МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» (ГАУГН)

« »	« »
Заместитель декана Исторического факультета	Ректор Д.В. Фомин-Нилов
СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ

«Философия»

рабочая программа дисциплины

pado tan mpot panina Anedimentina					
Направление подготовки	46.03.01 «История»				
Закреплена за кафедрой	социальной философии				
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 46.03.01.				
	«История» (уровень бакалавриата), направленность (профиль)				
	«Археология»				
Форма обучения	Очная				
Общая трудоемкость в зачетных	3 3ET				
единицах					
Часов по учебному плану	108				
В том числе:					
Аудиторные занятия	36				
Самостоятельная работа	36				
Виды контроля в семестрах	Экзамен в первом семестре				

Распределение часов дисциплины по семестрам

		№ семестров, число учебных недель в семестрах																
Вид занятий	1	18	2	18	3	18	4	18	5	18	6	18	7	18	8	10	И	того
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18															18	18
Практические	18	18															18	18
Экзамен	36	36															36	36
Ауд. Занятия	36	36															36	36
Сам. Работа	36	36															36	36
итого	108	108															108	108

Программу составил(и): Профессор Завалько Г.А.
Рецензент(ы): доктор исторических наук, профессор Ю.И.Семёнов (Московский физико-технический институт), кандидат философских наук Д.Е.Краснянский (Московский государственный технический университет гражданской авиации)
Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОСВО: ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 46.03.01 «ИСТОРИЯ» (уровень бакалавриата) Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «08» октября 2020 г. № 1291
составлена на основании учебного плана: направления 46.03.01 «История» (направленность (профиль) «Археология»)
Утверждена рабочая программа дисциплины на заседании учебно-методического совета протокол № от «» 20 г. Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социальной философии
Срок действия программы: 2021-2025_ уч.г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:
- 2.1. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ;
- 2.2. ДИСЦИПЛИНЫ И ПРАКТИКИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ОСВОЕНИЕ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) НЕОБХОДИМО КАК ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ;
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
- 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;
- 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
- 6.1. ИНДИКАТОРЫ 1 УРОВНЯ:
- 6.2. ИНДИКАТОРЫ 2 УРОВНЯ;
- 6.3. ИНДИКАТОРЫ З УРОВНЯ;
- 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
- 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
- 8.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА;
- 8.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
- 8.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
- 8.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ;
- 8.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ;
- 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
1.1.	Познакомить обучающихся с основами философии.						
1.2.	Помочь сформировать представление об основных этапах становления философии						
1.3.	Научить анализировать философские проблемы и использовать полученные знания при решении социальных и профессиональных задач						
1.4.	Дать представление об основных подходах, методах, категориях и терминах философии						

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП								
Ци	Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01								
2.1	Требования к предвар	рительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	Для успешного освоени	я дисциплины не требуются знания, выходящие за пределы школьной программы							
	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:								
	2.2.1 Дисциплина является предшествующей и необходима для успешного освоения последующей дисциплины «Эстетика», проведения производственной практики, подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра								

3. КОМПЕТ	ГЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
УК-5 Способен философском ко	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и онтекстах
Индикатор 1.1	Знать историю развития философской мысли
Индикатор 1.2	Знать основные принципы межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Индикатор 1.3	Знать эффективные способы формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности
Индикатор 2.1	Уметь использовать историю развития философской мысли в собственных исследованиях
Индикатор 2.2	Уметь использовать понимание основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах в своей профессиональной деятельности
Индикатор 2.3	Уметь применять эффективные способы формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности
Индикатор 3.1	Владеть способностью постановки цели и выбору путей ее достижения с помощью полученных в ходе изучения дисциплины знаний
Индикатор 3.2	Владеть пониманием основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах с целью их использования в своей профессиональной деятельности
Индикатор 3.3	Владеть эффективными способами формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности
	ен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, питических и культурных измерениях
Индикатор 1.1	Знать роль и место каждого общества изучаемого периода в системе международных отношений
Индикатор 1.2	Знать процессы культурного развития общества
Индикатор 1.3	Знать процессы экономического и социального развития общества
Индикатор 2.1	Уметь применять знания о ключевых моментах развития российской истории
Индикатор 2.2	Уметь объяснять исторические явления в культурных измерениях
Индикатор 2.3	Уметь объяснять исторические явления в экономических и социальных измерениях

_	Владеть способностью делать самостоятельные выводы из наблюдений над конкретными историческими фактами и явлениями
Индикатор 3.2	Владеть способностью анализировать исторические явления и процессы в их экономических измерениях
	Владеть способностью анализировать исторические явления и процессы в их социальных, политических и культурных измерениях

	4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИП	ЛИНЫ (М	ОДУЛЯ)		
Номер и наименование раздела	Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание	Семест р / Курс	Объем, акад. Часы Ауд/Пр очная	Компетен ции	Литература
Раздел 1. История философии	Тема 1 Предмет философии. Сущность и специфика философских проблем. Основной вопрос философии. Понятие субстанции. Диалектика и метафизика. Принцип детерминизма. Философия и типы мировоззрения: научное, идеологическое, обыденное. Периодизация истории философии.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.19 Э1
	Тема 2 Античная философия. Общая характеристика. Философия досократиков. Проблема первоначала (архэ). Возникновение диалектики и метафизики. Атомизм Демокрита. Проблема общего и единичного в философии Платона и Аристотеля. Утопия Платона. Этика и политика Аристотеля. Философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.19 Э1
	Тема 3 Философия Средних веков и Возрождения. Общая характеристика философии Средних веков и Возрождения. Проблема универсалий в средневековой философии. Реализм, номинализм, концептуализм. Проблема веры и разума. Возрождение в Италии (гуманизм, неоплатонизм, натурфилософия) и его влияние на европейскую философию. Философия XVII века. Рационализм XVII века. Понятие субстанции у Р.Декарта, Б.Спинозы, Г.В.Лейбница. Познание: проблема врождённых идей.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.19 Э1
	Тема 4 Философия XVIII века. Эмпиризм XVIII века. Джон Локк: проблема первичных и вторичных качеств. Материалистический (французский материализм), субъективноидеалистический (Дж.Беркли) и агностический (Д.Юм) варианты эмпиризма. Немецкая классическая философия. Критическая философия И.Канта: теория познания и этика. Трансформация идей Канта у И.Г.Фихте и Ф.В.Шеллинга. Основные черты диалектического метода и философия истории Г.В.Ф.Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.19 Э1

