

Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	12 з.е.
Часов по учебному плану	432
В том числе:	
Аудиторные занятия	54
Самостоятельная работа	378
Виды контроля в семестрах	Зачет в 4 семестре

Распределение часов дисциплины по курсам заочной формы обучения

Вид занятий	№ курса					Итого
	1	2	3	4	5	
	УП	УП	УП	УП	УП	
Лекции						
Практические		54				54
Зачет		4				4
Ауд. занятия		54				54
Сам. работа		378				378
Итого		432				432

Программу составил(и)
Доктор философских наук, профессор

Сайко Елена Анатольевна

Рецензент(ы):

Вдовина Наталия Владимировна, ученый секретарь ФГБУ науки «Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 «Культурология» (УРОВЕНЬ МАГИСТРАТУРЫ)

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183

составлена на основании учебного плана:

направления 51.04.01 «Культурология» (направленность (профиль) Культура массовых коммуникаций»)

Утверждена рабочая программа дисциплины на заседании учебно-методического совета протокол № 7 от «14» мая 2020 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Теории и истории культуры и искусства

Срок действия программы: 2020-2022 уч.г.

• ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ:

1.1 Цели практики

- закрепление и конкретизация результатов теоретического обучения, приобретение обучающимися умений и навыков практической работы, соответствующих профилю основной образовательной программы магистратуры (направление «Культурология»), с целью их использования в профессиональной деятельности.

Задачи практики научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы)

- сбор информации и необходимых материалов для углубленной проработки задач, соответствующих цели магистерской диссертации;
- подготовка материалов для решения задач, связанным с предметной областью магистерской диссертации (практическая часть).

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Местом проведения практики научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы) являются:

- структурные подразделения культуры города Москвы
- учреждения науки (научные институты РАН и др.)
- аудитории исторического факультета ГАУГН

Способы проведения практики: стационарная, выездная

• ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ), СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

В результате прохождения практики научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы), обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ПК-1.1 Знать: принципы постановки конкретных задач научных исследований; методы решения конкретных задач научных исследований; информационные технологии, необходимые для постановки и решения задач в сфере изучения культуры. ПК-1.2 Уметь: ставить конкретные задачи научных исследований; решать конкретные задачи научных

		исследований; использовать теории, методы и информационные технологии для постановки и решения задач научных исследований. ПК-1.3 Владеть: принципами постановки конкретных задач научных исследований; способами решения конкретных задач научных исследований; теорией и методами, информационными технологиями для постановки и решения задач научных исследований.
ПК-2	способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	ПК-2.1 Знать: методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры; способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам; методы и формы представления результатов исследований. ПК-2.2 Уметь: использовать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры; применять способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам; использовать методы и формы представления результатов исследований. ПК-2.3 Владеть: методикой анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры; способами критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам; методами и формами представления результатов исследований.
ПК-3	готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	ПК-3.1 Знать: основные приемы составления научных обзоров, способы построения аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей; методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; принципы составления научных отчетов о проделанной работе. ПК-3.2 Уметь: составлять научные обзоры предстоящей работы, аналитические карты, писать рефераты, доклады, статьи; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований; составлять научные отчеты о проделанной работе. ПК-3.3 Владеть: навыками составления научных обзоров, аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей; навыками разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; навыками составления научных отчетов о проделанной работе.
ПК-4	готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	ПК-4.1 Знать: основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований; основные критерии, предъявляемые к практическим рекомендациям по результатам исследований в социокультурной сфере деятельности; методы разработки практических рекомендаций по

		<p>использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.</p> <p>ПК-4.2 Уметь: использовать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью; применять знание основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, в своей профессиональной сфере деятельности; использовать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.</p> <p>ПК-4.3 Владеть: основными приемами разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью; знанием основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, с целью их применения в социокультурной сфере деятельности; методами разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.</p>
<p>ПК-7</p>	<p>готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p>ПК-7.1 Знать: современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях.</p> <p>ПК-7.2 Уметь: использовать современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; применять современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; учитывать этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях.</p> <p>ПК-7.3 Владеть: современными методиками педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; современными формами воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; этическими нормами и правилами</p>

		педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях.
ПК-8	готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы	<p>ПК-8.1 Знать: основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса; способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии; принципы использования новых методик и инновационных форм учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин.</p> <p>ПК-8.2 Уметь: применять основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии; реализовывать способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии; использовать новые методики и инновационные формы учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин.</p> <p>ПК-8.3 Владеть: основами педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии; способами разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии; новыми методиками и инновационными формами учебной работы и использовать их в процессе преподавания культурологических дисциплин.</p>
ПК-9	готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ	<p>ПК-9.1 Знать: теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы; принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы; современные требования к разработке образовательных программ.</p> <p>ПК-9.1 Уметь: применять теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы; использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин; учитывать современные требования к разработке образовательных программ в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-9.2 Владеть: теоретико-методологическими основами образовательно-воспитательной работы; принципами эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин; знанием современных требований к разработке образовательных программ с целью использования в своей профессиональной деятельности.</p>

ПК-10	готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе	<p>ПК-10.1 Знать: теоретические и практические основы знания о культуре; теоретические и практические основы социокультурной деятельности; основы организационно-управленческой работы.</p> <p>ПК-10.2 Уметь: использовать современное знание о культуре; применять знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности; использовать эффективные методы организационно-управленческой работы в сфере культуры.</p> <p>ПК-10.3 Владеть: достижениями современного знания о культуре; социокультурными знаниями, необходимыми для осуществления организационно-управленческой работы; эффективными методами организационно-управленческой работы в сфере культуры.</p>
ПК-12	готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	<p>ПК-12.1 Знать: теоретико-методологические основы разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; современные культурные потребности различных социальных групп, сообществ; эффективные способы осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.</p> <p>ПК-12.2 Уметь: использовать теоретико-методологические основы разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; применять знания в области современных культурных потребностей различных социальных групп, сообществ в разработке художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; использовать эффективные способы осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.</p> <p>ПК-12.3 Владеть: теоретико-методологическими основами разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; методами исследования динамики современных культурных потребностей различных социальных групп, сообществ; эффективными способами осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.</p>
ПК-13	готовностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	<p>ПК-13.1 Знать: содержание и принципы реализации социокультурных программ; структуру и функции системы массовых коммуникаций; эффективные механизмы реализации социокультурных программ в средствах массовых коммуникаций.</p> <p>ПК-13.2 Уметь: использовать принципы реализации социокультурных программ, существующие в современных культурных практиках; реализовывать социокультурные программы в соответствии со структурой и функциями средств массовой коммуникации; учитывать эффективные механизмы реализации социокультурных программ в средствах</p>

