

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель образовательной
программы Культурология
Сайко Е.А.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Д.В. Фомин-Нилов

«История и методология науки»

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки	51.04.01 «Культурология»
Закреплена за кафедрой	Теории и истории культуры и искусства
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4 з.е.
Часов по учебному плану	144
В том числе:	
Аудиторные занятия	72
Самостоятельная работа	36
Виды контроля в семестрах	Экзамен в 1 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																Итого				
	1		2		3		4		5		6		7		8				10		
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	
Лекции	36	36																		36	36
Практические	36	36																		36	36
Экзамен	36	36																		36	36
Ауд. занятия	72	72																		72	72
Сам. работа	36	36																		36	36
ИТОГО	144	144																		144	144

Направление подготовки	51.04.01 Культурология
Закреплена за кафедрой	Теории и истории культуры и искусства

Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	4 з.е.
Часов по учебному плану	144
В том числе:	
Аудиторные занятия	20
Самостоятельная работа	115
Виды контроля в семестрах	Экзамен в первом семестре

Распределение часов дисциплины по курсам заочной формы обучения

Вид занятий	№ курса					Итого
	1	2	3	4	5	
	УП	УП	УП	УП	УП	
Лекции		8				8
Практические		12				12
Экзамен		9				9
Ауд. занятия		20				20
Сам. работа		125				125
Итого		144				144

Программу составил(и)
Доктор философских наук, профессор

Сайко Елена Анатольевна

Рецензент(ы):

Вдовина Наталия Владимировна, ученый секретарь ФГБУ науки «Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук»

кандидат философских наук

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ_51.04.01 «Культурология» (УРОВЕНЬ МАГИСТРАТУРЫ)

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183

составлена на основании учебного плана:

направления 51.04.01 «Культурология» (направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»)

Утверждена рабочая программа дисциплины на заседании учебно-методического совета протокол № 7 от «14» мая 2020 г

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Срок действия программы: 2020-2022 уч.г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ;
 - 2.1. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ;
 - 2.2. ДИСЦИПЛИНЫ И ПРАКТИКИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ОСВОЕНИЕ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) НЕОБХОДИМО КАК ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ;
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
 - 6.1. ИНДИКАТОРЫ 1 УРОВНЯ;
 - 6.2. ИНДИКАТОРЫ 2 УРОВНЯ;
 - 6.3. ИНДИКАТОРЫ 3 УРОВНЯ;
7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
 - 8.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ;
 - 8.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ;
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История и методология науки» является:

- дать знания об основных закономерностях и этапах истории развития науки
- сформировать представление о классификации наук
- дать знания об отдельных отраслях наук
- дать знания о методологии, применяемой в различных отраслях науки
- сформировать представление о роли личности в науке на основе изучения жизни и деятельности выдающихся ученых
- систематизировать знания об основных этапах формирования культурологии, современных проблемах и перспективах ее развития
- сформировать устойчивые навыки аналитического и критического освоения научной литературы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения и навыки, полученные в процессе освоения дисциплин в период обучения по направлению «Культурология» (бакалавриат; специалитет)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дисциплина является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин: «Медиакультура: теории, практики, технологии», «Современные техники анализа текстов культуры», «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям», «Психоанализ в культуре», для проведения следующих практик: Учебная практика, Производственная практика, научно-исследовательская работа, подготовки выпускной квалификационной работы магистра

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК–2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Индикатор 1.1	Знать методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере.
Индикатор 1.2	Знать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности.
Индикатор 1.3	Знать стратегии и методы управления проектом в социокультурной сфере.
Индикатор 2.1	Уметь использовать методы организации проектных работ в социокультурной сфере.
Индикатор 2.2	Уметь применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности.
Индикатор 2.3	Уметь использовать эффективные стратегии и методы управления проектом в социокультурной сфере.
Индикатор 3.1	Владеть методами организации проектных работ в социокультурной сфере.
Индикатор 3.2	Владеть знанием нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности.
Индикатор 3.3	Владеть эффективными стратегиями и методами управления проектом в социокультурной сфере.
УК–3 способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Индикатор 1.1	Знать теоретические основы управления в социокультурной сфере.
Индикатор 1.2	Знать методы управления коллективом в сфере социокультурной деятельности
Индикатор 1.3	Знать основы разработки стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере
Индикатор 2.1	Уметь применять теоретические основы управления в социокультурной сфере в своей профессиональной деятельности.
Индикатор 2.2	Уметь использовать методы управления коллективом в сфере социокультурной деятельности.
Индикатор 2.3	Уметь разрабатывать стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере.

Индикатор 3.1	Владеть теоретическими основами управления в социокультурной сфере.
Индикатор 3.2	Владеть методами управления коллективом в сфере социокультурной деятельности.
Индикатор 3.3	Владеть основами разработки стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере.
УК – 4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Индикатор 1.1	Знать современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.
Индикатор 1.2	Знать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка.
Индикатор 1.3	Знать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).
Индикатор 2.1	Уметь использовать современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.
Индикатор 2.2	Уметь применять нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной), принятые в контексте государственного языка, для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.
Индикатор 2.3	Уметь использовать нормы и правила устной и письменной речи, характерные для иностранного (ых) языка (ов), в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.
Индикатор 3.1	Владеть современными технологиями в сфере коммуникации, необходимыми для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.
Индикатор 3.2	Владеть нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной), принятыми в контексте государственного языка, с целью их использования в академическом и профессиональном взаимодействии в социокультурной деятельности.
Индикатор 3.3	Владеть правилами устной и письменной речи, характерными для иностранного (ых) языка (ов), с целью их применения в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.
ОПК -1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	
Индикатор 1.1	Знать методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере.
Индикатор 1.2	Знать методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере.
Индикатор 1.3	Знать стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере.
Индикатор 2.1	Уметь использовать методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере.
Индикатор 2.2	Уметь применять методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере.
Индикатор 2.3	Уметь использовать эффективные стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере.
Индикатор 3.1	Владеть методами организации исследовательских работ в социокультурной сфере.
Индикатор 3.2	Владеть знанием методов и особенностей организации проектных работ в социокультурной сфере.
Индикатор 3.3	Владеть эффективными стратегиями, формами и методами управления коллективом в социокультурной сфере.
ОПК–2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	
Индикатор 1.1	Знать теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы.
Индикатор 1.2	Знать принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной
Индикатор 1.3	Знать современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в сфере культурологического знания.
Индикатор 2.1	Уметь применять теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы в своей профессиональной деятельности.
Индикатор 2.2	Уметь использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин.
Индикатор 2.3	Уметь учитывать современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в своей профессиональной деятельности.