	Тема 5 Философия марксизма. Открытия в области общественных наук на рубеже XVIII-XIX веков. Французские историки эпохи Реставрации (О.Тьерри, Ф.Гизо, Ф.Минье, А.Тьер); английские политэкономы (А.Смит, Д.Рикардо, Р.Джонс). Исторический материализм К.Маркса; его отличие от предшествующих вариантов материализма. Открытие социальной материи. Производительная сила и производственные отношения. Общественное бытие и общественное сознание. Базис и надстройка. Общественно-экономическая формация. Неклассическая философия. Общая характеристика. Основные направления. Иррационализм ("философия жизни"; экзистенциализм, психоанализ); эмпиризм (позитивизм, прагматизм); рационализм (неокантианство, реализм, структурализм).	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.19 Э1
	Тема 6 Философия в России. Зарождение философии в России. П.Я.Чаадаев. Западники и славянофилы. А.И.Герцен. Религиозная философия рубежа XIX-XX веков (В.С.Соловьёв и его школа). Философия в России в XX веке.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.19 Э1
Раздел 2. Теория познания	Тема 1 Бытие и познание. Материя и её основные свойства. Сущность идеального. Проблема общего и единичного. Познание как единство отражения и творчества. Проблема истины и её критерия. Абсолютная и относительная истина. Проблема познаваемости мира. Эмпирическое и теоретическое познание. Факты и теория. Проблема предопределённости будущего. Необходимость и случайность. Активность сознания. Проблема свободы и необходимости. Сущность религии. Её исторические формы.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.19 Э1
	Тема 2 Социальная философия. Понятие общества: (1) отдельное конкретное общество (социально-исторический организм) и (2) тип социально-исторических организмов. Социально-исторический организм как субъект исторического процесса. Нация и этнос. Понятие культуры. Философия истории. Проблема периодизации исторического процесса. Стадиальный и антистадиальный подходы к истории. Проблема движущих сил исторического процесса. Однофакторные и многофакторные концепции. Современность: проблемы и перспективы. Сущность процесса глобализации.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.19 Э1
	Тема 3 Этика. Основные направления в истории этики. Происхождение и сущность морали. Мораль, право, религия. Эстетика. Понятие эстетического. Эстетическое в искусстве и в жизни. Основные эстетические категории.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.19 Э1
Раздел 3. Практические занятия	Написание контрольных работ по указанным темам	1/1	0/9	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.19 Э1
	Защита письменных работ студентами	1/1	0/9	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.19 Э1

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1 Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала на лекциях, выполнении заданий на практических занятиях (семинарах, коллоквиумах, мастер-классах), выполнении индивидуальных заданий в форме доклада. Текущему контролю подлежит посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Философия») является промежуточная аттестация в форме экзамена, проводимая с учетом результатов текущего контроля в 1 семестре.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

6.1. Индикаторы сформированности 1.1 – 1.2 – 1.3

Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

- Тема 1. Предмет философии.
- Тема 2. Античная философия.
- Тема 3. Философия Средних веков и Возрождения.
- Тема 4. Философия XVII века.
- Tема 5. Философия XVIII века.
- Тема 6. Немецкая классическая философия.
- Тема 7. Философия марксизма.
- Тема 8. Неклассическая философия XIX-XX веков.
- Тема 9. Философия в России.
- Тема 10. Бытие и познание.
- Тема 11. Социальная философия
- Тема 12. Философия истории.
- Тема 13. Этика.
- Тема 14. Эстетика

6.2. Индикаторы сформированности **2.1.** – **2.2.** – **2.3**

Примерные темы для семинарских занятий в семестре

История философии

Теория познания

6.3. Индикаторы сформированности 3.1.- 3.2. – 3.3.

