

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

СОГЛАСОВАНО
Заведующая кафедрой
словесной культуры
_____/А.Н. Сайко
«__» _____

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Д.В. Фомин-Нилов

«__» _____

Русский язык и культура речи

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки	47.03.01 «Философия»
Закреплена за кафедрой	Словесной культуры
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 47.03.01 «Философия» (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Общий»
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
В том числе:	
Аудиторные занятия	54
Самостоятельная работа	90
Виды контроля в семестрах	Экзамен в первом семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	18	5	18	6	18	7	18	8	10		
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	22	22															22	22
Практические	32	32															32	32
ВСЕГО аудит. занятий	54	54															54	54
Сам. работа	90	90															90	90
Экзамен	36	36															36	36
Итого	180	180															180	180

Программу составила:

Рецензент:

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ» (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 966

составлена на основании учебного плана:

Рабочий учебный план направления 47.03.01 «Философия» (уровень бакалавриата, профиль «Общий»)

Утвержден на Ученом совете протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры _____

Срок действия программы: 2021-2025 уч. г.
Зав. кафедрой _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП
- 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося
- 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
- 6.1. «Знать»
- 6.2. «Уметь»
- 6.3. «Владеть»
7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
- 8.1. Рекомендуемая литература
- 8.1.1. Основная литература
- 8.1.2. Дополнительная литература
- 8.2. Электронные образовательные ресурсы
- 8.3. Программное обеспечение
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приложение 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Создать мотивацию к повышению правильности речи, приближению к эталонному типу речевой культуры;
1.2	Сформировать у обучающихся понятие о языковой норме, их разнообразии в русском языке; об

	особенностях функционирования в нормативном аспекте единиц различных уровней языка и различных стилей и жанров планов речи (и соответственно – текстов)
1.3	Соотнести представление о совокупности норм (языковых (фонетических, морфологических, лексико-семантических, синтаксических, стилистических), а также этикетных и коммуникативных) с коммуникативной функцией языка.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.13
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	ЕГЭ по русскому языку
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Психология и педагогика Теория и практика аргументации
2.2.2	<i>Учебная практика.</i> Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). <i>Производственная практика.</i> Педагогическая практика. Преддипломная практика. <i>Производственная практика.</i> Профессиональная практика.
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать:	
Индикатор УК-4.1	Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный
Уметь:	
Индикатор УК-4.2	Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий
Владеть:	
Индикатор УК-4.3	Высказывает аргументируя свою точку зрения в деловом общении и публичных выступлениях
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать:	
Индикатор УК-9 .1	Применяет базовые дефектологические знания и механизмы социальной адаптации
Уметь:	
Индикатор УК-9 .2	Использует нормы позитивного социального поведения
Владеть:	
Индикатор УК-9 .3	Навыками реализации своих прав и знаний в социальной и профессиональной сферах
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
3.1	Знать:
3.1.1	функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
3.1.2	основы теории устной и письменной коммуникации в различных сферах общения;
3.1.3	основные законы, принципы и правила эффективного общения.
3.2	Уметь:
3.2.1	устанавливать речевой контакт и корректировать его в соответствии с ситуацией общения и коммуникативным намерением;
3.2.2	преодолевать барьеры общения и находить пути выхода из конфликтных ситуаций;
3.2.3	строить собственную монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами эффективного общения.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками составления научных, деловых и публицистических текстов, риторической аргументации, бесконфликтного общения в профессиональной сфере;
3.3.2	приемами ведения дискуссии;
3.3.3	умением использования полученной в течение курса информации в своей профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
1	Раздел 1. Речь в межличностных и общественных отношениях <i>(лекция, практическое занятие, самостоятельная работа).</i>	1/1	48 (лек. - 8; пр. – 10, с,р – 30)	УК-4; УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э8
2	Раздел 2. Русский национальный язык, формы его существования, основные единицы <i>(лекция, практическое занятие, самостоятельная работа).</i>	1/1	48 (лек. - 8; пр. – 10, с,р – 30)	УК-4; УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э8
3	Раздел 3. Функциональные стили <i>(лекция, практическое занятие, самостоятельная работа).</i>	1/1	48 (лек. - 6; пр. – 12, с,р – 30)	УК-4; УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э8
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
5.1	Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, выполнении индивидуальных заданий, в форме эссе, рефератов, тестов. Текущему контролю подлежит посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях. Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи») является промежуточная аттестация в форме экзамена, проводимая с учетом результатов текущего контроля в семестре.				
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФОРМАМИ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ					
6.1. «ЗНАТЬ»					
Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Современное состояние русского литературного языка. «Болевые точки» речевой культуры современного общества. 2. Культура речи. Предмет и задачи культуры речи. 3. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. 4. Условия и правила «хорошей речи». Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. 5. Речевое взаимодействие; условия, принципы, виды общения. Этика речевой коммуникации. 6. Понятие литературного языка, его признаки, история формирования. 7. Литературный язык и национальный язык. 8. Социально-территориальная стратификация русского языка. 9. Устная и письменная разновидности литературного языка. 10. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. 11. Динамичность нормы. Понятие вариантности нормы. Норма и кодификация. 12. Виды норм. 13. Орфоэпические нормы. 14. Морфологические нормы. 15. Синтаксические нормы. 16. Лексико-фразеологические нормы. 17. Коммуникативные качества речи: правильность 18. Коммуникативные качества речи: точность. 19. Коммуникативные качества речи: логичность. 20. Коммуникативные качества речи: чистота. 21. Коммуникативные качества речи: выразительность. 22. Коммуникативные качества речи: этикетность. Этические нормы речевой культуры. 23. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. 24. Стилистические нормы. 					