Индикатор 3.1	Владеть теоретико-методологическими основами образовательной и воспитательной работы с целью их применения в своей профессиональной деятельности.
Индикатор 3.2	Владеть принципами эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин.
Индикатор 3.3	Владеть знанием современных требований к разработке основных и дополнительных образовательных программ с целью их реализации в своей профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер и наименование раздела	Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание	Семестр / Курс	Объем, акад. Часы Ауд/Пр очное	Объем, акад. Часы Ауд/Пр заочное	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основные проблемы истории и методологии науки.	<p>Тема 1: Наука в контексте культуры цивилизации: основные концепции</p> <p>Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности. Ценность научной рациональности. Особенности научного познания. Наука и философия. Наука и культура. Наука и искусство. Наука и техника. Наука и обыденное познание. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила). Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры. Эволюция подходов к анализу науки. Философские подходы к исследованию. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Исторические этапы развития науки. Наука как институт социума. Возникновение науки и стадии ее исторической эволюции. Преднаука и наука. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей, обеспечивающих выход за рамки наличных исторически сложившихся форм производства и обыденного опыта. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Античная логика и математика. Развитие логических норм научного мышления и организаций науки в средневековых университетах. Роль христианской теологии в изменении созерцательной позиции ученого. Западная и восточная средневековая наука. Становление опытной науки в новoeвропейской культуре. Формирование идеалов математизированного и опытного знания: оксфордская школа, Р. Бэкон, У. Оккам. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы: Г. Галилей, Ф. Бэкон, Р. Декарт. Мировоззренческая роль науки в новoeвропейской культуре. Социокультурные предпосылки возникновения экспериментального</p>	1/1	3/3	8 часов лекции 12 часов практические занятия 115 часов самостоятельной работы	УК-2,3,4 ОПК-1,2	Л.1.1 – 1.4; Л.2.1 – 2.12; Л.3.1-3.2; Э1-Э3.

<p>Тема 2: Наука как социальный институт Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Научные сообщества и их исторические типы (республика ученых XVII в.; научные сообщества эпохи дисциплинарно организованной науки; формирование междисциплинарных сообществ науки XX столетия). Научные школы. Подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции научных знаний (от рукописных изданий до современного компьютера). Компьютеризация науки и ее социальные последствия. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема секретности и закрытости научных</p>	1/1	4/4	УК-2,3,4 ОПК-1,2	Л.1.1 – 1.4; Л.2.1 – 2.12; Л.3.1-3.2; Э1-Э3.
<p>Тема 3: Структура научного знания Научное знание как сложная развивающаяся система. Типы научного знания. Эмпирический и теоретический уровни: сущность, особенности. Специфика эмпирического и теоретического языка науки. Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение (случайные и систематические наблюдения). Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Структура теоретического знания. Научная картина мира: формы, функции (картина мира как онтология, форма систематизации знания, исследовательская программа). Онтологические постулаты науки и мировоззренческие доминанты культуры. Философские</p>	1/1	4/4	УК-2,3,4 ОПК-1,2	Л.1.1 – 1.4; Л.2.1 – 2.12; Л.3.1-3.2; Э1-Э3.
<p>Тема 4: Наука: традиции и революции Динамика научного знания. Проблема классификации. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий. Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты формирования теории. Генезис образцов решения задач. Проблемные ситуации в науке. Перерастание частных задач в проблемы. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий. Проблема включения новых теоретических представлений в культуру. Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Механизмы научных революций. Междисциплинарные взаимодействия как фактор революционных преобразований в науке. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Прогностическая роль философского знания. Научные революции как точки бифуркации в развитии знания. Нелинейность роста знаний. Селективная роль культурных традиций в выборе</p>	1/1	4/4	УК-2,3,4 ОПК-1,2	Л.1.1 – 1.4; Л.2.1 – 2.12; Л.3.1-3.2; Э1-Э3.

	<p>Тема 5: Современный этап развития науки: особенности, принципы, прогнозы Постнеклассическая наука. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований. Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира. Сближение идеалов естественно-научного и социально-гуманитарного познания. Осмысление связей социальных и внутринаучных ценностей как условие современного развития науки. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности. Новые этические проблемы науки в конце XX в. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Экологическая этика. Философия русского космизма и учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Проблемы экологической этики в современной западной философии (Б. Калликот, О. Леопольд, Р. Аттфильд). Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Спциентизм и антиспциентизм. Наука и</p>	1/1	3/3	УК-2,3,4 ОПК-1,2	Л.1.1 – 1.4; Л.2.1 – 2.12; Л.3.1-3.2; Э1-Э3.
Раздел 2. Социально-гуманитарные науки: основные проблемы	<p>Тема 1: Социально-гуманитарные науки в системе современного научного знания Философия как интегральная форма научных знаний, в том числе и знаний об обществе, культуре, истории и человеке (Платон, Аристотель, Кант, Гегель, Гоббс, Локк и др.). Донаучные, ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Формирование научных дисциплин социально-гуманитарного цикла: эмпирические сведения и историко-логические реконструкции. Социокультурная обусловленность дисциплинарной структуры научного знания (социология, экономика, политология, наука о культуре). Пространство и время в контексте социально-гуманитарных наук: историческое время, хронотоп (М.М. Бахтин). Проблемы социально-гуманитарных наук в аспекте развития российской науки. Аксиологичность социально-гуманитарного знания. Научные коммуникации: динамика, функции</p>	1/1	4/4	УК-2,3,4 ОПК-1,2	Л.1.1 – 1.4; Л.2.1 – 2.12; Л.3.1-3.2; Э1-Э3.
	<p>Тема 2: Истина, рациональность, вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках Концепции истины (классическая и неклассическая). Вера и знание, достоверность и сомнение, укорененность веры как «формы жизни» (Л. Витгенштейн) в допонятийных структурах. Диалектика веры и сомнения. Конструктивная роль веры как условия «бытия среди людей» (Л. Витгенштейн). Вера и верования как основания личностного знания, результат сенсорных процессов, социального опыта, «образцов» и установок, апробированных в культуре. Вера и понимание в контексте коммуникаций. Вера и истина. Разные типы обоснования веры и знания.</p>	1/1	4/4	УК-2,3,4 ОПК-1,2	Л.1.1 – 1.4; Л.2.1 – 2.12; Л.3.1-3.2; Э1-Э3.