Примерные темы для письменных работ и/или типовые вопросы для экзамена

- 1. Сущность и специфика философских проблем. Философия и типы мировоззрения: научное, идеологическое, обыденное. Основной вопрос философии и пути его решения. Понятие субстанции.
- 2. Философия досократиков. Проблема первоначала (архэ). Возникновение диалектики и метафизики. Атомизм Демокрита.
- 3. Проблема общего и единичного в философии Платона и Аристотеля.
- 4. Философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.
- 5. Проблема универсалий в средневековой философии. Реализм, номинализм, концептуализм.
- 6. Философия эпохи Возрождения.
- 7. Эмпиризм XVII XVIII веков. Проблема первичных и вторичных качеств. Материалистический, субъективноидеалистический и агностический варианты эмпиризма.
- 8. Рационализм XVII XVIII веков. Понятие субстанции у Р.Декарта, Б.Спинозы, Г.В.Лейбница. Проблема врождённых идей.
- 9. Критическая философия И.Канта.
- 10. Основные черты диалектического метода Г.В.Ф.Гегеля.
- 11. Исторический материализм К.Маркса; его отличие от предшествующих вариантов материализма.
- 12. Неклассическая философия XIX XX веков. Общая характеристика. Основные направления.
- 13. Материя и её основные свойства. Сущность идеального.
- 14. Познание как единство отражения и творчества. Проблема истины и её критерия. Проблема познаваемости мира.
- 15. Эмпирическое и теоретическое познание. Факты и теория.
- 16. Проблема предопределённости будущего. Необходимость и случайность.
- 17. Активность сознания. Проблема свободы и необходимости. Сущность религии. Её исторические формы.
- 18. Проблема субъекта исторического процесса. Понятие общества. Нация, этнос, раса. Понятие культуры.
- 19. Проблема периодизации исторического процесса.
- 20. Проблема движущих сил исторического процесса.
- 21. Происхождение и сущность морали. Мораль, право, религия.
- 22. Понятие эстетического. Основные эстетические категории.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе дисциплины приведены в Приложении 1«Фонд оценочных средств». Методические материалы к рабочей программе дисциплины приведены в Приложении 2

		8.1. Рекомендуемая литература		
		8.1.1. Основная литература		
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Балашов Л. Е.	Философия: учебник, 4-е изд., испр. и доп. ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57311 7	Москва: Дашков и К°, 2018	100%
Л1.2	Понуждаев Э. А., Иванов В. Н., Мирошниченко Л. Н.	Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56069	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019	100%
Л1.3	Вязинкин А. Ю., Бурахина О. А.	Философия: учебное электронное издание: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный	100%
		8.1.2. Дополнительная литература	21	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Лосский Н. О.	История русской философии.	М.: Высш. Шк., 1991	1
Л2.2	Мамчур Е.А., Овчинников Н.Ф., Огурцов А.П.	Отечественная философия науки: предварительные итоги	М., "Российская политическая энциклопедия",	1
Л2.3	Сост. П.В. Алексеев	На переломе. Философские дискуссии 20-х годов: Философия и мировоззрение/	М.: Политиздат, 1990.	1
Л2.4	Никитина Н.Н	Философия культуры русского позитивизма начала века: Пособие для студентов высш. Учеб заведений.	М.: Аспект Пресс, 1996	1
Л2.5	Никифоров А.Л	Философия и история науки	М.: ИНФРА-М, 2014	2
Л2.6	Розов Н. С.	Философия и теория истории. Книга 1. Пролегомены	М.: Логос, 2002.	1
Л2.7	Смирнова Е.Д.	Логика и философия.	M., 1996.	3
Л2.8	-	Философия и общество	Волгоград , 2009. № 1 (53)	1
Л2.9	Семёнов Ю.И.	Введение в науку философии	М., Либроком, 2013	1
П2.10	Богомолов А.С.	Античная философия.	М.,Высшая школа, 1985	1
П2.11	Чанышев А.Н.	Курс лекций по древней и средневековой философии.	М., Высшая школа, 1991	1
T2.12	Соколов В.В.	Средневековая философия.	М., УРСС, 2001	1
T2.13	Горфункель А.Х.	Философия эпохи Возрождения.	М., УРСС, 2009	1
Т2.14	Соколов В.В.	Европейская философия XV-XVII веков.	М., Высшая школа, 1996	1
T2.15	Кузнецов В.Н.	Немецкая классическая философия.	М., Высшая школа, 1989	1
П2.16	Мареев С.Н., Мареева Е.В., Арсланов В.Г.	Философия XX века.	М., Академический проект, 2001	1
П2.17	Лавриненко В.Н., Ратников В.П	Философия ЭБС	М.: Юнити-Дана, 2014	100%
П2.18	Батурин В. К.	Философия: учебник для бакалавров ЭБС	Москва: <u>Юнити-Дана</u> , 2016	100%
Т2.19	Коллектив авторов	Философия и история науки: Учебное пособие	("Высшее образование: Аспирантура") 2014	5
		8.1.3. Методические разработки	/	
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л3.1	-	-	-	-
Э1	«Университетская биб.	8.2. Электронные образовательные ресурсы лиотека on-line» http://biblioclub.ru/		
	<u> </u>	8.3. Программное обеспечение		

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1 Для проведения занятий требуется затемнённая аудитория, оборудованная мультимедийными устройствами

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» (ГАУГН)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине «Философия»

Направление подготовки 46.03.01 «История»

(уровень бакалавриата)

Профиль «Археология»

