа различных исторических явлений и фактов, являющихся объектами профессиональной деятельности	Рефераты Контрольные вопросы
	<b>Индикатор 3.2</b>	Владеть навыками самостоятельно анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию на основе анализа исторической литературы	
	<b>Индикатор 3.3</b>	Владеть способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	
<b>Итоговый контроль по дисциплине по очной форме обучения</b>		<b>Зачет с оценкой в пятом семестре</b>	

## Раздел 2 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и формулировки компетенций
1.	Лекционные занятия	ПК–3 Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию ПК–4 Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ
2.	Практические занятия	ПК–3 Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию ПК–4 Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ

## Раздел 3 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

### 3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

Тема 1 Историческое знание и историческая наука. Основные термины и проблемы

6. Основные толкования понятия «историография» (развернутый ответ – не менее трех толкований)
7. Соотношение понятий историография и историческая наука
8. Соотношение понятий историческое знание и историческая наука
9. Специфика истории, как науки (предмет, объект, методы)
10. Что такое принцип историзма?

Тема 2 Историческая наука в древности

7. Хронологические рамки античной историографии
8. В каком регионе планеты и в каком веке появляется историописание?
9. Кто такие логографы?
10. Укажите наиболее выдающихся греческих историографов периода классики и эллинизма (не менее трех) и их основные труды.
11. Назовите наиболее известных римских историографов (не менее трех) и их основные труды.
12. В чем заключается специфика восприятия истории, исторического развития античными авторами?

Тема 3 Историческая наука в Средние века

8. Особенности средневековой концепции исторического времени.
9. Основные жанры средневековых исторических сочинений
10. Назовите наиболее известных историографов средневекового Запада (не менее 5) и их основные труды
11. Специфика историописания в Византийской империи. Наиболее известные византийские историографы (не менее трех).
12. Особенности древнерусского историописания. Основные жанры. Наиболее известные летописные своды
13. Что такое гуманизм? Специфика исторического знания эпохи Ренессанса
14. Ренессансная периодизация истории. Что такое «средний век»?

Тема 4 Историческая наука в XVII-XVIII вв.

7. Что такое научная революция?
8. Особенности, задачи и разновидности исторического знания согласно Ф. Бэкону
9. Как назывались наиболее известные католические общества, занимавшиеся сбором и публикацией исторических документов? Их основные труды, духовные ордена, к которым они принадлежали.
10. Специфика и основные теоретические концепции «философской истории» эпохи Просвещения
11. Кто такие историки-антиквары?
12. Основные представители исторической науки эпохи Просвещения в России и их основные труды.

Тема 5 Историческая наука в XIX в.

6. Особенности исторической культуры романтизма
7. Основные направления романтической историографии
8. Что такое историко-критический метод и кто стоял у его истоков?
9. Основные интерпретации исторического процесса в философии первой половины XIX в (гегельянство, марксизм, позитивизм).
10. Философия истории второй половины XIX в. (Данилевский, Ницше)

Тема 6 Историография второй половины XIX – начала XX вв.

4. Назовите не менее трех выдающихся историков-позитивистов XIX в.

5. Укажите наиболее известные исторические школы второй половины XIX в. (германская и швейцарская историография)
6. Особенности «русской исторической школы», наиболее известные представители.
7. Специфика критического метода и принципов научного исследования в историографии рубежа XIX-XX вв.

#### Тема 7 Историческая наука в XX веке, «Новая историческая наука»

11. Особенности исторических концепций Б. Кроче и Р. Коллингвуда
12. Экономическая история: особенности методологии, основные представители
13. Специфика цивилизационного и культурно-исторического подхода к изучению истории в XX в. Основные представители этих направлений.
14. Специфика советской исторической науки. Основные этапы становления и развития.
15. Что такое «новая историческая наука»?
16. «Школа анналов»: истоки названия, поколения, основные представители.
17. Социальная история и новая социальная история – особенности и различия.
18. Что такое историческая антропология?
19. Что такое микроистория?
20. Что такое новая локальная история?

#### Тема 8 Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.

7. Что такое «лингвистический поворот»?
8. Специфика постмодернистского подхода в исторической науке.
9. Что такое новая культурная история?
10. Что такое гендер? Специфика гендерных исследований.
11. В чем специфика «новой биографической истории»?
12. Особенности интеллектуальной истории.