		<p>массовых коммуникаций в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-13.3 Владеть: навыками использования принципов реализации социокультурных программ, существующих в современных культурных практиках; навыками реализации социокультурных программ с учетом знания и понимания структуры и функций средств массовой коммуникации; эффективными механизмами реализации социокультурных программ в средствах массовых коммуникаций с целью их использования в своей профессиональной деятельности.</p>
ПК-14	<p>готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p>	<p>ПК-14.1 Знать: художественно-культурное наследие страны; культурно-историческое наследие страны; основные направления современной государственной культурной политики в сфере охраны культурного наследия.</p> <p>ПК-14.2 Уметь: применять знания о художественно-культурном наследии страны в своей профессиональной деятельности; использовать знания о культурно-историческом наследии страны в деятельности по управлению культурой; разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты с учетом основных направлений государственной культурной политики.</p> <p>ПК-14.3 Владеть: знаниями о художественно-культурном наследии страны с целью их применения в своей профессиональной деятельности; практиками сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; навыками реализации концепций государственной культурной политики, связанных с сохранением культурного наследия.</p>
ПК-15	<p>готовностью к экспертно-консультационной работе</p>	<p>ПК-15.1 Знать: структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе; системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры; методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере.</p> <p>ПК-15.2 Уметь: использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности; применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры; использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности.</p> <p>ПК-15.3 Владеть: пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности;</p>

		системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии; методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности.
--	--	--

•

• МЕСТО ПРАКТИКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ), В СТРУКТУРЕ ОПОП

•

В соответствии с утвержденным учебным планом подготовки магистров по направлению 51.04.01 – «Культурология», профиль «Культура массовых коммуникаций» практика научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Производственная практика».

· Дисциплины, предшествующие прохождению практики научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы) в соответствии с утвержденной ОПОП и учебным планом подготовки магистров по направлению 51.04.01 – «Культурология», профиль «Культура массовых коммуникаций»

- История и методология науки
- История и методология изучения культуры
- Современные исследования культуры в России
- Исследование культуры в современном мире

Практика научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы) необходима как предшествующий этап для изучения последующих дисциплин и практик в соответствии с утвержденной ОПОП и учебным планом подготовки магистров по направлению 51.04.01 – «Культурология», профиль «Культура массовых коммуникаций»

- Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям
- Медиакультура: теории, практики, технологии
- Преддипломная практика
- ГИА

• ОБЪЁМ ПРАКТИКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ), И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Общий объём практики составляет 12 зачётных единицы. Продолжительность практики 432 академических часа

• СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Разделы (этапы) практики 1 семестр	Виды работы на практике и трудоемкость (в часах)			
	Инструктаж по технике безопасности, Правила внутреннего распорядка.	Ознакомительные и консультативные мероприятия	Посещение структурных подразделений и мероприятий	Самостоятельная работа
1. Подготовительный этап	1	2	-	-
2.Посещение структурных подразделений (мест практики) и мероприятий	-	15	15	60
3. Консультации	-	7	7	30
4.Выполнение индивидуальных заданий	-	-	12	60
3. Подготовка отчета по практике	-	9	13	210
Итого:	432 часов			

Примерные индивидуальные задания

1. Охарактеризовать организацию (полное название; форма собственности; месторасположение, правовой статус), изучить учредительные документы организации, документацию по лицензированию.
2. Изучить структуру организации (схема, количество отделов, их название, функции, подчиненность, взаимодействие, функционально-должностные инструкции сотрудников организации).
3. Определить тип корпоративной культуры организации. Осуществить анализ принципов управления в организации в соотношении с существующими эффективными управленческими практиками в сфере культуры.
4. Произвести анализ и оценку технологий менеджмента в данном учреждении культуры с целью их использования в будущей профессиональной деятельности.
5. Осуществить анализ и оценку PR-деятельности и рекламы в данном учреждении культуры, технологий продвижения его бренда.
6. Осуществить анализ содержания кодекса этики, разработанного и используемого в данном учреждении культуры, как модели культуры делового общения в социокультурной сфере деятельности.
7. Произвести анализ социокультурных проектов, реализуемых данным учреждением культуры, с целью овладения методами и особенностями организации проектных работ в социокультурной сфере.

8. Принять участие в организации и проведении мероприятий в соответствии с проектами, разработанными в данном учреждении, и проблематикой исследования, проводимого в рамках магистерской диссертации.
9. Сформировать информационную базу для магистерской диссертации в соответствии с профилем обучения «Культура массовых коммуникаций» и проблематикой исследования.
10. В процессе прохождения практики апробировать и совершенствовать навыки работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способности получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования в рамках магистерской диссертации, представлять результаты исследований в различных формах (научный отчет, пояснительная записка, публичные выступления научного и научно-популярного характера и др.)
11. В процессе прохождения практики апробировать эмпирические методы исследования в соответствии с проблематикой магистерской диссертации.

• ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Форма отчетности по итогам практики научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы) - письменный отчет. Отчет представляет собой работу обучающегося, выполненную в печатном виде, структура которой строго определена требованиями кафедры.

Аттестация по итогам практики научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы) заключается в сдаче зачета с учетом подготовленного письменного отчета (структура отчета определяется фондом оценочных средств результатов прохождения учебной практики) по результатам практики.

Оценка за практику научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы) проставляется руководителем практики от ГАУГН в экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося.

Время проведения аттестации – последний день прохождения практики.

Требования к оформлению текста отчета

Отчет по практике выполняется на листах формата А 4 (210x297мм) на одной стороне листа, обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: левое – 25 мм, правое – 8- 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Допускается применение в работе отдельных листов формата А 3 (297x420 мм) для иллюстраций и таблиц в виде приложений.

Текст отчета имеет структуру: содержание, введение, основную часть (разделы), заключение, список использованных источников, приложения.