Форма подготовки очная

Раздел 1 Индикаторы достижения и формирования процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка	Инди	икаторы достижения компетенции	Процедура
компетенции			оценивания
УК-5 способен	Индикатор 1.1	Знать историю развития философской мысли	Индивидуальные
воспринимать межкультурное	Индикатор 1.2	Знать основные принципы межкультурного	задания
разнообразие общества в		взаимодействия в социально-историческом,	
социально-историческом,		этическом и философском контекстах	
этическом и философском	Индикатор 1.3	Знать эффективные способы формирования	
контекстах		межкультурного диалога в сфере своей	
	И 21	профессиональной деятельности	C
	Индикатор 2.1	Уметь использовать историю развития философской мысли в собственных	Семинарские занятия по работе с
		исследованиях	первоисточниками
	Индикатор 2.2	Уметь использовать понимание основных	nepsonero mmassin
	пидикатор 2.2	принципов межкультурного взаимодействия в	
		социально-историческом, этическом и	
		философском контекстах в своей	
		профессиональной деятельности	
	Индикатор 2.3	Уметь применять эффективные способы	
		формирования межкультурного диалога в	
	Индиката 2.1	сфере своей профессиональной деятельности Владеть способностью постановки цели и	Эссе
	Индикатор 3.1	выбору путей ее достижения с помощью	Контрольные
		полученных в ходе изучения дисциплины	вопросы
		знаний	zonpe vz.
	Индикатор 3.2	Владеть пониманием основных принципов	
		межкультурного взаимодействия в социально-	
		историческом, этическом и философском	
		контекстах с целью их использования в своей	
	Т 2.2	профессиональной деятельности	-
	Индикатор 3.3	Владеть эффективными способами	
		формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности	
ОПК-3 Способен	Индикатор 1.1	Знать роль и место каждого общества	
анализировать и	индикатор т.т	изучаемого периода в системе международных	
содержательно объяснять		отношений	Промежуточный
исторические явления и	Индикатор 1.2	Знать процессы культурного развития общества	контроль
процессы в их	Индикатор 1.3	Знать процессы экономического и социального	
экономических,		развития общества	
социальных, политических и культурных измерениях	Индикатор 2.1	Уметь применять знания о ключевых моментах	
культурных измерениях	•	развития российской истории	
	Индикатор 2.2	Уметь объяснять исторические явления в	Семинары
	**	культурных измерениях	
	Индикатор 2.3	Уметь объяснять исторические явления в	
	Индинета 2.1	экономических и социальных измерениях Владеть способностью делать самостоятельные	
	Индикатор 3.1	выводы из наблюдений над конкретными	
		историческими фактами и явлениями	
	Индикатор 3.2	Владеть способностью анализировать	1
		исторические явления и процессы в их	Контрольные
		экономических измерениях	вопросы
	Индикатор 3.3	Владеть способностью анализировать	
		исторические явления и процессы в их	
		социальных, политических и культурных	
т		измерениях	n
Итоговый контроль по ди	сциплине по очн	ои форме обучения	Экзамен в
			первом семестре

Раздел 2 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

No	Контролируемые разделы	Коды и формулировки компетенций
Π/Π	дисциплины	
1.	Раздел I История философии	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях
2.	Раздел II Теория познания	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях
3	Раздел III Практические занятия	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях

Раздел 3 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

- Тема 1. Предмет философии.
- Тема 2. Античная философия.
- Тема 3. Философия Средних веков и Возрождения.
- Тема 4. Философия XVII века.
- Тема 5. Философия XVIII века.
- Тема 6. Немецкая классическая философия.
- Тема 7. Философия марксизма.
- Тема 8.Неклассическая философия XIX-XX веков.
- Тема 9. Философия в России.
- Тема 10. Бытие и познание.
- Тема 11. Социальная философия
- Тема 12. Философия истории.
- Тема 13. Этика.
- Тема 14. Эстетика

3.2. Примерные темы для обсуждений на занятиях в семестре

- 1.История философии
- 2. Теория познания

3.3. Примерные вопросы к экзамену и/или темы письменных работ, оценивающие сформированность

компетенций

Вопросы к экзамену	Коды компетенции	
1. Сущность и специфика философских проблем. Философия и типы мировоззрения: научное,	УК-5	
идеологическое, обыденное. Основной вопрос философии и пути его решения. Понятие	ОПК-3	
субстанции.		
2. Философия досократиков. Проблема первоначала (архэ). Возникновение диалектики и		
метафизики. Атомизм Демокрита.		
3. Проблема общего и единичного в философии Платона и Аристотеля.		
4. Философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.		
5. Проблема универсалий в средневековой философии. Реализм, номинализм, концептуализм.		
6. Философия эпохи Возрождения.		
7. Эмпиризм XVII - XVIII веков. Проблема первичных и вторичных качеств.		
Материалистический, субъективно-идеалистический и агностический варианты эмпиризма.		
8. Рационализм XVII - XVIII веков. Понятие субстанции у Р.Декарта, Б.Спинозы,		
Г.В.Лейбница. Проблема врождённых идей.		

9. Критическая философия И.Канта.			
10. Основные черты диалектического метода Г.В.Ф.Гегеля.			
11. Исторический материализм К.Маркса; его отличие от предшествующих вариантов			
материализма.			
12. Неклассическая философия XIX - XX веков. Общая характеристика. Основные			
направления.			
13. Материя и её основные свойства. Сущность идеального.			
14. Познание как единство отражения и творчества. Проблема истины и её критерия. Проблема			
познаваемости мира.			
15. Эмпирическое и теоретическое познание. Факты и теория.			
16. Проблема предопределённости будущего. Необходимость и случайность.			
17. Активность сознания. Проблема свободы и необходимости. Сущность религии. Её			
исторические формы.			
18. Проблема субъекта исторического процесса. Понятие общества. Нация, этнос, раса.			
Понятие культуры.			
19. Проблема периодизации исторического процесса.			
20. Проблема движущих сил исторического процесса.			
21. Происхождение и сущность морали. Мораль, право, религия.			
22. Понятие эстетического. Основные эстетические категории.			