## 3.2. Примерные темы для семинарских занятий в семестре

Тема 1 Эволюция исторического знания: античность и средневековье (Геродот. История. М., 1996, М., 2006, можно любое другое издание; Страбон. География. М., 1964, М., 1994; Фукидид. История. М., 1993, М., 1999; Полибий. Всеобщая история. М., 2004; Корнелий Тацит. Сочинения. Т.1-2. СПб., 1993; Тит Ливий. История Рима от основания города. Т.1-3. М., 1989-1993. Аммиан Марцеллин. Римская история. СПб.: Алетейя. 1994; Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история. М.: Наука, 1993; Беда Достопочтенный. Церковная история народа англос. СПб.: Алетейя, 2001).

Тема 2 Историческая наука Нового времени (Барг М.А. Эпохи и идеи: становление историзма. М., 1987, Юм Д. Сочинения в двух томах. Т.1-2. М., 1965; Иоганн Готфрид Гердер. Идеи к философии истории человечества. М., 1977)

Тема 3 Историческая мысль XIX – начала XX вв. (Конт О. Дух позитивной философии: Слово о положительном мышлении. М., 2011; Гиббон Э. История упадка и разрушения Рим. Империи. Ч. I-VII. СПб., 1997-2000; Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения: Опыт исследования. М., 1996; Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М., 2002).

Тема 4 Историческая наука в XX – начале XXI вв., новые подходы и направления исторических исследований (Покровский М.Н. Историческая наука и борьба классов. Т. 1-2. М., 2011. Советская историография./ под ред. Ю.Н. Афанасьева. М., 1996. Блок М. Апология истории. М., 1986; Блок М. Короли-чудотворцы. М., 1998; Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992; Февр Л. Бой за историю. М., 1991; Кром М.М. Историческая антропология. СПб.-М., 2010; Н.З. Дэвис. Возвращение Мартена Герра. М., 1990; Р. Дарнтон. Великое кошащее побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. М., 2002; Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI веков. М., 2011)

## 3.3. Примерные вопросы к экзамену и/или темы письменных работ, оценивающие сформированность компетенций

Темы для эссе.

Обучающимся предлагаются темы на выбор:

Тема 1 Анализ работ одного из «классиков» исторической мысли (Геродот, Фукидид, Полибий, Тит Ливий, Тацит, Аврелий Августин, Исидор Севильский, Беда Достопочтенный, Прокопий Кесарийский, Древнерусские летописи, Эразм Роттердамский, Никколо Маккиавелли, Фрэнсис Бэкон, Гуго Гроций, Томас Гоббс, Иоганн Готфрид Гердер, Ж. Тюрго, Н. Кондорсэ, Ж-Ж. Руссо, Дж. Вико, Э. Гиббон, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, О. Конт, Т. Карлейль, Ф. Гизо, А. Тьер, Г.-В.-Г. Гегель, Т.Н. Грановский, С.М. Соловьев, Б.Н. Чичерин, К.Маркс, Н.Я. Данилевский, Ф. Ницше, Дж. С. Милль и др.)

Тема 2 Характеристика одного из «новых» научных направлений в исторических исследованиях XX в. (Новая историческая наука – «школа «Анналов», историческая антропология; «новая социальная история», «история повседневности», «микроистория»).

## Примерные вопросы к зачету с оценкой (5 семестр)

Примерные вопросы	Перечень кодов компетенций
1. Понятия историографии.	ПК-3,4
2. Специфика исторического знания. Историческое сознание и историческая наука	
3. Рождение историописания. Греческие историки классического периода	
4. Историография периода эллинизма	
5. Римские историки	
6. Христианская концепция истории	
7. Специфика историографии средневекового Запада	
8. Византийская историография	
9. Древнерусские исторические сочинения	
10. Историография эпохи Ренессанса	
11. Научная революция и историческое знание «раннего нового времени»	
12. Философская история эпохи Просвещения	
13. Историография романтизма	
14. Концепция истории в философских системах XIX в.	
15. Позитивизм и научная история	
16. Научная историография 2 ½ XIX века. Формирование историографических школ	
17. Русская историография XIX века. Русская историческая школа.	
18. Историография на рубеже XIX – XX веков. Критический метод и принципы научного исследования.	
19. Историческая наука в начале XX века. Б. Кроче, Р. Колингвуд	
20. Неопозитивизм. Экономическая история.	
21. Цивилизационный и культурно-исторический подходы (Шпенглер, Тойнби, Хейзинга).	
22. Идеология и история. Советская историография.	
23. Новая историческая наука. Школа «Анналов».	
24. Социальная история и историческая антропология во второй половине XX в.	
25. Новая локальная история. Микроистория.	
26. Социальная и социокультурная история на рубеже XX-XXI вв. Лингвистический поворот.	
27. Гендерная история.	
28. Историческая биография. «Новая биографическая история».	
29. Интеллектуальная история.	
30. Современная российская историография	