Текст работы должен быть выполнен аккуратно, без подчисток и помарок, литературным языком, с использованием общепринятой экономической терминологии. При изложении обязательных требований в тексте работы должны применяться слова «следует», «должен», «необходимо» и т.п. При этом допускается использовать повествовательную форму изложения текста, например, «указывают», «применяют» и т.д.

Если в тексте отчета принята специфическая терминология, то в его конце, перед списком использованных источников, должен быть перечень принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Перечень включают в содержание работы.

В тексте отчета не допускается: применять обороты разговорной речи, техницизмы, профессионализмы; применять для одного и того же понятия различные научно-технические термины, близкие по смыслу (синонимы); применять сокращения слов, кроме общепринятых; сокращать обозначения единиц физических величин, если они употребляются без цифр, за исключением единиц величин в головках и боковиках таблиц, и в расшифровках буквенных обозначений, входящих в формулы и рисунки. В тексте документа, за исключением формул, таблиц и рисунков, не допускается: применять математический знак минус (-) перед отрицательным значением величины (следует писать слово минус); применять без числовых значений математические знаки больше, равно и т.д. Также при оформлении текста отчёта не разрешается использовать жирный шрифт, курсив (кроме формул и приложений) и подчеркивание заголовков или отдельных частей текста.

Текст отчета должен быть отпечатан шрифтом Times New Roman через полтора межстрочных интервала, 14 шрифтом, абзац – 15 мм.

Нумерация страниц в тексте и приложений в отчете должна быть сквозной. При этом первой страницей является титульный лист, однако, номер страницы на нем не проставляется. Страницы нумеруются арабскими цифрами справа нижней части листа без точки.

Заголовки в тексте должны четко выделяться на общем текстовом фоне и должны четко и кратко отражать содержание раздела, подраздела или пункта. Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно двум 1,5-м интервалам. Подчеркивать заголовки не допускается. Слова в заголовках не переносятся, точки в конце не ставятся. Заголовки пишутся без кавычек. Нельзя в конце страницы оставлять один заголовок без единой строчки текста за ним. Такой заголовок должен быть перенесен на следующую страницу.

Заголовки разделов, подразделов, пунктов, а также «список использованных источников» печатаются с абзаца (а содержание, введение, заключение, приложение – по центру) без точки в конце. Слова «Раздел, подраздел, пункт» не пишутся. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всей работы и обозначаются арабскими цифрами. Разделы, как и подразделы, могут состоять из нескольких пунктов. Подразделы и пункты имеют сквозную нумерацию внутри раздела.

Внутри пунктов или подпунктов могут быть приведены перечисления. Перед каждой позицией перечисления следует ставить дефис или при необходимости ссылки в тексте документа на одно из перечислений, строчную букву, после которой ставится скобка. Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа, как показано в примере:

Пример:

- 1) _____
- 2) _____
 - а) _____
 - б) _____
- 3) _____

Все иллюстративные материалы должны быть аккуратно оформлены. Они размещаются после первого упоминания о них в тексте работы или в конце ее. Иллюстративный материал должен быть расположен так, чтобы его было удобно рассматривать без поворота работы или с поворотом по часовой стрелке. Обязательно должны быть ссылки на таблицы, иллюстрации (рисунки) и приложения в тексте. Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах раздела (например, «рисунок 1.1» или «рисунок 2.1» и т.п.

Слово «Рисунок» и наименование помещают под рисунком, по центру после пояснительных данных.

Название таблицы должно отражать ее содержание, должно быть кратким и точным. Номер таблицы и название помещают в левом углу над таблицей.

Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией, допускается нумерация в пределах раздела.

На все таблицы документа должна быть ссылка в тексте документа, при ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера.

Примечания приводят в документах, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или графического материала. Примечания следует помещать непосредственно после текстового, графического материала или в таблице, к которым относятся эти примечания, и печатать с прописной буквы с абзаца.

Если примечание одно, то после слова «Примечание» ставится тире и примечание печатается тоже с прописной буквы. Одно примечание не нумеруется. Несколько примечаний нумеруют по порядку арабскими цифрами. Примечание к таблице помещают в конце таблицы над линией, обозначающей окончание таблицы, т.е. внутри таблицы.

Следует помнить, что рисунки, таблицы и формулы (их начало и конец) отделяются от текста двумя полуторными интервалами (и как сказано выше – расстояния между текстом и заголовками тоже равно двум 1,5-м интервалам, но если заголовок состоит из раздела и подраздела, то они между собой разделяются одним полуторным интервалом, а печатаются с красной строки).

Материал, дополняющий текст отчета, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например, графический материал, таблицы большого формата, расчеты, описание алгоритмов и программ задач и т.д.

Все приложения должны быть перечислены в содержании документа с указанием их обозначений и названий.

Ссылки на источники в тексте оформляются в виде указания порядкового номера по списку источников, выделенного квадратными скобками []. Список использованных источников приводится в конце текста отчета, которые были использованы при его составлении. Список использованных источников включается в содержание документа и составляется в алфавитном порядке в следующей последовательности:

законодательные и нормативно – методические документы и материалы;

специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, брошюры, научные статьи и т.п.);

статистические, инструктивные и отчетные материалы предприятий, организаций и учреждений.

Допускается составлять список использованных источников по мере использования их в тексте отчета, но в той же последовательности.

Сведения о книгах (монографии, учебники, справочники и т.д.) должны включать: фамилию и инициалы автора (авторов), название книги, город, издательство, год издания, количество страниц. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилию и инициалы только первого из них и слова «др». Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже, допускается сокращение только двух городов – Москва (М) и Санкт – Петербург (СП в тексте б).

Сведения о статье из периодического издания должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие статьи, наименование издания (журнала), наименование серии, год выпуска, том, номер издания (журнала) и страницы, на которой помещена статья.

Использованные **ресурсы Интернета** обозначаются адресом страницы сайта.

**• УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Мунин А. Н.	Деловое общение: курс лекций: учебное пособие ЭБС	Москва: Издательство «Флинта», 2016	100%
Л1.2	Маслова Е. Л.	Менеджмент: учебник ЭБС	Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016	100%
Л1.3	Гречушкина Н. В.	Этика : теоретический курс: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576668	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	100%
Л1.4	Л.Н. Жуковская, С.В. Костылева, В.С. Лузан и др.	Арт-менеджмент: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016	100%
Л1.5	Карцева Е. А.	Выставочное и галерейное дело: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771	Москва: Директмедиа Паблицинг, 2019	100%
Л1.6	Панкратов Ф. Г. , Баженов Ю. К. , Шахурин В. Г.	Основы рекламы: учебник ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573142	Москва: Дашков и К°, 2019	100%
Л1.7	Ананьева Н. В. , Сулова Ю. Ю.	Рекламная деятельность: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496962	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2017	100%
Л1.8	Соловьев В. М.	Культурология : учебник для вузов ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019	100%
Л1.9	Нестерова В.Л.	Культурология: учебное пособие ЭБС	Ставрополь: издательство: СКФУ, 2017	100%
Л1.10	Мухамеджанова Н.	Культурология: конспект лекций: учебное пособие ЭБС	Оренбург: ОГУ, 2017	100%
Л1.11	Составитель: Тарасов А.Н.	Культурология : основные термины раздела «Теория культуры»: словарь ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576722	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	100%
Л1.12	Лукаш А. В.	Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»: учебное пособие ЭБС	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016	100%
Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Н.Б. Кириллова	Медиасреда российской модернизации / Н. Б. Кириллова. http://www.ifar.ru/library/book381.pdf	М.: Академический проект, 2005.	100%

Л2.2	Степанов Ю.С.	В трехмерном пространстве языка: Семиотические проблемы лингвистики, философии и искусства / Отв. Ред. В.П. Нерознак. Изд. 2-е.	М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.	1
Л2.3	Невежин В.П.	Как написать, оформить и защитить выпускную квалификационную работу: учебное пособие.	М.: ФОРУМ, 2012.	1
Л2.4	Астафьева О.Н.	Культурология. Теория культуры: учеб. пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.	1
Л2.5	Джефкинс Ф.	Реклама: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117328&sr=1	Юнити-Дана, 2012	100%
Л2.6	Коханова Л.А.	Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118198&sr=1	Юнити-Дана, 2012	100%
Л2.7	Артемьева Т.В.	Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования	СПб., 2010	1
Л2.8	Луков В.А.	Социокультурное проектирование.	М., 2009	1
Л2.9	Виговская М.Е.	Профессиональная этика и этикет: Учебное пособие для бакалавров.	М.: Дашков и К°, 2014.	1
Л2.10	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	Культурология: учебник, 3-е изд., перераб. и доп.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010	1
Л2.11	Костяев А. И.	Смысловое пространство культуры: Теория, методология, практика исследования	Книжный дом "ЛИБРОКОМ" Москва, 2014 г.в обл., Страниц: 240	1
Л2.12	Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.	История мировой культуры	М Юнити-Дана, 2012	1
Л2.13	Струве П.Б., Франк С.Л.	Очерки философии культуры // Струве П.Б. Избранные соч.	М., 1999.	1
Л2.14	Кравченко А.И.	Основы социологии: Учебное пособие.	М., 1997.	1
Л2.15	Ильина Т.В.	История искусств. Западноевропейское искусство	М.: Эксмо, 2000.	1
Л2.16	Фетисов А.В.	Управление культурами.	М.: Изд-во «Дело» АНХ, 2010	1
Л2.17	Гульчинский Г., Шекова Е.	Менеджмент в сфере культуры.	М: Лань, 2010	1
Л2.18	Егоршин А.П., Распопов В.П., Шашкова Н.В.	Этика деловых отношений: учебное пособие для вузов. 2-е изд.,	Н.Новгород: НИМБ, 2008.	1
Л2.19	Федоров А. В.	Медиаобразование и медиаграмотность: учебное пособие	М.: <u>Директ-Медиа</u> , 2013	100%
Л2.20	Садохин А. П. , Грушевицкая Т. Г.	История мировой культуры: учебное пособие	М.: Юнити-Дана, 2015	100%
Л2.21	Невежин В.П.	Культурология для культурологов: учебное пособие	М.: <u>Согласие</u> , 2015	100%
Л2.22	<u>Бузин В. Н. , Бузина Т. С.</u>	Медиапланирование : теория и практика: учебное пособие ЭБС	Москва: <u>Юнити-Дана</u> , 2015	100%
Л2.23	<u>Загорская Л. М.</u>	Теория и практика социально-культурного сервиса: учебное пособие ЭБС	Новосибирск: <u>НГТУ</u> , 2013	100%

Л2.24	Астафьева О.Н	Культурология. Теория культуры: учеб. пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. ЭБС	М.: Юнити-Дана, 2015	100%
Л2.25	Копцева Н. П., Резникова К. В.	Теория культуры: учебное пособие ЭБС	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014, Объем: 152	100%
Л2.26	Двуреченская А.С., Бегунова Е.А.	История культуры: учебно-методический комплекс, Ч. 1,2 ЭБС	Кемерово: КемГУК И, 2014	100%
Л2.27	Пивоев В. М.	Философия культуры: учебное пособие ЭБС	Директ-Медиа, 2013	100%
Л2.28	Павленок П. Д., Савинов Л. И., Журавлев Г. Т.	Социология: учебное пособие ЭБС	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016	100%
Л2.29	Астафьева, О. Н.	Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Астафьева О. Н. ЭБС	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 487 с	100%
Л2.30	Штукарева Е. Б.	Культура речи и деловое общение: учебное пособие ЭБС	Перо, 2015	100%
Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л3.1	-----	-----	-----	-

●

• ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

При прохождении практики используются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетенции обучающихся;
- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, возможностей и интересов;
- технология обучения в сотрудничестве (в рамках информационно-коммуникационной технологии) – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

При прохождении практики научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы) используются следующие Интернет-ресурсы:

Э1	«Университетская библиотека on-line» http://biblioclub.ru/
Э2	http://gumer.info/
Э3	http://philosophy.ru/

• МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ПРАКТИКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Материально-техническое обеспечение практики предоставляется организацией – базой практики являются помещения ГАУГН.

Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В ходе практики используются следующие образовательные технологии:

- блиц-опрос;
- дискуссия по проблемным вопросам;
- индивидуальные задания;
- анализ ситуации.

**Перечень помещений в -----
-----, в которых будет
осуществляться реализация практической подготовки
по заявке № _____ от _____**

№ п/п	Наименование помещений профильной организации, используемых для организации практической подготовки	Адрес помещения Профильной организации, используемого для организации практической подготовки

Стороны подтверждают, что помещения отвечают безопасным условиям организации практической подготовки, техника (оборудование), которая используется для организации практической подготовки обучающихся, находится в технически исправном рабочем состоянии.

