

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Государственный академический университет гуманитарных наук»  
(ГАУГН)**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель декана философского факультета  
\_\_\_\_\_ / Н.Н. Емельянова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  
Д.В. Фомин-Нилов

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**История зарубежной философии**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки	47.03.01 «Философия»
Закреплена за кафедрой	История философии
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 47.03.01 «Философия» (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Общий»
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	18
Часов по учебному плану	648
В том числе:	
Аудиторные занятия	252
Самостоятельная работа	324
Виды контроля в семестрах	Зачеты с оценкой в первом, втором, третьем, пятом семестрах, экзамен в четвертом и шестом семестрах, курсовая работа в шестом семестре

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																																	
	1		18		2		18		3		18		4		18		5		18		6		18		7		18		8		10		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Лекции	14	14	14	14	22	22	14	14	14	14	24	24																			102	102		
Практические	22	22	22	22	32	32	22	22	22	22	30	30																			150	150		
Ауд. занятия	36	36	36	36	54	54	36	36	36	36	54	54																			252	252		
Сам. работа	36	36	36	36	54	54	36	36	108	108	54	54																			324	324		
Экзамен							36	36			36	36																			72	72		
Итого	72	72	72	72	108	108	108	108	144	144	144	144																			648	648		

Программу составили:

Неретина Светлана Сергеевна, доктор философских наук, профессор

Волкова Надежда Павловна, кандидат философских наук

Левочкин Сергей Сергеевич, кандидат философских наук

Подорога Борис Валерьевич, кандидат философских наук

Рецензенты:

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ» (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 966

составлена на основании учебного плана:

Рабочий учебный план направления 47.03.01 «Философия» (уровень бакалавриата, профиль «Общий»)

Утвержден на Ученом совете протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Срок действия программы: 2021-2025 уч. г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП
  - 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося
  - 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
  - 6.1. «Знать»
  - 6.2. «Уметь»
  - 6.3. «Владеть»
7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
  - 8.1. Рекомендуемая литература
    - 8.1.1. Основная литература
    - 8.1.2. Дополнительная литература
  - 8.2. Электронные образовательные ресурсы
  - 8.3. Программное обеспечение
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*Приложение 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ*

*Приложение 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ*

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Формирование знаний в данной области предполагает: 1. историческое введение в философию, вычленение главных философских проблем, идей и концепций в их генезисе и изменении и, вместе с тем, раскрытие их непреходящего значения для человеческой культуры; 2. Рассмотрение становления основных типов философского познания и рассуждения, сохранивших свое значение для современности; 3. Выявление единства мирового историко-философского процесса и одновременно освоение многообразия его форм, обусловленных спецификой цивилизации и культуры отдельных регионов, стран, исторических эпох.
1.2	Изучение истории философии позволит представить историческое развитие философии как не утративший своей актуальности «творческий диалог» по коренным вопросам бытия и познания выдающихся мыслителей с современниками, с предшествующими и последующими поколениями.
1.3	Освоение международной программы: важнейшей предпосылкой, имеющей не только историко-философское, но и общекультурное значение представляется нам никогда не исчезавший во всем мире, включая Россию, интерес к истории философии как целостному, мировому и в то же время многомерному феномену культуры, интерес к своеобразным неповторимым аспектам философского наследия различных эпох, регионов, стран и народов.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП</b>	
Цикл (раздел)ОП:	Б1.О.21.01 (в модуле Б1.О.21 «История философии»)
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Понимание основных идей, особенностей и концептуальных подходов в истории мировой философии
2.1.2	Знание основной философской терминологии
2.1.3	Знание общих тенденций развития философии
2.1.4	Усвоение основных исторических типов философского мировоззрения в их развитии и преемственности
2.1.5	Навыки компаративного анализа философских и научных текстов
2.1.6	Дисциплины, на которых базируется преподавание: Введение в философию; Мировая культура Античности; Латинский язык; Всеобщая история (Древний мир)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Социальная философия; Правовое государство; История Восточных философий; Онтология; Философская компаративистика; Эпистемология; Теория и практика аргументации; Эволюционная эпистемология; Современная зарубежная философия
2.2.2	<i>Учебная практика.</i> Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). <i>Производственная практика.</i> Педагогическая практика. Преддипломная практика. <i>Производственная практика.</i> Профессиональная практика.
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	
Индикатор УК-5.1	Анализирует современное состояние общественных процессов в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Уметь:</b>	
Индикатор УК-5.2	Учитывает в социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
<b>Владеть:</b>	
Индикатор УК-5.3	Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач
<b>ОПК-1</b>	Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
<b>Знать:</b>	

Индикатор ОПК-1.1	Применяет методы логического анализа смысловых конструктов естественного языка, правила и ошибки построения дедуктивных и правдоподобных умозаключений, правила и логические ошибки в аргументации
<b>Уметь:</b>	
Индикатор ОПК-1.2	Использует семантические и прагматические критерии в анализе контекстов естественного языка, знания логических основ аргументации, критически анализировать тезисы, аргументы и обоснования, анализирует контексты, опираясь на принципы классической и неклассических направлений логики
<b>Владеть:</b>	
Индикатор ОПК-1.3	Навыками логического анализа языка, логических форм и ситуаций, ведения рациональной методологии убеждения в условиях информационно-коммуникативных технологий
<b>ПК-1</b>	Способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями
<b>Знать:</b>	
Индикатор ПК-1.1	Использует основные задачи, которые решает философия и ее предмет, основные этапы развития философии и особенности философского познания, основные проблемы и концепции философии, исторические формы философской работы, виды диалога и философской аргументации, структуру философской коммуникации
<b>Уметь:</b>	
Индикатор ПК-1.2	Способен вести диалог, самостоятельно анализировать философские произведения, работать в группе и самостоятельно; планировать работу, сценарировать собственное развитие в рамках философского образования
<b>Владеть:</b>	
Индикатор ПК-1.3	Способностью понимания философских тем и проблем, способами философской аргументации, навыками социально-философской работы; философским анализом, навыками самостоятельной работы, способами планирования и сценарирования своей деятельности, способностью самоуправления и самоорганизации
<b>ПК-2</b>	способностью использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности
<b>Знать:</b>	
Индикатор ПК-2.1	Применяет современные гносеологические (эпистемологические) и онтологические подходы в области философского знания, основные философские концепции, связанные со сферой профессиональной деятельности, основные методы и принципы научно-философского мышления и аргументации
<b>Уметь:</b>	
Индикатор ПК-2.2	Использует современные методы философско-теоретического знания с позиции целей и задач исследования, подбирает теоретический материал, необходимый для осмысления многообразных вопросов, возникающих в процессе учебной и внеучебной деятельности; интерпретирует приобретенные знания, корректно использует их при обсуждении мировоззренческих, смысложизненных вопросов, находить им применение в процессе познания и преобразования действительности
<b>Владеть:</b>	
Индикатор ПК-2.3	Применяет современные методы философско-теоретического знания, опыт участия в научных, научно-практических и учебно-методических конференциях, навыки проектной исследовательской работы как в научной, так и в профессиональных сферах
<b>ПК-3</b>	способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования
<b>Знать:</b>	
Индикатор ПК-3.1	Правила обработки справочного материала и научной литературы, требования к структуре библиографических обзоров и научно-аналитических отчетов, правила оформления и составления отчетов по результатам проведенного исследования
<b>Уметь:</b>	
Индикатор ПК-3.2	Правильно выбирает тему, цель и форму текста, создает и редактирует тексты научной направленности, обобщать, систематизует и оформляет полученную научную информацию, редактирует научные тексты
<b>Владеть:</b>	
Индикатор ПК-3.3	Способен в письменной и устной речи грамотно изложить и оформить исследования результаты, к реферированию и аннотированию научной литературы в своей профессиональной сфере деятельности
<b>ПК-12</b>	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
<b>Знать:</b>	
Индикатор ПК-12.1	Определяет основные сходства и различия операционных систем семейств Windows и Linux, перечень основных программ, используемых в повседневной жизни, особенности безопасного использования свободного программного обеспечения

Индикатор ПК-12.2	Работает с операционной системой Linux (включающей графическую оболочку), в том числе – с командной строкой, ищет справочную информацию по командам и возможностям компьютера в Интернете, избавляться от нежелательных программ и задач на своем компьютере
<b>Владеть:</b>	
Индикатор ПК-12.3	Владеет командной строкой в Windows и Linux, основными функциями программ MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или их свободно распространяемых аналогов), навыками самостоятельного составления поисковых запросов по информационной тематике
Индикатор ПК-14	владением методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
<b>Знать:</b>	
Индикатор ПК-14.1	Теорией понятий, правилами сопоставления различных типов источников с целью получения достоверной информации, основными концепциями и методами содержательного анализа философских текстов
<b>Уметь:</b>	
Индикатор ПК-14.2	Проводит анализ правдоподобных умозаключений, умозаключений по аналогии
<b>Владеть:</b>	
Индикатор ПК-14.3	Логическими навыками работы с текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; навыками доказательств и опровержений; гипотетико-дедуктивным методом.

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Принципы развития философского познания и осмысления человеком мира
3.1.2	Современную методологию философских исследований, основные положения историко-философского подхода
3.1.3	Этапы проведения историко-философского исследования.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Интерпретировать историко-философский материал
3.2.2	Выбирать правильный метод анализа историко-философского материала
3.2.3	Самостоятельно анализировать, используя верно избранный метод проблемы, возникающие в профессиональной деятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Основами понятийно-терминологического аппарата истории философии
3.3.2	Техникой и методом историко-философского исследования
3.3.3	Теоретическими основами организации и планирования историко-философской работы

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
1	<p><b>Раздел 1.</b>  <b>Введение</b>                      Понятия «мировоззрение» и «философия», их взаимоотношения. Сознание человека и его эволюция - от появления человека до становления современного, «разумного человека». Мифология как дофилософское мировоззрение, её важнейшие черты. Возникновение философии в условиях государственных цивилизаций в странах древнего Востока и древней Греции. Практическая и мировоззренческая роль знания для развития цивилизации и философии.                      Философия как мировоззрение, выраженное в понятийной форме. Её социальная роль и соотношение с другими формами духовной культуры - поэзией, драматургией, художественной литературой, историей. Взаимоотношение философии с науками как важнейшим фактором её рационализации, возникновения мировоззренческих систем. Максимальная широта философских понятий и особенности их развития в составе духовной культуры в процессе истории (<i>лекции, практическая работа, самостоятельная работа</i>)</p>	1/1	<b>10</b> (лек. – 2; пр. – 2; с/р - 6)	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-14	Л1.1, Л1.2, Л1.3; Л3.1; Э1, Э2, Э3, Э4
2	<p><b>Раздел 2.</b>  <b>Античная философия</b>                      Хронологические рамки античной философии. Основные этапы ее истории. Общая характеристика античной философии (имена, школы, проблемы, основные философские центры). Милетская натурфилософия. Философия Гераклита. Философия Парменида. Философия Эмпедокла и Анаксагора. Софисты и Сократ. Платон. Учение об идеях. Знание как припоминание. Учение о душе. Аристотель. Органон. Физика и метафизика. Учение о душе. Эллинистический период. Стоики. Скептики. Эпикурейцы. Позднеантичная философия (<i>лекции, практическая работа, самостоятельная работа</i>)</p>	1/1	<b>62</b> (лек. – 12; пр. – 20; с/р – 30)	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-14	Л1.1, Л1.2, Л1.3; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.9, Л2.10, Л2.11, Л2.12, Л2.13, Л2.14, Л2.15, Л2.16, Л2.17, Л2.18, Л2.19; Л3.1; Э1, Э2, Э3, Э4
3	<p><b>Раздел 3.</b>  <b>Средневековая философия</b>                      Возникновение христианской философии (патристика) и ее основные идеи. Основные особенности христианской мифологии и теологии. Борьба ранних христианских теологов, так называемых «отцов церкви» (представителей патристики) против гностицизма. Тертуллиан о непримиримости веры и разума и о превосходстве первой. Климент Александрийский. Ориген и его попытка осмыслить христианскую доктрину в духе неоплатонизма с использованием некоторых идей стоицизма.                      Раннехристианская философия до и после Никейского собора 325 г. Аврелий Августин - крупнейший представитель западной патристики. Псевдо-Дионисий Ареопагит. Влияние неоплатонизма на христианскую доктрину. Боэций и его литературно-философская деятельность. Ранняя схоластика в Западной Европе (Ансельм Кентерберийский, Росцелин из Компьена, Пьер Абеляр и др., Шартрская школа). Развитие схоластической философии в странах Западной Европы в XIII-XIV вв. (Фома Аквинский, Иоанн Дуннс Скотт, Уильям Оккам и др., Школа парижских номиналистов). (<i>лекции, практическая</i></p>	2/1	<b>72</b> (лек. – 14; пр. – 22; с/р – 36)	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-14	Л1.1, Л1.2, Л1.3; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.9, Л2.10, Л2.11, Л2.12, Л2.13, Л2.14, Л2.15, Л2.16, Л2.17, Л2.18, Л2.19; Л3.1; Э1, Э2, Э3, Э4

4	<p><b>Раздел 4.</b>  <b>Философия в эпоху Возрождения в странах Западной Европы в XIV-XVI вв.</b>          Понятия «Возрождение» и «гуманизм», их историко-культурное и социальное содержание. Ослабление идеологической диктатуры римско-католической церкви в XIV-XV вв. и господство схоластики в европейских университетах. Данте Алигьери и зарождение мировоззрения гуманизма. Петрарка – родоначальник гуманистического движения. Крупнейшие итальянские гуманисты - Салютати, Бруни, Альберти, их роль в возрождении античной культуры, их концепция «гражданского гуманизма», противопоставленного культуре средневековья. Манетти: антропоцентризм против теоцентризма. Лоренцо Валла и его резкий антиклерикализм. Возрождение эпикуреизма, гедонистический индивидуализм Валлы. Николай Кузанский и его деятельность. Рецепция платонизма и неоплатонизма в деятельности платоновской Академии во Флоренции (Марсилио Фичино, Пико дела Мирандола). Никколо Макиавелли о соотношении морали и политики. «Северный гуманизм». Томас Мор и утопическое сознание. Реформационные движения в начале XVI в. <i>(лекции, практическая работа, самостоятельная работа)</i></p>	3/2	<p><b>108</b>          (лек. – 22;          пр. – 32;          с/р – 54)</p>	<p>УК-5;          ОПК-1;          ПК-1; ПК-2;          ПК-3;          ПК-12;          ПК-14</p>	<p>Л1.1, Л1.2, Л1.3; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.9, Л2.10, Л2.11, Л2.12, Л2.13, Л2.14, Л2.15, Л2.16, Л2.17, Л2.18, Л2.19; Л3.1; Э1, Э2, Э3, Э4</p>
5	<p><b>Раздел 5.</b>  <b>Философия Нового времени</b>          Френсис Бэкон как крупнейший методолог опытного естествознания и противник умозрительности схоластики. «Новый Органон» и разработка его автором опытно-индуктивного метода.          Галилео Галилей - основоположник экспериментально - математического естествознания.          Рене Декарт - основоположник философии и естествознания нового времени.          Другие выдающиеся представители философии Нового времени: Томас Гоббс, Пьер Гассенди, Роберт Бойль, Блез Паскаль, Николай Мальбранш, Бенедикт Спиноза, Джон Локк, Исаак Ньютон, Готфрид Лейбниц Пьер Бейль.  <b>Английская философия XVIII в.</b>          Развитие либеральной идеологии в Англии после завершения там революции в конце XVII в. Наука и промышленная революция.          Развитие деистического свободомыслия (Джон Толанд, Энтони Коллинз, Энтони Шефтсбери).          Развитие утилитаристской этики (Бернард Мандевиль).          Идеалистическая философия Джорджа Беркли и др.          Субъективизм и скептицизм Нового времени (Дэвид Юм).  <b>Философия французского Просвещения.</b>          Франсуа-Мари Вольтер и его идеи.          Просветительская теория прогресса (А.Р. Тюрго и Ж.А. Кондорсе).          Идеи Шарля Луи Монтескье, Жан-Жака Руссо, Этьен-Бонно де Кондильяка, Жюльена-Офре де Ламетри, Дени Дидро, Клода-Адриана Гельвеций, Поля-Анри Гольбаха и др. <i>(лекции, практическая работа, самостоятельная работа)</i></p>	4/2	<p><b>72</b>          (лек. – 14;          пр. – 22;          с/р - 36)</p>	<p>УК-5;          ОПК-1;          ПК-1; ПК-2;          ПК-3;          ПК-12;          ПК-14</p>	<p>Л1.1, Л1.2, Л1.3; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.9, Л2.10, Л2.11, Л2.12, Л2.13, Л2.14, Л2.15, Л2.16, Л2.17, Л2.18, Л2.19; Л3.1; Э1, Э2, Э3, Э4</p>
		5/3	<p><b>144</b>          (лек. – 14;          пр. – 22;          с/р - 108)</p>	<p>УК-5;          ОПК-1;          ПК-1; ПК-2;          ПК-3;          ПК-12;          ПК-14</p>	<p>Л1.1, Л1.2, Л1.3; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.9, Л2.10, Л2.11, Л2.12, Л2.13, Л2.14, Л2.15, Л2.16, Л2.17, Л2.18, Л2.19; Л3.1; Э1, Э2, Э3, Э4</p>