	<p>Тема 3: Объяснение и понимание в социально-гуманитарном знании Объяснение и понимание: сущность, особенности, функции. Природа и типы объяснений. Объяснение — функция теории. Понимание в гуманитарных науках. Герменевтика — наука о понимании и интерпретации текста. Текст как особая реальность и «единица» методологического и семантического анализа социально-гуманитарного знания. Язык, «языковые игры», языковая картина мира. Интерпретация (придание смыслов, значений высказываниям, текстам, явлениям и событиям) — общенаучный метод и базовая операция социально-гуманитарного познания. Проблема «исторической дистанции», «временного состояния» (Гадамер) в интерпретации и понимании. <u>Объяснение и понимание в социологии исторической</u></p>	1/1	4/4	УК-2,3,4 ОПК-1,2	Л.1.1 – 1.4; Л.2.1 – 2.12; Л.3.1-3.2; Э1-Э3.
	<p>Тема 4: Методология научного исследования в аспекте социально-гуманитарных наук Понятия «теория», «предмет», «метод» и их соотношения. Объект и предмет социально-гуманитарного исследования. Методы социально-гуманитарного исследования. Классификация методов, общенаучные и философские методы. Научное исследование: средства, способы и приемы. Системный и структурно-функциональный подходы. Историография науки. Формы научного познания в исторической науке: проблема, факт, гипотеза, теория, научно-исследовательская программа. Особенности</p>	1/1	3/3		
	<p>Тема 5: Проблемы культурологии в истории и методологии науки Науки о культуре. История культурологии: основные этапы. Методология наук о культуре. Основные проблемы исследования культуры в контексте истории и методологии науки. Парадигма современного культурологического знания. Особенности изучения</p>	1/1	3/3		

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1	<p>Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине «История и методология науки» проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, выполнении индивидуальных заданий... в форме семинаров, эссе и рефератов. Текущему контролю подлежат посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях. Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «История и методология науки») является промежуточная аттестация в форме экзамена, проводимая с учетом результатов текущего контроля в № 1 семестре.</p>
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

6.1. Индикаторы сформированности 1.1 – 1.2 – 1.3

Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

1. История и методология науки: предмет, структура, функции.
2. История и методология науки в системе современного научного знания.
3. Качественная динамика знания: миф, преднаука, наука.
4. Особенности древневосточной преднауки.
5. Культура античного полиса и становление первичных форм теоретической науки.
6. Социально-исторические предпосылки и специфические черты науки в эпоху Средневековья.
7. Формирование опытной науки в новоевропейской культуре.
8. Сущностные черты классической науки.
9. Неклассическая наука: специфика формирования и развития.
10. Постнеклассическая наука. Основные тенденции формирования науки будущего.
11. Наука как особая форма познания реальности.
12. Философские основания науки.
13. Базовые функции современной науки.
14. основополагающие аспекты бытия науки.
15. Наука как социальный институт.
16. Соотношение рационального и иррационального в научном познании.
17. Коммуникации и их роль в науке.
18. Научное познание: основные теории и концепции. Основные типы проблемных ситуаций в науке.
19. Природа и структура научной картины мира.
20. Понятие «парадигма» в истории и методологии науки.
21. Роль конвенции в научном познании.
22. Язык как средство формирования и развития науки.
23. Проблема как форма и структурная единица научного познания.
24. Научное знание как система, его особенности и структура.
25. Особенности эмпирического исследования.
26. Специфика и основные формы теоретического познания.
27. Структура и функции научной теории.
28. Основания науки и их структура. Идеалы и нормы научного исследования.
29. Научная картина мира, ее исторические формы и функции.
30. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования.
31. Традиции в научном познании.
32. Научные революции и смены типов научной рациональности.
33. Научная картина мира в эпоху постнеклассической науки.
34. Научная революция как трансформация оснований науки.
35. Гипотеза как форма развития научного знания.
36. Идеализация - основной способ конструирования теоретических объектов.
37. Эксперимент, его виды и функции в научном познании.
38. Свобода научных исследований и социальная ответственность ученого.
39. Проблема выбора научной гипотезы: основания и механизм предпочтения.
40. Взаимодействие традиций и новаций в развитии науки.
41. Методология науки: природа, уровни, функции.
42. Методология: место и роль в структуре дисциплинарного научного знания.
43. Единство субъективного и объективного в методе научного познания.
44. Понятие «здравый смысл» и его роль в научном познании.
45. Неявное знание как вид иррационального в социально-гуманитарной науке.
46. Интерпретация - основной метод работы с гуманитарными текстами.
47. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.
48. Объективные и субъективные характеристики категории «ценность».
49. Соотношение понятий «ценность», «оценка», «аксиология».
50. Особенности языка социально-гуманитарных наук.
51. Понятие «текст» в социально-гуманитарном познании.
52. Значение научной картины мира для социально-гуманитарных наук.
53. Система ценностей ученого: роль и место в социально-гуманитарном познании.
54. Социально-гуманитарные науки и глобальные проблемы современного мира.
55. Роль социально-гуманитарных наук в современном образовании и формировании личности.
56. Проблема понимания и объяснения в социально-гуманитарных науках.
57. Проблемы веры, сомнения, знания в социально-гуманитарных науках.
58. Проблемы культурологии в контексте истории и методологии науки.

6.2. Индикаторы сформированности 2.1. – 2.2. – 2.3

Примерные темы для семинарских занятий в семестре

Тема 1. Наука в контексте культуры и цивилизации: основные концепции.
Тема 2. Наука как социальный институт.
Тема 3. Структура научного знания.
Тема 4. Наука: традиции и революции.
Тема 5. Современный этап развития науки: особенности, принципы, прогнозы.
Тема 6. Социально-гуманитарные науки в системе современного научного знания.
Тема 7. Истина, рациональность, вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.
Тема 8. Объяснение и понимание в социально-гуманитарном знании.
Тема 9. Методология научного исследования в аспекте социально-гуманитарных наук.
Тема 10. Проблемы культурологии в истории и методологии науки

6.3. Индикаторы сформированности 3.1.- 3.2. – 3.3.