Раздел 4 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление	иие Описание	
	компетенции		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов	
		компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании	
		основного программного материала по дисциплине, допустившему	
		принципиальные ошибки при применении теоретических знаний,	
		которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к	
		практической деятельности без дополнительной подготовки по	
		данной дисциплине	
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции	
		«знать», т.е. проявившему знания основного программного	
		материала по дисциплине в объеме, необходимом для	
		последующего обучения и предстоящей практической	
		деятельности, знакомому с основной рекомендованной	
		литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в	
		основном обладающему необходимыми знаниями для их	
		устранения при корректировке со стороны экзаменатора	
ХОРОШО	ЗНАТЬ,	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции	
	УМЕТЬ	«знать» и «уметь», проявившему полное знание программного	
		материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную	
		литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений	
		и способному к их самостоятельному применению и обновлению в	
		ходе последующего обучения и практической деятельности	
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ,	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции	
	УМЕТЬ,	«знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и	
	ВЛАДЕТЬ	глубокие знания программного материала по дисциплине,	
		освоившему основную и дополнительную литературу,	
		обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и	
DAHETHO.	DILLATE.	практическом использовании усвоенных знаний.	
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше	
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» (ГАУГН)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

По дисциплине «Философия»

Направление подготовки 46.03.01 «История»

Направленность (профиль) «Археология»

(уровень бакалавриата)

Форма подготовки очная

Методические материалы и рекомендации для самостоятельной работы

1. Реферат: методические указания для написания и оформления

Реферам — это жанр научного текста, предполагающий осмысление и краткое изложение реферируемого текста (научного источника) в соответствии с выбранной автором темой.

Процесс работы над рефератом включает в себя ряд обязательных процедур:

- выбор темы;
- изучение темы;
- изложение текста реферата и его оформление.

Особое внимание следует уделить разработке *концепции и плана* реферата, которые должны в полной мере раскрывать тему реферата.

Необходимо помнить, что *концепция* — это определенный способ понимания, точка зрения на предмет или явление. Соответственно, это предполагает выбор конкретных методологических оснований, вытекающих из системы взглядов и теоретических положений, которые позволят полноценно раскрыть изучаемые проблемы.

План реферата должен в сжатой, лаконичной форме отражать логику раскрытия темы и соответствовать избранной концепции.

При написании реферата может быть использована научная литература, относящаяся к его теме (в том числе интернет-источники), но с обязательным включением в список использованной литературы и в сноски.

Требования к оформлению реферата:

- 1. Общий объем работы должен составлять от 25 до 30 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.
- 2. Структура реферата:
- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение (2-3 страницы);
- основная часть (от 22 до 24 страниц);
- заключение (2 страницы);
- список использованной литературы и источников, расположенных в алфавитном порядке (10-12 наименований);
 - приложения (если они необходимы).
- 3. Реферат должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Каждая глава, а также введение и заключение начинаются с новой страницы. Все листы реферата подшиваются (сброшюровываются).

Текст печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210х297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле -30 мм, правое -10 мм, верхнее -20 мм, нижнее -20 мм. Шрифт текста - Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац -1,27 мм; междустрочный интервал - полуторный или «точно» -21 пт.

- 4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).
- 5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 4 Приложения).

Ответственность за содержание текста реферата, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст реферата подписывается. Дата и личная подпись ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка реферата

Реферат сдается в установленные сроки. Проверка и защита реферата завершается оценкой.

Реферат оценивается по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания реферата утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы реферата, его практическая значимость;
- самостоятельность выполнения реферата;
- оформление работы.

Если реферат не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

2. Эссе: методические указания для написания и оформления

Эссе — это письменная самостоятельная работа, выполненная в рамках освоения конкретной учебной дисциплины, написанная на утвержденную тему, предполагающую трактовку избранной проблемы не в систематизированном научном виде, а в свободной форме.

Структура эссе:

- вступление (описание актуальности, значимости избранной проблемы);
- основная часть (раскрытие заявленной темы, основанное на аргументации; автор высказывает свое мнение и приводит позиции, существующие в поле научных исследований в отношении избранной проблемы).
- заключение (обобщение суждений, изложенных в основной части, формулирование выводов, основанных на авторской позиции в отношении заявленной проблемы).

Требования к оформлению эссе:

- 1. Общий объем работы должен составлять от 7 до 10 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.
 - 2. Структура эссе:
 - титульный лист;
 - вступление (0,5 страницы);
 - основная часть (от 6 до 9 страниц);
 - заключение (0,5 страницы);
 - список использованной литературы (5-7 наименований);
 - приложения (если они необходимы).
- 3. Эссе должно быть пронумеровано, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Вступление (вводная часть) и заключение эссе не выделяются заголовками, а также не располагаются на отдельных страницах). Все листы эссе подшиваются (сброшюровываются).

Текст эссе печатается на одной стороне белой бумаги формата A-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле -30 мм, правое -10 мм, верхнее -20 мм, нижнее -20 мм. Шрифт текста - Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац -1,27 мм; междустрочный интервал - полуторный или «точно» -21 пт.

- 4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).
- 5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 4 Приложения).

Ответственность за содержание текста эссе, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст эссе подписывается. Дата и личная подпись автора ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка эссе

Эссе сдается в установленные сроки. Проверка эссе завершается оценкой.

Эссе оценивается по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания эссе утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;

- актуальность темы эссе;
- самостоятельность выполнения эссе;
- оформление работы.

Если эссе не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

3. Курсовая работа: методические указания к написанию и оформлению

Курсовая работы – это вид учебной и научно-исследовательской самостоятельной работы обучающегося. В рамках курсовой работы обучающийся самостоятельно, под руководством преподавателя – научного руководителя – проводит исследование по теме, соответствующей осваиваемой учебной дисциплине (модулю, практике), предложенной и утвержденной на заседании кафедры.

Основная цель выполнения курсовой работы заключается в овладении обучающимся навыками исследовательской работы в процессе самостоятельной постановки научной проблемы, определения ее объектнопредметной сферы, формулирования цели и задач, а также выбора методов исследования заявленной проблемы.