25. Научный стиль русского литературного языка. Своеобразие речевой системности научного стиля (специфика использования элементов различных уровней в научной речи).
26. Жанрово-стилевая дифференциация научного стиля.
27. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
28. Официально-деловой стиль русского литературного языка, его стилистико-речевое своеобразие.
29. Жанровое разнообразие официально-делового стиля.
30. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
31. Языковые формулы языка служебных документов.
32. Приемы унификации языка служебных документов.
33. Язык и стиль распорядительных документов.
34. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
35. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
36. Правила составления деловых документов. Речевой этикет в документе.
37. Виды делового общения (деловая беседа, деловое совещание, переговоры, телефонный разговор).
38. Публицистический стиль, его стилистико-речевое своеобразие.
39. Жанровые разновидности публицистического стиля.
40. Особенности языка и стиля СМИ.
41. Особенности устной публичной речи.
42. Оратор и его аудитория.
43. Основные виды аргументов.
44. Подготовка публичного выступления.
45. Информативность и выразительность публичной речи.
46. Основные виды аргументов.
47. Способы изложения материала.
48. Приемы привлечения внимания аудитории.
49. Культура дискусивно-полемиической речи.
50. Понятие выразительности речи.

Варианты тестовых заданий:

Выберите один правильный ответ

№.1. Литературная норма - это:

- А) естественно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей;
- Б) способностью говорить и сам процесс говорения, речевая коммуникация;
- В) правила речевого пользования, установленные большинством говорящих на русском языке и регламентированные (кодифицированные) лингвистическими словарями, справочными пособия;
- Г) искусственно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей.

№.2. Литературный язык - это:

- А) отшлифованная мастерами художественного слова форма общенационального языка;
- Б) все многообразие литературных и внелитературных средств;
- В) невербальные средства общения;
- Г) разновидность общенационального языка, которая служит средством общения для представителей определенной общественной группы.

№.3. основоположником российской филологии является:

- А) А.С. Пушкин;
- Б) М.В. Ломоносов;
- В) А.П. Сумароков;
- Г) М. Горький.

№.4. Первым нормативным руководством по правильному словоупотреблению и произношению в России является:

- А) «Российская газета»;
- Б) «Российская риторика»;
- В) «Российская поэтика»;
- Г) «Российская грамматика».

№.5. Неприятие решительный отказ от новшеств и изменений в речи – это:

- А) языковой радикализм;
- Б) языковой пуризм;
- В) языковое новаторство;
- Г) языковой нигилизм.

№.6. Он стремился создать один язык «для книг и для общества, чтобы писать, как говорят, и говорить, как пишут»:

- А) А.С. Шишков;
- Б) В.Г. Белинский;
- В) Н.М. Карамзин;
- Г) К.С. Аксаков.

№.7. Автор «Токового словаря живого великорусского языка»:

- А) М.В. Ломоносов;
- Б) В.И. Даль;
- В) Г.О. Винокур;
- Г) Д.Н. Ушаков.

№.8. Словарь, отражающий языковую реальность Советского государства - это:

- А) «Словарь Академии Российской»;
- Б) «Словарь языка Пушкина»;
- В) «Словарь древнерусского языка»;
- Г) «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.