6	<p><b>Раздел 6.</b>  <b>Немецкая классическая философия</b>          Иммануил Кант (1724 -1804) - родоначальник немецкой классической философии. Этическая философия Канта. Философия Фихте. Философия Шеллинга.          Идеалистическая линия в немецкой классической философии. Г.В.Ф. Гегель.          Конфликт интерпретаций философского наследия Гегеля в немецком гегельянстве 30-40-х гг. XIX в. Раскол гегелевской «школы» на «старогегельянцев», «центристов» и «младогегельянцев» по вопросам понимания христианской религии и отношения к ней; связь этих расхождений с углубляющимся различием социально-политических позиций.          Фейербах: от гегелевского идеализма к «антропологическому» материализму. Фейербаховская философия религии. (лекции, практическая работа, самостоятельная работа)</p>	6/3	108 (лек. – 24; пр. – 30; с/р – 54)	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-14	Л1.1, Л1.2, Л1.3; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.9, Л2.10, Л2.11, Л2.12, Л2.13, Л2.14, Л2.15, Л2.16, Л2.17, Л2.18, Л2.19; Л3.1; Э1, Э2, Э3, Э4
---	--	-----	--	---	--

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1	<p>Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, выполнении индивидуальных заданий, в форме деловой игры, контрольных вопросов. Текущему контролю подлежат посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях.          Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «История зарубежной философии») является промежуточная аттестация в форме зачетов с оценкой, экзаменов, курсовой работы, проводимая с учетом результатов текущего контроля в семестрах.</p>
-----	--

### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 6.1. «ЗНАТЬ»

##### Примерные вопросы для контрольных заданий

1. В чем разница теоретического и нормативного подходов к рассмотрению морали?
2. Пересечения и расхождения между Аристотелем и Гегелем в понимании этического.
3. Как Аристотель понимал задачи этики?
4. Каково представление Т. Гоббса о естественном и общественном состоянии и условиях перехода от одного к другому.
5. Как Ницше понимал корни понятий «доброе и злое/плохое», «долг», «совесть».
6. Каковы, по Ницше, исторические истоки понятия «долг»? Как их исследование связано с выделением двух типов морали?
7. В чем суть учения И.Канта о категорическом императиве?
8. Что такое совесть? Какую роль она играет в процессе нравственного выбора? В процессе самооценки?
9. Как содержание добра и зла истолковывалось в истории этической мысли?
10. Сравните моральные категории долга и добра.
11. Каково представление Дж.Локка о законах репутации, или доброго имени?
12. Какую роль людей в формировании моральных представлений играют частные интересы и взаимодействия, по Д.Юму?
13. В чем состоят общие черты и различия профессиональной и корпоративной этики?
14. Какие затруднения этики совершенствующегося индивида заставляют ввести понятие «общественная мораль»?
15. Каково теоретическое содержание концепции морали как способа социальной регуляции?
16. Каков наиболее общий этический смысл категории «справедливость»? С какими другими этическими категориями она соотносится и как?
17. В чем различие уравнивающей (ретрибутивной) и распределительной (дистрибутивной) справедливости у Аристотеля.
18. Моральные, правовые и социально-экономические аспекты проблемы справедливости.
19. В чем состоит проблема «области справедливости»?
20. Каковы основные положения теории справедливости Дж. Ролза?
21. Приведите основные возражения против смертной казни?
22. Перечислите основные аргументы концепции непротивления злу насилием Л.Н.Толстого.
23. Что, с точки зрения И.А.Ильина, превращает толстовство в моральный эгоцентризм?
24. Какую роль играет понятие «полезность» в системе моральных категорий?
25. Какую дилемму ставит перед обществом поэма-памфлет Б.Мандевиля «Басня о пчелах»?
26. Каково социально-нравственное содержание «протестантской этики» (М.Вебер)?
27. Учения Платона и Аристотеля о любви (дружбе).
28. Сопоставьте концепции любви В.С. Соловьева, Д. фон Гильдебранда, Э. Фромма.
29. В чем разница негативной и позитивной свободы.
30. В чем смысл «сублимации свободы» у Н. Гартмана, Б.П. Вышеславцева, С.А. Левицкого?

#### Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

## Античная философия

1. Прообразы философских идей в раннегреческой литературе: у Гомера, Гесиода, поэтов-лириков, гимнографов. Каковы их представления о мудрости, о добре и зле, о происхождении и устройстве мира, о судьбе человека?
2. Как представляли себе происхождение мира и судьбу души орфики?
3. Что такое генетическое субстанциальное первоначало /архе/ и как оно толкуется у милетцев: Фалеса, Анаксимандра и Анаксимена? Что такое «апейрон»?
4. Какой смысл вкладывает Гераклит в идею Логоса? Как он понимает «мудрость» и почему «многознание уму не научает»?
5. Как совместить мысль Гераклита о том, что всё есть одно, с его утверждением, что всё течёт, что в одну реку нельзя войти дважды?
6. Какую роль играет у Гераклита стихия огня? Что такое «творческий огонь» и «мировой пожар»?
7. Что следует понимать под тождеством, гармонией и взаимопереходом противоположностей у Гераклита.
8. Кто впервые ввёл в философию и разработал идею «космоса»?
9. Как понимают мировую гармонию пифагорейцы?
10. Понятие числа у пифагорейцев. Какое значение они придавали монаде и диаде?
10. Что такое пантеизм и как он проявляется у Ксенофана? Критика Ксенофаном политеизма и антропоморфизма народной религии.
11. Что означает утверждение Парменида о тождестве мысли и бытия?
12. Почему Парменид уподоблял единое мысленное бытие идеальной сфере? 13. Какой смысл имеет утверждение: «есть только бытие, а небытия нет»?
14. Что означает у Парменида непредставимость мыслимого, а у Зенона – невысказанность представимого? Какова логика апорий Зенона?
15. В чём специфика толкования единого бытия у Мелисса?
16. Какое значение имел для греческой философии принцип «из ничего ничто не возникает и ничто в ничто не обращается»? Кто из греческих философов сделал его основанием своих учений?
17. Каково содержание учения Эмпедокла о четырёх корнях и двух движущих силах космоса? Как он понимает эволюцию мира?
18. Что означает принцип Анаксагора: «всё во всём» и какую роль в его учении играет Ум?
19. Как понимать слова Анаксагора, что «снег чёрен»?
20. Каковы теоретические предпосылки возникновения атомистики Левкиппа - Демокрита?
21. Как Левкипп формулирует свой принцип причинности? Что по Левкиппу означает «сущее» и «не-сущее»?
22. Какие геометрические и физические характеристики имеют атомы Демокрита? 23. Как обосновывается необходимость атомов и пустоты? Каковы типы движения атомов? Что служит причиной их движения?
24. Что понимает Демокрит под «множеством миров», и как эти «миры» возникают?
25. Как совместить физический детерминизм Демокрита с отрицанием им первопричины Вселенной?
26. Что такое макрокосмос и микрокосмос, и как они соотносятся, согласно Демокриту?
27. Как, по Демокриту, происходит процесс познания? Почему Демокрит считал чувственное познание «тёмным», а познание разумом – «истинным»? Как он различал существующее по истине и существующее только во мнении? От кого пришла к нему идея такого различения?
28. Почему античность относилась к Демокриту к скептикам?
29. Каков, по Демокриту, механизм чувственного познания? Что такое образы, испускаемые вещами?
30. Как Демокрит толкует сновидения и богов народной религии?
31. Что представляет собой учение Демокрита об обществе и его происхождении? Что, по его мнению, является двигателем истории?
32. В чём особенности учения Демокрита о языке?
33. Каков этический идеал Демокрита? Что такое «евтюмия»?
34. Какова роль софистов в истории греческой культуры?
35. Как понимать положение Протагора: «человек есть мера всех вещей»?
36. Какой смысл вкладывал Горгий в слова: «Ничего не существует»?
37. В чём заключается, согласно Сократу, смысл философии и миссия философа?
38. Что такое диалектика по Сократу?
39. Какой смысл вкладывал Сократ в утверждения: «знаю, что ничего не знаю», и «Познай самого себя»?
40. Что такое «сократические школы»? В чём они сходны между собой и чем различаются?
41. Как толкует мегарская школа единство бытия и единство знания?
42. Каков смысл парадоксов, предложенных Евбулидом и Диодором?
43. Как следует понимать утверждения киренаиков, что ощущения—критерии истины, а наслаждение—критерий блага?
44. Какой смысл вкладывают киники в свой принцип: «жить естественно и просто; жить добродетельно и жить свободно - одно и то же»?
45. Что представляет из себя платоновский диалог как философский жанр? Как можно распределить диалоги Платона тематически и хронологически?
46. Каковы теоретические источники философии Платона? Какое значение имело для Платона знакомство с Сократом и какое - поездки в Сицилию?
47. Как понимает Платон существо философии и миссию философа?
48. В каких диалогах Платон разрабатывает свою теорию идей? В чём суть этой теории?

49. Как в учении Платона соотносятся идея, материя /хора/ и чувственная вещь? Что такое «парадигма»?
50. Каковы принципы платоновской космогонии и космологии? Смысл учения Платона о «конструкции физических элементов».
51. Что из себя представляют философские мифы Платона? Проинтерпретируйте его миф о демиургическом творении, содержащийся в «Тимее».
52. Что понимает Платон под диалектикой? Диалектика в «Федре», «Софисте» и «Пармениде».
53. Теория познания Платона: в чём её особенности? Как понимать его утверждение, что познание есть припоминание? Почему ни ощущение, ни мнение, ни обоснованное рассуждение не являются истинным знанием?
54. Какова функция в философии Платона идеи Блага и почему это «Благо» запредельно для познания? В чём заключается способ наведения мысли на эту идею через посредство нижестоящих идей «красоты», «истины» и «меры»? 55. Философский смысл «мифа о Пещере».
55. Учение Платона о душе. Какие доказательства приводит Платон в пользу её бессмертия?
56. Тройственный состав души. В чём философский смысл мифа о колесницах?
57. Как понимать утверждение Платона, что философствовать значит умирать для этой жизни?
58. В чём заключается учение Платона о четырёх главных добродетелях? Можно ли иметь одну из добродетелей без других?
59. Каков этический идеал Платона?
60. Какую роль играет Эрос в философии Платона? Что говорит Платон о единстве этического и эстетического в диалогах «Пир» и «Федр»?
61. Как представляет себе Платон «идеальное государство»? По какому принципу он распределяет его граждан по сословиям? Как связаны между собой у Платона политическая теория, этика и психология?
62. Почему Платон лишает правящее сословие частной собственности и семейной жизни?
63. Почему, по Платону государствами должны править философы? Какими дарованиями должны обладать философы и какой вести образ жизни?
64. Как мыслит Платон воспитание граждан «идеального государства»? Какое место в нём занимают науки и искусства /поэзия и музыка/? Каково содержание платоновской эстетики?
65. Какой была историческая судьба платоновской «Академии»?
66. Что нам известно о творчестве и воззрениях Аристотеля в период его пребывания в «Академии»?
67. Какова судьба корпуса сочинений Аристотеля и откуда происходит термин «метафизика»? Состав корпуса.
68. По какому принципу и как Аристотель классифицирует науки? Какое место занимает «Органон» в этой классификации?
69. Что Аристотель понимает под «аподейктикой» и «диалектикой»? В чём его толкование диалектики расходится с платоновским?
70. Что такое аристотелевская «аналитика» и «топика»? Что такое силлогизм?
71. Какие ступени познания выделяет Аристотель в «Метафизике» и «Второй аналитике»?
72. Какие познавательные способности он устанавливает в трактате «О душе»?
73. Каким образом мы познаём единичное и общее? В чём суть аристотелевской теории абстракции?
74. Почему Аристотель считает, что философия начинается с удивления? Что он считает предметом мудрости? Какой смысл имеет его учение о четырёх причинах? Что такое гилеморфизм Аристотеля?
75. Что такое «первая философия» у Аристотеля и каков её предмет? Почему первая философия названа Аристотелем теологией?
76. Какие виды движений рассматривает Аристотель в «Физике» и как он их делит по разным основаниям? Почему круговое движение является совершенным?
77. Почему Аристотель считает движение переходом от возможности к действительности?
78. Каково содержание и значение космологии Аристотеля? Зачем Аристотелю понадобились десятки вращающихся одновременно в разных плоскостях сфер и множество соответствующих им двигателей?
79. В чём заключается учение Аристотеля о душе? Какой смысл имеет его утверждение, что душа есть энтелехия органического тела? Какие функции у чувствительной и разумной частей души?
80. Что означает делимость разумной части души человека после смерти тела? Что такое возможный и действительный разум?
81. Что такое этика у Аристотеля? Как Аристотель понимает высшую цель человеческих стремлений?
82. Почему Аристотель евдемонист? Что он относит к человеческим «благам»?
83. Почему Аристотель считает добродетель необходимой для счастья, но недостаточной для полного счастья? Как он определяет добродетель?
84. Деление Аристотелем добродетелей на этические и дианоэтические. Почему
85. Аристотель ставит созерцательную жизнь выше практической?
86. Каковы особенности учения Аристотеля об обществе и государстве? Что означают его слова: «человек есть животное политическое»? В каких формах исторически реализуется общественная сущность человека?
87. Что означают слова Аристотеля: «государство возникает из потребности жить, но существует оно, чтобы жить хорошо»?
88. Какова, по Аристотелю, типология государственных устройств и какие типы этих устройств относятся к хорошим, а какие - к плохим?
89. Какое политическое устройство Аристотель считает наилучшим?
90. Какой была в античности судьба аристотелевской /перипатетической/ школы, («Ликиея»)?
91. Кто из философов этой школы оставил свой след в истории?