Примерные темы для письменных работ и/или типовые вопросы для экзамена

Темы для рефератов и эссе

1. История науки: основные этапы, концепции, культурные и цивилизационные аспекты.
2. Наука как социальный институт.
3. Структура научного знания
4. Научные революции.
5. Методы эмпирического исследования.
6. Исторический и логический методы в науке.
7. Современная научная картина мира.
8. Формы научного познания.
9. Нормы научной деятельности.
10. Традиции и новации в науке.
11. Наука в конце XX – начале XXI века: особенности, принципы, прогнозы.
12. Социально-гуманитарные науки в системе современного научного знания.
13. Истина, рациональность, вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках
14. Объяснение и понимание в социально-гуманитарном знании
15. Научное исследование: основные методы и принципы.
16. Проблемы культурологии в истории науки.

Вопросы к экзамену

1. История и методология науки: предмет, структура, функции,
2. История и методология науки в системе современного научного знания.
3. Качественная динамика знания: миф, преднаука, наука.
4. Особенности древневосточной преднауки.
5. Культура античного полиса и становление первичных форм теоретической науки.
6. Социально-исторические предпосылки и специфические черты науки в эпоху Средневековья.
7. Формирование опытной науки в новоевропейской культуре.
8. Сущностные черты классической науки.
9. Неклассическая наука: специфика формирования и развития.
10. Постнеклассическая наука. Основные тенденции формирования науки будущего.
11. Наука как особая форма познания реальности.
12. Философские основания науки.
13. Базовые функции современной науки.
14. Основополагающие аспекты бытия науки.
15. Наука как социальный институт.
16. Соотношение рационального и иррационального в научном познании.
17. Научные коммуникации: сущность, формы, особенности.
18. Научное познание: основные теории и концепции. Основные типы проблемных ситуаций в науке.
19. Понятие «парадигма» в истории и методологии науки.
20. Язык как средство формирования и развития науки.
21. Проблема как форма и структурная единица научного познания.
22. Научное знание как система, его особенности и структура.
23. Особенности эмпирического исследования
24. Специфика и основные формы теоретического познания.
25. Структура и функции научной теории.
26. Основания науки и их структура. Идеалы и нормы научного исследования.
27. Научная картина мира, ее исторические формы, структура и функции.

28. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования.
29. Научные революции и смены типов научной рациональности.
30. Научная картина мира в эпоху постнеклассической науки.
31. Научная революция как трансформация оснований науки.
32. Гипотеза как форма развития научного знания.
33. Эксперимент, его виды и функции в научном познании.
34. Свобода научных исследований и социальная ответственность ученого.
35. Методология науки: природа, уровни, функции.
36. Методология: место и роль в структуре дисциплинарного научного знания.
37. Единство субъективного и объективного в методе научного познания.
38. Понятие «здравый смысл» и его роль в научном познании.
39. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.
40. Объективные и субъективные характеристики категории «ценность».
41. Значение научной картины мира для социально-гуманитарных наук.
42. Социально-гуманитарные науки и глобальные проблемы современного мира.
43. Роль социально-гуманитарных наук в современном образовании и формировании личности.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств».

Методические материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 2

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	<u>Моисеева И. Ю.</u>	<u>История и методология науки</u> ЭБС	<u>Оренбургский государственный университет</u> , 2017	100%
Л1.2	<u>Зеленов Л. А. , Владимиров А. А. , Щуров В. А.</u>	История и философия науки: учебное пособие ЭБС	Москва: <u>Издательство «Флинта»</u> , 2016	100%
Л1.3	<u>Дягилева Т. В.</u>	Философия и методология науки: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611294	Тюмень: <u>Тюменский индустриальный университет</u> , 2018	100%
Л1.4	Составитель: Ерохин А.М., Черникова В.Е., Сергодеева Е.А., Каширина О.В., Филошкина Д.В., Асланова М.Т., Сапрыкина Е.В.	Философия и методология науки : практикум: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562861	Ставрополь: <u>Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ)</u> , 2018	100%

8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Канке В.А.	Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX века.	М: Логос, 2000.	1
Л2.2	Кун Т.	Структура научных революций.	М.: Прогресс, 1987.	1
Л2.3	Поппер К.	Логика научного исследования.	М.: Республика, 2004.	1
Л2.4	Саттон Р.С., Барто Э.Г.	Обучение с подкреплением.	М.: БИНОМ, 2012.	1
Л2.5	Томпсон М.	Философия науки.	М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003.	1
Л2.6	Ракитов А.И., Арутюнов В.С.,	Научоведческие исследования.	М.: РАН ИНИОН, 2012.	1

Л2.7	Левитин К.Е.	Научная журналистика как составная часть знаний и умений любого ученого.	М.: ж-л «Экология и жизнь», 2012.	1
Л2.8	М. А. Акоев, В. А. Маркусова, О. В.	Руководство по наукометрии: индикаторы развития науки и технологии	Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та.	1
Л2.9	Багдасарьян Н.Г., В.Г. Горохов, А.П.	История, философия и методология науки и техники : учебник для магистров /под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян.	М. : Издательство «Юрайт», 2014. —	1
Л2.10	Кун Т.	После «Структуры научных революций»: сборник статей.	М.: АСТ, 2014.	1
Л2.11	Канке В.А.	Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX века.	М: Логос, 2000.	1
Л2.12	Пивоев В. М.	Философия и методология науки: учебное пособие ЭБС	Москва: Директ-Медиа, 2014	100%
8.1.3. Методические разработки				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л3.1		Материалы международной интернет-конференции «Российская наука и СМИ».	М.: Директ-Медиа, 2014.	1
Л3.2	Сайко Е.А.	Исследования по теории и истории культуры: особенности подготовки научно-квалификационной работы. Вып. V. Научный текст в культур-диалоге эпох: лингвокультурологическая парадигма.	М.: МАКС Пресс, 2006.	1
8.2. Электронные образовательные ресурсы				
Э1	«Университетская библиотека on-line» http://biblioclub.ru/			
Э2	http://gumer.info			
Э3	http://philosophy.ru			
8.3. Программное обеспечение				
Microsoft Word; Microsoft Power Point				

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерный проектор
Персональный компьютер с выходом в Интернет
Мультимедийная аудитория
Классная доска, мел, маркер, губка
Ноутбук
Раздаточный материал

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине «История и методология науки»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

(уровень магистратуры)

