

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета ГАУГН
от 28 июня 2022 г.
(Протокол № 5 от 28 июня 2022 г.)

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

51.04.01 – «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

**Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»
(Уровень магистратуры)**

**Форма обучения: очная, заочная
Нормативный срок освоения программы – 2 года**

Москва - 2022

Рабочая программа составлена с учётом нормативных актов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательного при реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.04.01 «Культурология»** образовательными учреждениями высшего образования (высшими учебными заведениями, вузами) на территории Российской Федерации, имеющими Государственную аккредитацию, утверждённого Приказом Министерства образования и науки от «06» декабря 2017 г. № 1183;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 и Изменений, которые вносятся в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636;
- Письмо Минобрнауки России от 22.06.2020 № МН-19/15 о методических рекомендациях по реализации порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных технологий в условиях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории РФ;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» от 24 ноября 2017 г. № 19/УМС;
- Временный порядок проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции от 27.04.2020 №36.

Программа предназначена для научных руководителей **магистров** и обучающихся университета.

Авторы-составители:

Сайко Е.А. - д.ф.н., профессор, руководитель образовательной программы «Культурология», зав.каф. «Теории и истории культуры и искусства»

*Программа предназначена для подготовки обучающихся к Государственной итоговой аттестации направления подготовки **51.04.01 «Культурология»**. Рабочая программа включает в себя цели государственной итоговой аттестации, определяет место государственной итоговой аттестации в структуре ОП ВО **магистратуры**. структуру и содержание Государственной итоговой аттестации, а также учебно-методическое обеспечение проведения государственной итоговой аттестации.*

Рецензенты:

Вдовина Наталья Владимировна, кандидат философских наук, ученый секретарь ФГБУ науки «Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук»

Рабочая программа составлена на основании учебного плана: Рабочий учебный план по направлению подготовки **51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры)**.

Направление подготовки: **51.04.01 «Культурология», направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»**.

Срок действия программы: 2022-2023 учебный год.

АННОТАЦИЯ

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015 г.; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «ГАУГН» № 19/УМС от 24.11.2017 г.; Временного порядка проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции от 27.04.2020 №36.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения образовательной программы по направлению подготовки магистров **51.04.01 «Культурология», направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»** и является обязательной процедурой для выпускников очной, заочной формы обучения, завершающих освоение образовательной программы высшего образования в ФГБОУ ВО «ГАУГН».

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программы по направлению **51.04.01 «Культурология»**.

Государственный экзамен предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач и видов профессиональной деятельности, наличия у него знаний, умений и навыков, предусмотренных ФГОС ВО по направлению **51.04.01 «Культурология»**.

В процессе Государственной итоговой аттестации оцениваются следующие компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15

Общая трудоемкость Государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (324 часа), выполнение и защита выпускной квалификационной работы – 9 зачетных единиц (324 часов).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения образовательной программы по направлению подготовки **51.04.01 «Культурология»** (уровень магистратуры) и является обязательной процедурой для выпускников очной, заочной формы обучения, завершающих освоение образовательной программы высшего образования в ФГБОУ ВО «ГАУГН». Видом государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки **51.04.01 «Культурология»**: выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Этот вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоение выпускником компетенций, готовность выпускника к осуществлению конкретного вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки **51.04.01 «Культурология»**. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций при изучении

теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОВЕРЯЕМЫХ В ХОДЕ ВКР

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сфере реализации культурно-просветительской деятельности, проектной деятельности);

сфера реализации государственной культурной политики, координации межкультурных коммуникаций, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества; сфера изучения, сохранения и трансляции в современное социокультурное пространство ценностей мировой и отечественной культуры.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»:

научно-исследовательский
производственно-технологический;
педагогический
организационно-управленческий
проектно-аналитический
культурно-просветительский;
экспертный

Основные Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

научно-исследовательский
производственно-технологический;
педагогический
организационно-управленческий
проектно-аналитический
культурно-просветительский;
экспертный

В результате прохождения выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать следующие результаты:

- знание теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;

- знание современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;

- навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

- навыки использования современного знания о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе;

- принципы и методы реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Универсальные компетенции выпускника

Таблица 1

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Знать сущность и методы критического анализа УК-1.2 Знать методы реализации системного подхода в оценке проблемных ситуаций в профессиональной деятельности УК-1.3 Знать методы разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности УК-1.4 Уметь применять методы критического анализа УК-1.5 Уметь использовать методы реализации системного подхода в оценке проблемных ситуаций в профессиональной деятельности УК-1.6 Уметь применять методы разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности УК-1.7 Владеть методами критического анализа УК-1.8 Владеть методами реализации системного подхода для оценки проблемных ситуаций в профессиональной деятельности УК-1.9 Владеть методами разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знать методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере УК-2.2

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>Знать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности УК-2.3 Знать стратегии и методы управления проектом в социокультурной сфере УК-2.4 Уметь использовать методы организации проектных работ в социокультурной сфере УК-2.5 Уметь применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности УК-2.6 Уметь использовать эффективные стратегии и методы управления проектом в социокультурной сфере УК-2.7 Владеть методами организации проектных работ в социокультурной сфере УК-2.8 Владеть знанием нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности УК-2.9 Владеть эффективными стратегиями и методами управления проектом в социокультурной сфере</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1 Знать теоретические основы управления в социокультурной сфере УК-3.2 Знать методы управления коллективом в сфере социокультурной деятельности УК-3.3 Знать основы разработки стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере УК-3.4 Уметь применять теоретические основы управления в социокультурной сфере в своей профессиональной деятельности УК-3.5 Уметь использовать методы управления коллективом в сфере социокультурной деятельности УК-3.6 Уметь разрабатывать стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере УК-3.7</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>Владеть теоретическими основами управления в социокультурной сфере УК-3.8</p> <p>Владеть методами управления коллективом в сфере социокультурной деятельности УК-3.9</p> <p>Владеть основами разработки стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 Знать современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности</p> <p>УК-4.2 Знать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка</p> <p>УК-4.3 Знать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов)</p> <p>УК-4.4 Уметь использовать современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности</p> <p>УК-4.5 Уметь применять нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной), принятые в контексте государственного языка, для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности</p> <p>УК-4.6 Уметь использовать нормы и правила устной и письменной речи, характерные для иностранного (ых) языка (ов), в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности</p> <p>УК-4.7 Владеть современными технологиями в сфере коммуникации, необходимыми для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности</p> <p>УК-4.8 Владеть нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной), принятыми в контексте государственного языка, с целью их использования в академическом и профессиональном</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>взаимодействии в социокультурной деятельности</p> <p>УК-4.9 Владеть нормами и правилами устной и письменной речи, характерными для иностранного (ых) языка (ов), с целью их применения в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1 Знать основные принципы межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.2 Знать навыки и приемы профессионального общения</p> <p>УК-5.3 Знать эффективные стратегии решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия с целью их применения в профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.4 Уметь применять основные принципы межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.5 Уметь использовать эффективные навыки и приемы профессионального общения</p> <p>УК-5.6 Уметь применять эффективные управленческие стратегии в решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия в социокультурной сфере деятельности</p> <p>УК-5.7 Владеть основными принципами межличностного и межкультурного взаимодействия,</p> <p>УК-5.8 Владеть навыками и приемами профессионального общения</p> <p>УК-5.9 Владеть эффективными управленческими стратегиями в решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия в социокультурной сфере деятельности</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1 Знать принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности</p> <p>УК-6.2 Знать эффективные принципы самореализации в социокультурной сфере деятельности</p> <p>УК-6.3 Знать методы и формы совершенствования своей профессиональной деятельности</p> <p>УК-6.4</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>Уметь использовать принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности УК-6.5</p> <p>Уметь применять эффективные принципы самоорганизации и самореализации в социокультурной сфере деятельности УК-6.6</p> <p>Уметь определять приоритеты и реализовывать методы и формы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки УК-6.7</p> <p>Владеть принципами и формами самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности УК-6.8</p> <p>Владеть эффективными принципами самоорганизации и самореализации в социокультурной сфере деятельности УК-6.9</p> <p>Владеть навыками определения приоритетов и реализации методов и форм совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки</p>

Общепрофессиональные компетенции выпускника

Таблица 2

Категория (группа) Общепрофессиональных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения Общепрофессиональной компетенции
Культуроведение и социокультурное проектирование	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<p>ОПК-1.1 Знать методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере</p> <p>ОПК-1.2 Знать методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере</p> <p>ОПК-1.3 Знать стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере</p> <p>ОПК-1.4 Уметь использовать методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере</p> <p>ОПК-1.5 Уметь применять методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере</p> <p>ОПК-1.6 Уметь использовать эффективные стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере.</p> <p>ОПК-1.7</p>

