

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

СОГЛАСОВАНО

Заведующая кафедрой
теории и истории культуры и искусства

_____ /Е.А. Сайко

«__» _____

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Д.В. Фомин-Нилов

«__» _____

Мировая культура Античности для философов

рабочая программа дисциплины

Направление подготовки	47.03.01 «Философия»
Закреплена за кафедрой	Теории и истории культуры и искусства
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 47.03.01 «Философия» (уровень бакалавриата, профиль «Общий»)
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
В том числе:	
Аудиторные занятия	54
Самостоятельная работа	18
Виды контроля в семестрах	Экзамен в первом семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																																	
	1		18		2		18		3		18		4		18		5		18		6		18		7		18		8		10		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД				
Лекции	22	22																													22	22		
Практические	32	32																													32	32		
Ауд. занятия	54	54																													54	54		
Сам. работа	18	18																													18	18		
Экзамен	36	36																													36	36		
Итого	108	108																													108	108		

Волкова Надежда Павловна, кандидат философских наук, доцент

Рецензент:

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ» (УРОВЕНЬ
БАКАЛАВРИАТА)

составлена на основании учебного плана:

Рабочий учебный план направления 47.03.01 «Философия» (уровень бакалавриата, профиль «Общий»)

Утвержден на Ученом совете протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры _____

Срок действия программы: 2021-2025 уч. г.

Зав. кафедрой _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Цели освоения дисциплины**
- 2. Место дисциплины в структуре ОП**
 - 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося**
 - 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее**
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**
 - 6.1. «Знать»**
 - 6.2. «Уметь»**
 - 6.3. «Владеть»**
- 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
 - 8.1. Рекомендуемая литература**
 - 8.1.1. Основная литература**
 - 8.1.2. Дополнительная литература**
 - 8.2. Электронные образовательные ресурсы**
 - 8.3. Программное обеспечение**
- 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Приложение 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Познакомить студентов с основами истории античной культуры. Дать представление об основных подходах, методах, категориях и терминах античной культуры
1.2	Помочь сформировать представление об эволюции знаний о политике, об основных этапах становления политического знания
1.3	Привить уважение к античной культуре
1.4	Научить анализировать особенности античной культуры, её влияние на культуру последующих веков
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.02 (в блоке дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.01)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знание мировой истории культуры на уровне школьной программы
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История зарубежной философии Культурология Эстетика
2.2.2	<i>Учебная практика.</i> Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). <i>Производственная практика.</i> Педагогическая практика. Преддипломная практика. <i>Производственная практика.</i> Профессиональная практика.
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3	Способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования
Знать:	
Индикатор ПК-3.1	Правила обработки справочного материала и научной литературы, требования к структуре библиографических обзоров и научно-аналитических отчетов, правила оформления и составления отчетов по результатам проведенного исследования
Уметь:	
Индикатор ПК-3.2	Правильно выбирает тему, цель и форму текста, создает и редактирует тексты научной направленности, обобщать, систематизирует и оформляет полученную научную информацию, редактирует научные тексты
Владеть:	
Индикатор ПК-3.3	Способен в письменной и устной речи грамотно изложить и оформить исследования результаты, к реферированию и аннотированию научной литературы в своей профессиональной сфере деятельности
ПК-15	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Знать:	
Индикатор ПК-15.1	Основные этапы исторического развития общества; основные закономерности исторического развития общества; основные дискуссионные проблемы отечественной и мировой истории
Уметь:	
Индикатор ПК-15.2	Логически верно, аргументировано и ясно строит устную и письменную речь, обобщает и систематизирует информацию, критически анализирует информацию
Владеть:	
Индикатор ПК-15.3	Оперрует способами самостоятельной работы с информацией, навыками участия в дискуссии, навыками нестандартных подходов к решению поставленных задач, средствами аргументированного доказательства своей точки зрения и критики чужих позиций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	об основных понятиях и категориях античной культуры, об основных этапах развития изучения античной культуры, о методах исследования античной культуры
3.2	Уметь:
3.2.1	применять на практике, при решении социальных и профессиональных задач, имеющихся знаний и умений,