Форма подготовки очная, заочная

Раздел 1 Индикаторы достижения и формирования процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции		Процедура оценивания
УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Индикатор 1.1	Знать методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере.	Вопросы для промежуточной аттестации
	Индикатор 1.2	Знать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности.	
	Индикатор 1.3	Знать стратегии и методы управления проектом в социокультурной сфере.	
	Индикатор 2.1	Уметь использовать методы организации проектных работ в социокультурной сфере.	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь применять нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности.	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать эффективные стратегии и методы управления проектом в социокультурной сфере.	
	Индикатор 3.1	Владеть методами организации проектных работ в социокультурной сфере.	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть знанием нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения проектных работ в разных сферах социокультурной деятельности.	
	Индикатор 3.3	Владеть эффективными стратегиями и методами управления проектом в социокультурной сфере.	
УК-3 способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Индикатор 1.1	Знать теоретические основы управления в социокультурной сфере.	Вопросы для промежуточной аттестации
	Индикатор 1.2	Знать методы управления коллективом в сфере социокультурной деятельности	
	Индикатор 1.3	Знать основы разработки стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере	
	Индикатор 2.1	Уметь применять теоретические основы управления в социокультурной сфере в своей профессиональной деятельности.	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь использовать методы управления коллективом в сфере социокультурной деятельности.	
	Индикатор 2.3	Уметь разрабатывать стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере.	
	Индикатор 3.1	Владеть теоретическими основами управления в социокультурной сфере.	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть методами управления коллективом в сфере социокультурной деятельности.	
	Индикатор 3.3	Владеть основами разработки стратегии командной работы для достижения целей профессиональной деятельности в социокультурной сфере.	
УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах),	Индикатор 1.1	Знать современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.	Вопросы для промежуточной аттестации

для академического и профессионального взаимодействия	Индикатор 1.2	Знать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка.	Семинары	
	Индикатор 1.3	Знать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).		
	Индикатор 2.1	Уметь использовать современные технологии в сфере коммуникации, необходимые для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.		
	Индикатор 2.2	Уметь применять нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной), принятые в контексте государственного языка, для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.		
	Индикатор 2.3	Уметь использовать нормы и правила устной и письменной речи, характерные для иностранного (ых) языка (ов), в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.		
	Индикатор 3.1	Владеть современными технологиями в сфере коммуникации, необходимыми для академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.		Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной), принятыми в контексте государственного языка, с целью их использования в академическом и профессиональном взаимодействии в социокультурной деятельности.		
	Индикатор 3.3	Владеть правилами устной и письменной речи, характерными для иностранного (ых) языка (ов), с целью их применения в сфере академического и профессионального взаимодействия в социокультурной деятельности.		
	ОПК -1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Индикатор 1.1		Знать методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере.
Индикатор 1.2		Знать методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере.		
Индикатор 1.3		Знать стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере.		
Индикатор 2.1		Уметь использовать методы организации исследовательских работ в социокультурной сфере.	Семинары	
Индикатор 2.2		Уметь применять методы и особенности организации проектных работ в социокультурной сфере.		
Индикатор 2.3		Уметь использовать эффективные стратегии, формы и методы управления коллективом в социокультурной сфере.		
Индикатор 3.1		Владеть методами организации исследовательских работ в социокультурной сфере.	Контрольные вопросы	
Индикатор 3.2		Владеть знанием методов и особенностей организации проектных работ в социокультурной сфере.		
Индикатор 3.3		Владеть эффективными стратегиями, формами		

		и методами управления коллективом в социокультурной сфере.	
ОПК–2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Индикатор 1.1	Знать теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы.	Вопросы для промежуточной аттестации
	Индикатор 1.2	Знать принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы.	
	Индикатор 1.3	Знать современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в сфере культурологического знания.	
	Индикатор 2.1	Уметь применять теоретико-методологические основы образовательной и воспитательной работы в своей профессиональной деятельности.	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин.	
	Индикатор 2.3	Уметь учитывать современные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ в своей профессиональной деятельности.	
	Индикатор 3.1	Владеть теоретико-методологическими основами образовательной и воспитательной работы с целью их применения в своей профессиональной деятельности.	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть принципами эффективного планирования и реализации образовательной и воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин.	
	Индикатор 3.3	Владеть знанием современных требований к разработке основных и дополнительных образовательных программ с целью их реализации в своей профессиональной деятельности.	
Итоговый контроль по дисциплине по очной форме обучения			Экзамен в первом семестре
Итоговый контроль по дисциплине по заочной форме обучения			Экзамен в первом семестре

Раздел 2 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины ¹	Коды и формулировки компетенций
1.	Раздел 1. Основные проблемы истории и методологии науки.	<p>УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-3 способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК – 4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ОПК -1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p>ОПК – 2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>
2.	Раздел 2. Социально-гуманитарные науки: основные проблемы	<p>УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-3 способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК – 4 способен применять современные коммуникативные технологии, в</p>

¹ Наименование Разделов дисциплины в соответствии с рабочей программой дисциплины.

		том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ОПК -1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ОПК – 2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 3 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

1. История и методология науки: предмет, структура, функции.
2. История и методология науки в системе современного научного знания.
3. Качественная динамика знания: миф, преднаука, наука.
4. Особенности древневосточной преднауки.
5. Культура античного полиса и становление первичных форм теоретической науки.
6. Социально-исторические предпосылки и специфические черты науки в эпоху Средневековья.
7. Формирование опытной науки в новоевропейской культуре.
8. Сущностные черты классической науки.
9. Неклассическая наука: специфика формирования и развития.
10. Постнеклассическая наука. Основные тенденции формирования науки будущего.
11. Наука как особая форма познания реальности.
12. Философские основания науки.
13. Базовые функции современной науки.
14. Основополагающие аспекты бытия науки.
15. Наука как социальный институт.
16. Соотношение рационального и иррационального в научном познании.
17. Коммуникации и их роль в науке.
18. Научное познание: основные теории и концепции. Основные типы проблемных ситуаций в науке.
19. Природа и структура научной картины мира.
20. Понятие «парадигма» в истории и методологии науки.
21. Роль конвенции в научном познании.
22. Язык как средство формирования и развития науки.
23. Проблема как форма и структурная единица научного познания.
24. Научное знание как система, его особенности и структура.
25. Особенности эмпирического исследования.
26. Специфика и основные формы теоретического познания.
27. Структура и функции научной теории.
28. Основания науки и их структура. Идеалы и нормы научного исследования.
29. Научная картина мира, ее исторические формы и функции.
30. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования.
31. Традиции в научном познании.
32. Научные революции и смены типов научной рациональности.
33. Научная картина мира в эпоху постнеклассической науки.
34. Научная революция как трансформация оснований науки.
35. Гипотеза как форма развития научного знания.
36. Идеализация - основной способ конструирования теоретических объектов.
37. Эксперимент, его виды и функции в научном познании.
38. Свобода научных исследований и социальная ответственность ученого.
39. Проблема выбора научной гипотезы: основания и механизм предпочтения.
40. Взаимодействие традиций и новаций в развитии науки.
41. Методология науки: природа, уровни, функции.
42. Методология: место и роль в структуре дисциплинарного научного знания.
43. Единство субъективного и объективного в методе научного познания.
44. Понятие «здоровый смысл» и его роль в научном познании.
45. Неявное знание как вид иррационального в социально-гуманитарной науке.
46. Интерпретация - основной метод работы с гуманитарными текстами.
47. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.
48. Объективные и субъективные характеристики категории «ценность».
49. Соотношение понятий «ценность», «оценка», «аксиология».
50. Особенности языка социально-гуманитарных наук.