№.9. Автор однотомного словаря русского языка:

- А) С.И. Ожегов;
- Б) Л.В. Щерба;
- В) В.В. Виноградов;
- Г) Н.М. Шанский.

№.10. Особая область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком:

- А) стилистика;
- Б) культура речи;
- В) риторика;
- Г) поэтика.

№.11. Нормы литературного произношения в русском языке формировались на основе говора:

- А) нижегородского;
- Б) петербургского;
- В) московского;
- Г) ленинградского.

№.12. Хорошее произношение, темп речи, ее громкость, внятность - это:

- А) лексическая выразительность;
- Б) фонетическая выразительность;
- В) стилистическая выразительность;
- Г) фразеологическая выразительность.

№.13. Неумеренным словотворчеством отличались:

- А) пуристы XIX века;
- Б) пушкинисты XX века;
- В) лингвисты XIX века;
- Г) футуристы XX века.

№.14. В России школой общепринятого произношения и хранителем орфоэпических традиций всегда был (было):

- А) кино;
- Б) телевидение;
- В) Интернет;
- Г) театр.

№.15. В зависимости от цели высказывания практически в каждой фразе мы можем выделить любое важное для нас слово. Это называется:

- А) фонетическим ударением;
- Б) грамматическим ударением;

- В) логическим ударением;
- Г) психологическим ударением.

№.16. Архаизмы – это:

- А) устаревшие слова;
- Б) новые слова;
- В) слова актуальной лексики;
- Г) заимствованные слова.

№.17. Умение находить и использовать нужные слова и обороты речи в свойственном им значении - это:

- А) фонетические нормы;
- Б) морфологические нормы;
- В) лексико-фразеологические нормы;
- Г) стилистические нормы.

№.18. Два и более лексических значения имеют:

- А) однозначные слова;
- Б) многозначные слова;
- В) паронимы;
- Г) омонимы.

№.19. В каком варианте ударение падает на последний слог во всех словах ряда?

- А) бензопровод, блокировать, бочковый;
- Б) дефис, диоптрия, диспансер;
- В) газированный, генезис, глазированный;
- Г) задолженность, задолго, заключенный (в тюрьму).

№.20. В каком варианте ударение падает на первый слог во всех словах ряда?

- А) искони, исконно, исподволь;
- Б) каучук, квартал, коклюш;
- В) наголо (стричь), наскоро, начал;
- Г) догмат, договор, донельзя.

№.21. Собирательное название клише и штампов, которые обедняют русскую речь, лишая ее естественности, простоты, доступности – это:

- А) канцелярит;
- Б) омонимия;
- В) семантизация;
- Г) паронимия.

№.22. Немотивированные повторы однокоренных слов в предложении - это:

- А) плеоназм;
- Б) тавтология;
- В) многосоюзиe;
- Г) градация.

№.23. Совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении - это:

- А) стилистика;
- Б) фразеология;
- В) лексикология;
- Г) грамматика.

№.25. Найдите верный вариант:

- А) согласно распоряжения;
- Б) благодаря случаю;
- В) наперекор желания;
- Г) вопреки замечания.

№.26. Найдите НЕверный вариант:

- А) На это было истрчено около четыреста-пятьсот долларов;
- Б) Я ознакомился с семьястами пятьюдесятью тремя страницами учебника;
- В) Семьюдесятью семью грамотами награждены участники городской олимпиады;

Г) В двух тысячах пятистах километрах к югу находится зона лесного пожара.

6.2. «УМЕТЬ»

Примерные темы для семинарских занятий в семестре

1. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента).
2. Культура речи и эффективность общения. Языковой облик газеты/журнала (по выбору студента).
3. Новые явления в русском языке 1990-2000 годов.
4. Язык коммерческой и политической рекламы.
5. «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации.
6. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
7. Особенности научного языка специальности (обучающихся, например, философов) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
8. Современная городская коммуникация.
9. Как стать гением переговоров.
10. Лингвистический анализ образцового текста.
11. Особенности русского письма.