#### Раздел 4 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление компетенции	Описание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора
ХОРОШО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную

		литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Государственный академический университет гуманитарных наук»  
(ГАУГН)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**По дисциплине «История исторической науки»**

**Направление подготовки 46.03.01 «История»**

**Направленность (профиль) «Археология»**

**(уровень бакалавриата)**

**Форма подготовки очная**



# Методические материалы и рекомендации для самостоятельной работы

## 1. Реферат: методические указания для написания и оформления

*Реферат* – это жанр научного текста, предполагающий осмысление и краткое изложение реферируемого текста (научного источника) в соответствии с выбранной автором темой.

Процесс работы над рефератом включает в себя ряд обязательных процедур:

- выбор темы;
- изучение темы;
- изложение текста реферата и его оформление.

Особое внимание следует уделить разработке *концепции и плана* реферата, которые должны в полной мере раскрывать тему реферата.

Необходимо помнить, что *концепция* – это определенный способ понимания, точка зрения на предмет или явление. Соответственно, это предполагает выбор конкретных методологических оснований, вытекающих из системы взглядов и теоретических положений, которые позволят полноценно раскрыть изучаемые проблемы.

*План реферата* должен в сжатой, лаконичной форме отражать логику раскрытия темы и соответствовать избранной концепции.

При написании реферата может быть использована научная литература, относящаяся к его теме (в том числе интернет-источники), но с обязательным включением в список использованной литературы и в сноски.

### Требования к оформлению реферата:

1. Общий объем работы должен составлять от 25 до 30 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.
2. *Структура реферата:*
  - титульный лист;
  - оглавление (содержание);
  - введение (2-3 страницы);
  - основная часть (от 22 до 24 страниц);
  - заключение (2 страницы);
  - список использованной литературы и источников, расположенных в алфавитном порядке (10-12 наименований);
  - приложения (если они необходимы).

3. Реферат должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Каждая глава, а также введение и заключение начинаются с новой страницы. Все листы реферата подшиваются (сброшюровываются).

Текст печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 4 Приложения).

Ответственность за содержание текста реферата, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст реферата подписывается. Дата и личная подпись ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

## Оценка реферата

Реферат сдается в установленные сроки. Проверка и защита реферата завершается оценкой.

Реферат *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания реферата утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;

- актуальность темы реферата, его практическая значимость;
- самостоятельность выполнения реферата;
- оформление работы.

Если реферат не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

## 2. Эссе: методические указания для написания и оформления

*Эссе* – это письменная самостоятельная работа, выполненная в рамках освоения конкретной учебной дисциплины, написанная на утвержденную тему, предполагающую трактовку избранной проблемы не в систематизированном научном виде, а в свободной форме.

*Структура эссе:*

- вступление (описание актуальности, значимости избранной проблемы);
- основная часть (раскрытие заявленной темы, основанное на аргументации; автор высказывает свое мнение и приводит позиции, существующие в поле научных исследований в отношении избранной проблемы);
- заключение (обобщение суждений, изложенных в основной части, формулирование выводов, основанных на авторской позиции в отношении заявленной проблемы).

*Требования к оформлению эссе:*

1. Общий объем работы должен составлять от 7 до 10 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура эссе:*

- титульный лист;
- вступление (0,5 страницы);
- основная часть (от 6 до 9 страниц);
- заключение (0,5 страницы);
- список использованной литературы (5-7 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Эссе должно быть пронумеровано, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Вступление (вводная часть) и заключение эссе *не выделяются* заголовками, а также *не располагаются* на отдельных страницах). Все листы эссе подшиваются (сброшюровываются).

Текст эссе печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 4 Приложения).

Ответственность за содержание текста эссе, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст эссе подписывается. Дата и личная подпись автора ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

## Оценка эссе

Эссе сдается в установленные сроки. Проверка эссе завершается оценкой.