Университет:

Профильная организация:

**Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный академический
университет гуманитарных наук»**

Ректор
_____ /Д.В. Фомин-Нилов/

М.П.

Должность
_____ /ФИО /

М.П.

Приложение № 3
к Положению о практической подготовке
обучающихся федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ДНЕВНИК

_____ практики
(тип/вид практики)

Выполнил:

Обучающийся ____ курса _____ формы обучения по направлению подготовки

ФИО обучающегося _____

Время прохождения практики с «__» _____ 20__ года по «__» _____ 20__ года

Место прохождения практики (полное наименование организации, структурного подразделения и адрес): _____

Руководитель практики от ГАУГН (ФИО, должность) _____

Руководитель практики от организации (ФИО, должность) _____

<i>№ n/n</i>	<i>Дата</i>	<i>Краткое содержание выполненных работ</i>	<i>Подпись руководителя практики от профильной организации</i>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
n...			

Руководитель практики от ГАУГН _____

ФИО/подпись

Бланк организации (места прохождения
практики)

Ректору
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Государственный академический
университет гуманитарных наук»

Д.В. Фомину-Нилову

ОТЗЫВ (образец)

Обучающийся-практикант _____ за время прохождения практики по получению знаний и навыков профессиональной деятельности добросовестно выполнял все задания, показал достаточные знания в дисциплинах _____.

На протяжении всей практики был дисциплинирован, пунктуален, четко выполнял указания руководителя практики, в полной мере ознакомлен с системой управления «наименование организации» программу практики выполнил в полном объеме.

Рекомендуемая оценка «зачтено».

Руководитель практики от «наименование организации»

Ф.И.О.

Подпись подтверждаю

Руководитель кадровой службы «наименование организации»

Подпись/ФИО Дата

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ОТЧЕТ
о прохождении _____ практики
(вид практики)

Место проведения практики (наименование организации) _____

Направление подготовки _____

Образовательная программа _____

Форма обучения _____ Вид практики _____

ФИО обучающегося _____

ФИО руководителя практики от Университета _____

ФИО руководителя от профильной организации _____

Сроки практики _____

Срок прохождения практики: с « _____ » _____ 20__ г. по « _____ » _____ 20__ г.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ

Во введении ставятся цель и задачи прохождения практики, обозначается место ее прохождения, а также раскрывается суть деятельности обучающегося во время практики.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В основной части содержится перечень информации, предусмотренный Программой соответствующей практики и обозначенный в индивидуальном задании.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении формулируются основные выводы о проделанной работе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных и периодических изданий, используемых обучающимся для выполнения программы практики.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ:

1. Рабочий график (план) практики
2. Индивидуальное задание руководителя практики
3. Направление на практику
4. Отзыв руководителя практики от Университета
5. Отзыв руководителя практики от профильной организации (базы практики)
6. Дневник о прохождении практики
7. Дополнительная информации*

* В данный пункт могут включаться копии документов (нормативных актов, отчетов и др.), изученных и использованных обучающимся в период прохождения практики, могут быть отражены и указаны реальные процессы, происходящие на предприятии (в организации) и дополняющие изложенный в Отчете материал (например, копии заполненных документов, расчетные материалы и другие материалы).

Подпись и ФИО обучающегося _____

Руководитель практики от Университета ФИО Подпись _____ « ____ » _____ 20 ____ г.	Руководитель практики от профильной организации ФИО Подпись _____ « ____ » _____ 20 ____ г.
--	--

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(заполняется руководителем от предприятия, организации, учреждения, подразделения Университета)

Фамилия, имя, отчество _____

Курс _____ Группа _____

База практики:

(Наименование организации, адрес)

Виды и качество выполнения работ

<i>Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время прохождения практики</i>	<i>Качество выполнения в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика</i>

В ходе практики обучающийся освоил следующие уровни _____
компетенций:

<i>Компетенция</i>	<i>низкий</i>	<i>средний</i>	<i>высокий</i>

В ходе практики обучающийся освоил следующие уровни _____
компетенций:

<i>Компетенция</i>	<i>низкий</i>	<i>средний</i>	<i>высокий</i>

Общая характеристика обучающегося (образец)

Настоящая характеристика дана обучающемуся(-ейся) ГАУГН _____, проходившему(-ей) _____ практику в _____ с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Во время прохождения практики _____ выполнял (а) следующие обязанности: _____

_____.

За время прохождения практики в _____ показал(-а) хороший уровень теоретической подготовки. К выполнению всех заданий подходил(-а) добросовестно и с ответственностью. Показал(-а) свое стремление к получению новых знаний.

В целом работа _____ заслуживает положительной оценки.

Руководитель практики от профильной организации

_____ «__» _____ 20__ года
(ФИО, подпись)

Руководитель практики от ГАУГН:

_____ «__» _____ 20__ года
(ФИО, подпись)

Приложение № 7
к Положению о практической подготовке
обучающихся федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждаю
Руководитель практики от ГАУГН
Подпись /ФИО
«__» _____ 20__ г.

Факультет _____
Направление подготовки _____
Образовательная программа _____
Курс _____ Форма обучения _____
Тип практики _____

ПОРТФОЛИО ПРАКТИКАНТА

ФИО практиканта _____
Наименование профильной организации, на базе которой пройдена практика:

Адрес: _____
Местонахождение: _____
Полученная оценка _____
Дата аттестации результатов практики «__» _____ 20__ г.

Прошито и пронумеровано _____ листов.
Ответственный от факультета за прохождение практики _____ /ФИО

Сдано в УОП «__» _____ Специалист УОП _____ подпись

Приложение № 8
к Положению о практической подготовке
обучающихся федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА
_____/ФИО
«__» _____ 20__ г.

Факультет _____
Направление подготовки _____
Образовательная программа _____
Курс _____ Форма обучения _____
Тип практики _____

Индивидуальные задания для проведения практики

ФИО практиканта _____
Наименование профильной организации, на базе которой будет проходить практика:

Адрес: _____
Местонахождение: _____
Полученная оценка _____
Дата аттестации результатов практики «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО Руководитель практика от ГАУГН Подпись/ФИО	СОГЛАСОВАНО Руководитель практики от профильной организации Подпись/ФИО
--	--

<i>№ п/п</i>	<i>Индивидуальные задания</i>	<i>Примерные сроки выполнения</i>
1		
2		
п...		