6.3. «ВЛАДЕТЬ»

Примерные темы для письменных работ и вопросы к экзамену

Эссе:

1. Обучение в высшей школе должно быть платным.
2. Следует запретить усыновление российских детей-сирот иностранцами.
3. Следует запретить экстремальные виды спорта.
4. Шоу-бизнес разрушает культуру.
5. Иностранные слова должны быть удалены с улиц и площадей российских городов.
6. В Российской Федерации следует отменить мораторий на смертную казнь.
7. Деньги дают человеку свободу.
8. Рейтинговая система оценки создает нездоровую атмосферу в студенческом коллективе.
9. Искусство надо чувствовать, а не понимать.
10. Горькая правда вредна.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств».

Методические материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 2.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Попова Е.П.	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Ставрополь: СКФУ, 2014	http://biblioclub.ru/
Л1.2	Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.	Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник	КноРус, 2014	http://biblioclub.ru/

8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Матвеева Т.В.	15 уроков по культуре речи	М.: Флинта- Наука, 2004	http://biblioclub.ru/
Л2.2	Введенская Л.А., Черкасова М.Н.	Русский язык и культура речи. Учебное пособие. 9-е издание	М.: Феникс, 2008	http://biblioclub.ru/
Л2.3	Черняк В.Д.	Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей	М.: РГПУ им. Герцена, 2009	http://biblioclub.ru/

		русского языка и тестовые задания по культуре речи		
8.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
ЛЗ.1	-	-	-	-
8.2. Электронные образовательные ресурсы				
Э1	«Университетская библиотека on-line» http://biblioclub.ru/			
Э2	«Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф			
Э3	«Электронная библиотека Российской государственной библиотеки» http://elibrary.rsl.ru/			
Э4	«Научная электронная библиотека e-Library.ru» http://elibrary.ru/defaultx.asp			
Э5	Библиотека Максима Мошкова. http://www.lib.ru/			
Э6	Российское образование. Федеральный портал. http://www.edu.ru/			
Э7	Электронная библиотека диссертаций. http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/			
Э8	Библиотека Гумер: http://www.gumer.info			
8.3. Программное обеспечение				
8.3.1	Microsoft Office 365, Microsoft Word, Excel, Power Point.			
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
9.1	<p>Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).</p> <p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).</p> <p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащена специализированной мебелью; техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).</p>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине «Русский язык и культура речи»

Направление подготовки 47.03.01 «Философия»

Направленность (профиль) «Общий»

(уровень бакалавриата)

Форма подготовки очная

Раздел 1. Этапы формирования и процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Этапы формирования компетенции	Процедура Оценивания
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать	УК-4.1 Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный	Контрольные вопросы Тестовые задания
	Уметь	УК-4.2 Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий	Тестовые задания
	Владеть	УК-4.3 Высказывает аргументируя свою точку зрения в деловом общении и публичных выступлениях	Эссе/Реферат, сдача экзамена
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знать	УК-9 .1 Применяет базовые дефектологические знания и механизмы социальной адаптации	Контрольные вопросы Тестовые задания
	Уметь	УК-9 .2 Использует нормы позитивного социального поведения	Тестовые задания
	Владеть	УК-9 .3 Навыками реализации своих прав и знаний в социальной и	Эссе/Реферат, сдача экзамена

		профессиональной сферах	
Итоговый контроль по дисциплине			экзамен в первом семестре

Раздел 2. Разделы дисциплины, участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и формулировки компетенций
1.	Речь в межличностных и общественных отношениях.	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
2.	Русский национальный язык, формы его существования, основные единицы	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
3.	Функциональные стили.	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Раздел 3. Типовые контрольные задания

3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

1. Современное состояние русского литературного языка. «Болевые точки» речевой культуры современного общества.
2. Культура речи. Предмет и задачи культуры речи.
3. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
4. Условия и правила «хорошей речи». Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
5. Речевое взаимодействие; условия, принципы, виды общения. Этика речевой коммуникации.
6. Понятие литературного языка, его признаки, история формирования.
7. Литературный язык и национальный язык.
8. Социально-территориальная стратификация русского языка.
9. Устная и письменная разновидности литературного языка.
10. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
11. Динамичность нормы. Понятие вариантности нормы. Норма и кодификация.
12. Виды норм.
13. Орфоэпические нормы.
14. Морфологические нормы.
15. Синтаксические нормы.
16. Лексико-фразеологические нормы.
17. Коммуникативные качества речи: правильность
18. Коммуникативные качества речи: точность.
19. Коммуникативные качества речи: логичность.
20. Коммуникативные качества речи: чистота.
21. Коммуникативные качества речи: выразительность.