92. В чём своеобразие эпохи эллинизма и как оно отразилось на эллинистической философии? Какие типические изменения произошли в философии в эпоху Римской империи?
93. Что такое «каноника» Эпикура? Что он считает критерием истинного знания?
94. Какую роль играют «пролепсис» и «эпиболе» на теоретической ступени познания?
95. Почему Эпикур отрицал применимость закона исключённого третьего для высказываний о будущих случайных событиях и какое отношение это имело к его этике?
96. Что такое эпикурейский гедонизм в этике? Почему Эпикур считал удовольствие высшим благом и в то же время считал, что нельзя жить с удовольствием не будучи добродетельным?
97. Что Эпикур понимал под высшим удовольствием /атараксия/ и что, по его мнению, мешает его достижению?
98. Как, согласно Эпикуру, можно преодолеть страх перед смертью и страх перед богами?
99. Что означает призыв Эпикура: «Проживи незаметно»?
100. Кем была представлена эпикурейская традиция после Эпикура?
101. В чём своеобразие поэмы Лукреция «О природе вещей»?
102. Когда и кем была основана школа стоиков? К
103. Какие три периода проходит стоицизм в своём развитии? В чём своеобразие этих периодов и какими философами они представлены?
104. На какие части делят стоики философию? Что представляет собой стоическая «логика»?
105. Что такое «каталептическая фантазия»? Чем отличается стоическое толкование «пролепсиса» от эпикурейского?
106. Этика стоиков.
107. Чем отличается скептицизм школы Пиррона от академического агностицизма? Что такое «скепсис» по Пиррону и каковы его задачи?
108. Что означает равносильность наших суждений о вещах («изостения») и как из неё следует воздержание от суждений («эпохэ»)?
109. Какие этические следствия происходят от такого воздержания? Что такое скептическая атараксия?
110. Как пирронисты различают «ноумен» и «феномен», теоретическое и практическое?
111. В чём заключается учение Плотина о трёх ипостасях - Едином, Уме и Душе? В каком смысле Единое выше Ума?
112. Какое место в учении Плотина занимает «природа» и «материя»?
113. Что такое эманация и как она происходит, согласно Плотину?
114. Чем, согласно Плотину, идеи Ума отличаются от понятий («логосов») рассуждающей души?
115. Как понимается Плотинум материя?
116. Каким образом по Плотину происходит процесс познания.

### *Средневековая философия*

117. Что такое патристика и какое место в ней занимает философия?
118. Как христианские идеологи относились к греческой философии в период апологетов? (ассимилятивное и радикально-критическое направление).
119. Каково содержание учения Оригена о Логосе, творении и апокатастасисе?
120. Как отцы церкви (Афанасий Великий, Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский) использовали философию неоплатонизма для утверждения и обоснования христианской догматики?
121. Возникновение и развитие аллегорической и символической экзегетики от Филона Александрийского и Оригена до Григория Нисского.
122. Христианский неоплатонизм Дионисия Ареопагита. Что такое катафатическая и апофатическая теология?
123. Как мысленное восхождение к Богу связано у Дионисия с диалектикой
124. Каким образом Дионисий толкует проблему зла в мире, признавая творца мира Абсолютным Благом?
125. Какой смысл у Дионисия имеет идея иерархии сущего?
126. Как в эпоху патристики решалась проблема соотношения веры и разума (на примере Тертулиана и Августина)?
127. Что из себя представляет учение Августина о чувственном и интеллектуальном познании?
128. Какой смысл вкладывал Августин в понятие «озарение» («иллюминация»)?
129. Какие существенные аргументы выдвигает Августин против скептицизма?
130. Какой смысл имеют у Августина понятия времени и вечности? Как соотносятся у него божественное предопределение и свобода воли?
131. Каково содержание философии истории Августина? Что такое «два града» и какова их окончательная судьба? Какие два типа любви определяют принадлежность к граду спасаемых или к граду осуждённых?
132. Как решает Августин проблему заслуги и благодати?
133. Почему Боэция считают последним римлянином и первым схоластиком? Какую роль сыграл он в средневековой системе образования? Каков его вклад в «тривиум» и «квадривиум»?
134. Как ставит и решает Боэций проблему логического и онтологического статуса универсалий?
135. Как применяет Боэций логику к вопросам теологии? Что означает его призыв: «где это возможно, соедини веру с разумом!»?
136. Как Боэций в своём сочинении «Утешение философией» решает проблему отношения человека к Фортуне? Чем Фортуна отличается от судьбы /фатума/, и как судьба связана с божественным предопределением и предзнанием, а вместе с тем с человеческой свободой?
137. Как Боэций решает вопрос о соотношении времени и вечности?
138. Как Абельяр решает проблему универсалий?

139. В чем суть «онтологического доказательства» бытия Бога? Кто из представителей схоластической философии его отстаивал?
140. Как Фома Аквинский понимал соотношение философии и теологии?
141. В чем суть «умеренного реализма» Аквината?
142. Каковы «пять путей» «естественной теологии» Аквината?
143. Как Дунс Скот решает проблему соотношения веры и разума?
144. В чем отличие метафизики Дунса Скота от метафизики Фомы Аквинского?
145. Что такое «бритва Оккама»?
146. Каковы основные положения оккамовского номинализма?

*Философия в эпоху Возрождения в странах Западной Европы в XIV-XVI вв.*

147. В чем принципиальное отличие теоцентрического мировоззрения Средневековья и антропоцентрического мировоззрения Возрождения?
148. Каковы наиболее значительные представители гуманистического антропоцентризма?
149. В чем причины возрождения интереса к платонизму в Италии 15 века?
- Каковы особенности пантеистического синкретизма флорентийских платоников 15 в. и как они понимали взаимоотношения философии и религии?
150. Почему Николая Кузанского можно трактовать как одного из последних выдающихся философов Средневековья и одного из главных философов Возрождения?
151. Как трактует Николай Кузанский понятие Бога? Какова его пантеистическая онтология?
152. Какова трактовка человека Николаем Кузанским и в чем гносеологический смысл названия его основного произведения «Об ученом незнании»?
153. В чем суть детерминизма Помпонации и каково его отношение к астрологии?
154. В чем суть концепции фортуны и человека в произведениях Макиавелли?
155. Как решал проблему соотношения морали и политики Макиавелли? Что означает термин «макиавеллизм» в прошлом и настоящем?
156. В чем суть гуманизма Эразма Роттердамского в его «философии Христа»?
157. Каково отношение Эразма к схоластике и в чем особенность его трактовки религии?
158. В чем суть христианского гуманизма и критицизма Томаса Мора и как они отразились в проекте его государства Утопия?
159. Каков характер скептицизма Мишеля Монтеня и в чем отличие его трактовки человека от предшествующих гуманистов-антропоцентристов?
160. Каковы источники и идеи лютеранства в его отличии от католицизма?
161. Что такое неконфессиональное христианство и какова суть социального пантеизма Томаса Мюнцера?
162. Каким образом антитринитарное движение привело к возникновению деизма?
163. В чем мировоззренческое значение гелиоцентрической системы Коперника?
164. Каков мировоззренческий и философский смысл астрономических законов Кеплера?
165. Что общего и различного в натурфилософии Ренессанса и античной натурфилософии?
166. Основные представители первой из них?
167. В чем суть пантеистической и органистической натурфилософии Дж.Бруно?
168. В чем историческое значение космологических идей Джордано Бруно?
169. Каков идеал социальной философии Кампанеллы и в чем его отличие от идеала Томаса Мора?

*Философия Нового времени*

170. Каковы задачи философии по Фр.Бэкону? Какова его классификация наук?
171. В чем смысл очищения человеческого интеллекта от «призраков», ему присущих?
172. Каково отношение Бэкона к догматизму и скептицизму?
173. В чем суть критики Бэконом схоластической логики?
174. В чем основные принципы бэконовской теории индукции?
175. В чем мировоззренческая и философская суть астрономических открытий Галилея и его открытий в области механики?
176. В чем гносеологическое значение концепции «двух книг» Галилея (Кампанеллы, Бэкона)?
177. Каков круг научных интересов Декарта и его понимание отношения наук и философии (метафизики)?
178. Каковы принципы рационалистического метода Декарта, роль в нем анализа, интуиции и дедукции?
179. В чем историческая суть методического (и методологического) сомнения Декарта для обоснования рационализма?
180. В чем картезианское решение проблемы Бога в его отношении к природе?
181. Соотношение актуальной и потенциальной бесконечности?
182. В чем историческое значение механистического учения Декарта о мертвой и живой природе?
183. В чем номинализм и сенсуализм концепции знания Гоббса и его трактовка языка?
184. В чем натурализм и материализм трактовки Гоббсом природы и человека?
185. В чем особенности трактовки Гоббсом природы и человека?
186. В чем Гоббсова концепция морали и свободы человека?
187. В чем суть учения Гоббса об обществе и государстве?
188. Как решает Спиноза проблему чувственного, рационального и интуитивного познания? В чем особенности его рационализма?

189. Каково соотношение ключевых понятий Спинозовской метафизики: субстанция, атрибуты и модусы, производящая и произведенная природа?
190. В чем натурализм Спинозовской антропологии?
191. Как решает Спиноза проблему человеческой свободы?
192. Как решает Спиноза проблему религии и атеизма?
193. В чем рационализм методологии Паскаля в области науки и мистицизм в истолковании человека?
194. Как трактует Паскаль величие и ничтожность?
195. Каковы методологические идеи Ньютона и его отношение к метафизике?
196. Каково соотношение конкретно-научного знания и метафизики в философии Лейбница?
197. В чем суть рационалистического метода Лейбница и его отличие от метода Декарта?
198. Каково соотношение механицизма и телеологии в метафизике Лейбница? В чем состоит его концепция субстанции как монады?
199. В чем суть концепции предустановленной гармонии?
200. Как решает Лейбниц проблему детерминизма и необходимости?
201. Как соотносятся проблемы свободы и теодицеи в метафизике Лейбница?
202. Как понимал Локк предмет философии?
203. Как решал Локк проблему опыта, в чем его сенсуализм и эмпиризм?
204. Как Локк трактовал идеи и решал проблему их объективности и субъективности?
205. Каковы разновидности идей по Локку? Как он решал вопрос об абстрактном знании?
206. Каковы виды знания по Локку и как он объяснял достоверность знания?
207. Как решал Локк проблему Бога?
208. Как трактовал Локк проблему общества и государства и в чем отличие его позиции в этом вопросе от позиции Гоббса?
209. Какова роль деистической философии в развитии идеологии Просвещения в Англии и Франции 18 в.?
210. Какую цель ставил перед философией Беркли и как он решал её на путях теории познания?
211. В чем суть крайнего идеалистического номинализма Беркли? Как он решал проблему существования внешнего мира?
212. Какова позиция Беркли в трактовке идей, души, духа и Бога?
213. Каково решение проблемы опыта Юмом? Как он трактовал человеческое сознание?
214. Как решал Юм проблему субстанции и в чем отличие его позиции в этом вопросе от позиции Беркли? Каково отношение Юма к метафизике?
215. В чем состоит субъективистская трактовка Юмом проблемы причинности?
216. Каковы особенности эпохи и философии Просвещения во Франции 18 в. по сравнению с философией 17 в.?
217. В чем значение Вольтера для развития просветительской идеологии и пропаганды философии Локка и механики Ньютона?
218. В чем суть деизма Вольтера?
219. В чем особенности механистической трактовки человека Ламетри?
230. Какова роль «Энциклопедии наук, искусств и ремесел» в развитии идеологии и философии Просвещения во Франции 18 в.?
231. В чем особенности натуралистических и материалистических воззрений Дидро на природу и человека?
232. В чем особенность сенсуалистической гносеологии Кондильяка по сравнению с учениями Локка и Беркли?
233. Охарактеризуйте материализм Гольбаха. В чем радикальность просветительского атеизма Гольбаха?
234. Охарактеризуйте сенсуалистическую философию Гельвеция. Как он понимал человека и общество?
235. В чем отличие воззрений Руссо на человека и общество от соответствующих воззрений французских просветителей (в особенности материалистов) 18 в.?
236. Каковы взгляды Руссо на соотношение цивилизации и морали?
237. Охарактеризуйте социально-политическую философию Руссо и её роль во французской революции конца 18 в.
- Немецкая классическая философия*
238. Охарактеризуйте общую направленность философского развития Канта в «докритический период». В чем историческая роль его произведения «Всеобщая естественная история и теория неба»?
239. Охарактеризуйте общую структуру «Критики чистого разума».
240. Какова основная идея трансцендентальной философии Канта (и в чем отличие трансцендентального от трансцендентного)?
241. В чем различие аналитических и синтетических суждений, априорных и апостериорных?
242. Как возможны априорные синтетические суждения по Канту?
243. Каковы главные познавательные способности по Канту?
244. Как обосновывает Кант априорность пространства и как доказывает априорность времени?
245. В чем суть трансцендентальной эстетики Канта и как обосновывается в ней геометрия и арифметика?
246. Что такое «чистое естествознание» и каким образом оно может быть обосновано?
247. Как понимает Кант предмет познания? Что такое трансцендентальное единство апперцепции?
248. Что такое «вещи сами по себе» («вещи в себе»)? Что такое мир феноменов и мир ноуменов?
249. Какова роль категорий рассудка в обосновании «чистого естествознания»?
250. Каким образом Кант конструирует категории рассудка?
251. Почему Кант называл свою философию (гносеологию) «коперниканским переворотом»?
252. В чем принципиальное различие идей диалектики «чистого разума» от категорий рассудка? Как в них обобщено содержание всей предшествующей метафизики (философии)?

253. Охарактеризуйте содержание трех трансцендентальных идей. Как обосновывает Кант недоказуемость простоты и бессмертия души?
254. Как решает Кант проблему истинности и ложности антиномий математических и динамических?
255. Каковы разновидности веры по Канту?
256. В чем априорность принципов этики по Канту? В чем различие между автономной и гетерономной моралью?
257. В чем различие между гипотетическим и категорическим императивами в этике Канта?
258. Каким образом в сфере практического разума решаются по Канту проблемы свободы человека, бессмертия его души и существования Бога?
259. Как Кант решал проблему религии?
260. Каково содержания произведения Канта «Критика способности суждения»? В чем суть эстетических суждений (философии вкуса), эстетической всеобщности?
261. Какое различие усматривает Кант между талантом и гением в художественном творчестве и в научно-изобретательской деятельности?
262. Назовите основные идеи социальной философии Канта.
263. Каково соотношение индивида и рода, эгоистического и морального в философии истории Канта?
264. Как разрешается по Канту проблема всеобщего правового состояния, войны и мира?
265. Возможен ли «вечный мир»?
266. В чем принципиальное отличие философской позиции Фихте от позиции Канта? В чем суть критики первым второго?
267. В чем отличие дедуктивного (аналитического) метода Фихте от трансцендентального метода Канта?
268. В чем суть идеализма Фихте, обычно определяемого как субъективный? Какова его направленность?
269. Как соотносятся «я» эмпирическое и «Я» теоретическое? Как намечается здесь перевес объективного идеализма над субъективным?
270. В чем суть фихтевского деления людей на догматиков и идеалистов.
271. Как относится Фихте к проблеме практического разума Канта? В чем суть учения Фихте о свободе и в чем состоит волюнтаризм его философии действия?
272. Каково влияние философии (метафизики) Спинозы на немецких философов 18 в.?
273. В чем отличие философии (и методологии) Шеллинга от философии Канта и Фихте? Каковы различные аспекты шеллингианства?
274. В чем суть трансцендентальной философии Шеллинга как философии субъекта и каково её соотношение с натурфилософией? В чем суть философии тождества шеллингианства?
274. В чем суть философии искусства Шеллинга и как она относится к философии романтиков?
275. Каково отношение Шеллинга к мифологии и каковы используемые им принципы её осмысления?
276. Охарактеризуйте основное содержание философского развития Гегеля до написания им «Феноменологии духа».
277. Каковы основные идеи гегелевской «Феноменологии духа», как они обосновывают его абсолютный идеализм?
278. В чем основное отличие философии Гегеля от философии Канта, Фихте и Шеллинга? Что такое панлогизм Гегеля и в чем его отличие от предшествующих проявлений и форм панлогизма?
279. Как трактует Гегель понятие Абсолюта (Бога)?
280. Что такое «непосредственное знание», почему его отвергает Гегель, противопоставляя ему принцип необходимости достижения опосредованного знания?
281. В чем суть гегелевского учения о «трех сторонах» «логического»?
282. Почему телеологическое понимание развития в гегелевской логике-метафизике обычно (особенно в марксистской традиции) называют диалектическим? Охарактеризуйте его триадный ритм как «закон отрицания отрицания».
283. Охарактеризуйте соотношение (закон) количественных и качественных изменений («Наука Логики», раздел «Бытие»). В чем по Гегелю принципиальное различие категорий раздела «Сущность» от категорий раздела «Бытие»? Охарактеризуйте категории: «Тождество», «Различие», «Противоречие».
284. Какой смысл вкладывает Гегель в принцип «Отчуждение» и каким образом абсолютная идея трансформируется в природу?
285. Как критиковал Энгельс положение абсолютного идеализма Гегеля?
286. Назовите главные разделы и их содержание гегелевской «Философии духа».
- Охарактеризуйте гегелевское учение о «гражданском обществе» и государстве в их взаимоотношении.
287. Что означает категория «Отчуждение» при осмыслении человеческого общества и государства?
288. Что такое «Хитрость Мирового разума»? Охарактеризуйте важнейшие понятия философии истории Гегеля: дух народов, воспроизводящие и всемирноисторические личности и др. В чем по Гегелю смысл мировой истории?
289. Каковы разделы гегелевского учения об «абсолютном духе»? Каковы принципы соотношения искусства, религии и философии с наукой?
290. Что нового внес Гегель в осмысление историко-философского процесса?
291. Как разделилась школа Гегеля после его смерти? В чем различие истолкования христианской религии с позиций гегельянства и просветительства между Штраусом и Бр.Бауэром?