Эссе *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания эссе утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы эссе;
- самостоятельность выполнения эссе;
- оформление работы.

Если эссе не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

### **3. Курсовая работа: методические указания к написанию и оформлению**

*Курсовая работа* – это вид учебной и научно-исследовательской самостоятельной работы обучающегося. В рамках курсовой работы обучающийся самостоятельно, под руководством преподавателя – научного руководителя – проводит исследование по теме, соответствующей осваиваемой учебной дисциплине (модулю, практике), предложенной и утвержденной на заседании кафедры.

*Основная цель* выполнения курсовой работы заключается в овладении обучающимся навыками исследовательской работы в процессе самостоятельной постановки научной проблемы, определения ее объектно-предметной сферы, формулирования цели и задач, а также выбора методов исследования заявленной проблемы.

#### *Основные этапы выполнения курсовой работы*

1. Утверждение темы курсовой работы на заседании кафедры.
2. Подбор и анализ научной литературы по теме курсовой работы.
3. Составление (на основе анализа научной литературы) рабочего плана курсовой работы, формирование структуры работы, согласование плана и структуры с научным руководителем.
4. Проведение исследования.
5. Оформление текста курсовой работы.
6. Подготовка к защите и защита курсовой работы.

В процессе написания *курсовой работы* для обучающихся проводятся групповые или индивидуальные консультации (с научным руководителем, преподавателями кафедры).

#### **Требования к содержанию курсовой работы**

*Структура курсовой работы:*

- введение;
- две-четыре главы (по 2-3 параграфа в каждой);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (если они необходимы).

Изложение *содержания курсовой работы* должно отвечать общим требованиям написания научной работы (использование научного аппарата исследования, правильное оформление цитат и других сведений, содержащихся в научной литературе).

Во «*Введении*» (2-3 страницы) обосновывается выбор темы, ее актуальность, определяются объект и предмет исследования, формируются цели, задачи, структура работы. Кратко следует раскрыть степень разработанности избранной для курсовой работы проблемы в научной литературе, отметить особенности применяемой в ней методологии исследования, охарактеризовать ее теоретическую и эмпирическую базу, практическую ценность.

*Первая глава* курсовой работы, как правило, содержит теоретический и аналитико-прикладной материал. Это результат освоения обучающимся научных источников, отражающих отечественный и зарубежный опыт исследования проблемы, заявленной в курсовой работе.

Основные теоретические положения и выводы желательно иллюстрировать цифровыми данными и статистическими данными из соответствующих справочных изданий, монографий, журнальных статей и других источников. В данной части работы обучающийся должен показать следующие навыки: способность критически подходить к рассмотрению избранной проблемы, умение обобщать, анализировать и систематизировать собранный материал, раскрывать основные вопросы изучаемой проблемы.

В *следующих главах* и параграфах рассматриваются практические вопросы курсовой работы. Предлагаются возможные решения проблемных ситуаций, рассматриваемых в курсовой работе. Важен критический разбор сформулированных в работе вопросов и аргументация предлагаемых решений. Изложение должно быть последовательным и логичным.

Следует обратить внимание на *стилистику, язык работы, ее оформление*.

*Цифровой материал* приводится в виде аналитических таблиц, для наглядности рекомендуется строить

схемы и графики. Все таблицы, схемы и графики следует нумеровать. Разделы работы должны быть взаимосвязаны. Поэтому особое внимание нужно обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу. Каждая глава должна завершаться *выводами*.

В разделе «Заключение» следует сформулировать *общие выводы* и кратко изложить предложения и рекомендации, связанные с избранной для курсовой работы проблемой.

После «Заключения» приводится *список использованной литературы* (с соблюдением всех стандартов библиографического оформления) и *приложения*.

*Приложения* могут включать в себя исходные данные, графический материал и т.п.

## Правила оформления курсовой работы

*Курсовая работа включает следующие разделы:*

Титульный лист

Оглавление (содержание) работы

Введение

Главы (2-4, по 2-3 параграфа в каждой)

Заключение

Список использованной литературы

Приложения (включают практический материал, использованный в работе, если он не размещен в тексте в соответствии с логикой изложения результатов проведенного исследования).

3. Текст курсовой работы должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Текст курсовой работы печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210х297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

Каждый раздел в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с названиями в разделе «Содержание» (оглавление) работы.