22. Коммуникативные качества речи: этикетность. Этические нормы речевой культуры.
23. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей.
24. Стилистические нормы.
25. Научный стиль русского литературного языка. Своеобразие речевой системности научного стиля (специфика использования элементов различных уровней в научной речи).
26. Жанрово-стилевая дифференциация научного стиля.
27. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
28. Официально-деловой стиль русского литературного языка, его стилистико-речевое своеобразие.
29. Жанровое разнообразие официально-делового стиля.
30. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
31. Языковые формулы языка служебных документов.
32. Приемы унификации языка служебных документов.
33. Язык и стиль распорядительных документов.
34. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
35. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
36. Правила составления деловых документов. Речевой этикет в документе.
37. Виды делового общения (деловая беседа, деловое совещание, переговоры, телефонный разговор).
38. Публицистический стиль, его стилистико-речевое своеобразие.
39. Жанровые разновидности публицистического стиля.
40. Особенности языка и стиля СМИ.
41. Особенности устной публичной речи.
42. Оратор и его аудитория.
43. Основные виды аргументов.
44. Подготовка публичного выступления.
45. Информативность и выразительность публичной речи.
46. Основные виды аргументов.
47. Способы изложения материала.
48. Приемы привлечения внимания аудитории.
49. Культура дискусивно-полемиической речи.
50. Понятие выразительности речи.

Варианты тестовых заданий:

Выберите один правильный ответ

№.1. Литературная норма - это:

- А) естественно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей;
- Б) способность говорить и сам процесс говорения, речевая коммуникация;
- В) правила речевого пользования, установленные большинством говорящих на русском языке и регламентированные (кодифицированные) лингвистическими словарями, справочными пособиями;
- Г) искусственно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей.

№.2. Литературный язык - это:

- А) отшлифованная мастерами художественного слова форма общенационального языка;
- Б) все многообразие литературных и внелитературных средств;
- В) невербальные средства общения;
- Г) разновидность общенационального языка, которая служит средством общения для представителей определенной общественной группы.

№.3. Основоположником российской филологии является:

- А) А.С. Пушкин;
- Б) М.В. Ломоносов;
- В) А.П. Сумароков;
- Г) М. Горький.

№.4. Первым нормативным руководством по правильному словоупотреблению и произношению в России является:

- А) «Российская газета»;
- Б) «Российская риторика»;
- В) «Российская поэтика»;
- Г) «Российская грамматика».

№.5. Неприятие решительный отказ от новшеств и изменений в речи – это:

- А) языковой радикализм;
- Б) языковой пуризм;
- В) языковое новаторство;
- Г) языковой нигилизм.

№.6. Он стремился создать один язык «для книг и для общества, чтобы писать, как говорят, и говорить, как пишут»:

- А) А.С. Шишков;
- Б) В.Г. Белинский;
- В) Н.М. Карамзин;
- Г) К.С. Аксаков.

№.7. Автор «Токового словаря живого великорусского языка»:

- А) М.В. Ломоносов;
- Б) В.И. Даль;
- В) Г.О. Винокур;
- Г) Д.Н. Ушаков.

№.8. Словарь, отражающий языковую реальность Советского государства - это:

- А) «Словарь Академии Российской»;
- Б) «Словарь языка Пушкина»;
- В) «Словарь древнерусского языка»;
- Г) «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова.

№.9. Автор однотомного словаря русского языка:

- А) С.И. Ожегов;
- Б) Л.В. Щерба;
- В) В.В. Виноградов;
- Г) Н.М. Шанский.

№.10. Особая область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком:

- А) стилистика;
- Б) культура речи;
- В) риторика;
- Г) поэтика.

№.11. Нормы литературного произношения в русском языке формировались на основе говора:

- А) нижегородского;
- Б) петербургского;
- В) московского;
- Г) ленинградского.

№.12. Хорошее произношение, темп речи, ее громкость, внятность - это:

- А) лексическая выразительность;
- Б) фонетическая выразительность;
- В) стилистическая выразительность;
- Г) фразеологическая выразительность.

№.13. Неумеренным словотворчеством отличались:

- А) пуристы XIX века;
- Б) пушкинисты XX века;
- В) лингвисты XIX века;
- Г) футуристы XX века.

№.14. В России школой общепринятого произношения и хранителем орфоэпических традиций всегда был (было):

- А) кино;
- Б) телевидение;
- В) Интернет;
- Г) театр.