Категория (группа) Общепрофессиональ ных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения Общепрофессиональной компетенции
		<p>Владеть методами организации исследовательских работ в социокультурной сфере</p> <p>ОПК-1.8 Владеть знанием методов и особенностей организации проектных работ в социокультурной сфере,</p> <p>ОПК-1.9 Владеть эффективными стратегиями, формами и методами управления коллективом в социокультурной сфере</p>
Разработка и реализация основных и дополнительных образовательных программ	<p>ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2.1 Знать теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы</p> <p>ОПК-2.2 Знать принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы</p> <p>ОПК-2.3 Знать современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в сфере культурологического знания</p> <p>ОПК-2.4 Уметь применять теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2.5 Уметь использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин</p> <p>ОПК-2.6 Уметь учитывать современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2.7 Владеть теоретико-методологическими основами образовательной и воспитательной работы с целью их применения в своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2.8 Владеть принципами эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин</p> <p>ОПК-2.9 Владеть знанием современных требований к разработке основных и дополнительных образовательных программ с целью их реализации в своей профессиональной деятельности</p>
Реализация принципов этики и социальной ответственности в сфере управления	<p>ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической</p>	<p>ОПК-3.1 Знать основные навыки руководства коллективом для эффективной реализации профессиональной и педагогической деятельности в социокультурной сфере</p>

Категория (группа) Общепрофессиональ ных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения Общепрофессиональной компетенции
<p>профессиональной и педагогической деятельностью</p>	<p>деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p>	<p>ОПК-3.2 Знать основы толерантного общения с представителями различных культур, социальных слоев, этнических сообществ, конфессий</p> <p>ОПК-3.3 Знать основы межкультурной компетентности, необходимой для работы в коллективе с целью реализации эффективной профессиональной и педагогической деятельности в сфере социокультурного проектирования</p> <p>ОПК-3.4 Уметь применять навыки руководства коллективом для эффективной реализации профессиональной и педагогической деятельности в социокультурной сфере</p> <p>ОПК-3.5 Уметь использовать знание основ толерантного общения с представителями различных культур, социальных слоев, этнических сообществ, конфессий в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3.6 Уметь применять основы межкультурной компетентности, необходимой для работы в коллективе с целью реализации эффективной профессиональной и педагогической деятельности в сфере социокультурного проектирования</p> <p>ОПК-3.7 Владеть навыками руководства коллективом для эффективной реализации профессиональной и педагогической деятельности в социокультурной сфере</p> <p>ОПК-3.8 Владеть основами толерантного общения с представителями различных культур, социальных слоев, этнических сообществ, конфессий в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3.9 Владеть межкультурной компетентностью, необходимой для работы в коллективе с целью реализации эффективной профессиональной и педагогической деятельности в сфере социокультурного проектирования</p>

Профессиональные компетенции выпускника

Таблица 3

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
<p>Разработка концепции и решение задач научных исследований</p>	<p>Научные исследования, культурные формы, фундаментальные проблемы теории и истории культуры</p>	<p>ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p>	<p>ПК-1.1 Знать принципы постановки конкретных задач научных исследований ПК-1.2 Знать методы решения конкретных задач научных исследований ПК-1.3 Знать информационные технологии, необходимые для постановки и решения задач в сфере изучения культуры и развития научных коммуникаций ПК-1.4 Уметь ставить конкретные задачи научных исследований ПК-1.5 Уметь решать конкретные задачи научных исследований ПК-1.6 Уметь использовать теории, методы и информационные технологии для постановки и решения задач научных исследований ПК-1.7 Владеть принципами постановки конкретных задач научных исследований ПК-1.8 Владеть способами решения конкретных задач научных исследований ПК-1.9 Владеть теорией, методами и информационными технологиями для постановки и решения задач научных исследований</p>
<p>Разработка и применение методологии научного исследования в сфере культурологического знания</p>	<p>Научные исследования, культурные формы, фундаментальные проблемы теории и истории культуры</p>	<p>ПК-2 Способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>	<p>ПК-2.1 Знать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры ПК-2.2 Знать способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам ПК-2.3 Знать методы и формы представления результатов исследований ПК-2.4 Уметь использовать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры ПК-2.5 Уметь применять способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам ПК-2.6 Уметь использовать методы и формы представления результатов исследований ПК-2.7</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			<p>Владеть методикой анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры</p> <p>ПК-2.8</p> <p>Владеть способами критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам</p> <p>ПК-2.9</p> <p>Владеть методами и формами представления результатов исследований</p>
<p>Осуществление апробации результатов научных исследований</p>	<p>Научные исследования, культурные формы, фундаментальные проблемы теории и истории культуры</p>	<p>ПК-3 Готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p>	<p>ПК-3.1</p> <p>Знать основные приемы составления научных обзоров, способы построения аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей</p> <p>ПК-3.2</p> <p>Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию научных исследований</p> <p>ПК-3.3</p> <p>Знать принципы составления научных отчетов о проделанной работе</p> <p>ПК-3.4</p> <p>Уметь составлять научные обзоры предстоящей работы, аналитические карты, писать рефераты, доклады, статьи</p> <p>ПК-3.5</p> <p>Уметь составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p> <p>ПК-3.6</p> <p>Уметь составлять научные отчеты о проделанной работе</p> <p>ПК-3.7</p> <p>Владеть навыками составления научных обзоров, аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей</p> <p>ПК-3.8</p> <p>Владеть навыками разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований</p> <p>ПК-3.9</p> <p>Владеть навыками составления научных отчетов о проделанной работе</p>
<p>Внедрение результатов научных исследований в практическую деятельность в сфере культуры</p>	<p>Научные исследования, культурные формы, фундаментальные проблемы теории и истории культуры</p>	<p>ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p>	<p>ПК-4.1</p> <p>Знать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований</p> <p>ПК-4.2</p> <p>Знать основные критерии, предъявляемые к практическим рекомендациям по результатам исследований в социокультурной сфере деятельности</p> <p>ПК-4.3</p> <p>Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			<p>ПК-4.4 Уметь использовать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью</p> <p>ПК-4.5 Уметь применять знание основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, в своей профессиональной сфере деятельности</p> <p>ПК-4.6 Уметь использовать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности</p> <p>ПК-4.7 Владеть основными приемами разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью</p> <p>ПК-4.8 Владеть знанием основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, с целью их применения в социокультурной сфере деятельности</p> <p>ПК-4.9 Владеть методами разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности</p>
Участие в организации и реализации различных форм научных коммуникаций	Научные исследования, культурные формы, фундаментальные проблемы теории и истории культуры	ПК-5 Готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	<p>ПК-5.1 Знать виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик</p> <p>ПК-5.2 Знать принципы и способы эффективных научных коммуникаций</p> <p>ПК-5.3 Знать жанры и формы апробации результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций</p> <p>ПК-5.4 Уметь использовать виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик</p> <p>ПК-5.5 Уметь применять принципы и способы эффективных научных коммуникаций</p> <p>ПК-5.6 Уметь использовать жанры и формы апробации результатов исследовательской деятельности, ориентированной на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			<p>ПК-5.7 Владеть опытом использования видов и форм научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик</p> <p>ПК-5.8 Владеть принципами и способами эффективных научных коммуникаций</p> <p>ПК-5.9 Владеть жанрами и формами апробации результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций</p>
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический			
Использование результатов научных исследований в социокультурной деятельности	Способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и частной сферах жизни общества	ПК-6 Готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований	<p>ПК-6.1 Знать теории и методы социокультурных исследований</p> <p>ПК-6.2 Знать эффективные практики реализации результатов социокультурных исследований</p> <p>ПК-6.3 Знать специфику конкретной производственной деятельности в сфере культуры</p> <p>ПК-6.4 Уметь применять в производственной деятельности теории и методы социокультурных исследований</p> <p>ПК-6.5 Уметь использовать эффективные практики реализации результатов социокультурных исследований</p> <p>ПК-6.6 Уметь учитывать специфику конкретной производственной деятельности в сфере культуры</p> <p>ПК-6.7 Владеть профессиональными знаниями в области теории и методов социокультурных исследований</p> <p>ПК-6.8 Владеть навыками использования эффективных практик реализации результатов социокультурных исследований</p> <p>ПК-6.9 Владеть пониманием специфики конкретной производственной деятельности в сфере культуры</p>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Разработка методики и инновационных форм учебной деятельности в сфере изучения культуры	Межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;	ПК-7 Готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных	ПК-7.1 Знать современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
	просвещение и образование в сфере культуры.	образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	<p>ПК-7.2 Знать современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-7.3 Знать этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях</p> <p>ПК-7.4 Уметь использовать современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-7.5 Уметь применять современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-7.6 Уметь учитывать этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях</p> <p>ПК-7.7 Владеть современными методиками педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-7.8 Владеть современными формами воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-7.9 Владеть этическими нормами и правилами педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях</p>
Разработка методики и инновационных форм учебной деятельности в сфере изучения культуры	Межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;	ПК-8 Готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых	<p>ПК-8.1 Знать основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса</p> <p>ПК-8.2 Знать способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии</p> <p>ПК-8.3</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
	просвещение и образование в сфере культуры.	методик и инновационных форм учебной работы	<p>Знать принципы использования новых методик и инновационных форм учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин ПК-8.4 Уметь применять основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии ПК-8.5 Уметь реализовывать способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии ПК-8.6 Уметь использовать новые методики и инновационные формы учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин ПК-8.7 Владеть основами педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса ПК-8.8 Владеть способами разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии ПК-8.9 Владеть новыми методиками и инновационными формами учебной работы и использовать их в процессе преподавания культурологических дисциплин</p>
Планирование, разработка и реализация программ образовательной и воспитательной работы	Межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях; просвещение и образование в сфере культуры.	ПК-9 Готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ	<p>ПК-9.1 Знать теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы ПК-9.2 Знать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы ПК-9.3 Знать современные требования к разработке образовательных программ ПК-9.4 Уметь применять теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы ПК-9.5 Уметь использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин ПК-9.6 Уметь учитывать современные требования к разработке образовательных программ в своей профессиональной деятельности ПК-9.7 Владеть теоретико-методологическими основами образовательно-воспитательной работы</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			<p>ПК-9.8 Владеть принципами эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин</p> <p>ПК-9.9 Владеть знанием современных требований к разработке образовательных программ с целью использования в своей профессиональной деятельности</p>
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Организационно-управленческая деятельность	Межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях	ПК-10 Готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе	<p>ПК-10.1 Знать теоретические и практические основы знания о культуре</p> <p>ПК-10.2 Знать теоретические и практические основы социокультурной деятельности</p> <p>ПК-10.3 Знать основы организационно-управленческой работы</p> <p>ПК-10.4 Уметь использовать современное знание о культуре</p> <p>ПК-10.5 Уметь применять знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности</p> <p>ПК-10.6 Уметь использовать эффективные методы организационно-управленческой работы в сфере культуры</p> <p>ПК-10.7 Владеть достижениями современного знания о культуре</p> <p>ПК-10.8 Владеть социокультурными знаниями, необходимыми для осуществления организационно-управленческой работы</p> <p>ПК-10.9 Владеть эффективными методами организационно-управленческой работы в сфере культуры</p>
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-аналитический			
Инновационная деятельность в сфере социокультурных проектов	Культурные формы, процессы, практики в истории и современности	ПК-11 Готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами	<p>ПК-11.1 Знать основы проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности</p> <p>ПК-11.2 Знать сущность системного подхода к разработке и управлению инновационными проектами</p> <p>ПК-11.3 Знать методы реализации инновационных проектов в социокультурной сфере</p> <p>ПК-11.4</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			<p>Уметь использовать основы проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности; ПК-11.5</p> <p>Уметь применять системный подход к разработке и управлению инновационными проектами ПК-11.6</p> <p>Уметь использовать эффективные методы реализации инновационных проектов в социокультурной сфере ПК-11.7</p> <p>Владеть основами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности ПК-11.8</p> <p>Владеть системным подходом к разработке и управлению инновационными проектами ПК-11.9</p> <p>Владеть эффективными методами реализации инновационных проектов в социокультурной сфере</p>
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
Разработка и реализация художественных программ в сфере социокультурной деятельности	Формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций	ПК-12 Готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	<p>ПК-12.1 Знать теоретико-методологические основы разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни</p> <p>ПК-12.2 Знать современные культурные потребности различных социальных групп, сообществ</p> <p>ПК-12.3 Знать эффективные способы осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни</p> <p>ПК-12.4 Уметь использовать теоретико-методологические основы разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни</p> <p>ПК-12.5 Уметь применять знания в области современных культурных потребностей различных социальных групп, сообществ в разработке художественно-творческих программ в сферах социокультурной жизни</p> <p>ПК-12.6 Уметь использовать эффективные способы осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни</p> <p>ПК-12.7 Владеть теоретико-методологическими основами разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни</p> <p>ПК-12.8</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			<p>Владеть методами исследования динамики современных культурных потребностей различных социальных групп, сообществ</p> <p>ПК-12.9</p> <p>Владеть эффективными способами осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни</p>
<p>Разработка и реализация программ в средствах массовой коммуникации</p>	<p>Формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций</p>	<p>ПК-13 Готовностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций</p>	<p>ПК-13.1</p> <p>Знать содержание и принципы реализации социокультурных программ</p> <p>ПК-13.2</p> <p>Знать структуру и функции системы массовых коммуникаций</p> <p>ПК-13.3</p> <p>Знать эффективные механизмы реализации социокультурных программ в средствах массовых коммуникаций</p> <p>ПК-13.4</p> <p>Уметь использовать принципы реализации социокультурных программ, существующие в современных культурных практиках</p> <p>ПК-13.5</p> <p>Уметь реализовывать социокультурные программы в соответствии со структурой и функциями средств массовой коммуникации</p> <p>ПК-13.6</p> <p>Уметь учитывать эффективные механизмы реализации социокультурных программ в средствах массовых коммуникаций в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-13.7</p> <p>Владеть навыками использования принципов реализации социокультурных программ, существующих в современных культурных практиках</p> <p>ПК-13.8</p> <p>Владеть навыками реализации социокультурных программ с учетом знания и понимания структуры и функций средств массовой коммуникации</p> <p>ПК-13.9</p> <p>Владеть эффективными механизмами реализации социокультурных программ в средствах массовых коммуникаций с целью их использования в своей профессиональной деятельности</p>
<p>Разработка и реализация стратегий культурной политики в сфере освоения и сохранения культурного наследия</p>	<p>Формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций</p>	<p>ПК-14 Готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,</p>	<p>ПК-14.1</p> <p>Знать художественно-культурное наследие страны</p> <p>ПК-14.2</p> <p>Знать культурно-историческое наследие страны</p> <p>ПК-14.3</p> <p>Знать основные направления современной государственной культурной политики в сфере охраны культурного наследия</p> <p>ПК-14.4</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
		культурно-исторического и природного наследия	<p>Уметь применять знания о художественно-культурном наследии страны в своей профессиональной деятельности ПК-14.5</p> <p>Уметь использовать знания о культурно-историческом наследии страны в деятельности по управлению культурой ПК-14.6</p> <p>Уметь разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты с учетом основных направлений государственной культурной политики ПК-14.7</p> <p>Владеть знаниями о художественно-культурном наследии страны с целью их применения в своей профессиональной деятельности ПК-14.8</p> <p>Владеть практиками сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия ПК-14.9</p> <p>Владеть навыками реализации концепций государственной культурной политики, связанных с сохранением культурного наследия</p>
Тип задач профессиональной деятельности: экспертный			
Осуществление экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере деятельности	Консультационная, экспертная, аналитическая работа в сфере социокультурной деятельности	ПК-15 Готовностью к экспертно-консультационной работе	<p>ПК-15.1 Знать структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе ПК-15.2 Знать системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры ПК-15.3 Знать методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере ПКУ-15.4 Уметь использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности ПК-15.5 Уметь применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры ПК-15.6 Уметь использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			<p>ПК-15.7 Владеть пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-15.8 Владеть системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии</p> <p>ПК-15.9 Владеть методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности</p>

2. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Структура и порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры устанавливает процедуру организации и проведения в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (далее ГАУГН, Университет) государственной итоговой аттестации обучающихся (далее - обучающиеся, выпускники), завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию образовательных программ, включая формы государственной итоговой аттестации, требования к использованию средства обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации, а также особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта (государственного образовательного стандарта).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственная итоговая аттестация, определенная ФГОС ВО и ОП ВО направления подготовки **51.04.01 «Культурология»**, не может быть заменена оценкой качества освоения образовательных программ путем осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Государственная итоговая аттестация обучающихся в ГАУГН проводится в форме:
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (государственные итоговые испытания)

Конкретные формы проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются ГАУГН с учетом требований, установленных стандартом.

Часть 1. ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.1 ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цель выпускной квалификационной работы (ВКР) заключается в достижении магистром необходимого уровня знаний, умений и навыков, позволяющих ему, как высококвалифицированному специалисту, успешно воздействовать на объекты деятельности и добиваться высоких показателей их развития в долгосрочной перспективе.

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом обучения магистров в высшем учебном заведении и направлена на систематизацию, закрепление и углубление знаний, и эффективное применение знаний, умений, навыков по направлению подготовки и решение конкретных задач в сфере деятельности.

Выпускная квалификационная работа является результатом самостоятельной творческой работы обучающегося. Качество ее выполнения позволяет дать дифференцированную оценку квалификации выпускника, способности выполнять свои будущие обязанности на предприятии.

Оптимальный объем выпускной квалификационной работы магистра составляет 70-90 страниц машинописного текста, выполненного шрифтом Times New Roman, кегль 14 для текстов, кегль 12 для оформления табличных материалов, через 1,5 межстрочный интервал.

1.2 ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты по отдельным разделам.

Руководитель назначается выпускающей кафедрой перед началом преддипломной практики. Консультант назначается профильной кафедрой на основании задания на выполнение учебной работы по консультированию обучающегося по соответствующему разделу работы.

Руководитель выпускной квалификационной работы обозначает тему и выдает обучающемуся задание на тему выпускной квалификационной работы.

Обучающийся подает заявление на имя декана факультета с просьбой закрепить за ним выбранную тему выпускной квалификационной работы.

Тема выпускной квалификационной работы с назначением руководителя утверждаются приказом ректора до начала срока, отведенного на выполнение выпускной квалификационной работы учебным планом по направлению подготовки.

В случае необходимости изменения или уточнения темы или руководителя декан факультета на основании представления руководителя ВКР вносит предложения с предлагаемыми изменениями, но не позднее, чем за месяц до защиты выпускной квалификационной работы.

Консультанты по специальным разделам выпускной квалификационной работы также должны подтвердить их готовность или дать свои замечания.