Введение, каждая новая глава, заключение и список использованной литературы начинаются с новой страницы.

Название глав и параграфов печатается полужирным шрифтом по центру, прописными буквами, точка в конце заголовка не ставится. Заголовки глав нумеруются арабскими цифрами с точкой (ГЛАВА 1.; ГЛАВА 2.; ...), параграфов – двумя арабскими цифрами (1.1.; 1.2.; 1.3. и т.д.).

Заголовки не подчеркиваются, в них не используются переносы. Расстояние между строкой заголовка и последующим текстом должно соответствовать двум межстрочным интервалам. Расстояние между заголовками главы и параграфа соответствует одному межстрочному интервалу. Данные правила соблюдаются и в других разделах курсовой работы – введении, заключении, списке использованной литературы и приложениях).

Таблицы, рисунки (графический и другой иллюстративный материал) обычно помещаются в тексте курсовой работы после ссылки на них. Они должны иметь название и соответствующий порядковый номер.

Все иллюстрации (фотографии, рисунки, чертежи, графики, диаграммы и т.д.) обозначаются сокращенно словом «Рис.», которое пишется под иллюстрацией и нумеруется арабскими цифрами в рамках раздела. Например, «Рис. 2.1.» (первый рисунок второй главы). Под рисунком по центру размещается его наименование и поясняющие надписи.

Таблицы нумеруются так же, как рисунки. Слово «Таблица» пишется вверху, с правой стороны над таблицей. Ниже слова «Таблица» помещают наименование или заголовок таблицы. Таблицы и иллюстрации располагают сразу же после ссылки на них в тексте. Высота строк должна быть не менее 8 мм.

Не рекомендуется переносить таблицы и рисунки с одной страницы на другую, тем более недопустимо разрывать заголовок с таблицей и рисунком, помещая их на разных страницах. Номер формулы проставляется в круглых скобках справа от нее.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Заголовок каждого приложения должен оформляться следующим образом: слово «ПРИЛОЖЕНИЕ», его порядковый номер и тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения. На все приложения в тексте курсовой работы делаются ссылки.

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения.

В тексте работы должны быть обязательно приведены *ссылки* на источники литературы (цитаты, цифровые и графические материалы, взятые из соответствующих источников, сопровождаются ссылками на них). Эти *ссылки* должны быть сделаны в виде *сносок*. Сноски в тексте даются постранично (не концевые). Требования к оформлению сносок изложены в *п. 4 Приложения*.

Соотношение оригинального текста с цитируемым, а также некорректное заимствование «чужого» текста, обусловленное отсутствием ссылок на источник заимствования, либо нарушением утвержденных стандартов в их оформлении, устанавливается при проверке текста курсовой работы посредством программы «*Антиплагиат*», а также качественным анализом работы, осуществленным ее научным руководителем. Эта процедура является обязательной, она проводится на кафедре (факультете) в период получения обучающимся допуска курсовой работы к защите.

*Общий объем работы* – 30-35 страниц машинописного текста. Количество страниц *Приложения* в общий объем работы не включается.

5. Список использованной литературы должен быть составлен по алфавиту и соответствовать требованиям библиографического описания (см. *п. 4 Приложения*).

*Список использованной литературы* и других источников составляется в определенной последовательности:

1. Законы, постановления правительства и Государственной думы.
2. Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники
3. Специальная литература - в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
4. Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

Ответственность за содержание текста курсовой работы, точность приведенных данных и цитат несет ее автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Курсовая работа должна быть подписана обучающимся.

### *Порядок представления и публичной защиты курсовой работы*

1. Электронная версия выполненной курсовой работы загружается обучающимся в электронно-образовательную среду Университета.
2. Окончательная версия выполненной, оформленной и подписанной обучающимся работы представляется научному руководителю за две недели до защиты. Научный руководитель проверяет ее и решает вопрос о возможности и сроке защиты. Научный руководитель ставит свою личную подпись на титульном листе курсовой работы.
3. Точная дата проведения защиты курсовых работ утверждается распоряжением декана факультета и доводится до сведения обучающихся.
4. Защита курсовой проводится с целью проверки качества подготовки обучающихся, их навыков и умений излагать основные результаты исследования и вести публичные дискуссии.
5. Состав комиссии для проведения процедуры защиты курсовых работ утверждается приказом ректора.