№.15. В зависимости от цели высказывания практически в каждой фразе мы можем выделить любое важное для нас слово. Это называется:

- А) фонетическим ударением;
- Б) грамматическим ударением;
- В) логическим ударением;
- Г) психологическим ударением.

№.16. Архаизмы – это:

- А) устаревшие слова;
- Б) новые слова;
- В) слова актуальной лексики;
- Г) заимствованные слова.

№.17. Умение находить и использовать нужные слова и обороты речи в свойственном им значении - это:

- А) фонетические нормы;
- Б) морфологические нормы;
- В) лексико-фразеологические нормы;
- Г) стилистические нормы.

№.18. Два и более лексических значения имеют:

- А) однозначные слова;
- Б) многозначные слова;
- В) паронимы;
- Г) омонимы.

№.19. В каком варианте ударение падает на последний слог во всех словах ряда?

- А) бензопровод, блокировать, бочковый;
- Б) дефис, диоптрия, диспансер;
- В) газированный, генезис, глазированный;
- Г) задолженность, задолго, заключенный (в тюрьму).

№.20. В каком варианте ударение падает на первый слог во всех словах ряда?

- А) искони, исконно, исподволь;
- Б) каучук, квартал, коклюш;
- В) наголо (стричь), наскоро, начал;
- Г) догмат, договор, донельзя.

№.21. Собирательное название клише и штампов, которые обедняют русскую речь, лишая ее естественности, простоты, доступности – это:

- А) канцелярит;
- Б) омонимия;
- В) семантизация;

Г) паронимия.

№.22. Немотивированные повторы однокоренных слов в предложении - это:

- А) плеоназм;
- Б) тавтология;
- В) многосоюзие;
- Г) градация.

№.23. Совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении - это:

- А) стилистика;
- Б) фразеология;
- В) лексикология;
- Г) грамматика.

№.25. Найдите верный вариант:

- А) согласно распоряжения;
- Б) благодаря случаю;
- В) наперекор желания;
- Г) вопреки замечания.

№.26. Найдите НЕверный вариант:

- А) На это было истрачено около четыреста-пятьсот долларов;
- Б) Я ознакомился с семьями пятьюдесятью тремя страницами учебника;
- В) Семьюдесятью семью грамотами награждены участники городской олимпиады;
- Г) В двух тысячах пятистах километрах к югу находится зона лесного пожара.

3.2. Примерные темы для семинарских занятий в семестре

1. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента).
2. Культура речи и эффективность общения. Языковой облик газеты/журнала (по выбору студента).
3. Новые явления в русском языке 1990-2000 годов.
4. Язык коммерческой и политической рекламы.
5. «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации.
6. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
7. Особенности научного языка специальности (обучающихся, например, философов) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
8. Современная городская коммуникация.
9. Как стать гением переговоров.
10. Лингвистический анализ образцового текста.
11. Особенности русского письма.

3.3. Примерные темы для письменных работ и вопросы к экзамену (УК-4; УК-9)

Эссе:

1. Обучение в высшей школе должно быть платным.
2. Следует запретить усыновление российских детей-сирот иностранцами.
3. Следует запретить экстремальные виды спорта.
4. Шоу-бизнес разрушает культуру.
5. Иностранные слова должны быть удалены с улиц и площадей российских городов.
6. В Российской Федерации следует отменить мораторий на смертную казнь.
7. Деньги дают человеку свободу.
8. Рейтинговая система оценки создает нездоровую атмосферу в студенческом коллективе.
9. Искусство надо чувствовать, а не понимать.
10. Горькая правда вредна.

Раздел 4. Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление компетенции	Описание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора
ХОРОШО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Государственный академический университет гуманитарных наук»

(ГАУГН)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель декана философского факультета

_____ /Н.Н. Емельянова

« » _____ 20 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По дисциплине «Русский язык и культура речи»

Направление подготовки	47.03.01 «Философия»
Закреплена за кафедрой	Словесной культуры
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 47.03.01 «Философия» (уровень бакалавриата, профиль «Общий»)
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
В том числе:	
Аудиторные занятия	54
Самостоятельная работа	90
Виды контроля в семестрах	Экзамен в первом семестре

1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 1. Культура речи как лингвистическая дисциплина.

Предмет и основные понятия культуры речи.

Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. История формирования культуры речи как языковедческой дисциплины; связь культуры речи с другими дисциплинами.