Основные этапы выполнения курсовой работы

- 1. Утверждение темы курсовой работы на заседании кафедры.
- 2. Подбор и анализ научной литературы по теме курсовой работы.
- 3. Составление (на основе анализа научной литературы) рабочего плана курсовой работы, формирование структуры работы, согласование плана и структуры с научным руководителем.
 - 4. Проведение исследования.
 - 5. Оформление текста курсовой работы.
 - 6. Подготовка к защите и защита курсовой работы.

В процессе написания *курсовой работы* для обучающихся проводятся групповые или индивидуальные консультации (с научным руководителем, преподавателями кафедры).

Требования к содержанию курсовой работы

Структура курсовой работы:

- введение;
- две-четыре главы (по 2-3 параграфа в каждой);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (если они необходимы).

Изложение *содержания курсовой работы* должно отвечать общим требованиям написания научной работы (использование научного аппарата исследования, правильное оформление цитат и других сведений, содержащихся в научной литературе).

Во «Введении» (2-3 страницы) обосновывается выбор темы, ее актуальность, определяются объект и предмет исследования, формируются цели, задачи, структура работы. Кратко следует раскрыть степень разработанности избранной для курсовой работы проблемы в научной литературе, отметить особенности применяемой в ней методологии исследования, охарактеризовать ее теоретическую и эмпирическую базу, практическую ценность.

Первая глава курсовой работы, как правило, содержит теоретический и аналитико-прикладной материал. Это результат освоения обучающимся научных источников, отражающих отечественный и зарубежный опыт исследования проблемы, заявленной в курсовой работе.

Основные теоретические положения и выводы желательно иллюстрировать цифровыми данными и статистическими данными из соответствующих справочных изданий, монографий, журнальных статей и других источников. В данной части работы обучающийся должен показать следующие навыки: способность критически подходить к рассмотрению избранной проблемы, умение обобщать, анализировать и систематизировать собранный материал, раскрывать основные вопросы изучаемой проблемы.

В следующих главах и параграфах рассматриваются практические вопросы курсовой работы. Предлагаются возможные решения проблемных ситуаций, рассматриваемых в курсовой работе. Важен критический разбор

сформулированных в работе вопросов и аргументация предлагаемых решений. Изложение должно быть последовательным и логичным.

Следует обратить внимание на стилистику, язык работы, ее оформление.

Цифровой материал приводится в виде аналитических таблиц, для наглядности рекомендуется строить схемы и графики. Все таблицы, схемы и графики следует нумеровать. Разделы работы должны быть взаимосвязаны. Поэтому особое внимание нужно обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу. Каждая глава должна завершаться *выводами*.

В разделе «Заключение» следует сформулировать общие выводы и кратко изложить предложения и рекомендации, связанные с избранной для курсовой работы проблемой.

После «Заключения» приводится *список использованной литературы* (с соблюдением всех стандартов библиографического оформления) и *приложения*.

Приложения могут включать в себя исходные данные, графический материал и т.п.

Правила оформления курсовой работы

Курсовая работа включает следующие разделы:

Титульный лист

Оглавление (содержание) работы

Введение

Главы (2-4, по 2-3 параграфа в каждой)

Заключение

Список использованной литературы

Приложения (включают практический материал, использованный в работе, если он не размещен в тексте в соответствии с логикой изложения результатов проведенного исследования).

3. Текст курсовой работы должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Текст курсовой работы печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210х297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле -30 мм, правое -10 мм, верхнее -20 мм, нижнее -20 мм. Шрифт текста - Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац -1,27 мм; междустрочный интервал - полуторный или «точно» -21 пт.

Каждый раздел в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с названиями в разделе «Содержание» (оглавление) работы.

Введение, каждая новая глава, заключение и список использованной литературы начинаются с новой страницы.

Название глав и параграфов печатается полужирным шрифтом по центру, прописными буквами, точка в конце заголовка не ставится. Заголовки глав нумеруются арабскими цифрами с точкой (ГЛАВА 1.; ГЛАВА 2.; ...), параграфов – двумя арабскими цифрами (1.1.; 1.2.; 1.3. и т.д.).

Заголовки не подчеркиваются, в них не используются переносы. Расстояние между строкой заголовка и последующим текстом должно соответствовать двум межстрочным интервалам. Расстояние между заголовками главы и параграфа соответствует одному межстрочному интервалу. Данные правила соблюдаются и в других разделах курсовой работы – введении, заключении, списке использованной литературы и приложениях).

Таблицы, рисунки (графический и другой иллюстративный материал) обычно помещаются в тексте курсовой работы после ссылки на них. Они должны иметь название и соответствующий порядковый номер.

Все иллюстрации (фотографии, рисунки, чертежи, графики, диаграммы и т.д.) обозначаются сокращенно словом «Рис.», которое пишется под иллюстрацией и нумеруется арабскими цифрами в рамках раздела. Например, «Рис. 2.1.» (первый рисунок второй главы). Под рисунком по центру размещается его наименование и поясняющие надписи.

Таблицы нумеруются так же, как рисунки. Слово «Таблица» пишется вверху, с правой стороны над таблицей. Ниже слова «Таблица» помещают наименование или заголовок таблицы. Таблицы и иллюстрации располагают сразу же после ссылки на них в тексте. Высота строк должна быть не менее 8 мм.

Не рекомендуется переносить таблицы и рисунки с одной страницы на другую, тем более недопустимо разрывать заголовок с таблицей и рисунком, помещая их на разных страницах. Номер формулы проставляется в круглых скобках справа от нее.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Заголовок каждого приложения

должен оформляться следующим образом: слово «ПРИЛОЖЕНИЕ», его порядковый номер и тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения. На все приложения в тексте курсовой работы делаются ссылки.