Ознакомлен

Подпись обучающегося _____ ФИО

« _____ » _____ 20__ г.

Приложение № 9
к Положению о практической подготовке
обучающихся федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА
_____/ФИО
« ____ » _____

Факультет _____
Направление подготовки _____
Образовательная программа _____
Курс _____ Форма обучения _____
Тип практики _____

Рабочий график (план) проведения практики

ФИО практиканта _____
Наименование профильной организации, на базе которой будет проходить практика: _____
Адрес: _____
Местонахождение: _____
Полученная оценка _____
Дата аттестации результатов практики « ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО Руководитель практика от ГАУГН Подпись/ФИО	СОГЛАСОВАНО Руководитель практики от профильной организации Подпись/ФИО
--	--

№ п/п	Дата	Индивидуальные задания	Подпись руководителя от организации
1			
2			
п...			

Подпись руководителя практики от ГАУГН _____/ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА
_____/ФИО

« ____ » _____

Факультет _____
Направление подготовки _____
Образовательная программа _____
Курс _____ Форма обучения _____
Тип практики _____

Планируемые результаты практики

ФИО практиканта _____

Наименование профильной организации, на базе которой будет проходить практика: _____

Адрес: _____

Местонахождение: _____

Полученная оценка _____

Дата аттестации результатов практики « ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО Руководитель практика от ГАУГН Подпись/ФИО	СОГЛАСОВАНО Руководитель практики от профильной организации Подпись/ФИО
--	--

В ходе практики обучающийся освоит следующие уровни _____ компетенций:

<i>Компетенция</i>	<i>низкий</i>	<i>средний</i>	<i>высокий</i>

В ходе практики обучающийся освоит следующие уровни _____ компетенций:

<i>Компетенция</i>	<i>низкий</i>	<i>средний</i>	<i>высокий</i>

Ознакомлен

Подпись обучающегося

« ____ » _____ 20__ г.

*Приложение № 11
к Положению о практической подготовке
обучающихся федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

«__» _____ 20__ г.

Ф.И.О. обучающегося: _____

Направляющая сторона: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук»

Факультет: _____

Направление подготовки: _____

Уровень образования: _____

Курс: _____

Форма обучения: _____

Вид практики: _____

Место проведения практики: _____

Продолжительность практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Место прохождения практики: _____

Руководитель практики от ГАУГН: _____

Начальник

Управления образовательных программ

О.Ю. Юдакова

М. П.

ОТМЕТКА О ПРИБЫТИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА МЕСТО ПРАКТИКИ, ВЫБЫТИЕ

Прибыл на место практики «__» _____ 20__ г.

Структурное подразделение _____

Руководителем практики от _____ назначен(а)

должность, фамилия, имя, отчество

Приступил к работе с «__» _____ 20__ г.

Выбыл в ГАУГН «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от организации _____ / _____
Ф.И.О.

М. П.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По практике «Научно-исследовательская работа(получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы)»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

(уровень магистратуры)

Форма подготовки очная, заочная

Раздел 1 Индикаторы достижения и формирования процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Индикатор 1.1	Знать принципы постановки конкретных задач научных исследований
	Индикатор 1.2	Знать методы решения конкретных задач научных исследований
	Индикатор 1.3	Знать информационные технологии, необходимые для постановки и решения задач в сфере изучения
	Индикатор 2.1	Уметь ставить конкретные задачи научных исследований
	Индикатор 2.2	Уметь решать конкретные задачи научных исследований
	Индикатор 2.3	Уметь использовать теории, методы и информационные технологии для постановки и решения задач научных исследований.
	Индикатор 3.1	Владеть принципами постановки конкретных задач научных исследований
	Индикатор 3.2	Владеть способами решения конкретных задач научных исследований
	Индикатор 3.3	Владеть теорией и методами, информационными технологиями для постановки и решения задач научных исследований.
ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	Индикатор 1.1	Знать методiku анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры
	Индикатор 1.2	Знать способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам
	Индикатор 1.3	Знать методы и формы представления результатов исследований.
	Индикатор 2.1	Уметь использовать методiku анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры
	Индикатор 2.2	Уметь применять способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам
	Индикатор 2.3	Уметь использовать методы и формы представления результатов исследований
	Индикатор 3.1	Владеть методикой анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры
	Индикатор 3.2	Владеть способами критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам
ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	Индикатор 1.1	Знать основные приемы составления научных обзоров, способы построения аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей
	Индикатор 1.2	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований
	Индикатор 1.3	Знать принципы составления научных отчетов о проделанной работе.
	Индикатор 2.1	Уметь составлять научные обзоры предстоящей работы, аналитические карты, писать рефераты, доклады, статьи
	Индикатор 2.2	Уметь составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований
	Индикатор 2.3	Уметь составлять научные отчеты о проделанной работе.
	Индикатор 3.1	Владеть навыками составления научных обзоров, аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей
	Индикатор 3.2	Владеть навыками разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований

	Индикатор 3.3	Владеть навыками составления научных отчетов о проделанной работе.
ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	Индикатор 1.1	Знать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований
	Индикатор 1.2	Знать основные критерии, предъявляемые к практическим рекомендациям по результатам исследований в социокультурной сфере деятельности
	Индикатор 1.3	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
	Индикатор 2.1	Уметь использовать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью
	Индикатор 2.2	Уметь применять знание основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, в своей профессиональной сфере деятельности
	Индикатор 2.3	Уметь использовать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
	Индикатор 3.1	Владеть основными приемами разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью
	Индикатор 3.2	Владеть знанием основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, с целью их применения в социокультурной сфере деятельности
	Индикатор 3.3	Владеть методами разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
ПК-7 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Индикатор 1.1	Знать современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
	Индикатор 1.2	Знать современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
	Индикатор 1.3	Знать этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях
	Индикатор 2.1	Уметь использовать современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
	Индикатор 2.2	Уметь применять современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
	Индикатор 2.3	Уметь учитывать этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях.
	Индикатор 3.1	Владеть современными методиками педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
	Индикатор 3.2	Владеть современными формами воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