Речевое взаимодействие; основные единицы общения; условия и принципы общения; виды общения.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Коммуникативные качества речи. Условия достижения точности речи, лексическое значение слова, многозначность слова, лексическая сочетаемость слов, стилистическая окраска слова, речевая недостаточность и речевая избыточность. Условия достижения логичности речи, выразительности речи, чистоты речи, этикетной речи. Этические нормы речевой культуры.

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Попова Е.П. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ, 2014
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник. КноРус, 2014
3. Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи. М.: Флинта-Наука, 2004.
4. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. 9-е издание. М.: Феникс, 2008
5. Черняк В.Д. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи. М.: РГПУ им. Герцена, 2009

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
3. «Электронная библиотека Российской государственной библиотеки» <http://elibrary.rsl.ru/>
4. «Научная электронная библиотека e-Library.ru» <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Библиотека Максима Мошкова. <http://www.lib.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
7. Электронная библиотека диссертаций. <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/>
8. Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info>

Раздел 2. Литературный язык и языковая норма.

Понятие литературного языка. Язык и его основные функции. Язык и речь. Признаки литературного языка. Нелитературные разновидности языка (территориальные диалекты, социальные диалекты, просторечие).

Нормы литературного языка. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество хорошей речи. Система норм русского литературного языка. Нормы императивные и рекомендательные. Типы ошибок. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Попова Е.П. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ, 2014
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник. КноРус, 2014
3. Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи. М.: Флинта-Наука, 2004.
4. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. 9-е издание. М.: Феникс, 2008
5. Черняк В.Д. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи. М.: РГПУ им. Герцена, 2009

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
3. «Электронная библиотека Российской государственной библиотеки» <http://elibrary.rsl.ru/>
4. «Научная электронная библиотека e-Library.ru» <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Библиотека Максима Мошкова. <http://www.lib.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
7. Электронная библиотека диссертаций. <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/>
8. Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info>

Раздел 3. Экология языка и языковая политика

Современное состояние русского языка. Основные проблемы коммуникативной культуры и экологии русского языка в современной России. Факторы и процессы, негативно влияющие на развитие русского языка и его речевую реализацию.

Положительные тенденции в развитии русского языка. Задачи государственной языковой политики (реформирование системы правописания; проблемы нормализации, кодификации и стандартизации; законодательство о языке; языковая политика в области образования, СМИ и т.д.).

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Попова Е.П. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ, 2014
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник. КноРус, 2014
3. Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи. М.: Флинта-Наука, 2004.
4. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. 9-е издание. М.: Феникс, 2008
5. Черняк В.Д. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи. М.: РГПУ им. Герцена, 2009

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
3. «Электронная библиотека Российской государственной библиотеки» <http://elibrary.rsl.ru/>
4. «Научная электронная библиотека e-Library.ru» <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Библиотека Максима Мошкова. <http://www.lib.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
7. Электронная библиотека диссертаций. <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/>
8. Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info>

Раздел 4. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Стилистическая дифференциация литературного языка.

Понятие функционального стиля, экстралингвистические основания выделения научного, художественного, публицистического, официально-делового, религиозного и разговорного стилей. Речевая системность функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.

Понятие стилевой черты. Понятие стилистической нормы; различия языковой и стилевой нормы.

Научный стиль. Экстралингвистические факторы и стилевые черты научной речи. Конструктивный принцип научного стиля. Своеобразие речевой системности научного стиля (специфика использования элементов различных уровней в научной речи). Жанрово-стилевая дифференциация научного стиля. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Официально-деловой стиль. Экстралингвистические факторы официально-делового стиля и сфера его функционирования. Стилиевые черты деловой речи: императивность; точность, не допускающая инотолкования; стандартизованность, неличный характер речи. Констатация как способ изложения деловой информации. Языковые средства выражения стилиевых черт. Подстили официально-деловой речи. Жанровое разнообразие деловой речи.

Публицистический стиль. Экстралингвистические факторы и сфера функционирования публицистического стиля. Подстили публицистики. Связь публицистического стиля с политикой, идеологией, экономикой, культурой, спортом. Воздействующая и информативная функции стиля. Стилиевые черты публицистики. Письменные жанры публицистической речи: информационные (хроника, информационная заметка, интервью, репортаж), аналитические (статья, корреспонденция), художественно-публицистические (очерк, фельетон, памфлет, эссе, рецензия). Устные жанры публицистической речи (доклады, речи, выступления на собраниях, митингах, в государственных и общественных организациях и т.д.). Дифференциация современных российских СМИ. Культура речи в СМИ.