## 6.2. «УМЕТЬ»

### Примерные темы для семинарских занятий в семестре

### *Античная философия*

Тема 1. Философия досократиков: милетская школа, пифагореизм, элейская школа, философия Гераклита, атомизм Демокрита.

Тема 2. Софисты и Сократ.

Тема 3. Объективный идеализм Платона, философский синтез Аристотеля.

Тема 4. Эллинистический период: стоицизм, эпикуреизм, скептицизм.

### *Средневековая философия*

Тема 1. Основные этапы средневековой философии. Патристика и схоластика: основные представители и главные проблемы.

Тема 2. Аврелий Августин как представитель патристики. Основные проблемы философии Августина (проблема Бога, мира и человека, проблема веры и разума, проблема времени, философия истории).

Тема 3. Возникновение схоластики и ее основные направления: номинализм и реализм.

Тема 4. Расцвет схоластики. Фома Аквинский: проблема Бога и мира, доказательства бытия Бога, проблема веры и разума.

Тема 5. Кризис схоластики. Д. Скот, У. Оккам.

### *Философия эпохи Возрождения в странах Зап. Европы в XIV-XVI вв.*

Тема 1. Антропоцентризм как результат переоценки ценностей средневековья.

Тема 2. Философский гуманизм как возрождение античных идей:

- итальянский гуманизм (А. Данте, Ф. Петрарка, Пико дела Мирандолла);

- скептицизм М. Монтеня.

Тема 3. Пантеизм Н. Кузанского.

Тема 4. Натурфилософия Н. Коперника, Дж. Бруно.

Тема 5. Проблема Бога и человека в учениях идеологов Реформации М. Лютера и Ж. Кальвина.

### *Философия Нового времени*

Тема 1. Ф. Бэкон как представитель эмпиризма: оценка современного состояния наук, классификация наук, практические задачи философии и наук, учение об «идолах», индуктивный метод познания.

Тема 2. Р. Декарт как представитель рационализма: о предмете философии, учение о познании, проблема субстанции, идея психофизиологического взаимодействия, учение о врожденных идеях.

Тема 3. Пантеизм Б. Спинозы: проблема субстанции, теория, познания, учение о происхождении аффектов.

Тема 4. Сенсуализм и социальная философия Т. Гоббса: теория познания, роль, знаков в познании, учение о государстве.

Тема 5. Сенсуализм Дж. Локка: критика врожденных идей, первичные и вторичные качества вещей, простые и сложные идеи, проблема субстанции, социально-философские взгляды.

Тема 6. Монадология Г.В. Лейбница: истины факта и разума, учение о восприятии. Сознательное и бессознательное, идея теодицеи, монадология.

Тема 7. Субъективный идеализм Д. Беркли и агностицизм Д. Юма.

### *Немецкая классическая философия*

Тема 1. Немецкая классическая философия – расцвет европейского рационализма (основные проблемы).

Тема 2. Критическая философия И. Канта

- докритический период;

- основные идеи «Критики чистого разума»: проблема познаваемости мира, понятие «трансцендентально апперцепции», учение о «вещи-в-себе» и «явлении», антиномии, разума, критика метафизики;

- этика: категорический императив, проблема свободы.

Тема 3. Объективный идеализм Г.В.Ф. Гегеля

- панлогизм: учение об абсолютно идее;

- гносеология, критика кантовского агностицизма;

- философия истории.

## **6.3. «ВЛАДЕТЬ»**

### **Примерные темы для письменных работ**

#### *Античная философия*

1. Мифологическое и философское у Гераклита.

2. Проблема познаваемости мира в ранней древнегреческой философии.

3. Проблема бытия и небытия у Парменида.

4. Проблема числовой структуры мироздания и пифагорейцы.

5. Проблема пространства, времени и движения у Зенона.

6. Проблема единства и множества в ранней древнегреческой философии.

7. Этическая проблематика в древнегреческой предфилософии и ранней философии (протофилософии).

8. Проблема чувственного и рационального познания в ранней греческой философии.

9. Проблема строения вещества у Эмпедокла и Анаксагора.

10. Проблема бытия и мышления в ранней греческой философии.

11. Атомизм Левкиппа - Демокрита.

12. Проблема прерывности и непрерывности в ранней античной философии.

13. Проблемы диалектики движения, пространства и времени у Зенона.
14. Проблема бесконечности и конечности вселенной у ранних древнегреческих философов.
15. Проблема случайности и необходимости у Демокрита.
16. Проблема движения в ранней древнегреческой философии.
17. Проблема происхождения жизни и ранние древнегреческие философы.
18. Теория социального прогресса у Демокрита.
19. Проблема познаваемости мира в философии Демокрита.
20. Этические взгляды Демокрита.
21. Проблема религии у ранних древнегреческих философов.
22. Проблема релятивизма в ранней древнегреческой философии.
23. Проблема человека, общества и природы у софистов.
24. Проблема противоречия у Протагора и Горгия.
25. Проблема бытия, мышления и речи у элеатов и Горгия.
26. Проблема происхождения языка в ранней древнегреческой философии.
27. Критика Сократом релятивизма софистов.
28. Проблема знания у софистов и у Сократа.
29. Философия как образ жизни у пифагорейцев, киников и киренаиков.
30. Проблема социальных корней древнегреческой философии.
31. Значение субъективной диалектики Сократа для философии и науки.
32. Проблема космогонии у Демокрита и Платона.
33. Теория идей Платона.
34. Учение Платона о душе.
35. Учение Платона о знании.
36. Проблема диалектики идей у Платона.
37. Социальная философия Платона.
38. Понимание смысла жизни в древнеиндийском идеализме и у Платона.
39. Критика Аристотелем теории идей Платона.
40. «Первая философия» Аристотеля.
41. Проблема предмета философии и Аристотель.
42. Ноология Аристотеля.
43. Психология Аристотеля.
44. Сократ, Платон и Аристотель о предмете и назначении философии.
45. Проблема сущности у Аристотеля.
46. Проблема противоречия у Аристотеля.
47. Учение Аристотеля о четырех причинах.
48. Проблема возможности и действительности у Аристотеля.
49. Проблема классификации наук и Аристотель.
50. Проблема единого и общего у Платона и Аристотеля.
51. Проблема бытия и небытия у Платона и Аристотеля.
52. Аристотель как историк философии.
53. Проблемы пространства, времени и движения у Аристотеля.
54. Социально - этический идеал Аристотеля.
55. Критика Аристотелем «идеального государства» Платона.
56. Сущность и социальная роль искусства в понимании Платона и Аристотеля.
57. Аристотель о происхождении и сущности государства.
58. Космология Аристотеля и её роль в истории науки.
59. Критика Аристотелем апорий Зенона.
60. Сравнение учений о душе в древнеиндийской и древнегреческой философии.
61. Особенности античной диалектики.
62. Учение Плотина о трех ипостасях и об эманации.
63. Трактат Платина о трех ипостасях аристотелевского учения о категориях.
64. Философская антропология Плотина.
65. Онтологическая проблематика в «Первоначалах теологии» Прокла.
66. Эпикуреизм и его значение для истории философии и культуры.
67. Особенности античного атомистического материализма и его историческая ограниченность.
68. Этика эпикурейцев и этика стоиков.
69. Проблема причинности у эпикурейцев и стоиков.
70. Проблема познания у эпикурейцев и стоиков.
71. Физика стоиков и эпикурейцев.
72. Проблема смысла жизни у римских стоиков.
73. Неопифагореизм и «средний платонизм», их сходство, различие и роль в эволюции античного мировоззрения в эпоху ранней Римской империи.
74. Цицерон как философ.
75. Особенности материализма Лукреция Кара.
76. Христианство и философия в ранней Римской империи.

77. Проблема веры и знания у ранних христианских теологов.
78. Поздний античный скептицизм. Секст Эмпирик.
79. Пессимизм Марка Аврелия.
- Средневековая философия*
80. Онтология Псевдо - Дионисия Ареопагита.
81. Проблема времени у каппадокийцев.
82. Философский анализ «Исповеди» Августина.
83. Августин и скептицизм Новой Академии.
84. Учение Эриугены о самосознании
85. Эриугена о «разделении природы».
86. Гносеология Авиценны и её влияние на западноевропейскую схоластику.
87. Аверроэс о соотношении философии и теологии.
88. Ансельм Кентерберийский и ранняя схоластика.
89. Проблема универсалий в ранней схолистике.
90. Роберт Гроссетест и его «метафизика света».
91. Роджер Бэкон и естественнонаучные традиции Оксфордской школы.
92. Августинианская традиция в зрелой схолистике.
93. «Естественная теология» Фомы Аквинского.
94. Антропология Фомы Аквинского.
95. Эволюция номинализма XIV в.
96. Учение Уильяма Оккама об интуитивном и абстрагированном познании.
97. Оккамистская теория суппозиции.
98. Гносеология Оккама.
99. Метафизика Дунса Скота.
100. Николай из Отрекура и его атомизм.
- Философия в эпоху Возрождения в странах Западной Европы в XIV-XVI вв.*
101. Испанская философия эпохи Возрождения (Л. Вивес, Суарес).
102. Пантеизм Николая Кузанского, его специфика и связь с предшествующей философской традицией.
103. Проблема человека и познания в философском учении Николая Кузанского.
104. Этическая доктрина Эразма Роттердамского и проблема свободы воли.
105. Социально-этические основы утопическо - коммунистической доктрины Мора.
106. Критический скептицизм Монтеня и его борьба против схоластического догматизма.
107. Вопросы познания и натуралистическая этика Монтеня, их связь с античными философскими учениями и социальными условиями эпохи Возрождения.
108. Социально - философские, антропологические и этические принципы утопической коммунистической доктрины Кампанеллы.
109. Социально - философские и этические основы политической доктрины Макиавелли.
110. Пантеистический натурализм Джордано Бруно.
- Философия Нового времени*
111. Развитие эмпиристической методологии в эпоху Возрождения и её кульминация в произведениях Фрэнсиса Бэкона.
112. Отношение Бэкона к философии и науке его времени.
113. Формирование новой методологии научного исследования: мировоззрение Галилея.
114. Г. Черберы и возникновение деизма.
115. Рационалистический метод Декарта, его отношение к предшествующей и современной ему гносеологии и науке.
116. Метафизика Декарта, её связь с философской традицией и современной ей наукой.
117. Сенсуалистическая, номиналистическая и рационалистическая гносеология Гоббса.
118. Социальная философия Гоббса. Его концепция свободы и проблема взаимоотношений личности и государства.
119. Гносеология и методология Спинозы как радикальное выражение рационализма его эпохи.
120. Метафизика Спинозы и её историко-философские корни.
121. Проблема свободы и этическая концепция Спинозы.
122. Спинозизм в истории философии.
123. Рационалистическая методология и гносеология Лейбница и отражение в ней запросов современной ему науки.
124. Монадология Лейбница как творческое преломление философской традиции и современной ему науки.
125. Проблема детерминизма в метафизике Лейбница.
126. Эмпирическая гносеология Локка, преломление в ней философской традиции и запросов современной ему науки.
127. Учение Локка о содержании и составе человеческого знания.
128. Критика Бейлем догматизма современных ему теологии и метафизики.
129. Материализм Толанда.
130. Деизм Вольтера.
131. Проблема человека и общества у Вольтера.
132. Социальная философия Монтескье.
133. Идеализм Беркли.
134. Агностицизм Юма.
135. Гносеологические воззрения Кондильяка.
136. Материализм Ламетри.
137. Материализм Дидро.

138. Система материалистической философии Гольбаха.  
 139. Этико-социальная философия Гельвеция.  
 140. Учения французских материалистов XVIII в. о природе.  
 141. Проблемы человека и общества во французском материализме XVIII в.  
 142. Основные формы и течения идеалистической философии Нового времени (от Декарта до Гегеля).  
 143. Диалектические идеи и учения в философии Нового времени.  
 144. Рационализм в философии Нового времени.  
 145. Эмпиризм и сенсуализм в философии Нового времени.  
 146. Проблема взаимоотношения философии и естествознания у мыслителей Нового времени.  
 147. Понимание природы в философии Нового времени.  
 148. Проблема человека в философии Нового времени.  
 149. Социально - философские концепции Нового времени.  
 150. Развитие представлений о причинности в философии Нового времени.  
 151. Проблема свободы и необходимости в философии Нового времени.  
 152. Основные формы отношений философии и религии в Новое время:  
 а) пантеистические концепции,  
 б) деистические концепции,  
 в) атеистические учения.  
 153. Утилитаризм И. Бентама.  
 154. Социально-экономические условия возникновения позитивизма.  
 155. Теория познания Д.С. Милля.  
*Немецкая классическая философия*  
 156. «Докритическая» философия Канта.  
 157. Трансцендентальная эстетика Канта.  
 158. Трансцендентальная аналитика Канта и неокантианство.  
 159. Основные идеи трансцендентальной диалектики Канта.  
 160. Проблема человека и общества в философии Канта.  
 161. Этика Канта.  
 162. Кант и «этический социализм».  
 163. Критика Канта «справа» в неокантианстве.  
 164. Идеализм Фихте.  
 165. Диалектические идеи в философии Фихте.  
 166. Учение Фихте о человеке, обществе, государстве и истории.  
 167. Натурфилософия Шеллинга.  
 168. Трансцендентальный идеализм Шеллинга.  
 169. Диалектические идеи в философии Шеллинга.  
 170. Абсолютный идеализм Гегеля.  
 171. Идеалистическая диалектика Гегеля.  
 172. «Феноменология духа» Гегеля, её основные разделы и идеи.  
 173. Философия истории Гегеля.  
 174. Гегелевская концепция истории философии.  
 175. Антропологический материализм Фейербаха.  
 176. Учение Фейербаха о сущности религии и «религии человека».