	полученных в ходе изучения предмета				
3.3	Владеть:				
3.3.1	понимать, анализировать, оценивать достижения и особенности античной культуры				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Лекционные и практические	1/1			
1.1	Объект, предмет и методология истории античной культуры. Источники по истории античной культуры. Особенности античной культуры. Периодизация <i>(лекция, практическое занятие)</i>	1/1	8 (лек. -2; пр.-4; сам.-2)	ПК-3; ПК-15	Л1.1; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
1.2	Культура минойского Крита и ахейской Греции <i>(лекция, практическое занятие)</i>	1/1	8 (лек. -2; пр.-4; сам.-2)	ПК-3; ПК-15	Л1.1; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
1.3	Культура Греции «тёмных веков». Поэмы Гомера <i>(лекция, практическое занятие)</i>	1/1	8 (лек. -2; пр.-4; сам.-2)	ПК-3; ПК-15	Л1.1; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
1.4	Религия древних греков и её роль в культуре Эллады. Формирование и особенности греческой мифологии <i>(лекция, практическое занятие)</i>	1/1	8 (лек. -3; пр.-4; сам.-1)	ПК-3; ПК-15	Л1.1; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
1.5	Культура Греции архаического периода. Зарождение науки, философии, театра у эллинов <i>(лекция, практическое занятие)</i>	1/1	8 (лек. -3; пр.-4; сам.-1)	ПК-3; ПК-15	Л1.1; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
1.6	Культура Греции классического периода. <i>(лекция, практическое занятие)</i>	1/1	8 (лек. -3; пр.-3; сам.-2)	ПК-3; ПК-15	Л1.1; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
1.7	Взаимодействие культур Греции и Востока в эпоху эллинизма <i>(лекция, практическое занятие)</i>	1/1	8 (лек. -3; пр.-3; сам.-2)	ПК-3; ПК-15	Л1.1; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
1.8	Культура Раннего Рима. Римская религия <i>(лекция, практическое занятие)</i>	1/1	8 (лек. -2; пр.-3; сам.-3)	ПК-3; ПК-15	Л1.1; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
1.9	Культура минойского Крита и ахейской Греции <i>(лекция, практическое занятие)</i>	1/1	8 (лек. -2; пр.-3; сам.-3)	ПК-3; ПК-15	Л1.1; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
5.1	Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, выполнении индивидуальных заданий, в форме контрольных вопросов. Текущему контролю подлежат посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях. Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Мировая культура Античности») является промежуточная аттестация в форме зачета, проводимая с учетом результатов текущего контроля в семестре.				

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФОРМАМИ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

6.1. «ЗНАТЬ»

Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

Тема 1 Сравнительный анализ крито-минойского и микенского изобразительного искусства
Тема 2 Боги и люди в гомеровском эпосе
Тема 3 Движущие мотивы героев произведений афинских трагедиографов
Тема 4 Представления об обществе у Платона
Тема 5 Стоики и эпикурейцы об отношениях философа и власти
Тема 6 особенности развития науки в период эллинизма
Тема 7 Влияние эллинистической поэзии на творчество Катулла
Тема 8 Война у Вергилия и Гомера: общее и особенное
Тема 9 Геродот и Тит Ливий: сравнение исторического метода
Тема 10 Тацит и культура эпохи Антонинов

6.2. «УМЕТЬ»

Примерные темы для семинарских занятий в семестре

Тема 1 Гомер. Илиада; Одиссея
Тема 2 Архилох, Тиртей, Солон, Феогнид. Избранные стихотворения
Тема 3 Эсхил. Персы; Семеро против Фив; Софокл. Антигона; Царь Эдип
Тема 4 Еврипид. Алкеста; Медея; Ипполит; Аристофан; Всадники; Мир
Тема 5 Платон. Государство; Законы; Аристотель. Политика
Тема 6 Аполлоний Родосский. Аргонавтика; Каллимах. Избранные сочинения
Тема 7 Тит Ливий. История Рима от основания Города. Книга первая; Плутарх. Ромул; Нума; Законы двенадцати таблиц
Тема 8 Катулл. Стихотворения; Лукреций. О природе вещей
Тема 9 Сенека. Нравственные письма к Луцилию
Тема 10 Тацит. Агрикола; Диалог об ораторах; Германия

6.3. «ВЛАДЕТЬ»

Типовые вопросы для зачета

Примерные темы для письменных работ

Тема 1 Архитектура Крита и Микен (II тыс. до н.э.)
Тема 2 Моральные ценности гомеровского эпоса
Тема 3 Представления о человеке в греческой лирике VII–VI в. до н.э.
Тема 4 Человек и общество в произведениях Софокла
Тема 5 Представления Платона о современном ему обществе
Тема 6 Особенности изображения мифологических сюжетов на памятниках краснофигурной вазописи
Тема 7 Война в изображении скульпторов эпохи эллинизма
Тема 8 Поэзия Горация и особенности культурного развития Рима в период принципата Августа
Тема 9 Римское прошлое в изображении Цицерона
Тема 10 Римский портрет эпохи Антонинов