Успешное выполнение выпускной квалификационной работы характеризуется четким соблюдением установленных сроков и последовательности выполнения отдельных этапов работы, соблюдением требований к объему и оформлению ВКР. При этом рекомендуется план выполнения выпускной квалификационной работы, который включает следующие мероприятия:

- 1) выбор темы выпускной квалификационной работы и ее утверждение;
- 2) подбор литературы и представление ее списка руководителю ВКР не позднее начала последнего семестра обучения;

- 3) написание и представление руководителю ВКР от введения и первой главы выпускной квалификационной работы;
- 4) доработка первой главы с учетом замечаний руководителя, написание и представление второй и третьей главы выпускной квалификационной работы;
- 5) завершение всей выпускной квалификационной работы в первом варианте и представление ее руководителю ВКР не позднее, чем за один месяц до ориентировочной даты защиты выпускной квалификационной работы;
- 6) оформление выпускной квалификационной работы в окончательном варианте и представление его руководителю ВКР в согласованные с ним сроки.

Для получения дополнительной объективной оценки квалификации магистра может проводиться внешнее рецензирование выпускной квалификационной работы специалистом в соответствующей области знаний. Рецензент назначается из числа научно-педагогических работников университета, не работающих на кафедре, выпускающей магистра, а также из числа специалистов организаций и учреждений – заказчиков кадров соответствующего профиля. За рецензентом закрепляют, как правило, не более десяти рецензируемых работ. Рецензирование большего количества работ одним рецензентом допускается только с разрешения декана факультета.

Законченная выпускная квалификационная работа подвергается проверке на плагиат и предоставляется обучающимся на выпускающую кафедру не позднее, чем за 10 дней до установленного срока защиты. При необходимости факультет организует и проводит предварительную защиту в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Выпускная квалификационная работа может быть допущена к защите на основе следующих документов:

- 1) доклад магистра-выпускника;
- 2) отзыв руководителя ВКР.
- 3) результат проверки текста ВКР на наличие и процент заимствований с помощью системы «Антиплагиат»¹.

1.3 ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Защита выпускных квалификационных работ происходит на открытом заседании ГЭК в следующей последовательности:

- секретарь ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество выпускника, зачитывает тему выпускной квалификационной работы;
 - выпускник докладывает о результатах выпускной квалификационной работы.
- Члены ГЭК поочередно задают выпускнику вопросы по теме выпускной квалификационной работы;
- выпускник отвечает на заданные вопросы;
 - секретарь ГЭК зачитывает отзыв научного руководителя и в случае наличия рецензию на выпускную квалификационную работу;
 - выпускник отвечает на замечания, отмеченные руководителем и рецензентом.

Задача ГЭК – выявление качества профессиональной подготовки выпускника и принятие решения о присвоении ему квалификации – магистр

После окончания защиты выпускных квалификационных работ, назначенных на текущий день, проводится закрытое заседание ГЭК. На основе открытого голосования посредством большинства голосов определяется оценка по каждой работе. При равенстве голосов членов ГЭК голос председателя является решающим.

Оценка выставляется с учетом теоретической и практической подготовки

¹Результаты проверки на плагиат в текущем учебном году носят рекомендательный характер и учитываются при выставлении оценки на защите ВКР по усмотрению Председателя ГЭК.

выпускника, качества выполнения, оформления и защиты работы. ГЭК отмечает новизну и актуальность темы работы, степень ее проработки, значимость результатов работы.

Заседание ГЭК по каждой защите работы оформляется протоколом. В протокол вносятся все задаваемые вопросы, ответы, особое мнение и решение комиссии о выдаче обучающемуся-выпускнику диплома. Протокол подписывается Председателем и членами ГЭК.

После заседания ГЭК и оформления протоколов магистрам-выпускникам объявляются результаты защиты работ. После защиты все работы с материалами и документами передаются в архив университета.

Обучающемуся, не защитившему выпускную квалификационную работу в установленный срок по уважительной причине, подтвержденной документально, может быть продлен срок обучения до следующего периода работы ГЭК, но в рамках текущего календарного года. Для этого обучающийся должен сдать в деканат факультета личное заявление с приложенными к нему документами, подтверждающими уважительность причины.

Диплом об окончании вуза и приложение к нему выдаются обучающемуся ответственным лицом² после оформления всех требуемых (в установленном порядке) документов.

1.4 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

1. Кинотуризм в аспекте социокультурной деятельности: стратегии и перспективы развития.
2. Квест в современной досуговой индустрии: культурологический анализ российских и зарубежных практик.
3. Динамика волонтерского движения в сфере культурного туризма: российский и зарубежный опыт.
4. Проблема институционализации современного искусства в культурном пространстве Москвы.
5. Актуальное искусство как современный инструмент трансформации ландшафта.
6. Феномен детства в современной медиакультуре.
7. Проблемы экранной интерпретации социокультурных реалий (опыт российского телевидения).
8. Механизмы развития сферы досуга и развлечений в России: эффективные модели государственно-частного партнерства.
9. Феномен «идеального города» в контексте семиотики культуры.
10. Культурные потребности в информационном обществе: проблемы и практики.
11. Современная культурная политика: проблемы, тенденции, проекты.
12. Феномен «плейсмейкинга» в современных социокультурных практиках.
13. Идея просвещения в медиасфере: культурологический анализ.
14. Нарративный подход к сторителлингу в медиасфере.
15. Благотворительность: современная стадия, опыт регионов.
16. Эффективные механизмы социокультурной самоорганизации: современные практики.
16. Механизмы реализации технологии big data в сфере культуры.
17. Феномен молодежной моды в современных СМИ.
18. Средства массовой коммуникации как механизм формирования культурных потребностей населения: тенденции и практики.
19. Проблемы сохранения культурного наследия в контексте современной культурной политики.
20. «Советское детство» как социокультурный феномен.

² Лица, ответственные за выдачу бланков строгой отчетности, утверждаются приказом ректора.

21. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации в современных российских СМИ: культурологический анализ.
22. Фильмы о войне как механизм формирования культурной памяти: отечественные и зарубежные кинопрактики.
23. Литература в контексте диалога постмодерна и массовой культуры: отечественные практики.
24. Подкаст как коммуникативный феномен в современной медиакультуре.
25. Концепция универсального музея: коммуникативные аспекты социокультурного менеджмента (на примере МВЦ «Путевой Дворец»).
26. Волонтерство в социокультурной сфере: тенденции и практики.
27. Феномен библиотеки в контексте медиакультуры.
28. Интерактивное искусство в пространстве современного музея: модели и практики.
29. Культура в средствах массовых коммуникаций: современные тенденции и стратегии.
30. Архитектура мегаполиса в контексте диалога культур.
31. Феномен культурной памяти в виртуальной реальности: современные практики моделирования.
32. Современная историческая живопись как механизм сохранения культурной памяти.
33. Современное изобразительное искусство и публика: тенденции и практики диалога.
34. Культурная политика чешских СМИ во второй половине XX века и отношение к России.
35. Культурный центр в контексте динамики современных моделей и практик.
36. Образ Японии в советском и российском кинематографе.
37. Книжный клуб как социокультурный феномен: опыт трансформации в информационную эпоху.
38. Феномен Голливуда в рефлексии российского зрителя в начале XXI века.
39. Короткометражное кино в России: социокультурные и коммуникативные аспекты»
40. Тенденции формирования имиджа театрального учреждения в медиапространстве
41. Турецкие телевизионные сериалы как инструмент межкультурных коммуникаций в контексте социокультурной рефлексии

Часть 2. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ В ХОДЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Решения ГЭК принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Все члены комиссии при оценке выступлений выпускников ориентируются на перечень компетенций, проверяемых в ходе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Ниже приведена *уровневая шкала показателей сформированности компетенций, отнесенных к выполнению к защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология»:*

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
ЗНАЕТ	1 уровень	Знание	Воспроизведение изученного материала, от различных видов содержания до целостных теорий. Обучающийся знает профессиональные термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.
	2 уровень	Понимание	Способность понимания значения изученного. Преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую. Интерпретация материала обучающимся (объяснения, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказания последствий, результатов). Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал.
УМЕЕТ	3 уровень	Применение	Умение использовать изученный материал. Применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Обучающийся: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.
	4 уровень	Анализ	Умение развить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Обучающийся: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.
ВЛАДЕЕТ	5 уровень	Синтез	Умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Характеристикой проявления сформированности компетенций данного уровня являются мероприятия входящие в процедуру защиты ВКР (доклад, схемы, иные элементы ВКР, упорядочивающие имеющиеся сведения).

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
	6 уровень	Оценка	<p>Этот уровень обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т.д.). Суждение обучающегося должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим обучающимся или предлагаться ему извне, например, в виде дополнительных вопросов на Государственной экзамене или защите ВКР.</p> <p>На этом уровне оценивается логика построения материала в виде письменного текста ВКР; оценивается соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев; оценивает значимость того или иного явления, исходя из внешних критериев.</p>

Часть 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации предусматривает наличие аудитории для защиты выпускной квалификационной работы. Для защиты выпускной квалификационной работы также требуется аудитория, предусматривающая наличие рабочих мест для председателя и членов государственной экзаменационной комиссии, рабочего места для обучающегося, компьютерной техники с необходимым лицензионным программным обеспечением, мультимедийного проектора, экрана, щитов для размещения наглядного материала.

3.1 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Основная литература:

1. Анашвили, В.В. Символы в искусстве: религиозный, исторический и культурный контекст: учебное пособие. – М.: Дело, 2022.
2. Багновская, Н.М. Культурологи: учебник. – М.: Дашков и К°, 2021.
3. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М.: Директ-Медиа, 2022.
4. Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие. – М.: Флинта, 2021.
5. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: Избранные труды: учебное пособие. М.: Флинта, 2022.
6. Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Киринозе, З. И. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие. – М.: Флинта, 2021.
7. Кириллова, Н.Б. Медиалогия: монография / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018.
8. Кравченко, А.И. Культурология: Базовый курс: учебник. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2022.
9. Мандель, Б.Р. Современная психология массовых коммуникаций: история, теория, проблематика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019.