### *Оценка курсовой работы*

Курсовая работа сдается в установленные сроки. Проверка и защита курсовой работы завершается оценкой, которая вносится в зачетную книжку и аттестационную ведомость.

Полное название курсовой работы вносится в зачетную книжку обучающегося и в приложение к диплому.

Курсовая работа *оценивается* по пятибальной системе согласно следующим критериям:

- соответствие содержания курсовой работы утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- оригинальность и новизна курсовой работы;
- практическая ценность курсовой работы;
- самостоятельность выполнения курсовой работы;
- оформление работы.

Если курсовая работа не сдается в установленный срок, это приравнивается к неявке на экзамен. Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку за работу, считается имеющим академическую задолженность.

## **4. Библиографический аппарат: методические указания**

## к оформлению

### Список использованной литературы (правила и порядок оформления)

1. Список использованной литературы формируется в алфавитном порядке, с учетом требований к ссылкам на текстовые источники, принадлежащие к разным жанрам научного текста.
2. Список использованной литературы и других источников составляется в определенной последовательности:
  - Законы, постановления правительства и Государственной думы.
  - Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники.
  - Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
  - Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

### Принципы цитирования

- Цитаты — это форма фактического материала.
- Цитаты должны органично включаться в текст научной работы, составляя неотъемлемую часть ее материала.
  - Соотношение количества используемых в письменных самостоятельных работах обучающихся цитат и оригинального текста должно быть следующим: не более 1-2 цитат на 3-х страницах.
  - Использование цитаты в тексте без упоминания автора цитируемой фразы недопустимо.
  - Цитата, точно совпадающая с оригиналом, заключается в кавычки.
  - Цитата «пересказанная» используется без кавычек.
  - В том и в другом случае ссылка на автора цитаты и источник цитирования обязательна.

### Основные виды ссылок

1. Подстрочные ссылки - постраничные, вынесенные из текста (в сноску), располагающиеся внизу полосы документа (*такие сноски оформляются в реферате, эссе, курсовой работе*).
2. Затекстовые (вынесенные за текст документа) виды ссылок.

### Оформление подстрочных ссылок

1. Если цитата воспроизводится в оригинале и по первоисточнику, то в сноске указывается автор и источник цитирования.

*Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 43.*

2. Если цитата «пересказывается», сноска оформляется следующим образом:

*См.: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 55.*

3. Если цитата воспроизводится по вторичному источнику, то в сноске делается ссылка именно на этот источник.

*Цит. по: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 86.*

Возможны варианты: *Цит. по кн.;* *Цит. по ст.*

При повторных ссылках источник цитирования можно заменить условными обозначениями:

- *Указ. соч.*
- *Цит. соч.*

• Там же.

В ссылке на другую страницу к данным указаниям добавляется соответствующий номер страницы.

## Оформление затекстовых ссылок

Затекстовые ссылки помещаются после основного текста, а при нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа. В тексте производится отсылка к затекстовой ссылке. Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки, содержит порядковый номер затекстовой ссылки в списке литературы и номер страницы.

Отсылка оформляется следующим образом: [10, с. 37].

Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [13; 26], [74, с. 16-17; 82, с. 26].

При последовательном расположении отсылок к одной и той же затекстовой ссылке вторую отсылку заменяют словами «Там же». Если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «Там же» добавляется номер страницы: [Там же. С. 24].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале отсылки приводят слова «Цит. по:», например, [Цит. по: 132, с. 14].

Если дается не цитата, а изложение чьих-то взглядов, мыслей, идей, основанное не на первоисточнике, то отсылка следующая: [Приводится по: 108]. Если необходимо указать страницы, то отсылка оформляется следующим образом: [Приводится по: 108, с. 27].

## Оформление ссылок на текстовые источники<sup>1</sup>

### 1. Монография

Алефиренко, Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография / Н.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 1999. – 274 с.

Crystal, D. Language Death / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press. 2000. – 271 p.

### 2. Другое научное издание

Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека / И.Ю. Абелева. – М.: Логос, 2004. – 304 с.

### 3. Переводное издание

Ажеж, К. Человек говорящий: вклад лингвистики в гуманитарные науки / К. Ажеж; пер. с фр. – изд. 2-е. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.

### 4. Учебное издание

Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 363 с.

Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.

### 5. Статья из научного сборника

Антонова, Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса / Антонова Н.А. // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230–236.