Типовые вопросы для зачёта

1. Культура Крита и Ахейской Греции
2. Культура Греции эпохи «тёмных веков»
3. Греческие религия и мифология
4. Литература и философия Греции архаического периода
5. Живопись, скульптура и архитектура Греции архаического периода
6. Греческая драматургия классического периода
7. Философия и историография Греции классического периода
8. Скульптура, вазопись и архитектура Греции эпохи классики
9. Литература и философия эпохи эллинизма
10. Живопись, скульптура и архитектура эпохи эллинизма
11. Культура и религия Рима в VIII–III вв. до н.э.
12. Культура Рима классической и поздней Республики
13. «Золотой век» римской литературы
14. Культура Рима ранней империи
15. Римская историография
16. Римская культура и христианство
17. Культура поздней античности

7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств».

Методические материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 2.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**8.1. Рекомендуемая литература****8.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л.1.1		Античность как геном европейской и российской культуры	СПб.: Алетейя, 2016	http://biblioclub.ru/
Л 1.2	Садохин А.П.	Мировая культура и искусство: учебное пособие	М.: Юнити-дана, 2015	http://biblioclub.ru/

8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л 2.1				
Л 2.2	Зелинский Ф.Ф.	Из жизни идей	М.: Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/
Л 2.3	Зелинский Ф.Ф.	История античных религий. Том 1–3	М.: Алетейя, 2014	http://biblioclub.ru/
Л 2.4	Фролов Э. Д.	Греция в эпоху поздней классики. (Общество. Личность. Власть).	Издательский Центр Гуманитарная Академия, 2001.	https://нэб.рф/

8.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	-	-	-	-

8.2. Электронные образовательные ресурсы

Э1	«Университетская библиотека on-line» http://biblioclub.ru/
Э2	«Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф

8.3. Программное обеспечение

8.3.1	Microsoft Office 365, Microsoft Word, Excel, Power Point
-------	--

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1	<p>Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).</p> <p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).</p> <p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).</p>
-----	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине «Мировая культура Античности для философов»

Направление подготовки 47.03.01 «Философия»

Направленность (профиль) «Общий»

(уровень бакалавриата)

Форма подготовки очная

Раздел 1. Этапы формирования и процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Этапы формирования компетенции	Процедура Оценивания
ПК-3 способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования	Знать	ПК-3.1 Правила обработки справочного материала и научной литературы, требования к структуре библиографических обзоров и научно-аналитических отчетов, правила оформления и составления отчетов по результатам проведенного исследования	Контрольные вопросы
	Уметь	ПК-3.2 Правильно выбирает тему, цель и форму текста, создает и редактирует тексты научной направленности, обобщать, систематизует и оформляет полученную научную информацию, редактирует научные тексты	Семинарские занятия
	Владеть	ПК-3.3 Способен в письменной и устной речи грамотно изложить и оформить исследования результаты, к реферированию и аннотированию научной литературы в своей профессиональной сфере деятельности	Сдача зачёта
ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать	ПК-15.1 Основные этапы исторического развития общества; основные закономерности исторического развития общества; основные дискуссионные проблемы отечественной и мировой истории	Контрольные вопросы
	Уметь	ПК-15.2 Логически верно, аргументировано и ясно строит устную и письменную речь, обобщает и систематизирует	Семинарские занятия

		информацию, критически анализирует информацию	
	Владеть	ПК-15.3 Оперирует способами самостоятельной работы с информацией, навыками участия в дискуссии, навыками нестандартных подходов к решению поставленных задач, средствами аргументированного доказательства своей точки зрения и критики чужих позиций	Сдача зачёта
Итоговый контроль по дисциплине			Экзамен в первом семестре

Раздел 2. Разделы дисциплины, участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и формулировки компетенций
1.	Раздел 1. Объект, предмет и методология истории античной культуры. Источники по истории античной культуры. Особенности античной культуры. Периодизация	ПК-3 способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
2.	Раздел 2. Культура минойского Крита и ахейской Греции	ПК-3 способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
3.	Раздел 3. Культура Греции «тёмных веков». Поэмы Гомера	ПК-3 способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
4.	Раздел 4. Религия древних греков и её роль в культуре Эллады. Формирование и особенности греческой мифологии	ПК-3 способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
5.	Раздел 5. Культура Греции архаического периода. Зарождение науки, философии, театра у эллинов	ПК-3 способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
6.	Раздел 6. Культура Греции	ПК-3 способностью реферирования и аннотирования

	классического периода	научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
7.	Раздел 7. Взаимодействие культур Греции и Востока в эпоху эллинизма	ПК-3 способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
8.	Раздел 8. Культура Раннего Рима. Римская религия	ПК-3 способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
9.	Раздел 9. Культура Рима классической и поздней Республики	ПК-3 способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования ПК-15 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Раздел 3. Типовые контрольные задания