	Индикатор 3.3	Владеть этическими нормами и правилами педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях.
ПК-8 готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы	Индикатор 1.1	Знать основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса
	Индикатор 1.2	Знать способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии
	Индикатор 1.3	Знать принципы использования новых методик и инновационных форм учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин.
	Индикатор 2.1	Уметь применять основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии
	Индикатор 2.2	Уметь реализовывать способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии
	Индикатор 2.3	Уметь использовать новые методики и инновационные формы учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин.
	Индикатор 3.1	Владеть основами педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии
	Индикатор 3.2	Владеть способами разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии
	Индикатор 3.3	Владеть новыми методиками и инновационными формами учебной работы и использовать их в процессе преподавания культурологических дисциплин.
ПК-9 готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ	Индикатор 1.1	Знать теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы
	Индикатор 1.2	Знать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы
	Индикатор 1.3	Знать современные требования к разработке образовательных программ.
	Индикатор 2.1	Уметь применять теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы
	Индикатор 2.2	Уметь использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин
	Индикатор 2.3	Уметь учитывать современные требования к разработке образовательных программ в своей профессиональной деятельности
	Индикатор 3.1	Владеть теоретико-методологическими основами образовательно-воспитательной работы
	Индикатор 3.2	Владеть принципами эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин
	Индикатор 3.3	Владеть знанием современных требований к разработке образовательных программ с целью использования в своей профессиональной деятельности.
ПК-10 готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе	Индикатор 1.1	Знать: теоретические и практические основы знания о культуре
	Индикатор 1.2	Знать теоретические и практические основы социокультурной деятельности
	Индикатор 1.3	Знать основы организационно-управленческой работы.
	Индикатор 2.1	Уметь использовать современное знание о культуре
	Индикатор 2.2	Уметь применять знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности
	Индикатор 2.3	Уметь использовать эффективные методы организационно-управленческой работы в сфере культуры.
	Индикатор 3.1	Владеть достижениями современного знания о культуре

	Индикатор 3.2	Владеть социокультурными знаниями, необходимыми для осуществления организационно-управленческой работы
	Индикатор 3.3	Владеть эффективными методами организационно-управленческой работы в сфере культуры.
ПК-12 готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	Индикатор 1.1	Знать теоретико-методологические основы разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни
	Индикатор 1.2	Знать современные культурные потребности различных социальных групп, сообществ
	Индикатор 1.3	Знать эффективные способы осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.
	Индикатор 2.1	Уметь использовать теоретико-методологические основы разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни
	Индикатор 2.2	Уметь применять знания в области современных культурных потребностей различных социальных групп, сообществ в разработке художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни
	Индикатор 2.3	Уметь использовать эффективные способы осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.
	Индикатор 3.1	Владеть теоретико-методологическими основами разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни
	Индикатор 3.2	Владеть методами исследования динамики современных культурных потребностей различных социальных групп, сообществ
	Индикатор 3.3	Владеть эффективными способами осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.
ПК-13 готовностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	Индикатор 1.1	Знать содержание и принципы реализации социокультурных программ
	Индикатор 1.2	Знать структуру и функции системы массовых коммуникаций
	Индикатор 1.3	Знать эффективные механизмы реализации социокультурных программ в средствах массовых коммуникаций.
	Индикатор 2.1	Уметь использовать принципы реализации социокультурных программ, существующие в современных культурных практиках
	Индикатор 2.2	Уметь реализовывать социокультурные программы в соответствии со структурой и функциями средств массовой коммуникации
	Индикатор 2.3	Уметь учитывать эффективные механизмы реализации социокультурных программ в средствах массовых коммуникаций в своей профессиональной деятельности.
	Индикатор 3.1	Владеть навыками использования принципов реализации социокультурных программ, существующих в современных культурных практиках
	Индикатор 3.2	Владеть навыками реализации социокультурных программ с учетом знания и понимания структуры и функций средств массовой коммуникации
	Индикатор 3.3	Владеть эффективными механизмами реализации социокультурных программ в средствах массовых коммуникаций с целью их использования в своей профессиональной деятельности.
ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-	Индикатор 1.1	Знать художественно-культурное наследие страны
	Индикатор 1.2	Знать культурно-историческое наследие страны
	Индикатор 1.3	Знать основные направления современной государственной культурной политики в сфере охраны культурного наследия.
	Индикатор 2.1	Уметь применять знания о художественно-культурном наследии страны в своей профессиональной деятельности

культурного, культурно-исторического и природного наследия	Индикатор 2.2	Уметь использовать знания о культурно-историческом наследии страны в деятельности по управлению культурой
	Индикатор 2.3	Уметь разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты с учетом основных направлений государственной культурной политики.
	Индикатор 3.1	Владеть: знаниями о художественно-культурном наследии страны с целью их применения в своей профессиональной деятельности
	Индикатор 3.2	Владеть практиками сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
	Индикатор 3.3	Владеть навыками реализации концепций государственной культурной политики, связанных с сохранением культурного наследия.
ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе	Индикатор 1.1	Знать структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе
	Индикатор 1.2	Знать системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры
	Индикатор 1.3	Знать методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере.
	Индикатор 2.1	Уметь использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности
	Индикатор 2.2	Уметь применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры
	Индикатор 2.3	Уметь использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности.
	Индикатор 3.1	Владеть пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности
	Индикатор 3.2	Владеть системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии
	Индикатор 3.3	Владеть методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности.
Итоговый контроль по дисциплине по очной форме обучения		Зачет в третьем семестре
Итоговый контроль по дисциплине по заочной форме обучения		Зачет в четвертом семестре

Раздел 2 Разделы практики участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины ¹	Коды и формулировки компетенций
1.	Раздел 1. Подготовительный этап	ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно

¹ Наименование Разделов дисциплины в соответствии с рабочей программой дисциплины.