10. Мисюров, Н.Н. Античность и русская культура. Классика и модерн: учебное пособие для студентов университета. - М.: Директ-Медиа, 2020.
11. Мисюров, Н.Н. Философия и культурология: учебное пособие. – Директ-Медиа, 2020.
12. Митина, Н.Г. История и философия искусства: учебное пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.
13. Олешко, В.Ф. Психология журналистики: учебное пособие / В.Ф. Олешко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА : УрФУ, 2018.
14. Сидорина, Т.Ю. Культурные трансформации XX столетия : кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей: монография – М.: Проспект, 2018.
15. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов /Соловьев В.М. – М.: Директ-Медиа, 2019.
16. Строева, О.В. Искусство и философия: удивительные параллели, необычные интерпретации: монография. - СПб.: Страта, 2018.
17. Тинякова, Е.А. Исторический контекст форм русской народной традиционной культуры и его значимость для отечественной истории: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.
18. Чельшева, И.В. Герменевтический анализ отечественных игровых фильмов школьной проблематики: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019.
19. Чельшева, И.В., Мурюкина Е.В., Чельшев К.А. Зарубежное медиаобразование: современные тенденции развития: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.

Первоисточники:

1. Актуальные проблемы экономики культурного наследия / Под ред. А.Я. Рубинштейна – М.: Государственный институт искусствознания. 2016.
2. Астафьева, О.Н., Грушевицкая, Т.Г., Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие. - Москва: Юнити-Дана, 2015.
3. Бердяев Н. Судьба России. СПб.: Азбука, 2016.
4. Бердяев Н. Философия свободы. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. М.: Академический проект, 2015.
5. Бычков В. В., Маньковская Н. Б., Иванов В.В. Триалог plus М: Прогресс-Традиция, 2013.
6. Василькова А.Н. Феномен виртуальности: О переходе между мирами – на материале книг, спектаклей и фильмов, которые читали и смотрели дети второй половины XX и начала XXI века / Василькова А.Н. – М.: ГИИ, 2016.
7. Горелов А.А. История мировых религий: учебное пособие. ЭБС. Москва: Издательство «Флинта», 2016.
8. Горелов А.А. История мировых религий: учебное пособие. ЭБС. Москва: Издательство «Флинта», 2016.
9. Горелов, С.В., Горелов, В.П., Григорьев, Е.А. Основы научных исследований: учебное пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.
10. Дуков Е.В. Сеть: публика и искусство / Дуков Е.В. – М.: ГИИ, 2016.
11. Згурская М., Лавриненко Н. Архитектурные стили. Харьков: Фолио, 2013. Харьков: Фолио, 2013.
12. Зубов А. Лекции по истории религии. ЭБС. Москва: Альпина нон-фикшн, 2016.
13. Зубов А. Лекции по истории религии. ЭБС. Москва: Альпина нон-фикшн, 2016.
14. История культуры повседневности: учебное пособие / Под редакцией: Большакова В.П., Иконниковой С.Н. ЭБС. Москва: Проспект, 2016.
15. Киселев А.А. Этюды по вопросам искусства. М.: Директ-Медиа, 2012.
16. Колычева В. А. Рынок произведений искусства: теоретико-экономический анализ: монография - М.: Проспект, 2014.
17. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ред. Воскресенская Н.О. - М.: Юнити-Дана, 2015.
18. Лобазова О.Ф. Религиоведение: учебник. ЭБС. Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017.

19. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»: учебное пособие. - М.: Директ-Медиа, 2016.
20. Мартынов В. Автоархеология на рубеже тысячелетий. М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2013.
21. Муртазина С.А., Хамматова В.В. История искусства XVII века. Казань: Издательство КНИТУ, 2013.
22. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. Прелюдия к философии будущего. Эксмо, 2017.
23. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. М.: АСТ, 2015.
24. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М.: АСТ, 2016.
25. Поппер К. Логика научного исследования. М., 2010.
26. Пронин А.А. Культурология в вопросах и ответах: учебное пособие для подготовки к экзамену. М.: Директ-Медиа, 2014.
27. Садохин А.П. Культурология: Словарь терминов, понятий, имен. М.: Директ-Медиа, 2014.
28. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. – М., 2000.
29. Тихонова, А.Ю. Региональная культура: опыт исследования: монография. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.
30. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого "я". М.: АСТ, 2017.
31. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2014.
32. Хейзинга Й. Homo Ludens. Человек играющий. Опыт определения игрового элемента культуры. СПб.: ИД Ивана Лимбаха, 2015.
33. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории: В 2 т. Т 1, 2. М.: Айрис-Пресс, 2006.

Дополнительная литература:

1. Асоян, Ю. Открытие идеи культуры. (Опыт русской культурологии середины XIX – начала XX веков) / Ю. Асоян, А. Малафеев. – М.: ОГИ, 2000.
2. Астафьева О.Н. Концептуальные основания культурной политики: от теории к практике // Синергетика: будущее мира и России / Под ред. Г.Г. Малинецкого. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – С.194 – 222.
3. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры: учеб. пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
4. Астафьева О.Н. Полилог в условиях транснационализации культурного пространства: новая реальность глобализирующегося мира // Теория и практика культуры. Альманах. Выпуск 4. – М.: Изд-во РАГС, 2006. – С. 6–18.
5. Астафьева О.Н., Богатырева Т.Г., Егоров В.К. Культурология: учебное пособие. – М.: Изд-во РАГС, 2005.
6. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для бакалавров. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство ЮРАЙТ, 2012.
7. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания. – М.: «Academia-Центр», «Медиум», 1995.
8. Бердяев, Н.А. Судьба России / Н.А. Бердяев. – М., 1990.
9. Бердяев, Н.А. Философия свободы. Смысл творчества / Н.А. Бердяев. – М.: Правда, 1989.
10. Библер В. С. На гранях логики культуры: Книга избранных очерков. – М., 1997.
11. Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. – М., 1991.
12. Библер, В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения в двадцать первый век / В.С. Библер – М.: Политиздат, 1990
13. Бодрийяр Ж. Система вещей / Пер. с франц. – М.: Рудомино, 1995.
14. Бубер М. Два образа веры. – М., 1999.
15. Быховская И. М. Культурология и современные социальные практики // Культурология в теоретическом и прикладном измерениях. – Кемерово, М., 2001.
16. Векторы развития культуры на грани тысячелетий. – СПб., 2001.
17. Вёрман К. История искусства всех времен и народов. Т.1 Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия. М.: Директ-Медиа, 2012. Т. 1-3.

18. Вико, Дж. Основания новой науки об общей природе наций / Дж. Вико. – М.: 1994.
19. Воронкова, Л.П. Становление человека и культуры: учебное пособие / Л.П. Воронкова. // Серия: науки о культуре и человеке. – Вып.7. – М.: Диалог-МГУ, 1997.
20. Гадамер, Х.Г. Истина и метод / Х.Г.Гадамер. – М.: Прогресс, 1988.
21. Галуцкий Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами. М., 1998.
22. Гегель, Г.В.Ф. Философия истории / Г.В.Ф. Гегель. – СПб.: Наука, 1993.
23. Гердер, И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г.Гердер. – М.: 1977.
24. Глобалистика: Энциклопедия / Гл. ред. и состав. И. И. Мазур, А.Н. Чумаков. – М.,2003.
25. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев. – М.: ТОО «Мишель и К», 1993.
26. Дианова В.М., Солонин Ю.Н. История культурологии: учебник для бакалавров. 3-е изд., испр. и доп. М.: ЮРАЙТ, 2013.
27. Дианова, В.М., Солонин Ю.Н. История культурологии: учебник для бакалавров. 3-е изд., испр. и доп. М.: ЮРАЙТ, 2013.
28. Дридзе Т. М., Орлова Э. А. Основы социокультурного проектирования. – М.,1995.
29. Дуков Е. В., Жидков В. С., Осокин Ю.В., Соколов К.Б., Хренов Н. А. Введение в социологию искусства: Учебное пособие для гуманитарных вузов. – СПб.,2001.
30. Егоров В. К. Философия культуры России: контуры и проблемы. Т. I. – М.,2002.
31. Егоров П.А., Руднев В.Н. Основы этики и эстетики. М.: КНОРУС, 2012.
32. Егорова М.Н. Театральная публика / Эволюция анкетного метода. М.: ГИИ. 2010.
33. Зиммель, Г. Избранное. Т.1. Философия культуры / Георг Зиммель. – М.: Юрист, 1996.
34. Иконникова, С.Н. История культурологических теорий / С.И. Иконникова. – СПб.: Питер, 2005.
35. Ильин, И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / И.П.Ильин. – М.: 1996.
36. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры. В 2 кн. – СПб.,2001-2002.
37. Каган М.С. Се человек... Жизнь, смерть и бессмертие в «волшебном зеркале» изобразительного искусства. – СПб., 2003.
38. Каган, М.С. Философия культуры / М.С.Каган. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996.
39. Кармин А. С. Культурология: Учебник для вузов. – СПб.,2001.
40. Князева, Е.Н. Синергетика как новое мировоззрение: диалог с И. Пригожиным / Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов // Вопросы философии. 1992. №12.
41. Кондаков И.В. Культурология: история культуры России: Курс лекций. – М.,2003.
42. Кондаков, И.В. Культурология: история культуры России: Курс лекций. М.: Омега-Л, Высшая школа, 2003.
43. Кондорсе, Ж.А.Н. Эскиз истории картины прогресса человеческого разума / Ж. Кондорсе. – М.: Соцэкгиз, 1936.
44. Кузин Ф. А. Культура делового общения: Практическое пособие. – М.: Ось-89, 2008.
45. Кузицын Г. М. Проектирование социально-культурных процессов: Учебное пособие. – Пермь,2001.
46. Культура массовых коммуникаций: учебно-методический комплекс дисциплины / Сост. Думанский Д.В. Кемерово: КемГУКИ, 2014.
47. Культура XX века: Научно-образовательный альманах Института европейских культур / Отв. ред. Д. П. Бак. – М.,2001.
48. Культура, культурология и образование (материалы «круглого стола») // Вопросы философии. - 1997. - №2.
49. Культурное разнообразие, развитие и глобализация: По результатам дискуссий круглого стола 21 мая 2003 г. / Редкол. К. Э. Разлогов, В. К. Егоров и др. – М.,2003.
50. Кун Т. Структура научных революций. – М.,1977.
51. Лакатос И. История науки и ее рациональные реконструкции // Структура и развитие науки. – М.,1978.
52. Ларин, Ю.В. Прологомены к культурологии: монография / Ю.В. Ларин. – Тюмень: изд-во ТюмГУ, 2002.
53. Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М.,1983.