3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

- Тема 1 Сравнительный анализ крито-минойского и микенского изобразительного искусства
Тема 2 Боги и люди в гомеровском эпосе
Тема 3 Движущие мотивы героев произведений афинских трагедиографов
Тема 4 Представления об обществе у Платона
Тема 5 Стоики и эпикурейцы об отношениях философа и власти
Тема 6 особенности развития науки в период эллинизма
Тема 7 Влияние эллинистической поэзии на творчество Катулла
Тема 8 Война у Вергилия и Гомера: общее и особенное
Тема 9 Геродот и Тит Ливий: сравнение исторического метода
Тема 10 Тацит и культура эпохи Антонинов

3.2. Примерные темы для семинарских занятий в семестре

- Тема 1 Гомер. Илиада; Одиссея
Тема 2 Архилох, Тиртей, Солон, Феогнид. Избранные стихотворения
Тема 3 Эсхил. Персы; Семеро против Фив; Софокл. Антигона; Царь Эдип
Тема 4 Еврипид. Алкеста; Медея; Ипполит; Аристофан; Всадники; Мир
Тема 5 Платон. Государство; Законы; Аристотель. Политика
Тема 6 Аполлоний Родосский. Аргонавтика; Каллимах. Избранные сочинения
Тема 7 Тит Ливий. История Рима от основания Города. Книга первая; Плутарх. Ромул; Нума; Законы двенадцати таблиц
Тема 8 Катулл. Стихотворения; Лукреций. О природе вещей
Тема 9 Сенека. Нравственные письма к Луцилию
Тема 10 Тацит. Агрикола; Диалог об ораторах; Германия

3.3. Примерные темы для письменных работ и/или вопросы к экзамену (ПК-3; ПК-15)

Примерные темы для письменных работ

- Тема 1 Архитектура Крита и Микен (II тыс. до н.э.)
Тема 2 Моральные ценности гомеровского эпоса

- Тема 3 Представления о человеке в греческой лирике VII–VI в. до н.э.
 Тема 4 Человек и общество в произведениях Софокла
 Тема 5 Представления Платона о современном ему обществе
 Тема 6 Особенности изображения мифологических сюжетов на памятниках краснофигурной вазописи
 Тема 7 Война в изображении скульпторов эпохи эллинизма
 Тема 8 Поэзия Горация и особенности культурного развития Рима в период принципата Августа
 Тема 9 Римское прошлое в изображении Цицерона
 Тема 10 Римский портрет эпохи Антонинов

Типовые вопросы для экзамена

1. Культура Крита и Ахейской Греции
2. Культура Греции эпохи «тёмных веков»
3. Греческие религия и мифология
4. Литература и философия Греции архаического периода
5. Живопись, скульптура и архитектура Греции архаического периода
6. Греческая драматургия классического периода
7. Философия и историография Греции классического периода
8. Скульптура, вазопись и архитектура Греции эпохи классики
9. Литература и философия эпохи эллинизма
10. Живопись, скульптура и архитектура эпохи эллинизма
11. Культура и религия Рима в VIII–III вв. до н.э.
12. Культура Рима классической и поздней Республики
13. «Золотой век» римской литературы
14. Культура Рима ранней империи
15. Римская историография
16. Римская культура и христианство
17. Культура поздней античности

Раздел 4. Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление компетенции	Описание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора

ХОРОШО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Государственный академический университет гуманитарных наук»

(ГАУГН)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель декана философского факультета

_____ /Н.Н. Емельянова

« » _____ 20 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По дисциплине «Мировая культура Античности для философов»

Направление подготовки	47.03.01 «Философия»
Закреплена за кафедрой	Теории и истории культуры и искусства
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 47.03.01 «Философия» (уровень бакалавриата, профиль «Общий»)
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
В том числе:	
Аудиторные занятия	54
Самостоятельная работа	18
Виды контроля в семестрах	Экзамен в первом семестре

1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1. Объект, предмет и методология истории античной культуры. Источники по истории античной культуры. Особенности античной культуры. Периодизация

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры. СПб.: Алетейя, 2016
2. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-дана, 3. 2015
4. Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. М.: Директ-Медиа, 2014
5. Зелинский Ф.Ф. История античных религий. Том 1–3. М.: Алетейя, 2014
6. Фролов Э. Д. Греция в эпоху поздней классики. (Общество. Личность. Власть). Издательский Центр Гуманитарная Академия, 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 2. Культура минойского Крита и ахейской Греции