51. Понятие «текст» в социально-гуманитарном познании.
52. Значение научной картины мира для социально-гуманитарных наук.
53. Система ценностей ученого: роль и место в социально-гуманитарном познании.
54. Социально-гуманитарные науки и глобальные проблемы современного мира.
55. Роль социально-гуманитарных наук в современном образовании и формировании личности.
56. Проблема понимания и объяснения в социально-гуманитарных науках.
57. Проблемы веры, сомнения, знания в социально-гуманитарных науках.
58. Проблемы культурологии в контексте истории и методологии науки.

3.2. Примерные темы для обсуждений на занятиях в семестре

- Тема 1. Наука в контексте культуры и цивилизации: основные концепции.
 Тема 2. Наука как социальный институт.
 Тема 3. Структура научного знания.
 Тема 4. Наука: традиции и революции.
 Тема 5. Современный этап развития науки: особенности, принципы, прогнозы.
 Тема 6. Социально-гуманитарные науки в системе современного научного знания.
 Тема 7. Истина, рациональность, вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.
 Тема 8. Объяснение и понимание в социально-гуманитарном знании.
 Тема 9. Методология научного исследования в аспекте социально-гуманитарных наук.
 Тема 10. Проблемы культурологии в истории и методологии науки

3.3. Примерные вопросы промежуточного контроля оценивания сформированности компетенций

Темы для рефератов и эссе

1. История науки: основные этапы, концепции, культурные и цивилизационные аспекты.
2. Наука как социальный институт.
3. Структура научного знания
4. Научные революции.
5. Методы эмпирического исследования.
6. Исторический и логический методы в науке.
7. Современная научная картина мира.
8. Формы научного познания.
9. Нормы научной деятельности.
10. Традиции и новации в науке.
11. Наука в конце XX – начале XXI века: особенности, принципы, прогнозы.
12. Социально-гуманитарные науки в системе современного научного знания.
13. Истина, рациональность, вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках
14. Объяснение и понимание в социально-гуманитарном знании
15. Научное исследование: основные методы и принципы.
16. Проблемы культурологии в истории науки.

Примерные вопросы для подготовки к экзамену, формирующие компетенции:

УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

1. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования.
2. Научные революции и смены типов научной рациональности.
3. Научная картина мира в эпоху постнеклассической науки.
4. Научная революция как трансформация оснований науки.
5. Гипотеза как форма развития научного знания.
6. Эксперимент, его виды и функции в научном познании.
7. Свобода научных исследований и социальная ответственность ученого.
8. Методология науки: природа, уровни, функции.
9. Методология: место и роль в структуре дисциплинарного научного знания.
10. Единство субъективного и объективного в методе научного познания.
11. Понятие «здравый смысл» и его роль в научном познании.
12. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.
13. Объективные и субъективные характеристики категории «ценность».
14. Значение научной картины мира для социально-гуманитарных наук.
15. Социально-гуманитарные науки и глобальные проблемы современного мира.

16. Роль социально-гуманитарных наук в современном образовании и формировании личности.
17. Проблема понимания и объяснения в социально-гуманитарных науках.
18. Проблемы веры, сомнения, знания в социально-гуманитарных науках.
19. Проблемы культурологии в контексте истории и методологии науки.

УК-3 способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

1. История и методология науки: предмет, структура, функции,
2. История и методология науки в системе современного научного знания.
3. Качественная динамика знания: миф, преднаука, наука.
4. Особенности древневосточной преднауки.
5. Культура античного полиса и становление первичных форм теоретической науки.
6. Социально-исторические предпосылки и специфические черты науки в эпоху Средневековья.
7. Формирование опытной науки в новoeвропейской культуре.
8. Сущностные черты классической науки.
9. Неклассическая наука: специфика формирования и развития.
10. Постнеклассическая наука. Основные тенденции формирования науки будущего.

УК – 4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

1. Язык как средство формирования и развития науки.
2. Проблема как форма и структурная единица научного познания.
3. Научное знание как система, его особенности и структура.
4. Особенности эмпирического исследования.
5. Специфика и основные формы теоретического познания.
6. Структура и функции научной теории.

ОПК -1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

1. История и методология науки: предмет, структура, функции,
2. История и методология науки в системе современного научного знания.
3. Качественная динамика знания: миф, преднаука, наука.
4. Особенности древневосточной преднауки.
5. Культура античного полиса и становление первичных форм теоретической науки.
6. Социально-исторические предпосылки и специфические черты науки в эпоху Средневековья.
7. Формирование опытной науки в новoeвропейской культуре.
8. Сущностные черты классической науки.
9. Неклассическая наука: специфика формирования и развития.
10. Постнеклассическая наука. Основные тенденции формирования науки будущего.
11. Наука как особая форма познания реальности.
12. Философские основания науки.
13. Базовые функции современной науки.
14. Основопологающие аспекты бытия науки.
15. Наука как социальный институт.
16. Соотношение рационального и иррационального в научном познании.
17. Научные коммуникации: сущность, формы, особенности.
18. Научное познание: основные теории и концепции. Основные типы проблемных ситуаций в науке.
19. Понятие «парадигма» в истории и методологии науки.
20. Язык как средство формирования и развития науки.
21. Проблема как форма и структурная единица научного познания.
22. Научное знание как система, его особенности и структура.
23. Особенности эмпирического исследования.
24. Специфика и основные формы теоретического познания.
25. Структура и функции научной теории.
26. Основания науки и их структура. Идеалы и нормы научного исследования.
27. Научная картина мира, ее исторические формы, структура и функции.
28. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования.
29. Научные революции и смены типов научной рациональности.
30. Научная картина мира в эпоху постнеклассической науки.
31. Научная революция как трансформация оснований науки.
32. Гипотеза как форма развития научного знания.
33. Эксперимент, его виды и функции в научном познании.
34. Свобода научных исследований и социальная ответственность ученого.
35. Методология науки: природа, уровни, функции.
36. Методология: место и роль в структуре дисциплинарного научного знания.
37. Единство субъективного и объективного в методе научного познания.
38. Понятие «здоровый смысл» и его роль в научном познании.
39. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.