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств».

Методические материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 2.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Рекомендуемая литература

#### 8.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
ЛП.1	Мотрошилова Н.В., Гайденко В.П., Громов М.Н., Никулин Д.В., Смирнов Г.А.	История философии: Запад-Россия-Восток: учебник, кн. 1. Философия древности и Средневековья	М.: Академический проект, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
ЛП.2	Мамардашвили М.К.	Лекции по античной философии	М.: Азбука-Аттикус, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
ЛП.3	Васильев В.В., Грязнов А.Ф., Войниканис Е.А.	Западная философия XIX века: Учебное пособие / под ред. А.Ф. Зотова	М.: Проспект, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>

#### 8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Бычков В. В.	Эстетика поздней античности	М., 1981	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
Л2.2	Карсавин Л. П.	Культура средних веков	Огни, 1918	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Л2.3	Уколова В. И.	Античное наследие и культура раннего средневековья	М., 1989	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
Л2.4	Баткин Л. М.	Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления	М., 1978	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
Л2.5	Рассел Б.	История западной философии	М.: Директ-Медиа, 2009	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Л2.6	Реале Дж. Антисери Д.	Западная философия от истоков до наших дней. 1. Античность.	Спб., 1994	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
Л2.7	Гайденко П. П.	История греческой философии в ее связи с наукой.	Центр гуманитарных инициатив, 2012	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
Л2.8	Неретина С. С.	Философские одиночества	М.: ИФ РАН, 2008	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Л2.9	Гайденко П. П.	Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых науч. программ	М., 1980	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
Л2.10	Штекль А.	История средневековой философии.	Директ-Медиа, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Л2.11	Дмитриев Т. А.	Проблемы методического сомнения в философии Рене Декарта	М., РАН, 2007	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Л2.12	Данте А.	Божественная комедия	Фолио, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Л2.13	Бейль П.	Исторический и критический словарь	М., 1969, Т. 1-3	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Л2.14	Монтень М.	Опыты	М., 2008	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
Л2.15	Паскаль Б.	Мысли	Флинта, 2013	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
Л2.16	Спиноза Б.	Избранные произведения	М., 1957	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Л2.17	Длугач Т. Б.	Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо	М.: ИФРАН, 2006	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
Л2.18	Абрамов М. А.	Шотландская философия века Просвещения	М., 2000	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
Л2.19	Арон М.	Этапы развития социалистической мысли	Директ-Медиа, 2007	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>

### 8.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Гайденко П. П.	История новоевропейской философии в ее связи с наукой.	Центр гуманитарных инициатив, 2012	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>

### 8.2. Электронные образовательные ресурсы

Э1	«Университетская библиотека on-line» <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>			
Э2	«Национальная электронная библиотека» <a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф</a>			
Э3	Электронная коллекция на сайте Института философии ( <a href="http://iph.ras.ru">http://iph.ras.ru</a> )			
Э4	Сайт журнала «Перспектива»: <a href="http://www.prospectmagazine.co.uk/prospect-100-intellectuals/">http://www.prospectmagazine.co.uk/prospect-100-intellectuals/</a>			

### 8.3. Программное обеспечение

8.3.1	Microsoft Office 365, Microsoft Word, Excel, Power Point.			
-------	---	--	--	--

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1	Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход			
-----	--	--	--	--

в сеть Интернет).

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа** оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Помещения для самостоятельной работы** обучающихся оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Государственный академический университет гуманитарных наук»  
(ГАУГН)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**По дисциплине «История зарубежной философии»**

**Направление подготовки 47.03.01 «Философия»**

**Направленность (профиль) «Общий»**

**(уровень бакалавриата)**

**Форма подготовки очная**

## Раздел 1. Этапы формирования и процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Этапы формирования компетенции	Процедура оценивания
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать	УК-5.1 Анализирует современное состояние общественных процессов в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Контрольные вопросы
	Уметь	УК-5.2 Учитывает в социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	Семинарские занятия
	Владеть	УК-5.3 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	Сдача зачёта и экзамена
<b>ОПК-1</b> Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями	Знать	ОПК-1.1 Применяет методы логического анализа смысловых конструктов естественного языка, правила и ошибки построения дедуктивных и правдоподобных умозаключений, правила и логические ошибки в аргументации	Контрольные вопросы
	Уметь	ОПК-1.2 Использует семантические и прагматические критерии в анализе контекстов естественного языка, знания логических основ аргументации, критически анализировать тезисы, аргументы и обоснования, анализирует контексты, опираясь на принципы классической и неклассических направлений логики	Семинарские занятия
	Владеть	ОПК-1.3 Навыками логического анализа языка, логических форм и ситуаций, ведения рациональной методологии убеждения в условиях информационно-коммуникативных технологий	Сдача зачёта и экзамена
<b>ПК-1</b> Способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	Знать	ПК-1.1 Использует основные задачи, которые решает философия и ее предмет, основные этапы развития философии и особенности философского познания, основные проблемы и концепции философии, исторические формы философской работы, виды диалога и философской аргументации, структуру философской коммуникации	Контрольные вопросы

	Уметь	ПК-1.2 Способен вести диалог, самостоятельно анализировать философские произведения, работать в группе и самостоятельно; планировать работу, сценарировать собственное развитие в рамках философского образования	Семинарские занятия
	Владеть	ПК-1.3 Способностью понимания философских тем и проблем, способами философской аргументации, навыками социально-философской работы; философским анализом, навыками самостоятельной работы, способами планирования и сценарирования своей деятельности, способностью самоуправления и самоорганизации	Сдача зачёта и экзамена
ПК-2 способностью использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	Знать	ПК-2.1 Применяет современные гносеологические (эпистемологические) и онтологические подходы в области философского знания, основные философские концепции, связанные со сферой профессиональной деятельности, основные методы и принципы научно-философского мышления и аргументации	Контрольные вопросы
	Уметь	ПК-2.2 Использует современные методы философско-теоретического знания с позиции целей и задач исследования, подбирает теоретический материал, необходимый для осмысления многообразных вопросов, возникающих в процессе учебной и внеучебной деятельности; интерпретирует приобретенные знания, корректно использует их при обсуждении мировоззренческих, смысложизненных вопросов, находить им применение в процессе познания и преобразования действительности	Семинарские занятия
	Владеть	ПК-2.3 Применяет современные методы философско-теоретического знания, опыт участия в научных, научно-практических и учебно-методических конференциях, навыки проектной исследовательской работы как в научной, так и в профессиональных сферах	Сдача зачёта и экзамена
ПК-3 способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования	Знать	ПК-3.1 Правила обработки справочного материала и научной литературы, требования к структуре библиографических обзоров и научно-аналитических отчетов, правила оформления и составления отчетов по результатам проведенного	Контрольные вопросы

		исследования	
	Уметь	ПК-3.2 Правильно выбирает тему, цель и форму текста, создает и редактирует тексты научной направленности, обобщать, систематизирует и оформляет полученную научную информацию, редактирует научные тексты	Семинарские занятия
	Владеть	ПК-3.3 Способен в письменной и устной речи грамотно изложить и оформить исследования результаты, к реферированию и аннотированию научной литературы в своей профессиональной сфере деятельности	Сдача зачёта и экзамена
ПК-12 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать	ПК-12.1 Определяет основные сходства и различия операционных систем семейств Windows и Linux, перечень основных программ, используемых в повседневной жизни, особенности безопасного использования свободного программного обеспечения	Контрольные вопросы
	Уметь	ПК-12.2 Работает с операционной системой Linux (включающей графическую оболочку), в том числе – с командной строкой, ищет справочную информацию по командам и возможностям компьютера в Интернете, избавляться от нежелательных программ и задач на своем компьютере	Семинарские занятия
	Владеть	ПК-12.3 Владеет командной строкой в Windows и Linux, основными функциями программ MS Word, MS Excel, MS PowerPoint (или их свободно распространяемых аналогов), навыками самостоятельного составления поисковых запросов по информационной тематике	Сдача зачёта и экзамена
ПК-14 владением методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями	Знать	ПК-14.1 Теорией понятий, правилами сопоставления различных типов источников с целью получения достоверной информации, основными концепциями и методами содержательного анализа философских текстов	Контрольные вопросы
	Уметь	ПК-14.2 Проводит анализ правдоподобных умозаключений, умозаключений по аналогии	Семинарские занятия
	Владеть	ПК-14.3 Логическими навыками работы с текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; навыками доказательств и опровержений; гипотетико-дедуктивным методом.	Сдача зачёта и экзамена
<b>Итоговый контроль по дисциплине</b>			<b>Зачёт с оценкой в первом, втором, третьем и пятом семестре,</b>

## Раздел 2. Разделы дисциплины, участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и формулировки компетенций
1.	Раздел 1. Введение	<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>ОПК-1</b> Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p> <p><b>ПК-1</b> Способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями</p> <p><b>ПК-3</b> способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования</p> <p><b>ПК-12</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>ПК-14</b> владением методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p>
2.	Раздел 2. Античная философия	<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>ОПК-1</b> Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p> <p><b>ПК-1</b> Способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями</p> <p><b>ПК-3</b> способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования</p> <p><b>ПК-12</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>ПК-14</b> владением методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p>
3.	Раздел 3. Средневековая философия	<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>ОПК-1</b> Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p> <p><b>ПК-1</b> Способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями</p> <p><b>ПК-3</b> способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования</p> <p><b>ПК-12</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований</p>

		<p>информационной безопасности</p> <p><b>ПК-14</b> владением методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p>
4.	<p>Раздел 4.</p> <p>Философия в эпоху Возрождения в странах Западной Европы в XIV-XVI вв.</p>	<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>ОПК-1</b> Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p> <p><b>ПК-1</b> Способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями</p> <p><b>ПК-3</b> способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования</p> <p><b>ПК-12</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>ПК-14</b> владением методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p>
5.	<p>Раздел 5.</p> <p>Философия Нового времени</p>	<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>ОПК-1</b> Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p> <p><b>ПК-1</b> Способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями</p> <p><b>ПК-3</b> способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования</p> <p><b>ПК-12</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>ПК-14</b> владением методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p>
6.	<p>Раздел 6.</p> <p>Немецкая классическая философия</p>	<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>ОПК-1</b> Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p> <p><b>ПК-1</b> Способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями</p> <p><b>ПК-3</b> способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования</p> <p><b>ПК-12</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>ПК-14</b> владением методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p>

### Раздел 3. Типовые контрольные задания

#### 3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

31. В чем разница теоретического и нормативного подходов к рассмотрению морали?
32. Пересечения и расхождения между Аристотелем и Гегелем в понимании этического.
33. Как Аристотель понимал задачи этики?
34. Каково представление Т. Гоббса о естественном и общественном состоянии и условиях перехода от одного к другому.
35. Как Ницше понимал корни понятий «доброе и злое/плохое», «долг», «совесть».
36. Каковы, по Ницше, исторические истоки понятия «долг»? Как их исследование связано с выделением двух типов морали?
37. В чем суть учения И. Канта о категорическом императиве?
38. Что такое совесть? Какую роль она играет в процессе нравственного выбора? В процессе самооценки?
39. Как содержание добра и зла истолковывалось в истории этической мысли?
40. Сравните моральные категории долга и добра.
41. Каково представление Дж. Локка о законах Дж. Локк о законах репутации, или доброго имени?
42. Какую роль людей в формировании моральных представлений играют частные интересы и взаимодействия, по Д. Юму?
43. В чем состоят общие черты и различия профессиональной и корпоративной этики?
44. Какие затруднения этики совершенствующегося индивида заставляют ввести понятие «общественная мораль»?
45. Каково теоретическое содержание концепции морали как способа социальной регуляции?
46. Каков наиболее общий этический смысл категории «справедливость»? С какими другими этическими категориями она соотносится и как?
47. В чем различие уравнивающей (ретрибутивной) и распределительной (дистрибутивной) справедливости у Аристотеля.
48. Моральные, правовые и социально-экономические аспекты проблемы справедливости.
49. В чем состоит проблема «области справедливости»?
50. Каковы основные положения теории справедливости Дж. Ролза?
51. Приведите основные возражения против смертной казни?
52. Перечислите основные аргументы концепции непротивления злу насилием Л. Н. Толстого.
53. Что, с точки зрения И. А. Ильина, превращает толстовство в моральный эгоцентризм?
54. Какую роль играет понятие «полезность» в системе моральных категорий?
55. Какую дилемму ставит перед обществом поэма-памфлет Б. Мандевиля «Басня о пчелах»?
56. Каково социально-нравственное содержание «протестантской этики» (М. Вебер)?
57. Учения Платона и Аристотеля о любви (дружбе).
58. Сопоставьте концепции любви В. С. Соловьева, Д. фон Гильдебранда, Э. Фромма.
59. В чем разница негативной и позитивной свободы.
60. В чем смысл «сублимации свободы» у Н. Гартмана, Б. П. Вышеславцева, С. А. Левицкого?

#### 3.2. Примерные темы для семинарских занятий в семестре

##### *Античная философия*

Тема 1. Философия досократиков: милетская школа, пифагореизм, элейская школа, философия Гераклита, атомизм Демокрита.

Тема 2. Софисты и Сократ.

Тема 3. Объективный идеализм Платона, философский синтез Аристотеля.

Тема 4. Эллинистический период: стоицизм, эпикуреизм, скептицизм.

##### *Средневековая философия*

Тема 1. Основные этапы средневековой философии. Патристика и схоластика: основные представители и главные проблемы.

Тема 2. Аврелий Августин как представитель патристики. Основные проблемы философии Августина (проблема Бога, мира и человека, проблема веры и разума, проблема времени, философия истории).

Тема 3. Возникновение схоластики и ее основные направления: номинализм и реализм.

Тема 4. Расцвет схоластики. Фома Аквинский: проблема Бога и мира, доказательства бытия Бога, проблема веры и разума.

Тема 5. Кризис схоластики. Д. Скот, У. Оккам.

##### *Философия эпохи Возрождения в странах Зап. Европы в XIV-XVI вв.*

Тема 1. Антропоцентризм как результат переоценки ценностей средневековья.

Тема 2. Философский гуманизм как возрождение античных идей:

- итальянский гуманизм (А. Данте, Ф. Петрарка, Пико дела Мирандолла);
- скептицизм М. Монтеня.

Тема 3. Пантеизм Н. Кузанского.

Тема 4. Натурфилософия Н. Коперника, Дж. Бруно.

Тема 5. Проблема Бога и человека в учениях идеологов Реформации М. Лютера и Ж. Кальвина.

### *Философия Нового времени*

Тема 1. Ф. Бэкон как представитель эмпиризма: оценка современного состояния наук, классификация наук, практические задачи философии и наук, учение об «идолах», индуктивный метод познания.

Тема 2. Р. Декарт как представитель рационализма: о предмете философии, учение о познании, проблема субстанции, идея психофизиологического взаимодействия, учение о врожденных идеях.

Тема 3. Пантеизм Б. Спинозы: проблема субстанции, теория, познания, учение о происхождении аффектов.

Тема 4. Сенсуализм и социальная философия Т. Гоббса: теория познания, роль, знаков в познании, учение о государстве.

Тема 5. Сенсуализм Дж. Локка: критика врожденных идей, первичные и вторичные качества вещей, простые и сложные идеи, проблема субстанции, социально-философские взгляды.