54. Леви-Стросс, К. Структурная антропология / К.Леви-Стросс. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2001.
55. Лиотар, Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Ж.-Ф. Лиотар; пер. с фр. – Москва: Ин-т эксперимент.социологии; СПб.: Алетейя, 1998.
56. Лисаковский И.Н. Художественная культура: Термины, понятия, значения: Словарь-справочник. – М.,2002.
57. Лихачев, Д.С. Экология культуры // Памятники Отечества. - 1980. - №2.
58. Личность в культурной традиции: Сб. научных статей / Сост. и отв. ред. Л.В. Фадеева. – М.: Государственный институт искусствознания, 2014.
59. Ломброзо, П. Женщина, ее физическая и духовная природа и культурная роль / П. Ломброзо; пер. с итал. – Минск: НИЦ «Колокол», 1991.
60. Лотман Ю. М. Избранные статьи. В 3 тт. – Таллин, 1992.
61. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М.: Гнозис,1992.
62. Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.,1998.
63. Лукин Ю. А. Культурная политика. – М.,2002.
64. Луман Н. Медиа коммуникации / Пер. с нем. А. Глухов, О. Никифоров. – М.: Изд-во «Логос», 2005. – 276 с.
65. Малиновский Б. Научная теория культуры / Пер. с англ. – М.,1999.
66. Малиновский Б. Научный анализ культуры. – М.,2000.
67. Малиновский, Б.К. Научная теория культуры / Б.К. Малиновский. – М.: ОГИ, 1999.
68. Мамедов Ф.Т. Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности. – Баку, 2006.
69. Маркарян Э. С. Теория культуры и современная наука: (Логико-методологический анализ). – М.,1983.
70. Межуев В.М. Философия культуры. В 2 частях. – М.,2002-2004.
71. Мерманн Э. Коммуникация и коммуникабельность / Пер. с нем. – Харьков: Гуманитарный центр, 2007.
72. Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века: Сб. ст. – СПб.,2001.
73. Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века. Выпуск 4 / Редактор-составитель В. В. Иванов. — М.: «Индрик», 2009.
74. Мурзин, А.Э. Региональная идентичность: сущность, характер, опыт изучения: сборник статей. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
75. Мурзин, А.Э. Российское культурное пространство в региональном измерении: сборник статей. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
76. Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований: сборник статей. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
77. Никитич Л.А. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник. М.: Юнити-Дана, 2015.
78. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник. - М.: Юнити-Дана, 2015.
79. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию: Учебное пособие. – М.,2005.
80. Ортега-и-Гассет, Х. Эстетика. Философия культуры / Х.Ортега-и-Гассет. – М.: Ренессанс, 1991.
81. Пелипенко А.А., Яковенко И.Г. Культура как система. – М.,1998.
82. Печчеи А. Человеческие качества. – М.,1985.
83. Попкова Н.В. История философских идей: Введение в историю философии. М.: ЛИБРОКОМ, 2013.
84. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. – М.: Рефл-бук, 2003.
85. Риккерт, Г. Науки о природе и науки о культуре / Г.Риккерт. – М., 1998.
86. Садохин А. П. , Грушевицкая Т. Г. История мировой культуры: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2012.
87. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2006.
88. Садохин А.П., Толстикова И. Культурология: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015.

89. Сайко Е.А. Феномен переходность: философско-культурологические аспекты: Учебное пособие. М.: МаксПресс, 2006.
90. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. – М.,1992.
91. Сорокин, П.А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин. – М.: Политиздат, 1992.
92. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. – М.: Политиздат, 1989.
93. Теория культуры: Отечественные исследования: Хрестоматия. – М.,1996.
94. Тернер Д. Структура социологической теории. – М.,1985.
95. Тиллих П. Избранное. Теология культуры. – М.,1995.
96. Тиллих, П. Избранное: теология культуры / П. Тиллих. – М.: Юрист, 1995.
97. Тихонова, А.Ю. Региональная культура: опыт исследования: монография. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.
98. Тойнби, А.Дж. Постижение истории / А.Дж. Тойнби. – М.: Прогресс, 1991.
99. Тромпенаарс Ф. Хампден-Тернер Ч. Национально-культурные различия в контексте глобализационного бизнеса. Мн., 2004.
100. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. – СПб.,2001.
101. Туровский М. Б. Философские основания культурологии. – М.,1997.
102. Уайт Л. Наука о культуре // Антология исследований культуры. Т. I. Интерпретации культуры. – СПб,1997.
103. Уайт Л. Работы Лесли Уайта по культурологии: Сб. переводов ИНИОН. – М.,1996.
104. Уайт, Л. Избранное. Науки о культуре. Эволюция культуры / Л.Уайт. – М.: 2004.
105. Фейблман Дж. Концепция науки о культуре // Антология исследований культуры. Т. I. Интерпретации культуры. – СПб.,1997.
- I. Интерпретации культуры. – СПб.,1997.
106. Философия культуры. Становление и развитие. – СПб.: Издательство «Лань», 1998.
107. Флиер А. Я. Культурогенез. – М.,1995.
108. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / Науч. Ред. Малыгина И.В., Горяинова О.И. М.: Согласие, 2015.
109. Флиер, А.Я. Избранные работы по теории культуры - Москва: Согласие /Артём, 2014.
110. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А.Я.Флиер. – М.: Академический Прект, 2000.
111. Фохт-Бабушкин Ю. У. Искусство в жизни людей: конкретно-социологические исследования искусства в России второй половины XX века. История и методология . – М.,2001.
112. Франкл, В. Человек в поисках смысла / В.Франкл. – М.: Прогресс, 1990.
113. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. – М.,1992.
114. Фрейд, З. Недовольство культурой // Психоанализ. Религия. Культура. – М.: Ренессанс. 1992. С. 65-134.
115. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарного знания. – М., 1997.
116. Фуко, М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. – М., 1998.
117. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. – М.: Наука, 2000.
118. Хейзинга Й. Осень средневековья. – М.,1988.
119. Хейзинга, Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. – М.: Прогресс – Академия, 1992.
120. Хренов Н. А. Опыт культурологической интерпретации переходных процессов // Искусство в ситуации смены циклов: междисциплинарные аспекты исследования художественной культуры в переходных процессах. – М.,2002.
121. Хренов Н.А. Теория искусства в эпоху смены культурных циклов // Искусство в ситуации смены циклов. – М.: Наука, 2002.
122. Шендрик А.И. Теория культуры: Учебное пособие для вузов. – М.,2002.
123. Шпенглер, О. Закат Европы. Т. 1. / О. Шпенглер. – Москва: 1993.
124. Шпенглер, О. Закат Европы. Т. 2. / О. Шпенглер. – Москва: 1993.
125. Эко У. Отсутствующая структура: Введение в семиологию. – СПб.,1998.
126. Юнг К.Г. Архетип и символ. – М.,1991.
127. Языки культур: Взаимодействия / Сост. и отв. В. Рабинович; Науч. ред. А. Рылева. – М.,2002.

128. Ясперс, К. Смысл и назначение истории / Карл Ясперс. – Москва: Республика, 1994.

3.2 СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Андреев Г.И., Барвиненко В.В., Верба В.С., Тарасов А.К., Тихомиров В.А. Основы работы и методология диссертационного исследования. М.: Финансы и статистика, 2012.
2. Астафьева О.Н., Садохин А.П., Сайко Е.А. Культурология: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Культурология» (первое высшее образование, бакалавриат). – М.: Изд-во РАНС, 2009.
3. Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. М.: Гардарики, 2005.
4. Ракитов А.И., Арутюнов В.С., Юревич А.В. и др. Научоведческие исследования. М.: РАН ИНИОН, 2012.
5. Сайко Е.А. Исследования по теории и истории культуры: особенности подготовки научно-квалификационной работы. Вып. V. Научный текст в культур-диалоге эпох: лингвокультурологическая парадигма. М.: МАКС Пресс, 2006.
6. Саттон Р.С., Барто Э.Г. Обучение с подкреплением. М.: БИНОМ, 2012.
7. Эко У. Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации: успех без лишних проблем. – М., 1996.