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения.

В тексте работы должны быть обязательно приведены *ссылки* на источники литературы (цитаты, цифровые и графические материалы, взятые из соответствующих источников, сопровождаются ссылками на них). Эти *ссылки* должны быть сделаны в виде *сносок*. Сноски в тексте даются постранично (не концевые). Требования к оформлению сносок изложены в *п. 4 Приложения*.

Соотношение оригинального текста с цитируемым, а также некорректное заимствование «чужого» текста, обусловленное отсутствием ссылок на источник заимствования, либо нарушением утвержденных стандартов в их оформлении, устанавливается при проверке текста курсовой работы посредством программы *«Антиплагиат»*, а также качественным анализом работы, осуществленным ее научным руководителем. Эта процедура является обязательной, она проводится на кафедре (факультете) в период получения обучающимся допуска курсовой работы к защите.

Общий объем работы – 30-35 страниц машинописного текста. Количество страниц *Приложения* в общий объем работы не включается.

5. Список использованной литературы должен быть составлен по алфавиту и соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 4 Приложения).

Список использованной литературы и других источников составляется в определенной последовательности:

- 1. Законы, постановления правительства и Государственной думы.
- 2. Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники
- 3. Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
- 4. Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

Ответственность за содержание текста курсовой работы, точность приведенных данных и цитат несет ее автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Курсовая работа должна быть подписана обучающимся.

Порядок представления и публичной защиты курсовой работы

- 1. Электронная версия выполненной курсовой работы загружается обучающимся в электронно-образовательную среду Университета.
- 2. Окончательная версия выполненной, оформленной и подписанной обучающимся работы представляется научному руководителю за две недели до защиты. Научный руководитель проверяет ее и решает вопрос о возможности и сроке защиты. Научный руководитель ставит свою личную подпись на титульном листе курсовой работы.
- 3. Точная дата проведения защиты курсовых работ утверждается распоряжением декана факультета и доводится до сведения обучающихся.
- 4. Защита курсовой проводится с целью проверки качества подготовки обучающихся, их навыков и умений излагать основные результаты исследования и вести публичные дискуссии.
- 5. Состав комиссии для проведения процедуры защиты курсовых работ утверждается приказом ректора.

Оценка курсовой работы

Курсовая работа сдается в установленные сроки. Проверка и защита курсовой работы завершается оценкой, которая вносится в зачетную книжку и аттестационную ведомость.

Полное название курсовой работы вносится в зачетную книжку обучающегося и в приложение к диплому.

Курсовая работа оценивается по пятибальной системе согласно следующим критериям:

- соответствие содержания курсовой работы утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- оригинальность и новизна курсовой работы;
- практическая ценность курсовой работы;
- самостоятельность выполнения курсовой работы;
- оформление работы.

Если курсовая работа не сдается в установленный срок, это приравнивается к неявке на экзамен.

Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку за работу, считается имеющим академическую задолженность.

4. Библиографический аппарат: методические указания к оформлению

Список использованной литературы (правила и порядок оформления)

- 1. Список использованной литературы формируется в алфавитном порядке, с учетом требований к ссылкам на текстовые источники, принадлежащие к разным жанрам научного текста.
- 2. Список использованной литературы и других источников составляется в определенной последовательности:
- Законы, постановления правительства и Государственной думы.
- Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники.
- Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
- Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

Принципы цитирования

- Цитаты это форма фактического материала.
- Цитаты должны органично включаться в текст научной работы, составляя неотъемлемую часть ее материала.
- Соотношение количества используемых в письменных самостоятельных работах обучающихся цитат и оригинального текста должно быть следующим: не более 1-2 цитат на 3-х страницах.
 - Использование цитаты в тексте без упоминания автора цитируемой фразы недопустимо.
 - Цитата, точно совпадающая с оригиналом, заключается в кавычки.
 - Цитата «пересказанная» используется без кавычек.
 - В том и в другом случае ссылка на автора цитаты и источник цитирования обязательна.

Основные виды ссылок

- 1. Подстрочные ссылки постраничные, вынесенные из текста (в сноску), располагающиеся внизу полосы документа (такие сноски оформляются в реферате, эссе, курсовой работе).
 - 2. Затекстовые (вынесенные за текст документа) виды ссылок.

Оформление подстрочных ссылок

1. Если цитата воспроизводится в оригинале и по первоисточнику, то в сноске указывается автор и источник цитирования.

Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 43.

- 2. Если цитата «пересказывается», сноска оформляется следующим образом:
- См.: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. изд. 2-е. М.: Худож. лит., 1990. С. 55.
 - 3. Если цитата воспроизводится по вторичному источнику, то в сноске делается ссылка именно на этот источник.

Цит. по: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 86.

Возможны варианты: Цит. по кн.; Цит. по ст.

При повторных ссылках источник цитирования можно заменить условными обозначениями:

- Указ. соч.
- Цит. соч.
- Там же.

В ссылке на другую страницу к данным указаниям добавляется соответствующий номер страницы.

Оформление затекстовых ссылок

Затекстовые ссылки помещаются после основного текста, а при нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа. В тексте производится отсылка к затекстовой ссылке. Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки, содержит порядковой номер затекстовой ссылки в списке литературы и номер страницы.

Отсылка оформляется следующим образом: [10, с. 37].

Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [13; 26], [74, c. 16-17; 82, c. 26].