Тема 6. Монадология Г.В. Лейбница: истины факта и разума, учение о восприятии. Сознательное и бессознательное, идея теодицеи, монадология.

Тема 7. Субъективный идеализм Д. Беркли и агностицизм Д. Юма.

### *Немецкая классическая философия*

Тема 1. Немецкая классическая философия – расцвет европейского рационализма (основные проблемы).

Тема 2. Критическая философия И. Канта

- докритический период;

- основные идеи «Критики чистого разума»: проблема познаваемости мира, понятие «трансцендентально апперцепции», учение о «вещи-в-себе» и «явлении», антиномии, разума, критика метафизики;

- этика: категорический императив, проблема свободы.

Тема 3. Объективный идеализм Г.В.Ф. Гегеля

- панлогизм: учение об абсолютно идее;

- гносеология, критика кантовского агностицизма;

- философия истории.

### **3.3. Примерные темы для письменных работ и вопросы к зачету с оценкой и экзамену (УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-14)**

#### *Античная философия*

1. Прообразы философских идей в раннегреческой литературе: у Гомера, Гесиода, поэтов-лириков, гимнографов. Каковы их представления о мудрости, о добре и зле, о происхождении и устройстве мира, о судьбе человека?

2. Как представляли себе происхождение мира и судьбу души орфики?

3. Что такое генетическое субстанциальное первоначало /архе/ и как оно толкуется у милетцев: Фалеса, Анаксимандра и Анаксимена? Что такое «апейрон»?

4. Какой смысл вкладывает Гераклит в идею Логоса? Как он понимает «мудрость» и почему «многознание уму не научает»?

5. Как совместить мысль Гераклита о том, что всё есть одно, с его утверждением, что всё течёт, что в одну реку нельзя войти дважды?

6. Какую роль играет у Гераклита стихия огня? Что такое «творческий огонь» и «мировой пожар»?

7. Что следует понимать под тождеством, гармонией и взаимопереходом противоположностей у Гераклита.

8. Кто впервые ввёл в философию и разработал идею «космоса»?

9. Как понимают мировую гармонию пифагорейцы?

10. Понятие числа у пифагорейцев. Какое значение они придавали монаде и диаде?

10. Что такое пантеизм и как он проявляется у Ксенофана? Критика Ксенофаном политеизма и антропоморфизма народной религии.

11. Что означает утверждение Парменида о тождестве мысли и бытия?

12. Почему Парменид уподоблял единое мысленное бытие идеальной сфере? 13. Какой смысл имеет утверждение: «есть только бытие, а небытия нет»?

14. Что означает у Парменида непредставимость мыслимого, а у Зенона – немыслимость представимого? Какова логика апорий Зенона?

15. В чём специфика толкования единого бытия у Мелисса?

16. Какое значение имел для греческой философии принцип «из ничего ничто не возникает и ничто в ничто не обращается»? Кто из греческих философов сделал его основанием своих учений?
17. Каково содержание учения Эмпедокла о четырёх корнях и двух движущих силах космоса? Как он понимает эволюцию мира?
18. Что означает принцип Анаксагора: «всё во всём» и какую роль в его учении играет Ум?
19. Как понимать слова Анаксагора, что «снег чёрен»?
20. Каковы теоретические предпосылки возникновения атомистики Левкиппа - Демокрита?
21. Как Левкипп формулирует свой принцип причинности? Что по Левкиппу означает «сущее» и «не-сущее»?
22. Какие геометрические и физические характеристики имеют атомы Демокрита? 23. Как обосновывается необходимость атомов и пустоты? Каковы типы движения атомов? Что служит причиной их движения?
24. Что понимает Демокрит под «множеством миров», и как эти «миры» возникают?
25. Как совместить физический детерминизм Демокрита с отрицанием им первопричины Вселенной?
26. Что такое макрокосмос и микрокосмос, и как они соотносятся, согласно Демокриту?
27. Как, по Демокриту, происходит процесс познания? Почему Демокрит считал чувственное познание «тёмным», а познание разумом – «истинным»? Как он различал существующее по истине и существующее только во мнении? От кого пришла к нему идея такого различия?
28. Почему античность относилась к Демокриту к скептикам?
29. Каков, по Демокриту, механизм чувственного познания? Что такое образы, испускаемые вещами?
30. Как Демокрит толкует сновидения и богов народной религии?
31. Что представляет собой учение Демокрита об обществе и его происхождении? Что, по его мнению, является двигателем истории?
32. В чём особенности учения Демокрита о языке?
33. Каков этический идеал Демокрита? Что такое «эвтюмия»?
34. Какова роль софистов в истории греческой культуры?
35. Как понимать положение Протагора: «человек есть мера всех вещей»?
36. Какой смысл вкладывал Горгий в слова: «Ничего не существует»?
37. В чём заключается, согласно Сократу, смысл философии и миссия философа?
38. Что такое диалектика по Сократу?
39. Какой смысл вкладывал Сократ в утверждения: «знаю, что ничего не знаю», и «Познай самого себя»?
40. Что такое «сократические школы»? В чём они сходны между собой и чем различаются?
41. Как толкует мегарская школа единство бытия и единство знания?
42. Каков смысл парадоксов, предложенных Евбулидом и Диодором?
43. Как следует понимать утверждения киренаиков, что ощущения—критерии истины, а наслаждение—критерий блага?
44. Какой смысл вкладывают киники в свой принцип: «жить естественно и просто; жить добродетельно и жить свободно - одно и то же»?
45. Что представляет из себя платоновский диалог как философский жанр? Как можно распределить диалоги Платона тематически и хронологически?
46. Каковы теоретические источники философии Платона? Какое значение имело для Платона знакомство с Сократом и какое - поездки в Сицилию?
47. Как понимает Платон существо философии и миссию философа?
48. В каких диалогах Платон разрабатывает свою теорию идей? В чём суть этой теории?
49. Как в учении Платона соотносятся идея, материя /хора/ и чувственная вещь? Что такое «парадигма»?
50. Каковы принципы платоновской космогонии и космологии? Смысл учения Платона о «конструкции физических элементов».
51. Что из себя представляют философские мифы Платона? Проинтерпретируйте его миф о демиургическом творении, содержащийся в «Тимее».
52. Что понимает Платон под диалектикой? Диалектика в «Федре», «Софисте» и «Пармениде».
53. Теория познания Платона: в чём её особенности? Как понимать его утверждение, что познание есть припоминание? Почему ни ощущение, ни мнение, ни обоснованное рассуждение не являются истинным знанием?
54. Какова функция в философии Платона идеи Блага и почему это «Благо» предельно для познания? В чём заключается способ наведения мысли на эту идею через посредство нижестоящих идей «красоты», «истины» и «меры»? 55. Философский смысл «мифа о Пещере».
55. Учение Платона о душе. Какие доказательства приводит Платон в пользу её бессмертия?
56. Тройственный состав души. В чём философский смысл мифа о колесницах?
57. Как понимать утверждение Платона, что философствовать значит умирать для этой жизни?
58. В чём заключается учение Платона о четырёх главных добродетелях? Можно ли иметь одну из добродетелей без других?
59. Каков этический идеал Платона?
60. Какую роль играет Эрос в философии Платона? Что говорит Платон о единстве этического и эстетического в диалогах «Пир» и «Федр»?
61. Как представляет себе Платон «идеальное государство»? По какому принципу он распределяет его гражданам по сословиям? Как связаны между собой у Платона политическая теория, этика и психология?

62. Почему Платон лишает правящее сословие частной собственности и семейной жизни?
63. Почему, по Платону государствами должны править философы? Какими дарованиями должны обладать философы и какой вести образ жизни?
64. Как мыслит Платон воспитание граждан «идеального государства»? Какое место в нём занимают науки и искусства /поэзия и музыка/? Каково содержание платоновской эстетики?
65. Какой была историческая судьба платоновской «Академии»?
66. Что нам известно о творчестве и воззрениях Аристотеля в период его пребывания в «Академии»?
67. Какова судьба корпуса сочинений Аристотеля и откуда происходит термин «метафизика»? Состав корпуса.
68. По какому принципу и как Аристотель классифицирует науки? Какое место занимает «Органон» в этой классификации?
69. Что Аристотель понимает под «аподейктикой» и «диалектикой»? В чём его толкование диалектики расходится с платоновским?
70. Что такое аристотелевская «аналитика» и «топика»? Что такое силлогизм?
71. Какие ступени познания выделяет Аристотель в «Метафизике» и «Второй аналитике»?
72. Какие познавательные способности он устанавливает в трактате «О душе»?
73. Каким образом мы познаём единичное и общее? В чём суть аристотелевской теории абстракции?
74. Почему Аристотель считает, что философия начинается с удивления? Что он считает предметом мудрости? Какой смысл имеет его учение о четырёх причинах? Что такое гилеморфизм Аристотеля?
75. Что такое «первая философия» у Аристотеля и каков её предмет? Почему первая философия названа Аристотелем теологией?
76. Какие виды движений рассматривает Аристотель в «Физике» и как он их делит по разным основаниям? Почему круговое движение является совершенным?
77. Почему Аристотель считает движение переходом от возможности к действительности?
78. Каково содержание и значение космологии Аристотеля? Зачем Аристотелю понадобились десятки вращающихся одновременно в разных плоскостях сфер и множество соответствующих им двигателей?
79. В чём заключается учение Аристотеля о душе? Какой смысл имеет его утверждение, что душа есть энтелехия органического тела? Какие функции у чувствительной и разумной частей души?
80. Что означает делимость разумной части души человека после смерти тела? Что такое возможный и действительный разум?
81. Что такое этика у Аристотеля? Как Аристотель понимает высшую цель человеческих стремлений?
82. Почему Аристотель евдемонист? Что он относит к человеческим «благам»?
83. Почему Аристотель считает добродетель необходимой для счастья, но недостаточной для полного счастья? Как он определяет добродетель?
84. Деление Аристотелем добродетелей на этические и дианоэтические. Почему
85. Аристотель ставит созерцательную жизнь выше практической?
86. Каковы особенности учения Аристотеля об обществе и государстве? Что означают его слова: «человек есть животное политическое». В каких формах исторически реализуется общественная сущность человека?
87. Что означают слова Аристотеля: «государство возникает из потребности жить, но существует оно, чтобы жить хорошо»?
88. Какова, по Аристотелю, типология государственных устройств и какие типы этих устройств относятся к хорошим, а какие - к плохим?
89. Какое политическое устройство Аристотель считает наилучшим?
90. Какой была в античности судьба аристотелевской /перипатетической/ школы, («Лицея»)?
91. Кто из философов этой школы оставил свой след в истории?
92. В чём своеобразие эпохи эллинизма и как оно отразилось на эллинистической философии? Какие типические изменения произошли в философии в эпоху Римской империи?
93. Что такое «каноника» Эпикура? Что он считает критерием истинного знания?
94. Какую роль играют «пролепсис» и «эпиболе» на теоретической ступени познания?
95. Почему Эпикур отрицал применимость закона исключённого третьего для высказываний о будущих случайных событиях и какое отношение это имело к его этике?
96. Что такое эпикурейский гедонизм в этике? Почему Эпикур считал удовольствие высшим благом и в то же время считал, что нельзя жить с удовольствием, не будучи добродетельным?
97. Что Эпикур понимал под высшим удовольствием /атараксия/ и что, по его мнению, мешает его достижению?
98. Как, согласно Эпикуру, можно преодолеть страх перед смертью и страх перед богами?
99. Что означает призыв Эпикура: «Проживи незаметно»?
100. Кем была представлена эпикурейская традиция после Эпикура?
101. В чём своеобразие поэмы Лукреция «О природе вещей»?
102. Когда и кем была основана школа стоиков? К
103. Какие три периода проходит стоицизм в своём развитии? В чём своеобразие этих периодов и какими философами они представлены?
104. На какие части делят стоики философию? Что представляет собой стоическая «логика»?
105. Что такое «каталептическая фантазия»? Чем отличается стоическое толкование «пролепсиса» от эпикурейского?
106. Этика стоиков.
107. Чем отличается скептицизм школы Пиррона от академического агностицизма? Что такое «скепсис» по

Пиррону и каковы его задачи?

108. Что означает равносильность наших суждений о вещах («изостения») и как из неё следует воздержание от суждений («эпохэ»)?

109. Какие этические следствия происходят от такого воздержания? Что такое скептическая атараксия?

110. Как пирронисты различают «ноумен» и «феномен», теоретическое и практическое?

111. В чём заключается учение Плотина о трёх ипостасях - Едином, Уме и Душе? В каком смысле Единое выше Ума?

112. Какое место в учении Плотина занимает «природа» и «материя»?

113. Что такое эманация и как она происходит, согласно Плотину?

114. Чем, согласно Плотину, идеи Ума отличаются от понятий («логосов») рассуждающей души?

115. Как понимается Плотинум материя?

116. Каким образом по Плотину происходит процесс познания.

### *Средневековая философия*

117. Что такое патристика и какое место в ней занимает философия?

118. Как христианские идеологи относились к греческой философии в период апологетов? (ассимилятивное и радикально-критическое направление).

119. Каково содержание учения Оригена о Логосе, творении и апокатастасисе?

120. Как отцы церкви (Афанасий Великий, Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский) использовали философию неоплатонизма для утверждения и обоснования христианской догматики?

121. Возникновение и развитие аллегорической и символической экзегетики от Филона Александрийского и Оригена до Григория Нисского.

122. Христианский неоплатонизм Дионисия Ареопагита. Что такое катафатическая и апофатическая теология?

123. Как мысленное восхождение к Богу связано у Дионисия с диалектикой

124. Каким образом Дионисий толкует проблему зла в мире, признавая творца мира Абсолютным Благом?

125. Какой смысл у Дионисия имеет идея иерархии сущего?

126. Как в эпоху патристики решалась проблема соотношения веры и разума (на примере Тертулиана и Августина)?

127. Что из себя представляет учение Августина о чувственном и интеллектуальном познании?

128. Какой смысл вкладывал Августин в понятие «озарение» («иллюминация»)?

129. Какие существенные аргументы выдвигает Августин против скептицизма?

130. Какой смысл имеют у Августина понятия времени и вечности? Как соотносятся у него божественное предопределение и свобода воли?

131. Каково содержание философии истории Августина? Что такое «два града» и какова их окончательная судьба? Какие два типа любви определяют принадлежность к граду спасаемых или к граду осуждённых?

132. Как решает Августин проблему заслуги и благодати?

133. Почему Бозция считают последним римлянином и первым схоластиком? Какую роль сыграл он в средневековой системе образования? Каков его вклад в «тривиум» и «квадривиум»?

134. Как ставит и решает Бозций проблему логического и онтологического статуса универсалий?

135. Как применяет Бозций логику к вопросам теологии? Что означает его призыв: «где это возможно, соединяй веру с разумом!»?

136. Как Бозций в своём сочинении «Утешение философией» решает проблему отношения человека к Фортуне? Чем Фортуна отличается от судьбы /фатума/, и как судьба связана с божественным предопределением и предзнанием, а вместе с тем с человеческой свободой?

137. Как Бозций решает вопрос о соотношении времени и вечности?

138. Как Абельяр решает проблему универсалий?

139. В чём суть «онтологического доказательства» бытия Бога? Кто из представителей схоластической философии его отстаивал?

140. Как Фома Аквинский понимал соотношение философии и теологии?

141. В чём суть «умеренного реализма» Аквината?

142. Каковы «пять путей» «естественной теологии» Аквината?

143. Как Дунс Скот решает проблему соотношения веры и разума?

144. В чём отличие метафизики Дунса Скота от метафизики Фомы Аквинского?

145. Что такое «бритва Оккама»?