3.3 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru>
2. <http://philosophy.ru> (раздел «Антропология и культурология»)
3. <http://gumer.info> (раздел «Культурология»)
4. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино <https://www.libfl.ru>
5. Философский портал [Электронный ресурс] <http://philosophy.ru>

Официальные интернет-ресурсы:

1. Министерство культуры Российской Федерации <http://www.mkrf.ru>
2. Культура.РФ Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Курируется Министерством культуры <https://www.culture.ru>
3. Культура регионов России Совместный проект ГРДНТ и ГИВЦ Минкультуры России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации <https://www.culturemap.ru>

Информационные ресурсы

1. Государственный институт искусствознания (ГИИ), официальный сайт, каталог изданий, полнотекстовые версии электронных изданий <http://www.sias.ru/publications>
2. Арт-новости, выставки, галереи, социальная сеть для художников и ценителей искусства. <http://www.artchive>
3. Интернет-проект, посвященный рынку русского искусства. <http://www.artinvestment.ru>
4. Культурная политика: Информационный ресурс <https://www.cultpol.ru>
5. Институт Культурной Политики <http://cpolicy.ru/>
6. Музей будущего: Информационные технологии и культурное наследие <http://www.future.museum.ru/>
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) <http://wciom.ru/>

Рекомендуемые журналы:

1. «Арт-менеджер». Информация о проектах в сфере искусства <http://www.artmanager.ru>
2. Вестник Национальной академии туризма <http://www.vestnik.nat-moo.ru>
3. «Вопросы философии» <http://www.vphil.ru>
4. «Вопросы языкознания» <http://www.ruslang.ru>

5. «Информационные технологии» <http://www.novtex.ru>
6. «Концепт: философия, религия, культура» <http://www.concept.mgimo.ru>
7. «Мир науки. Социология, филология, культурология» <http://www.sfk.mn.ru>
8. «Обсерватория культуры» <http://www.observatoria.rcl.ru>
9. СОЦИС – Социологические исследования <http://www.isras.ru/socis.html>

Часть 4. ПОВТОРНОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается ГАУГН самостоятельно), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в деканат факультета документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающийся, не прошедший одно государственное аттестационное испытание по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания (при его наличии).

Обучающиеся, не прошедшие государственные аттестационные испытания в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки "неудовлетворительно", а также обучающиеся, указанные в пункте 45 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» и не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получением оценки "неудовлетворительно"), отчисляются из Университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся. Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в Университете на период времени, установленный ГАУГН, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением ГАУГН ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

Часть 5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, их

индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний

с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Все локальные нормативные акты ГАУГН по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Государственной итоговой аттестации

«ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

(уровень магистратуры)

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

Форма подготовки очная, заочная

Настоящий документ составлен на основании:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательного при реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.04.01 «Культурология»** образовательными учреждениями высшего образования (высшими учебными заведениями, вузами) на территории Российской Федерации, имеющими Государственную аккредитацию, утверждённого Приказом Министерства образования и науки от «06» декабря 2017 г. № 1183;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 и Изменений, которые вносятся в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636;

Письмо Минобрнауки России от 22.06.2020 № МН-19/15 о методических рекомендациях по реализации порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных технологий в условиях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории РФ;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» от 24.11.2017 г. № 19/УМС;

Временный порядок проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции от 27.04.2020 №36

Раздел 1 Формы проведения Государственной итоговой аттестации

1. выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Раздел 2 Компетентностная модель

выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Сущность и методы критического анализа; методы реализации системного подхода в оценке проблемных ситуаций в профессиональной деятельности; методы разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности.	основные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять методы критического анализа: использовать методы реализации системного подхода в оценке проблемных ситуаций в профессиональной деятельности; применять методы разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Методами критического анализа; методами реализации системного подхода для оценки проблемных ситуаций в профессиональной деятельности; методами разработки стратегии действий в контексте своей профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере; нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности; стратегии и методы управления проектом в социокультурной сфере.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать методы организации проектных работ в социокультурной сфере; применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности; использовать эффективные стратегии и методы управления проектом в социокультурной сфере.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Методами организации проектных работ в социокультурной сфере; знанием нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности; эффективными стратегиями и методами управления проектом в социокультурной сфере.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретические основы управления в социокультурной сфере; методы управления коллективом в сфере социокультурной деятельности;	основные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
достижения поставленной цели		основы разработки стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере.	
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять теоретические основы управления в социокультурной сфере в своей профессиональной деятельности; использовать методы управления коллективом в сфере социокультурной деятельности; разрабатывать стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Теоретическими основами управления в социокультурной сфере; методами управления коллективом в сфере социокультурной деятельности; основами разработки стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности; нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка; нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности; применять нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной), принятые в контексте государственного языка, для академического и профессионального взаимодействия в	дополнительные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		социокультурной деятельности; использовать нормы и правила устной и письменной речи, характерные для иностранного (ых) языка (ов), в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.	
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Современными технологиями в сфере коммуникации, необходимыми для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности; нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной), принятыми в контексте государственного языка, с целью их использования в академическом и профессиональном взаимодействии в социокультурной деятельности; нормами и правилами устной и письменной речи, характерными для иностранного (ых) языка (ов), с целью их применения в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основные принципы межличностного и межкультурного взаимодействия; навыки и приемы профессионального общения; эффективные стратегии решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия с целью их применения в профессиональной деятельности.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять основные принципы межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать эффективные навыки и приемы профессионального общения; применять эффективные управленческие стратегии в решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия в социокультурной сфере деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Основными принципами межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками и приемами профессионального общения; эффективными управленческими стратегиями в решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия в социокультурной сфере деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; эффективные принципы самореализации в социокультурной сфере деятельности; методы и формы совершенствования своей профессиональной деятельности.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; применять эффективные принципы самоорганизации и самореализации в социокультурной сфере деятельности; Определять приоритеты и реализовывать методы и формы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Принципами и формами самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; эффективными принципами самоорганизации и самореализации в социокультурной сфере деятельности; навыками определения приоритетов и реализации методов и форм совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере; методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере; стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере.	основные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере; применять методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере; использовать эффективные стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Методами организации исследовательских работ в социокультурной сфере; знанием методов и особенностей организации проектных работ в социокультурной сфере; эффективными стратегиями, формами и методами управления коллективом в социокультурной сфере.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы; принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы: современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в сфере культурологического знания.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы в своей профессиональной деятельности; использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин; учитывать современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Теоретико-методологическими основами образовательной и воспитательной работы с целью их применения в своей профессиональной деятельности; принципами эффективного планирования и реализации	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин; знанием современных требований к разработке основных и дополнительных образовательных программ с целью их реализации в своей профессиональной деятельности.	
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основные навыки руководства коллективом для эффективной реализации профессиональной и педагогической деятельности в социокультурной сфере; основы толерантного общения с представителями различных культур, социальных слоев, этнических сообществ, конфессий; основы межкультурной компетентности, необходимой для работы в коллективе с целью реализации эффективной профессиональной и педагогической деятельности в сфере социокультурного проектирования	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять навыки руководства коллективом для эффективной реализации профессиональной и педагогической деятельности в социокультурной сфере; использовать знание основ толерантного общения с представителями различных культур, социальных слоев, этнических сообществ, конфессий в профессиональной деятельности; применять основы межкультурной компетентности, необходимой для работы в коллективе с целью реализации эффективной профессиональной и педагогической деятельности в сфере социокультурного проектирования.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Навыками руководства коллективом для эффективной реализации профессиональной и педагогической деятельности в социокультурной сфере; основами толерантного общения с представителями различных культур, социальных слоев, этнических сообществ, конфессий в профессиональной деятельности; межкультурной компетентностью, необходимой	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		для работы в коллективе с целью реализации эффективной профессиональной и педагогической деятельности в сфере социокультурного проектирования.	
ПК-1. способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Принципы постановки конкретных задач научных исследований; методы решения конкретных задач научных исследований; информационные технологии, необходимые для постановки и решения задач в сфере изучения культуры.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Ставить конкретные задачи научных исследований; решать конкретные задачи научных исследований; использовать теории, методы и информационные технологии для постановки и решения задач научных исследований.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	принципами постановки конкретных задач научных исследований; способами решения конкретных задач научных исследований; теорией и методами, информационными технологиями для постановки и решения задач научных исследований.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-2. способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры; способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам; методы и формы представления результатов исследований.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры; применять способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам; использовать методы и формы представления результатов исследований.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Методикой анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры; способами критического анализа текстов,	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам; методами и формами представления результатов исследований	
ПК-3. готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основные приемы составления научных обзоров, способы построения аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей; методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; принципы составления научных отчетов о проделанной работе.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Составлять научные обзоры предстоящей работы, аналитические карты, писать рефераты, доклады, статьи; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований; составлять научные отчеты о проделанной работе.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Навыками составления научных обзоров, аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей; навыками разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; навыками составления научных отчетов о проделанной работе.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-4. готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований; основные критерии, предъявляемые к практическим рекомендациям по результатам исследований в социокультурной сфере деятельности; методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью; применять знание основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, в своей профессиональной сфере	дополнительные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		деятельности; использовать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.	
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Основными приемами разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью; знанием основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, с целью их применения в социокультурной сфере деятельности; методами разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-5. готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик; принципы и способы эффективных научных коммуникаций; жанры и формы апробации результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик; применять принципы и способы эффективных научных коммуникаций; использовать жанры и формы апробации результатов исследовательской деятельности, ориентированной на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Опытом использования видов и форм научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик; принципами и способами эффективных научных коммуникаций; жанрами и формами апробации	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.	
ПК-6. готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теории и методы социокультурных исследований; эффективные практики реализации результатов социокультурных исследований; специфику конкретной производственной деятельности в сфере культуры.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять в производственной деятельности теории и методы социокультурных исследований; использовать эффективные практики реализации результатов социокультурных исследований; учитывать специфику конкретной производственной деятельности в сфере культуры.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	профессиональными знаниями в области теории и методов социокультурных исследований; навыками использования эффективных практик реализации результатов социокультурных исследований; пониманием специфики конкретной производственной деятельности в сфере культуры.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-7. готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать современные методики педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных	дополнительные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; применять современные формы воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; учитывать этические нормы и правила педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях.	
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Современными методиками педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; современными формами воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; этическими нормами и правилами педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и организациях.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-8. готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса; способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии; принципы использования новых методик и инновационных форм учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять основы педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии; реализовывать способы разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии; использовать новые методики и	дополнительные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		инновационные формы учебной работы в процессе преподавания культурологических дисциплин.	
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Основами педагогического и учебно-методического осуществления учебного процесса в сфере культурологии; способами разработки новых методик и инновационных форм учебной работы в сфере культурологии; новыми методиками и инновационными формами учебной работы и использовать их в процессе преподавания культурологических дисциплин.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-9. готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы; принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы; современные требования к разработке образовательных программ.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы; использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин; учитывать современные требования к разработке образовательных программ в своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Теоретико-методологическими основами образовательно-воспитательной работы; принципами эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин; знанием современных требований к разработке образовательных программ с целью использования в своей профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-10. готовностью к использованию современного знания о культуре в	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретические и практические основы знания о культуре; теоретические и практические основы социокультурной деятельности; основы	основные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
организационно-управленческой работе		организационно-управленческой работы.	
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать современное знание о культуре; применять знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности; использовать эффективные методы организационно-управленческой работы в сфере культуры.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Достижениями современного знания о культуре; социокультурными знаниями, необходимыми для осуществления организационно-управленческой работы; эффективными методами организационно-управленческой работы в сфере культуры.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-11. готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основы проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности; сущность системного подхода к разработке и управлению инновационными проектами; методы реализации инновационных проектов в социокультурной сфере.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать основы проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности; применять системный подход к разработке и управлению инновационными проектами; использовать эффективные методы реализации инновационных проектов в социокультурной сфере.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Основами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности; системным подходом к разработке и управлению инновационными проектами; эффективными методами реализации инновационных проектов в социокультурной сфере.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-12. готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретико-методологические основы разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; современные культурные потребности различных социальных групп, сообществ; эффективные способы осуществления художественно-	основные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.	
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать теоретико-методологические основы разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; применять знания в области современных культурных потребностей различных социальных групп, сообществ в разработке художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; использовать эффективные способы осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Теоретико-методологическими основами разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; методами исследования динамики современных культурных потребностей различных социальных групп, сообществ; эффективными способами осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-13 готовностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Содержание и принципы реализации социокультурных программ; структуру и функции системы массовых коммуникаций; эффективные механизмы реализации социокультурных программ в средствах массовых коммуникаций	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать принципы реализации социокультурных программ, существующие в современных культурных практиках; реализовывать социокультурные программы в соответствии со структурой и функциями средств массовой коммуникации; учитывать эффективные механизмы реализации социокультурных программ в средствах массовых коммуникаций в своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ	Навыками использования принципов реализации	Полные и содержательные ответы на основные и