40. Объективные и субъективные характеристики категории «ценность».
41. Значение научной картины мира для социально-гуманитарных наук.
42. Социально-гуманитарные науки и глобальные проблемы современного мира.
43. Роль социально-гуманитарных наук в современном образовании и формировании личности.
44. Проблема понимания и объяснения в социально-гуманитарных науках.
45. Проблемы веры, сомнения, знания в социально-гуманитарных науках.
46. Проблемы культурологии в контексте истории и методологии науки.

ОПК – 2 способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

1. Единство субъективного и объективного в методе научного познания.
2. Понятие «здравый смысл» и его роль в научном познании.
3. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.
4. Объективные и субъективные характеристики категории «ценность».
5. Значение научной картины мира для социально-гуманитарных наук.
6. Социально-гуманитарные науки и глобальные проблемы современного мира.
7. Роль социально-гуманитарных наук в современном образовании и формировании личности.
8. Проблема понимания и объяснения в социально-гуманитарных науках.
9. Проблемы веры, сомнения, знания в социально-гуманитарных науках.
10. Проблемы культурологии в контексте истории и методологии науки.

Раздел 4 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление компетенции	Описание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора
ХОРОШО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

По дисциплине «История и методология науки»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

(уровень магистратуры)

Форма подготовки очная, заочная

Методические материалы и рекомендации для самостоятельной работы

1. Реферат: методические указания для написания и оформления

Реферат – это жанр научного текста, предполагающий осмысление и краткое изложение реферируемого текста (научного источника) в соответствии с выбранной автором темой.

Процесс работы над рефератом включает в себя ряд обязательных процедур:

- выбор темы;
- изучение темы;
- изложение текста реферата и его оформление.

Особое внимание следует уделить разработке *концепции и плана* реферата, которые должны в полной мере раскрывать тему реферата.

Необходимо помнить, что *концепция* – это определенный способ понимания, точка зрения на предмет или явление. Соответственно, это предполагает выбор конкретных методологических оснований, вытекающих из системы взглядов и теоретических положений, которые позволят полноценно раскрыть изучаемые проблемы.

План реферата должен в сжатой, лаконичной форме отражать логику раскрытия темы и соответствовать избранной концепции.

При написании реферата может быть использована научная литература, относящаяся к его теме (в том числе интернет-источники), но с обязательным включением в список использованной литературы и в сноски.

Требования к оформлению реферата:

1. Общий объем работы должен составлять от 25 до 30 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура реферата:*

- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение (2-3 страницы);
- основная часть (от 22 до 24 страниц);
- заключение (2 страницы);
- список использованной литературы и источников, расположенных в алфавитном порядке (10-12 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Реферат должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Каждая глава, а также введение и заключение начинаются с новой страницы. Все листы реферата подшиваются (сброшюровываются).

Текст печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 3 Приложения).

Ответственность за содержание текста реферата, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст реферата подписывается. Дата и личная подпись ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка реферата

Реферат сдается в установленные сроки. Проверка и защита реферата завершается оценкой.

Реферат *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания реферата утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы реферата, его практическая значимость;
- самостоятельность выполнения реферата;
- оформление работы.

Если реферат не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

2. Эссе: методические указания для написания и оформления

Эссе – это письменная самостоятельная работа, выполненная в рамках освоения конкретной учебной дисциплины, написанная на утвержденную тему, предполагающую трактовку избранной проблемы не в систематизированном научном виде, а в свободной форме.

Структура эссе:

- вступление (описание актуальности, значимости избранной проблемы);
- основная часть (раскрытие заявленной темы, основанное на аргументации; автор высказывает свое мнение и приводит позиции, существующие в поле научных исследований в отношении избранной проблемы).
- заключение (обобщение суждений, изложенных в основной части, формулирование выводов, основанных на авторской позиции в отношении заявленной проблемы).

Требования к оформлению эссе:

1. Общий объем работы должен составлять от 7 до 10 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура эссе:*

- титульный лист;
- вступление (0,5 страницы);
- основная часть (от 6 до 9 страниц);
- заключение (0,5 страницы);
- список использованной литературы (5-7 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Эссе должно быть пронумеровано, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Вступление (вводная часть) и заключение эссе *не выделяются* заголовками, а также *не располагаются* на отдельных страницах). Все листы эссе подшиваются (сброшюровываются).

Текст эссе печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 3 Приложения).

Ответственность за содержание текста эссе, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст эссе подписывается. Дата и личная подпись автора ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка эссе

Эссе сдается в установленные сроки. Проверка эссе завершается оценкой.

Эссе *оценивается* по пятибалльной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания эссе утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;

- актуальность темы эссе;
- самостоятельность выполнения эссе;
- оформление работы.

Если эссе не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

3. Библиографический аппарат: методические указания к оформлению

Список использованной литературы (правила и порядок оформления)

1. Список использованной литературы формируется в алфавитном порядке, с учетом требований к ссылкам на текстовые источники, принадлежащие к разным жанрам научного текста.
2. Список использованной литературы и других источников составляется в определенной последовательности:
 - Законы, постановления правительства и Государственной думы.
 - Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники.
 - Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
 - Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

Принципы цитирования

- Цитаты — это форма фактического материала.
- Цитаты должны органично включаться в текст научной работы, составляя неотъемлемую часть ее материала.
- Соотношение количества используемых в письменных самостоятельных работах обучающихся цитат и оригинального текста должно быть следующим: не более 1-2 цитат на 3-х страницах.
- Использование цитаты в тексте без упоминания автора цитируемой фразы недопустимо.
- Цитата, точно совпадающая с оригиналом, заключается в кавычки.
- Цитата «пересказанная» используется без кавычек.
- В том и в другом случае ссылка на автора цитаты и источник цитирования обязательна.
-

Основные виды ссылок

1. Подстрочные ссылки - постраничные, вынесенные из текста (в сноску), располагающиеся внизу полосы документа (*такие сноски оформляются в реферате, эссе, курсовой работе*).
2. Затекстовые (вынесенные за текст документа) виды ссылок.