146. Каковы основные положения оккамовского номинализма?

### *Философия в эпоху Возрождения в странах Западной Европы в XIV-XVI вв.*

147. В чём принципиальное отличие теоцентрического мировоззрения Средневековья и антропоцентрического мировоззрения Возрождения?

148. Каковы наиболее значительные представители гуманистического антропоцентризма?

149. В чём причины возрождения интереса к платонизму в Италии 15 века?

Каковы особенности пантеистического синкретизма флорентийских платоников 15 в. и как они понимали взаимоотношения философии и религии?

150. Почему Николая Кузанского можно трактовать как одного из последних выдающихся философов Средневековья и одного из главных философов Возрождения?

151. Как трактует Николай Кузанский понятие Бога? Какова его пантеистическая онтология?
152. Какова трактовка человека Николаем Кузанским и в чем гносеологический смысл названия его основного произведения «Об ученом незнании»?
153. В чем суть детерминизма Помпонации и каково его отношение к астрологии?
154. В чем суть концепции фортуны и человека в произведениях Макиавелли?
155. Как решал проблему соотношения морали и политики Макиавелли? Что означает термин «макиавеллизм» в прошлом и настоящем?
156. В чем суть гуманизма Эразма Роттердамского в его «философии Христа»?
157. Каково отношение Эразма к схоластике и в чем особенность его трактовки религии?
158. В чем суть христианского гуманизма и критицизма Томаса Мора и как они отразились в проекте его государства Утопия?
159. Каков характер скептицизма Мишеля Монтеня и в чем отличие его трактовки человека от предшествующих гуманистов-антропоцентристов?
160. Каковы источники и идеи лютеранства в его отличии от католицизма?
161. Что такое неконфессиональное христианство и какова суть социального пантеизма Томаса Мюнцера?
162. Каким образом антитринитарное движение привело к возникновению деизма?
163. В чем мировоззренческое значение гелиоцентрической системы Коперника?
164. Каков мировоззренческий и философский смысл астрономических законов Кеплера?
165. Что общего и различного в натурфилософии Ренессанса и античной натурфилософии?
166. Основные представители первой из них?
167. В чем суть пантеистической и органистической натурфилософии Дж.Бруно?
168. В чем историческое значение космологических идей Джордано Бруно?
169. Каков идеал социальной философии Кампанеллы и в чем его отличие от идеала Томаса Мора?

### *Философия Нового времени*

170. Каковы задачи философии по Фр.Бэкону? Какова его классификация наук?
172. Каково отношение Бэкона к догматизму и скептицизму?
173. В чем суть критики Бэконом схоластической логики?
174. В чем основные принципы бэконовской теории индукции?
175. В чем мировоззренческая и философская суть астрономических открытий Галилея и его открытий в области механики?
176. В чем гносеологическое значение концепции «двух книг» Галилея (Кампанеллы, Бэкона)?
177. Каков круг научных интересов Декарта и его понимание отношения наук и философии (метафизики)?
178. Каковы принципы рационалистического метода Декарта, роль в нем анализа, интуиции и дедукции?
179. В чем историческая суть методического (и методологического) сомнения Декарта для обоснования рационализма?
180. В чем картезианское решение проблемы Бога в его отношении к природе?
181. Соотношение актуальной и потенциальной бесконечности?
182. В чем историческое значение механистического учения Декарта о мертвой и живой природе?
183. В чем номинализм и сенсуализм концепции знания Гоббса и его трактовка языка?
184. В чем натурализм и материализм трактовки Гоббсом природы и человека?
185. В чем особенности трактовки Гоббсом природы и человека?
186. В чем Гоббсова концепция морали и свободы человека?
187. В чем суть учения Гоббса об обществе и государстве?
188. Как решает Спиноза проблему чувственного, рационального и интуитивного познания? В чем особенности его рационализма?
189. Каково соотношение ключевых понятий Спинозовской метафизики: субстанция, атрибуты и модусы, производящая и произведенная природа?
190. В чем натурализм Спинозовской антропологии?
191. Как решает Спиноза проблему человеческой свободы?
192. Как решает Спиноза проблему религии и атеизма?
193. В чем рационализм методологии Паскаля в области науки и мистицизм в истолковании человека?
194. Как трактует Паскаль величие и ничтожность?
195. Каковы методологические идеи Ньютона и его отношение к метафизике?
196. Каково соотношение конкретно-научного знания и метафизики в философии Лейбница?
197. В чем суть рационалистического метода Лейбница и его отличие от метода Декарта?
198. Каково соотношение механицизма и телеологии в метафизике Лейбница? В чем состоит его концепция субстанции как монады?
199. В чем суть концепции предустановленной гармонии?
200. Как решает Лейбниц проблему детерминизма и необходимости?
201. Как соотносятся проблемы свободы и теодицеи в метафизике Лейбница?
202. Как понимал Локк предмет философии?
203. Как решал Локк проблему опыта, в чем его сенсуализм и эмпиризм?
204. Как Локк трактовал идеи и решал проблему их объективности и субъективности?
205. Каковы разновидности идей по Локку? Как он решал вопрос об абстрактном знании?

206. Каковы виды знания по Локку и как он объяснял достоверность знания?
207. Как решал Локк проблему Бога?
208. Как трактовал Локк проблему общества и государства и в чем отличие его позиции в этом вопросе от позиции Гоббса?
209. Какова роль деистической философии в развитии идеологии Просвещения в Англии и Франции 18 в.?
210. Какую цель ставил перед философией Беркли и как он решал её на путях теории познания?
211. В чем суть крайнего идеалистического номинализма Беркли? Как он решал проблему существования внешнего мира?
212. Какова позиция Беркли в трактовке идей, души, духа и Бога?
213. Каково решение проблемы опыта Юмом? Как он трактовал человеческое сознание?
214. Как решал Юм проблему субстанции и в чем отличие его позиции в этом вопросе от позиции Беркли? Каково отношение Юма к метафизике?
215. В чем состоит субъективистская трактовка Юмом проблемы причинности?
216. Каковы особенности эпохи и философии Просвещения во Франции 18 в. по сравнению с философией 17 в.?
217. В чем значение Вольтера для развития просветительской идеологии и пропаганды философии Локка и механики Ньютона?
218. В чем суть деизма Вольтера?
219. В чем особенности механистической трактовки человека Ламетри?
230. Какова роль «Энциклопедии наук, искусств и ремесел» в развитии идеологии и философии Просвещения во Франции 18 в.?
231. В чем особенности натуралистических и материалистических воззрений Дидро на природу и человека?
232. В чем особенность сенсуалистической гносеологии Кондильяка по сравнению с учениями Локка и Беркли?
233. Охарактеризуйте материализм Гольбаха. В чем радикальность просветительского атеизма Гольбаха?
234. Охарактеризуйте сенсуалистическую философию Гельвеция. Как он понимал человека и общество?
235. В чем отличие воззрений Руссо на человека и общество от соответствующих воззрений французских просветителей (в особенности материалистов) 18 в.?
236. Каковы взгляды Руссо на соотношение цивилизации и морали?
237. Охарактеризуйте социально-политическую философию Руссо и её роль во французской революции конца 18 в.

#### *Немецкая классическая философия*

238. Охарактеризуйте общую направленность философского развития Канта в «докритический период».
240. Какова основная идея трансцендентальной философии Канта (и в чем отличие трансцендентального от трансцендентного)?
241. В чем различие аналитических и синтетических суждений, априорных и апостериорных?
242. Как возможны априорные синтетические суждения по Канту?
243. Каковы главные познавательные способности по Канту?
244. Как обосновывает Кант априорность пространства и как доказывает априорность времени?
245. В чем суть трансцендентальной эстетики Канта и как обосновывается в ней геометрия и арифметика?
246. Что такое «чистое естествознание» и каким образом оно может быть обосновано?
247. Как понимает Кант предмет познания? Что такое трансцендентальное единство апперцепции?
248. Что такое «вещи сами по себе» («вещи в себе»)? Что такое мир феноменов и мир noumenon?
249. Какова роль категорий рассудка в обосновании «чистого естествознания»?
250. Каким образом Кант конструирует категории рассудка?
251. Почему Кант называл свою философию (гносеологию) «коперниканским переворотом»?
252. В чем принципиальное различие идей диалектики «чистого разума» от категорий рассудка? Как в них обобщено содержание всей предшествующей метафизики (философии)?
253. Охарактеризуйте содержание трех трансцендентальных идей. Как обосновывает Кант недоказуемость простоты и бессмертия души?
254. Как решает Кант проблему истинности и ложности антиномий математических и динамических?
255. Каковы разновидности веры по Канту?
256. В чем априорность принципов этики по Канту? В чем различие между автономной и гетерономной моралью?
257. В чем различие между гипотетическим и категорическим императивами в этике Канта?
258. Каким образом в сфере практического разума решаются по Канту проблемы свободы человека, бессмертия его души и существования Бога?
259. Как Кант решал проблему религии?
260. Каково содержания произведения Канта «Критика способности суждения»? В чем суть эстетических суждений (философии вкуса), эстетической всеобщности?
261. Какое различие усматривает Кант между талантом и гением в художественном творчестве и в научно-изобретательской деятельности?
262. Назовите основные идеи социальной философии Канта.
263. Каково соотношение индивида и рода, эгоистического и морального в философии истории Канта?
264. Как разрешается по Канту проблема всеобщего правового состояния, войны и мира?

265. Возможен ли «вечный мир»?
266. В чем принципиальное отличие философской позиции Фихте от позиции Канта? В чем суть критики первым второго?
267. В чем отличие дедуктивного (аналитического) метода Фихте от трансцендентального метода Канта?
268. В чем суть идеализма Фихте, обычно определяемого как субъективный? Какова его направленность?
269. Как соотносятся «я» эмпирическое и «Я» теоретическое? Как намечается здесь перевес объективного идеализма над субъективным?
270. В чем суть фихтевского деления людей на догматиков и идеалистов.
271. Как относится Фихте к проблеме практического разума Канта? В чем суть учения Фихте о свободе и в чем состоит волюнтаризм его философии действия?
272. Каково влияние философии (метафизики) Спинозы на немецких философов 18 в.?
273. В чем отличие философии (и методологии) Шеллинга от философии Канта и Фихте? Каковы различные аспекты шеллингианства?
274. В чем суть трансцендентальной философии Шеллинга как философии субъекта и каково её соотношение с натурфилософией? В чем суть философии тождества шеллингианства?
274. В чем суть философии искусства Шеллинга и как она относится к философии романтиков?
275. Каково отношение Шеллинга к мифологии и каковы используемые им принципы её осмысления?
276. Охарактеризуйте основное содержание философского развития Гегеля до написания им «Феноменологии духа».
277. Каковы основные идеи гегелевской «Феноменологии духа», как они обосновывают его абсолютный идеализм?
278. В чем основное отличие философии Гегеля от философии Канта, Фихте и Шеллинга? Что такое панлогизм Гегеля и в чем его отличие от предшествующих проявлений и форм панлогизма?
279. Как трактует Гегель понятие Абсолюта (Бога)?
280. Что такое «непосредственное знание», почему его отвергает Гегель, противопоставляя ему принцип необходимости достижения опосредованного знания?
281. В чем суть гегелевского учения о «трех сторонах» «логического»?
282. Почему телеологическое понимание развития в гегелевской логике-метафизике обычно (особенно в марксистской традиции) называют диалектическим? Охарактеризуйте его триадный ритм как «закон отрицания отрицания».
283. Охарактеризуйте соотношение (закон) количественных и качественных изменений («Наука Логики», раздел «Бытие»). В чем по Гегелю принципиальное различие категорий раздела «Сущность» от категорий раздела «Бытие»? Охарактеризуйте категории: «Тождество», «Различие», «Противоречие».
284. Какой смысл вкладывает Гегель в принцип «Отчуждение» и каким образом абсолютная идея трансформируется в природу?
285. Как критиковал Энгельс это положение абсолютного идеализма Гегеля?
286. Назовите главные разделы и их содержание гегелевской «Философии духа».
- Охарактеризуйте гегелевское учение о «гражданском обществе» и государстве в их взаимоотношении.
287. Что означает категория «Отчуждение» при осмыслении человеческого общества и государства?
289. Каковы разделы гегелевского учения об «абсолютном духе»? Каковы принципы соотношения искусства, религии и философии с наукой?
290. Что нового внес Гегель в осмысление историко-философского процесса?
291. Как разделилась школа Гегеля после его смерти? В чем различие истолкования христианской религии с позиций гегельянства и просветительства между Штраусом и Бр.Бауэром?

#### Раздел 4. Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление компетенции	Описание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной

		литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора
ХОРОШО	<b>ЗНАТЬ, УМЕТЬ</b>	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	<b>ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ</b>	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	<b>ЗНАТЬ</b>	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Государственный академический университет гуманитарных наук»  
(ГАУГН)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель декана философского факультета

\_\_\_\_\_/Н.Н. Емельянова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**По дисциплине «История зарубежной философии»**

Направление подготовки	47.03.01 «Философия»
Закреплена за кафедрой	Истории философии
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 47.03.01 «Философия» (уровень бакалавриата, профиль «Общий»)
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	18
Часов по учебному плану	648
В том числе:	
Аудиторные занятия	252
Самостоятельная работа	324
Виды контроля в семестрах	Зачеты с оценкой в первом, втором, третьем, пятом семестрах, экзамен в четвертом и шестом семестрах, курсовая работа в шестом семестре

## 1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Раздел 1. Введение

Понятия «мировоззрение» и «философия», их взаимоотношения. Сознание человека и его эволюция - от появления человека до становления современного, «разумного человека». Мифология как до философское мировоззрение, её важнейшие черты. Возникновение философии в условиях государственных цивилизаций в странах древнего Востока и древней Греции. Практическая и мировоззренческая роль знания для развития цивилизации и философии.

Философия как мировоззрение, выраженное в понятийной форме. Её социальная роль и соотношение с другими формами духовной культуры - поэзией, драматургией, художественной литературой, историей. Взаимоотношение философии с науками как важнейшим фактором её рационализации, возникновения

мировоззренческих систем. Максимальная широта философских понятий и особенности их развития в составе духовной культуры в процессе истории.

**Задание:**

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

**Рекомендуемая литература:**

1. Мотрошилова Н.В., Гайденко В.П., Громов М.Н., Никулин Д.В., Смирнов Г.А. История философии: Запад-Россия-Восток: учебник, кн. 1. Философия древности и Средневековья. М.: Академический проект, 2014
2. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М.: Азбука-Аттикус, 2014
3. Васильев В.В., Грязнов А.Ф., Войниканис Е.А. Западная философия XIX века: Учебное пособие / под ред. А.Ф. Зотова. М.: Проспект, 2015
4. Бычков В. В. Эстетика поздней античности. М., 1981
5. Карсавин Л. П. Культура средних веков. М.: Огни, 1918
6. Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М., 1989
7. Баткин Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М., 1978
8. Рассел Б. История западной философии. М.: Директ-Медиа, 2009
9. Реале Дж. Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. 1. Античность. Спб., 1994
10. Гайденко П. П. История греческой философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012
11. Неретина С. С. Философские одиночества. М.: ИФ РАН, 2008
12. Гайденко П. П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых науч. Программ. М., 1980
13. Штекль А. История средневековой философии. М.: Директ-Медиа, 2012
14. Дмитриев Т. А. Проблемы методического сомнения в философии Рене Декарта. М., РАН, 2007
15. Данте А. Божественная комедия. М.: Фолио, 2012
16. Бейль П. Исторический и критический словарь. М., 1969, Т. 1-3
17. Монтень М. Опыты. М., 2008
18. Паскаль Б. Мысли. М.: Флинта, 2013
19. Спиноза Б. Избранные произведения. М., 1957
20. Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо. М.: ИФ РАН, 2006
21. Абрамов М. А. Шотландская философия века Просвещения. М., 2000
22. Гайденко П. П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
3. Электронная коллекция на сайте Института философии (<http://iph.ras.ru>)
4. Сайт журнала «Проспект»: <http://www.prospectmagazine.co.uk/prospect-100-intellectuals/>

**Раздел 2. Античная философия**

Хронологические рамки античной философии. Основные этапы ее истории. Общая характеристика античной философии (имена, школы, проблемы, основные философские центры). Милетская натурфилософия. Философия Гераклита. Философия Парменида. Философия Эмпедокла и Анаксагора. Софисты и Сократ. Платон. Учение об идеях. Знание как припоминание. Учение о душе. Аристотель. Органон. Физика и метафизика. Учение о душе. Эллинистический период. Стоики. Скептики. Эпикурейцы. Позднеантичная философия.