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры. СПб.: Алетейя, 2016
2. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-дана, 3. 2015
4. Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. М.: Директ-Медиа, 2014
5. Зелинский Ф.Ф. История античных религий. Том 1–3. М.: Алетейя, 2014
6. Фролов Э. Д. Греция в эпоху поздней классики. (Общество. Личность. Власть). Издательский Центр Гуманитарная Академия, 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 3. Культура Греции «тёмных веков». Поэмы Гомера

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры. СПб.: Алетейя, 2016
2. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-дана, 2015
3. 2015
4. Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. М.: Директ-Медиа, 2014
5. Зелинский Ф.Ф. История античных религий. Том 1–3. М.: Алетейя, 2014
6. Фролов Э. Д. Греция в эпоху поздней классики. (Общество. Личность. Власть). Издательский Центр Гуманитарная Академия, 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 4. Религия древних греков и её роль в культуре Эллады. Формирование и особенности греческой мифологии

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры. СПб.: Алетейя, 2016
2. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-дана, 2015
3. 2015
4. Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. М.: Директ-Медиа, 2014
5. Зелинский Ф.Ф. История античных религий. Том 1–3. М.: Алетейя, 2014
6. Фролов Э. Д. Греция в эпоху поздней классики. (Общество. Личность. Власть). Издательский Центр Гуманитарная Академия, 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 5. Культура Греции архаического периода. Зарождение науки, философии, театра у эллинов

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры. СПб.: Алетейя, 2016
2. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-дана, 2015
3. 2015
4. Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. М.: Директ-Медиа, 2014
5. Зелинский Ф.Ф. История античных религий. Том 1–3. М.: Алетейя, 2014
6. Фролов Э. Д. Греция в эпоху поздней классики. (Общество. Личность. Власть). Издательский Центр Гуманитарная Академия, 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 6. Культура Греции классического периода

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры. СПб.: Алетейя, 2016
2. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-дана, 2015
3. 2015
4. Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. М.: Директ-Медиа, 2014
5. Зелинский Ф.Ф. История античных религий. Том 1–3. М.: Алетейя, 2014
6. Фролов Э. Д. Греция в эпоху поздней классики. (Общество. Личность. Власть). Издательский Центр Гуманитарная Академия, 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 7. Взаимодействие культур Греции и Востока в эпоху эллинизма

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры. СПб.: Алетейя, 2016
2. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-дана, 2015
3. 2015
4. Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. М.: Директ-Медиа, 2014
5. Зелинский Ф.Ф. История античных религий. Том 1–3. М.: Алетейя, 2014
6. Фролов Э. Д. Греция в эпоху поздней классики. (Общество. Личность. Власть). Издательский Центр Гуманитарная Академия, 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 8. Культура Раннего Рима. Римская религия**Задание:**

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры. СПб.: Алетейя, 2016
2. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-дана, 2015
3. 2015
4. Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. М.: Директ-Медиа, 2014
5. Зелинский Ф.Ф. История античных религий. Том 1–3. М.: Алетейя, 2014
6. Фролов Э. Д. Греция в эпоху поздней классики. (Общество. Личность. Власть). Издательский Центр Гуманитарная Академия, 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

Тема 9. Культура минойского Крита и ахейской Греции**Задание:**

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры. СПб.: Алетея, 2016
2. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-дана, 2015
3. 2015
4. Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. М.: Директ-Медиа, 2014
5. Зелинский Ф.Ф. История античных религий. Том 1–3. М.: Алетея, 2014
6. Фролов Э. Д. Греция в эпоху поздней классики. (Общество. Личность. Власть). Издательский Центр Гуманитарная Академия, 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>

2. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Наименование темы	Количество часов	Форма отчетности	Срок контроля
Тема 1. Объект, предмет и методология истории античной культуры. Источники по истории античной культуры. Особенности античной культуры. Периодизация	2	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Тема 2. Культура минойского Крита и ахейской Греции	2	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Тема 3. Культура Греции «тёмных веков». Поэмы Гомера	2	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Тема 4. Религия древних греков и её роль в культуре Эллады. Формирование и особенности греческой мифологии	1	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Тема 5. Культура Греции архаического периода. Зарождение науки, философии, театра у эллинов	1	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Тема 6. Культура Греции классического периода	2	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Тема 7. Взаимодействие культур Греции и Востока в эпоху эллинизма	2	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие

Наименование темы	Количество часов	Форма отчетности	Срок контроля
Тема 8. Культура Раннего Рима. Римская религия	3	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Тема 9. Культура минойского Крита и ахейской Греции	3	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
ВСЕГО:	18		