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
	Высокий уровень	социокультурных программ, существующих в современных культурных практиках; навыками реализации социокультурных программ с учетом знания и понимания структуры и функций средств массовой коммуникации; эффективными механизмами реализации социокультурных программ в средствах массовых коммуникаций с целью их использования в своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Художественно-культурное наследие страны; культурно-историческое наследие страны; основные направления современной государственной культурной политики в сфере охраны культурного наследия.	основные вопросы на защите ВКР
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять знания о художественно-культурном наследии страны в своей профессиональной деятельности; использовать знания о культурно-историческом наследии страны в деятельности по управлению культурой; разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты с учетом основных направлений государственной культурной политики.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знаниями о художественно-культурном наследии страны с целью их применения в своей профессиональной деятельности; практиками сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; навыками реализации концепций государственной культурной политики, связанных с сохранением культурного наследия.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР
ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе; системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах	основные вопросы на защите ВКР

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		деятельности в сфере культуры; методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере.	
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности; применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры; использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности.	дополнительные вопросы на защите ВКР
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности; системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии; методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на защите ВКР

Раздел 3 Уровневая шкала показателей сформированности компетенций, отнесенных к Государственной итоговой аттестации

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
ЗНАЕТ	1 уровень	Знание	Воспроизведение изученного материала, от различных видов содержания до целостных теорий. Обучающийся знает профессиональные термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
	2 уровень	Понимание	Способность понимания значения изученного. Преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую. Интерпретация материала обучающимся (объяснения, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказания последствий, результатов). Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал.
УМЕЕТ	3 уровень	Применение	Умение использовать изученный материал. Применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Обучающийся: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.
	4 уровень	Анализ	Умение развить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Обучающийся: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.
ВЛАДЕЕТ	5 уровень	Синтез	Умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Характеристикой проявления сформированности компетенций данного уровня являются мероприятия входящие в процедуру защиты магистерской диссертации (доклад, схемы, иные элементы магистерской диссертации, упорядочивающие имеющиеся сведения).

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
	6 уровень	Оценка	<p>Этот уровень обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т.д.). Суждение обучающегося должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим обучающимся или предлагаться ему извне, например, в виде дополнительных вопросов на Государственной экзамене или защите магистерской диссертации.</p> <p>На этом уровне оценивается логика построения материала в виде письменного текста магистерской диссертации; оценивается соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев; оценивает значимость того или иного явления, исходя из внешних критериев.</p>

Раздел 4 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, не овладевшему ни одной из форм компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности.
2. Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями формы компетенций «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
3. Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями форм компетенций «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
4. Оценка «отлично» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями форм компетенций «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

Раздел 5 Типовые темы выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, оценивающие сформированность компетенций

1. Кинотуризм в аспекте социокультурной деятельности: стратегии и перспективы развития. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
2. Квест в современной досуговой индустрии: культурологический анализ российских и зарубежных практик. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
3. Динамика волонтерского движения в сфере культурного туризма: российский и зарубежный опыт. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
4. Проблема институционализации современного искусства в культурном пространстве Москвы. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
5. Актуальное искусство как современный инструмент трансформации ландшафта. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
6. Феномен детства в современной медиакulturе. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
7. Проблемы экранной интерпретации социокультурных реалий (опыт российского телевидения). УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
8. Механизмы развития сферы досуга и развлечений в России: эффективные модели государственно-частного партнерства. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
9. Феномен «идеального города» в контексте семиотики культуры. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
10. Культурные потребности в информационном обществе: проблемы и практики. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
11. Современная культурная политика: проблемы, тенденции, проекты. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
12. Феномен «плейсмейкинга» в современных социокультурных практиках. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
13. Идея просвещения в медиасфере: культурологический анализ. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
14. Нарративный подход к сторителлингу в медиасфере. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
15. Благотворительность: современная стадия, опыт регионов. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
16. Эффективные механизмы социокультурной самоорганизации: современные практики. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
17. Механизмы реализации технологии big data в сфере культуры. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
18. Феномен молодежной моды в современных СМИ. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
19. Средства массовой коммуникации как механизм формирования культурных потребностей населения: тенденции и практики. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
20. Проблемы сохранения культурного наследия в контексте современной культурной политики. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
21. «Советское детство» как социокультурный феномен. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15

22. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации в современных российских СМИ: культурологический анализ. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
23. Фильмы о войне как механизм формирования культурной памяти: отечественные и зарубежные кинопрактики. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
24. Литература в контексте диалога постмодерна и массовой культуры: отечественные практики. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
25. Подкаст как коммуникативный феномен в современной медиакulturе.
26. Концепция универсального музея: коммуникативные аспекты социокультурного менеджмента (на примере МВЦ «Путевой Дворец»). УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
27. Волонтерство в социокультурной сфере: тенденции и практики. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
28. Феномен библиотеки в контексте медиакulturы. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
29. Интерактивное искусство в пространстве современного музея: модели и практики. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
30. Культура в средствах массовых коммуникаций: современные тенденции и стратегии. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
31. Архитектура мегаполиса в контексте диалога культур. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
32. Феномен культурной памяти в виртуальной реальности: современные практики моделирования. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
33. Современное изобразительное искусство и публика: тенденции и практики диалога. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
34. Культурная политика чешских СМИ во второй половине XX века и отношение к России. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
35. Культурный центр в контексте динамики современных моделей и практик. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
36. Образ Японии в советском и российском кинематографе. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
37. Книжный клуб как социокультурный феномен: опыт трансформации в информационную эпоху. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
42. Феномен Голливуда в рефлексии российского зрителя в начале XXI века. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
43. Короткометражное кино в России: социокультурные и коммуникативные аспекты» УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
44. Тенденции формирования имиджа театрального учреждения в медиaprостранстве УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
45. Турецкие телевизионные сериалы как инструмент межкультурных коммуникаций в контексте социокультурной рефлексии УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15