Оформление подстрочных ссылок

1. Если цитата воспроизводится в оригинале и по первоисточнику, то в сноске указывается автор и источник цитирования.
Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 43.
2. Если цитата «пересказывается», сноска оформляется следующим образом:
См.: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 55.
3. Если цитата воспроизводится по вторичному источнику, то в сноске делается ссылка именно на этот источник.

Цит. по: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 86.

Возможны варианты: *Цит. по кн.*; *Цит. по ст.*

При повторных ссылках источник цитирования можно заменить условными обозначениями:

- *Указ. соч.*
- *Цит. соч.*
- *Там же.*

В ссылке на другую страницу к данным указаниям добавляется соответствующий номер страницы.

Оформление затекстовых ссылок

Затекстовые ссылки помещаются после основного текста, а при нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа. В тексте производится отсылка к затекстовой ссылке. Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки, содержит порядковый номер затекстовой ссылки в списке литературы и номер страницы.

Отсылка оформляется следующим образом: [10, с. 37].

Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [13; 26], [74, с. 16-17; 82, с. 26].

При последовательном расположении отсылок к одной и той же затекстовой ссылке вторую отсылку заменяют словами «Там же». Если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «Там же» добавляется номер страницы: [Там же. С. 24].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале отсылки приводят слова «Цит. по:», например, [Цит. по: 132, с. 14].

Если дается не цитата, а изложение чьих-то взглядов, мыслей, идей, основанное не на первоисточнике, то отсылка следующая: [Приводится по: 108]. Если необходимо указать страницы, то отсылка оформляется следующим образом: [Приводится по: 108, с. 27].

Оформление ссылок на текстовые источники¹

1. Монография

Алефиренко, Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография / Н.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 1999. – 274 с.

Crystal, D. Language Death / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press. 2000. – 271 p.

2. Другое научное издание

Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека / И.Ю. Абелева. – М.: Логос, 2004. – 304 с.

3. Переводное издание

Ажеж, К. Человек говорящий: вклад лингвистики в гуманитарные науки / К. Ажеж; пер. с фр. – изд. 2-е. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.

4. Учебное издание

Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 363 с.

Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.

5. Статья из научного сборника

Антонова, Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса / Антонова Н.А. // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230–236.

¹ Примеры оформления ссылок даны с изменениями, соответствующими ГОСТ Р 7.0.100–2018.

6. Статья из материалов конференции

Сиротинина, О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования / Сиротинина О.Б. // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – Т. 1. – С. 14–19.

7. Раздел из монографии

Браславский, П.И., Данилов, С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации / Браславский П.И., Данилов С.Ю. // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215–228.

8. Статья из журнала

Войскунский, А.Е. Метафоры Интернета / Войскунский А.Е. // Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 64–79.

9. Диссертация

Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотечноеведение, библио-графоведение и книговедение»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335.

10. Автореферат

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.: ил. – Библиогр.: с. 37–44. – Место защиты: Ин-т психологии РАН.

11. Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

Оформление ссылок на электронные ресурсы

В реферате, эссе, курсовой работе могут использоваться ссылки на электронные ресурсы. В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов - [Электронный ресурс].

Сведения в ссылке на электронный ресурс приводят в следующей последовательности: системные требования, электронный адрес, дата обращения к документу.

Электронный адрес и дату обращения автора работы к документу указывают всегда.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например, Adobe Acrobat Reader, Power Point и т.п.

Примеры ссылок на электронные ресурсы (публикации, сайты)

1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Текст: электронный. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. – URL: http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1 (дата обращения: 05.10.2015).

2. Орехов, С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности / Орехов С.И. – Текст: электронный // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный

журнал. – 2006. – № 1. – URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgpu-21.pdf> (дата обращения: 10.01.2015).

3. Янина, О.Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О.Н., Федосеева А.А. – Текст: электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedosееva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

4. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст: электронный.

4. Публичное выступление: методические указания к подготовке доклада, вступительного слова на защите реферата

Регламент, объем, композиция:

Регламент вступительной речи (доклада) — 7 — 8 мин.

Объем — 4 страницы текста (правила набора: шрифт - Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал — 1,5).

Композиция:

- вступление — 0,5 страницы.

- основная часть — 3 страницы.

- заключение - 0,5 страницы.

Во *вступлении* автору доклада (реферата, курсовой работы) необходимо:

- установить контакт со слушателями;

- вызвать интерес к заявленной теме (доклада, реферата, курсовой работы и др.).

Текст *вступления* должен быть кратким и ярким. Следует избегать «длинных» предложений, причастных и деепричастных оборотов.

В качестве *эпиграфа* можно использовать короткую, выразительную цитату (афоризм), отражающую суть самой речи (ссылка на автора цитаты – обязательна).

В *основной части* выступления необходимо объяснить:

1. В чем состоит актуальность и основная проблематика вашей работы (доклада, реферата, курсовой работы и др.)?

2. Какие цели и задачи были поставлены в работе?

3. Каковы теоретическая и эмпирическая базы работы?

4. Какие методы использовались в достижении цели и решении поставленных задач?

5. В каких главах (параграфах) эти задачи были решены?

6. Какие результаты были получены автором?

7. В чем состоит новизна и практическая значимость доклада (реферата, курсовой работы)?

В *«заключении»* вступительной речи необходимо:

1. Обобщить все сказанное ранее, подчеркнув значимость отраженных в докладе (реферате, курсовой работе) результатов.

2. Наметить возможные перспективы в исследовании избранной автором темы и основной проблематики доклада (реферата, курсовой работы).

3. Выразить благодарность слушателям за внимание, проявленное к вашему выступлению.

Во время выступления:

- правильно распоряжайтесь своими голосовыми возможностями: внимание слушателей привлекает не громкость произносимых фраз, а четкость, содержательность и точность сказанного, культура вашей речи.

- избегайте излишне активной жестикуляции: это отвлекает внимание слушателей и может вызвать у них раздражение;

- займите устойчивую позицию в отведенном для выступающего пространстве (это, прежде всего, касается положения ног), что позволит вам преодолеть волнение и уверенно продолжить публичное выступление.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История и методология науки» обсуждена и утверждена на заседании Учебно-методического совета от «_____» _____ 20__ г. № ____

№	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			