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Попова Е.П. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ, 2014
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник. КноРус, 2014
3. Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи. М.: Флинта-Наука, 2004.
4. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. 9-е издание. М.: Феникс, 2008
5. Черняк В.Д. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи. М.: РГПУ им. Герцена, 2009

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
3. «Электронная библиотека Российской государственной библиотеки» <http://elibrary.rsl.ru/>
4. «Научная электронная библиотека e-Library.ru» <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Библиотека Максима Мошкова. <http://www.lib.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
7. Электронная библиотека диссертаций. <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/>
8. Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info>

Раздел 5. Речевое общение.

Принципы эффективного общения. Понятие коммуникативного (речевого) поведения личности. Адекватное и неадекватное коммуникативное поведение человека. Манипулятивное речевое поведение. Принципы эффективного общения. Стратегии и тактики общения. Стратегии конструктивные и деструктивные.

Понятие коммуникативной неудачи.

Коммуникативная неудача как полное или частичное непонимание высказывания партнером по коммуникации, как неосуществление или неполное осуществление коммуникативных намерений (целей) говорящего и ожиданий слушающего. Барьеры общения как потенциальные причины коммуникативных неудач.

Экстралингвистические причины коммуникативных неудач. Лингвистические причины коммуникативных неудач.

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Попова Е.П. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ, 2014
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник. КноРус, 2014
3. Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи. М.: Флинта-Наука, 2004.
4. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. 9-е издание. М.: Феникс, 2008
5. Черняк В.Д. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи. М.: РГПУ им. Герцена, 2009

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
3. «Электронная библиотека Российской государственной библиотеки» <http://elibrary.rsl.ru/>
4. «Научная электронная библиотека e-Library.ru» <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Библиотека Максима Мошкова. <http://www.lib.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
7. Электронная библиотека диссертаций. <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/>
8. Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info>

Раздел 6. Мастерство публичной речи.

Основные понятия риторики. Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное (церковно-богословское). Виды ораторской речи по

преобладающей целевой установке. Типы ораторов. Типы аудитории. Образ ратора как система свойств личности. Требования к поведению говорящего публично.

Публичное выступление. Подготовка к публичному выступлению. Определение темы выступления. Формулировка цели. Подбор и изучение материала (литературы, фактов, статистических данных и т.д.). Выработка собственной позиции. Составление плана выступления. Написание текста с учетом «социального портрета» аудитории и специфики устной формы речи. Составление конспекта или тезисов. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.

Поведение оратора во время выступления. Внешний облик оратора. Установление контакта с аудиторией. Варьирование структуры выступления («частей речи») в зависимости от темы, цели выступления и характера аудитории. Искусство удерживать внимание слушателей. Искусство отвечать на вопросы. Роль экспромта в публичном выступлении. Нравственный долг оратора.

Задание:

изучение специальной литературы, конспектирование материала;

выполнение домашних заданий: подготовка к опросам, выполнение заданий по выбранным темам.

Рекомендуемая литература:

1. Бондаренко О.В., Кострулева И.В., Попова Е.П. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ, 2014
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник. КноРус, 2014
3. Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи. М.: Флинта-Наука, 2004.
4. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. 9-е издание. М.: Феникс, 2008
5. Черняк В.Д. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи. М.: РГПУ им. Герцена, 2009

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru/>
2. «Национальная электронная библиотека» <https://нэб.рф>
3. «Электронная библиотека Российской государственной библиотеки» <http://elibrary.rsl.ru/>
4. «Научная электронная библиотека e-Library.ru» <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Библиотека Максима Мошкова. <http://www.lib.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
7. Электронная библиотека диссертаций. <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/>
8. Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info>

2. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Наименование темы	Количество часов	Форма отчетности	Срок контроля
--------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

Наименование темы	Количество часов	Форма отчетности	Срок контроля
Раздел 1. Культура речи как лингвистическая дисциплина.	15	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Раздел 2. Литературный язык и языковая норма.	15	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Раздел 3. Экология языка и языковая политика	15	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Раздел 4. Функциональные стили современного русского литературного языка.	16	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Раздел 5. Речевое общение.	15	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
Раздел 6. Мастерство публичной речи.	14	Опрос, выполнение практического задания	Экзамен, семинарское занятие
ВСЕГО:	90		