### 6. Статья из материалов конференции

Сиротинина, О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования / Сиротинина О.Б. // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – Т. 1. – С. 14–19.

### 7. Раздел из монографии

---

<sup>1</sup> Примеры оформления ссылок даны с изменениями, соответствующими ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Браславский, П.И., Данилов, С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации / Браславский П.И., Данилов С.Ю. // *Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой.* – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215 – 228.

*8. Статья из журнала*

Войскунский, А.Е. Метафоры Интернета / Войскунский А.Е. // *Вопросы философии.* – 2001. – № 11. – С. 64 – 79.

*9. Диссертация*

Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотечноеведение, библио-графоведение и книговедение»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335.

*10. Автореферат*

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.: ил. – Библиогр.: с. 37–44. – Место защиты: Ин-т психологии РАН.

*11. Законодательные материалы*

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

## **Оформление ссылок на электронные ресурсы**

В реферате, эссе, курсовой работе могут использоваться ссылки на электронные ресурсы. В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов - [Электронный ресурс].

Сведения в ссылке на электронный ресурс приводят в следующей последовательности: системные требования, электронный адрес, дата обращения к документу.

Электронный адрес и дату обращения автора работы к документу указывают всегда.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например, Adobe Acrobat Reader, Power Point и т.п.

## **Примеры ссылок на электронные ресурсы (публикации, сайты)**

1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Текст: электронный. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. – URL: [http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#\\_ftn1](http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1) (дата обращения: 05.10.2015).

2. Орехов, С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности / Орехов С.И. – Текст: электронный // *Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал.* – 2006. – № 1. – URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgpu-21.pdf> (дата обращения: 10.01.2015).

3. Янина, О.Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О.Н., Федосеева А.А. – Текст: электронный // *Социальные науки: social-economic sciences.* – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: [http://academymanag.ru/journal/Yanina\\_Fedoseeva\\_2.pdf](http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf) (дата обращения: 04.06.2018).

3. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст: электронный.



## 5. Публичное выступление: методические указания к подготовке доклада, вступительного слова на защите реферата, курсовой работы

*Регламент, объем, композиция:*

*Регламент* вступительной речи (доклада) — 7 — 8 мин.

*Объем* — 4 страницы текста (правила набора: шрифт - Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал — 1,5).

*Композиция:*

- вступление — 0,5 страницы.
- основная часть — 3 страницы.
- заключение - 0,5 страницы.

Во *вступлении* автору доклада (реферата, курсовой работы) необходимо:

- установить контакт со слушателями;
- вызвать интерес к заявленной теме (доклада, реферата, курсовой работы и др.).

Текст *вступления* должен быть кратким и ярким. Следует избегать «длинных» предложений, причастных и деепричастных оборотов.

В качестве *эпиграфа* можно использовать короткую, выразительную цитату (афоризм), отражающую суть самой речи (ссылка на автора цитаты – обязательна).

В *основной части* выступления необходимо объяснить:

1. В чем состоит актуальность и основная проблематика вашей работы (доклада, реферата, курсовой работы и др.)?
2. Какие цели и задачи были поставлены в работе?
3. Каковы теоретическая и эмпирическая базы работы?
4. Какие методы использовались в достижении цели и решении поставленных задач?
5. В каких главах (параграфах) эти задачи были решены?
6. Какие результаты были получены автором?
7. В чем состоит новизна и практическая значимость доклада (реферата, курсовой работы)?

В *«заключении»* вступительной речи необходимо:

1. Обобщить все сказанное ранее, подчеркнув значимость отраженных в докладе (реферате, курсовой работе) результатов.
2. Намечить возможные перспективы в исследовании избранной автором темы и основной проблематики доклада (реферата, курсовой работы).
3. Выразить благодарность слушателям за внимание, проявленное к вашему выступлению.

Во *время выступления:*

- правильно распоряжайтесь своими голосовыми возможностями: внимание слушателей привлекает не громкость произносимых фраз, а четкость, содержательность и точность сказанного, культура вашей речи.

- избегайте излишне активной жестикуляции: это отвлекает внимание слушателей и может вызвать у них раздражение;

- займите устойчивую позицию в отведенном для выступающего пространстве (это, прежде всего, касается положения ног), что позволит вам преодолеть волнение и уверенно продолжить публичное выступление.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История исторической науки» обсуждена и утверждена на заседании Учебно-методического совета от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

№	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			