При последовательном расположении отсылок к одной и той же затекстовой ссылке вторую отсылку заменяют словами «*Там же*». Если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «*Там же*» добавляется номер страницы: [*Там же*. *С. 24*].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале отсылки приводят слова «Цит. по:», например, [Цит. по: 132, с. 14].

Если дается не цитата, а изложение чьих-то взглядов, мыслей, идей, основанное не на первоисточнике, то отсылка следующая: [Приводится по: 108]. Если необходимо указать страницы, то отсылка оформляется следующим образом: [Приводится по: 108, с. 27].

Оформление ссылок на текстовые источники¹

1. Монография

Алефиренко, Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография / Н.Ф. Алефиренко. — Волгоград: Перемена, 1999.-274 с.

Crystal, D. Language Death / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press. 2000. – 271 p.

2. Другое научное издание

Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека / И.Ю. Абелева. – М.: Логос, 2004. – 304 с.

3. Переводное издание

Ажеж, К. Человек говорящий: вклад лингвистики в гуманитарные науки / К. Ажеж; пер. с фр. — изд. 2-е. — М.: Едиториал УРСС, 2006. - 304 с.

4. Учебное издание

Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2006. - 363 с.

Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. - 615 с.

5. Статья из научного сборника

Антонова, Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса / Антонова Н.А. // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Сарат.

¹ Примеры оформления ссылок даны с изменениями, соответствующими ГОСТ Р 7.0.100–2018.

ун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230 –236.

6. Статья из материалов конференции

Сиротинина, О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования / Сиротинина О.Б. // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. — Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. - T. 1. - C. 14 - 19.

7. Раздел из монографии

Браславский, П.И., Данилов, С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации / Браславский П.И., Данилов С.Ю. // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215 – 228.

8. Статья из журнала

Войскунский, А.Е. Метафоры Интернета / Войскунский А.Е. // Вопросы философии. -2001. - N 11. - C.64 - 79.

9. Диссертация

Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библио-графоведение и книговедение»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335.

10. Автореферат

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.: ил. – Библиогр.: с. 37–44. – Место защиты: Ин-т психологии РАН.

11. Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

Оформление ссылок на электронные ресурсы

В реферате, эссе, курсовой работе могут использоваться ссылки на электронные ресурсы. В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов - [Электронный ресурс].

Сведения в ссылке на электронный ресурс приводят в следующей последовательности: системные требования, электронный адрес, дата обращения к документу.

Электронный адрес и дату обращения автора работы к документу указывают всегда.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например, Adobe Acrobat Reader, Power Point и т.п.

Примеры ссылок на электронные ресурсы (публикации, сайты)

- 1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. Текст: электронный. М.: Худож. лит., 1990. 543 с. URL: http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftm1 (дата обращения: 05.10.2015).
- 2.Орехов, С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности / Орехов С.И. Текст: электронный // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. 2006. № 1. URL: http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgpu-21.pdf (дата обращения: 10.01.2015).
 - 3. Янина, О.Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О.Н.,

Федосеева А.А. – Текст: электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

3. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. — Москва. — Обновляется в течение суток. — URL: http://government.ru (дата обращения: 19.02.2018). — Текст: электронный.

5. Публичное выступление: методические указания к подготовке доклада, вступительного слова на защите реферата, курсовой работы

Регламент, объем, композиция:

Регламент вступительной речи (доклада) — 7 — 8 мин.

Объем — 4 страницы текста (правила набора: шрифт - Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал — 1,5).

Композиция:

- вступление 0,5 страницы.
- основная часть 3 страницы.
- заключение 0,5 страницы.

Во вступлении автору доклада (реферата, курсовой работы) необходимо:

- установить контакт со слушателями;
- вызвать интерес к заявленной теме (доклада, реферата, курсовой работы и др.).

Текст *вступления* должен быть кратким и ярким. Следует избегать «длинных» предложений, причастных и деепричастных оборотов.

В качестве э*пиграфа* можно использовать короткую, выразительную цитату (афоризм), отражающую суть самой речи (ссылка на автора цитаты – обязательна).

В основной части выступления необходимо объяснить:

- 1. В чем состоит актуальность и основная проблематика вашей работы (доклада, реферата, курсовой работы и др.)?
 - 2. Какие цели и задачи были поставлены в работе?
 - 3. Каковы теоретическая и эмпирическая базы работы?
 - 4. Какие методы использовались в достижении цели и решении поставленных задач?
 - 5. В каких главах (параграфах) эти задачи были решены?
 - 6. Какие результаты были получены автором?
 - 7. В чем состоит новизна и практическая значимость доклада (реферата, курсовой работы)?

В «заключении» вступительной речи необходимо:

- 1. Обобщить все сказанное ранее, подчеркнув значимость отраженных в докладе (реферате, курсовой работе) результатов.
- 2. Наметить возможные перспективы в исследовании избранной автором темы и основной проблематики доклада (реферата, курсовой работы).
 - 3. Выразить благодарность слушателям за внимание, проявленное к вашему выступлению. Во *время выступления:*
- правильно распоряжайтесь своими голосовыми возможностями: внимание слушателей привлекает не громкость произносимых фраз, а четкость, содержательность и точность сказанного, культура вашей речи.
- избегайте излишне активной жестикуляции: это отвлекает внимание слушателей и может вызвать у них раздражение;
- займите устойчивую позицию в отведенном для выступающего пространстве (это, прежде всего, касается положения ног), что позволит вам преодолеть волнение и уверенно продолжить публичное выступление.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Философия» обсуждена и утверждена на заседании Учебно-методического совета от «__» _____ 20__ г. № __

No	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			