		<p>выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p>ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p> <p>ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p> <p>ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p> <p>ПК-7 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-8 готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы</p> <p>ПК-9 готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ</p> <p>ПК-10 готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе</p> <p>ПК-12 готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни</p> <p>ПК-13 готовностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций</p> <p>ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе</p>
2.	<p align="center">Раздел 2. Посещение структурных подразделений (мест практики) и мероприятий</p>	<p>ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p>ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p> <p>ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p> <p>ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p> <p>ПК-7 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-8 готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и</p>

		<p>использованию новых методик и инновационных форм учебной работы</p> <p>ПК-9 готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ</p> <p>ПК-10 готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе</p> <p>ПК-12 готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни</p> <p>ПК-13 готовностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций</p> <p>ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе</p>
3.	Раздел 3. Консультации	<p>ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p>ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p> <p>ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p> <p>ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p> <p>ПК-7 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-8 готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы</p> <p>ПК-9 готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ</p> <p>ПК-10 готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе</p> <p>ПК-12 готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни</p> <p>ПК-13 готовностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций</p> <p>ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе</p>
4.	Раздел 4. Выполнение индивидуальных заданий	<p>ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно</p>

		<p>выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p>ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p> <p>ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p> <p>ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p> <p>ПК-7 готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-8 готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы</p> <p>ПК-9 готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ</p> <p>ПК-10 готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе</p> <p>ПК-12 готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни</p> <p>ПК-13 готовностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций</p> <p>ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе</p>
--	--	--

Раздел 3 Уровневая шкала показателей сформированности компетенций отнесенных к практике

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
ЗНАЕТ	1 уровень	Знание	Знание основ техники безопасности. Знание правил внутреннего распорядка организации, являющейся базой практики.
	2 уровень	Знание	Знание основных понятий, профессиональных терминов, конкретных фактов, методов и процедур. Знание правил и принципов работы организаций, входящих в сферу профессиональной деятельности.
	3 уровень	Понимание	Способность применять на практике полученные теоретические знания. Понимание правил и принципов работы организаций, входящих в сферу профессиональной деятельности.

УМЕЕТ	4 уровень	Применение	Умение использовать полученные теоретические знания. Использование понятий и принципов в новых ситуациях. Демонстрация правильного применения методов или процедур.
	5 уровень	Анализ	Выявление взаимосвязей в работе организации, входящих в сферу профессиональной деятельности, осознание принципов работы организации в целом.
ВЛАДЕЕТ	6 уровень	Оценка	Умение оценивать значение тех или иных фактов и событий. Суждение обучающегося должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим обучающимся или предлагаться ему извне, например, в виде дополнительных вопросов к отчету по практике. На этом уровне оценивается логика построения материала в виде отчета о прохождении практики.

Раздел 4 Типовые контрольные задания для зачета

4.1 Примерные вопросы к блиц-опросу по технике безопасности:

- Особенности охраны труда женщин и лиц моложе 18 лет.
- Сформулируйте основные требования, к технике безопасности, установленные в организации, являющейся базой учебной практики.
 - Что входит в аптечку первой помощи.
 - Как оказать первую помощь при ранениях и ушибах.
 - Как остановить венозное кровотечение.
 - Как оказать первую помощь при тепловом ударе.
 - Назовите четыре степени обморожения.
 - Что представляют собой местные изменения тканей при электротравме.
 - Как оказать первую помощь при поражении электрическим током.
 - Как оказать первую помощь при ожогах.
 - Какие виды отравлений вы знаете.
 - Правила эвакуации при пожаре.
 - Назовите телефоны экстренных служб.

4.2 Примерные задания для практиканта

1. Охарактеризовать организацию (полное название; форма собственности; месторасположение, правовой статус), изучить учредительные документы организации, документацию по лицензированию.
2. Изучить структуру организации (схема, количество отделов, их название, функции, подчиненность, взаимодействие, функционально-должностные инструкции сотрудников организации).

3. Определить тип корпоративной культуры организации. Осуществить анализ принципов управления в организации в соотношении с существующими эффективными управленческими практиками в сфере культуры.
4. Произвести анализ и оценку технологий менеджмента в данном учреждении культуры с целью их использования в будущей профессиональной деятельности.
5. Осуществить анализ и оценку PR-деятельности и рекламы в данном учреждении культуры, технологий продвижения его бренда.
6. Осуществить анализ содержания кодекса этики, разработанного и используемого в данном учреждении культуры, как модели культуры делового общения в социокультурной сфере деятельности.
7. Произвести анализ социокультурных проектов, реализуемых данным учреждением культуры, с целью овладения методами и особенностями организации проектных работ в социокультурной сфере.
8. Принять участие в организации и проведении мероприятий в соответствии с проектами, разработанными в данном учреждении, и проблематикой исследования, проводимого в рамках магистерской диссертации.
9. Сформировать информационную базу для магистерской диссертации в соответствии с профилем обучения «Культура массовых коммуникаций» и проблематикой исследования.
10. В процессе прохождения практики апробировать и совершенствовать навыки работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способности получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования в рамках магистерской диссертации, представлять результаты исследований в различных формах (научный отчет, пояснительная записка, публичные выступления научного и научно-популярного характера и др.)
11. В процессе прохождения практики апробировать эмпирические методы исследования в соответствии с проблематикой магистерской диссертации.

Раздел 5 Требования к отчету о прохождении практики научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы)

5.1 Требования к содержанию отчета о прохождении практики научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы)

Отчет о прохождении практики должен включать:

- полное наименование организации (предприятия и пр.), географическое местоположение, адрес;
- краткую историческую справку о создании предприятия (учреждения, организации и пр.);
- краткую характеристику предприятия (учреждения, организации и пр.), раскрывающую цели и задачи функционирования;
- цели, задачи, формы деятельности;
- описание личных впечатлений, замечаний.

5.2 Требования к оформлению отчета о прохождении практики научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы)

- текст печатается шрифтом «Times New Roman» размером 14 через 1,5 интервала;
- формат бумаги А4 (297x210), поля: сверху, - 1,5 см, снизу - 2,0 см, справа - 1 см, слева 3 - см;
- объем отчета - 12-15 страниц компьютерного текста;
- отчет подшивается в папку, при этом титульный лист оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ.

5.3 Общая структура отчета о практике:

- аннотация;
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы, рекомендации);
- список используемых источников;
- приложения.

5.4 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

- деловая активность обучающихся в процессе прохождения ознакомительных мероприятий;
- творческий подход при подготовке отчетов по итогам посещения объектов практики;
- качество выполнения отчета по преддипломной практике и заполнения дневника наблюдений;
- устные ответы на зачете с оценкой.

Оценка	Проявление компетенции	Описание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора

ХОРОШО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Рабочая программа практики «Научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы)» обсуждена и утверждена на заседании Учебно-методического совета от «___» _____ 20__ г. № __

№	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			