**Задание:**

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

**Рекомендуемая литература:**

1. Мотрошилова Н.В., Гайденко В.П., Громов М.Н., Никулин Д.В., Смирнов Г.А. История философии: Запад-Россия-Восток: учебник, кн. 1. Философия древности и Средневековья. М.: Академический проект, 2014
2. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М.: Азбука-Аттикус, 2014
3. Васильев В.В., Грязнов А.Ф., Войниканис Е.А. Западная философия XIX века: Учебное пособие / под ред. А.Ф. Зотова. М.: Проспект, 2015
4. Бычков В. В. Эстетика поздней античности. М., 1981
5. Карсавин Л. П. Культура средних веков. М.: Огни, 1918
6. Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М., 1989
7. Баткин Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М., 1978
8. Рассел Б. История западной философии. М.: Директ-Медиа, 2009
9. Реале Дж. Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. 1. Античность. Спб., 1994

10. Гайденко П. П. История греческой философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012
11. Неретина С. С. Философские одиночества. М.: ИФ РАН, 2008
12. Гайденко П. П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых науч. Программ. М., 1980
13. Штекль А. История средневековой философии. М.: Директ-Медиа, 2012
14. Дмитриев Т. А. Проблемы методического сомнения в философии Рене Декарта. М., РАН, 2007
15. Данте А. Божественная комедия. М.: Фолио, 2012
16. Бейль П. Исторический и критический словарь. М., 1969, Т. 1-3
17. Монтень М. Опыты. М., 2008
18. Паскаль Б. Мысли. М.: Флинта, 2013
19. Спиноза Б. Избранные произведения. М., 1957
20. Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо. М.: ИФ РАН, 2006
21. Абрамов М. А. Шотландская философия века Просвещения. М., 2000
22. Гайденко П. П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
3. Электронная коллекция на сайте Института философии (<http://iph.ras.ru>)
4. Сайт журнала «Перспектив»: <http://www.prospectmagazine.co.uk/prospect-100-intellectuals/>

### **Раздел 3. Средневековая философия**

Возникновение христианской философии (патристика) и ее основные идеи. Основные особенности христианской мифологии и теологии. Борьба ранних христианских теологов, так называемых «отцов церкви» (представителей патристики) против гностицизма. Тертуллиан о непримиримости веры и разума и о превосходстве первой. Климент Александрийский. Ориген и его попытка осмыслить христианскую доктрину в духе неоплатонизма с использованием некоторых идей стоицизма.

Раннехристианская философия до и после Никейского собора 325 г. Аврелий Августин - крупнейший представитель западной патристики. Псевдо-Дионисий Ареопагит. Влияние неоплатонизма на христианскую доктрину. Боэций и его литературно-философская деятельность. Ранняя схоластика в Западной Европе (Ансельм Кентерберийский, Росцелин из Компьена, Пьер Абеляр и др., Шартрская школа). Развитие схоластической философии в странах Западной Европы в XIII-XIV вв. (Фома Аквинский, Иоанн Дунс Скотт, Уильям Оккам и др., Школа парижских номиналистов).

#### **Задание:**

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Мотрошилова Н.В., Гайденко В.П., Громов М.Н., Никулин Д.В., Смирнов Г.А. История философии: Запад-Россия-Восток: учебник, кн. 1. Философия древности и Средневековья. М.: Академический проект, 2014
2. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М.: Азбука-Аттикус, 2014
3. Васильев В.В., Грязнов А.Ф., Войниканис Е.А. Западная философия XIX века: Учебное пособие / под ред. А.Ф. Зотова. М.: Проспект, 2015
4. Бычков В. В. Эстетика поздней античности. М., 1981
5. Карсавин Л. П. Культура средних веков. М.: Огни, 1918
6. Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М., 1989
7. Баткин Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М., 1978
8. Рассел Б. История западной философии. М.: Директ-Медиа, 2009
9. Реале Дж. Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. 1. Античность. Спб., 1994
10. Гайденко П. П. История греческой философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012
11. Неретина С. С. Философские одиночества. М.: ИФ РАН, 2008
12. Гайденко П. П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых науч. Программ. М., 1980
13. Штекль А. История средневековой философии. М.: Директ-Медиа, 2012
14. Дмитриев Т. А. Проблемы методического сомнения в философии Рене Декарта. М., РАН, 2007
15. Данте А. Божественная комедия. М.: Фолио, 2012
16. Бейль П. Исторический и критический словарь. М., 1969, Т. 1-3
17. Монтень М. Опыты. М., 2008
18. Паскаль Б. Мысли. М.: Флинта, 2013
19. Спиноза Б. Избранные произведения. М., 1957
20. Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо. М.: ИФ РАН, 2006
21. Абрамов М. А. Шотландская философия века Просвещения. М., 2000
22. Гайденко П. П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012

#### Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
3. Электронная коллекция на сайте Института философии (<http://iph.ras.ru>)
4. Сайт журнала «Перспектива»: <http://www.prospectmagazine.co.uk/prospect-100-intellectuals/>

#### Раздел 4. Философия в эпоху Возрождения в странах Западной Европы в XIV-XVI вв.

Понятия «Возрождение» и «гуманизм», их историко-культурное и социальное содержание. Ослабление идеологической диктатуры римско-католической церкви в XIV-XV вв. и господство схоластики в европейских университетах. Данте Алигьери и зарождение мировоззрения гуманизма. Петрарка – родоначальник гуманистического движения. Крупнейшие итальянские гуманисты - Салютати, Бруни, Альберти, их роль в возрождении античной культуры, их концепция «гражданского гуманизма», противопоставленного культуре средневековья. Манетти: антропоцентризм против теоцентризма. Лоренцо Валла и его резкий антиклерикализм. Возрождение эпикуреизма, гедонистический индивидуализм Валлы. Николай Кузанский и его деятельность. Рецепция платонизма и неоплатонизма в деятельности платоновской Академии во Флоренции (Марсилио Фичино, Пико дела Мирандола). Никколо Макиавелли о соотношении морали и политики. «Северный гуманизм». Томас Мор и утопическое сознание. Реформационные движения в начале XVI в.

#### Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

#### Рекомендуемая литература:

1. Мотрошилова Н.В., Гайденок В.П., Громов М.Н., Никулин Д.В., Смирнов Г.А. История философии: Запад-Россия-Восток: учебник, кн. 1. Философия древности и Средневековья. М.: Академический проект, 2014
2. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М.: Азбука-Аттикус, 2014
3. Васильев В.В., Грязнов А.Ф., Войниканис Е.А. Западная философия XIX века: Учебное пособие / под ред. А.Ф. Зотова. М.: Проспект, 2015
4. Бычков В. В. Эстетика поздней античности. М., 1981
5. Карсавин Л. П. Культура средних веков. М.: Огни, 1918
6. Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М., 1989
7. Баткин Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М., 1978
8. Рассел Б. История западной философии. М.: Директ-Медиа, 2009
9. Реале Дж. Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. 1. Античность. Спб., 1994
10. Гайденок П. П. История греческой философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012
11. Неретина С. С. Философские одиночества. М.: ИФ РАН, 2008
12. Гайденок П. П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых науч. Программ. М., 1980
13. Штекль А. История средневековой философии. М.: Директ-Медиа, 2012
14. Дмитриев Т. А. Проблемы методического сомнения в философии Рене Декарта. М., РАН, 2007
15. Данте А. Божественная комедия. М.: Фолио, 2012
16. Бейль П. Исторический и критический словарь. М., 1969, Т. 1-3
17. Монтень М. Опыты. М., 2008
18. Паскаль Б. Мысли. М.: Флинта, 2013
19. Спиноза Б. Избранные произведения. М., 1957
20. Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо. М.: ИФ РАН, 2006
21. Абрамов М. А. Шотландская философия века Просвещения. М., 2000
22. Гайденок П. П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012

#### Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
3. Электронная коллекция на сайте Института философии (<http://iph.ras.ru>)
4. Сайт журнала «Перспектива»: <http://www.prospectmagazine.co.uk/prospect-100-intellectuals/>

#### Раздел 5. Философия Нового времени

Френсис Бэкон как крупнейший методолог опытного естествознания и противник умозрительности схоластики. «Новый Органон» и разработка его автором опытно-индуктивного метода.

Галилео Галилей - основоположник экспериментально - математического естествознания.

Рене Декарт - основоположник философии и естествознания нового времени.

Другие выдающиеся представители философии Нового времени: Томас Гоббс, Пьер Гассенди, Роберт Бойль, Блез Паскаль, Николай Мальбранш, Бенедикт Спиноза, Джон Локк, Исаак Ньютон, Готфрид Лейбниц Пьер Бейль.

Английская философия XVIII в.

Развитие либеральной идеологии в Англии после завершения там революции в конце XVII в. Наука и промышленная революция.

Развитие деистического свободомыслия (Джон Толанд, Энтони Коллинз, Энтони Шефтсбери).

Развитие утилитаристской этики (Бернард Мандевиль). Идеалистическая философия Джорджа Беркли и др.

Субъективизм и скептицизм Нового времени (Дэвид Юм).

Философия французского Просвещения.

Франсуа-Мари Вольтер и его идеи.

Просветительская теория прогресса (А.Р. Тюрго и Ж.А. Кондорсе).

Идеи Шарля Луи Монтескье, Жан-Жака Руссо, Этьен-Бонно де Кондильяка, Жюльена-Офре де Ламетри, Дени Дидро, Клода-Адриана Гельвеций, Поля-Анри Гольбаха

#### **Задание:**

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Мотрошилова Н.В., Гайденко В.П., Громов М.Н., Никулин Д.В., Смирнов Г.А. История философии: Запад-Россия-Восток: учебник, кн. 1. Философия древности и Средневековья. М.: Академический проект, 2014
2. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М.: Азбука-Аттикус, 2014
3. Васильев В.В., Грязнов А.Ф., Войниканис Е.А. Западная философия XIX века: Учебное пособие / под ред. А.Ф. Зотова. М.: Проспект, 2015
4. Бычков В. В. Эстетика поздней античности. М., 1981
5. Карсавин Л. П. Культура средних веков. М.: Огни, 1918
6. Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М., 1989
7. Баткин Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М., 1978
8. Рассел Б. История западной философии. М.: Директ-Медиа, 2009
9. Реале Дж. Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. 1. Античность. Спб., 1994
10. Гайденко П. П. История греческой философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012
11. Неретина С. С. Философские одиночества. М.: ИФ РАН, 2008
12. Гайденко П. П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых науч. Программ. М., 1980
13. Штекль А. История средневековой философии. М.: Директ-Медиа, 2012
14. Дмитриев Т. А. Проблемы методического сомнения в философии Рене Декарта. М., РАН, 2007
15. Данте А. Божественная комедия. М.: Фолио, 2012
16. Бейль П. Исторический и критический словарь. М., 1969, Т. 1-3
17. Монтень М. Опыты. М., 2008
18. Паскаль Б. Мысли. М.: Флинта, 2013
19. Спиноза Б. Избранные произведения. М., 1957
20. Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо. М.: ИФ РАН, 2006
21. Абрамов М. А. Шотландская философия века Просвещения. М., 2000
22. Гайденко П. П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.пф>
3. Электронная коллекция на сайте Института философии (<http://iph.ras.ru>)
4. Сайт журнала «Проспект»: <http://www.prospectmagazine.co.uk/prospect-100-intellectuals/>

#### **Раздел 6. Немецкая классическая философия**

Иммануил Кант (1724 -1804) - родоначальник немецкой классической философии. Этическая философия Канта. Философия Фихте. Философия Шеллинга.

Идеалистическая линия в немецкой классической философии. Г.В.Ф. Гегель.

Конфликт интерпретаций философского наследия Гегеля в немецком гегельянстве 30-40-х гг. XIX в. Раскол гегелевской «школы» на «старогегельянцев», «центристов» и «младогегельянцев» по вопросам понимания христианской религии и отношения к ней; связь этих расхождений с углубляющимся различием социально-политических позиций.

Фейербах: от гегелевского идеализма к «антропологическому» материализму. Фейербаховская философия религии.

#### **Задание:**

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Мотрошилова Н.В., Гайденок В.П., Громов М.Н., Никулин Д.В., Смирнов Г.А. История философии: Запад-Россия-Восток: учебник, кн. 1. Философия древности и Средневековья. М.: Академический проект, 2014
2. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М.: Азбука-Аттикус, 2014
3. Васильев В.В., Грязнов А.Ф., Войниканис Е.А. Западная философия XIX века: Учебное пособие / под ред. А.Ф. Зотова. М.: Проспект, 2015
4. Бычков В. В. Эстетика поздней античности. М., 1981
5. Карсавин Л. П. Культура средних веков. М.: Огни, 1918
6. Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М., 1989
7. Баткин Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М., 1978
8. Рассел Б. История западной философии. М.: Директ-Медиа, 2009
9. Реале Дж. Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. 1. Античность. Спб., 1994
10. Гайденок П. П. История греческой философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012
11. Неретина С. С. Философские одиночества. М.: ИФ РАН, 2008
12. Гайденок П. П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых науч. Программ. М., 1980
13. Штекль А. История средневековой философии. М.: Директ-Медиа, 2012
14. Дмитриев Т. А. Проблемы методического сомнения в философии Рене Декарта. М., РАН, 2007
15. Данте А. Божественная комедия. М.: Фолио, 2012
16. Бейль П. Исторический и критический словарь. М., 1969, Т. 1-3
17. Монтень М. Опыты. М., 2008
18. Паскаль Б. Мысли. М.: Флинта, 2013
19. Спиноза Б. Избранные произведения. М., 1957
20. Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо. М.: ИФ РАН, 2006
21. Абрамов М. А. Шотландская философия века Просвещения. М., 2000
22. Гайденок П. П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
3. Электронная коллекция на сайте Института философии (<http://iph.ras.ru>)
4. Сайт журнала «Проспект»: <http://www.prospectmagazine.co.uk/prospect-100-intellectuals/>

## 2. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Наименование темы	Количество часов	Форма отчетности	Срок контроля
Раздел 1. Введение	6	Опрос, выполнение практического задания	Зачет с оценкой, семинарское занятие
Раздел 2. Античная философия	30	Опрос, выполнение практического задания	Зачет с оценкой, семинарское занятие
Раздел 3. Средневековая философия	36	Опрос, выполнение практического задания	Зачет с оценкой, семинарское занятие
Раздел 4. Философия в эпоху Возрождения в странах Западной Европы в XIV-XVI вв.	54	Опрос, выполнение практического задания	Зачет с оценкой, семинарское занятие
Раздел 5. Философия Нового времени	144	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, Зачет с оценкой, семинарское занятие
Раздел 6. Немецкая классическая философия	54	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
<b>ВСЕГО:</b>	<b>324</b>		