

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета ГАУГН
От 28 июня 2022 г.
(Протокол № 5 от 28 июня 2022 г.)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

«ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА

ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

51.03.01 – «Культурология

Направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»

Уровень бакалавриата

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы – 4 года

Москва - 2022

Рабочая программа составлена с учётом нормативных актов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательного при реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** образовательными учреждениями высшего образования (высшими учебными заведениями, вузами) на территории Российской Федерации, имеющими Государственную аккредитацию, утверждённого Приказом Министерства образования и науки от «06» декабря 2017 г. № 1177
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 и Изменений, которые вносятся в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636;
- Письмо Минобрнауки России от 22.06.2020 № МН-19/15 о методических рекомендациях по реализации порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных технологий в условиях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории РФ;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» от 24.11.2017 г. № 19/УМС;
- Временный порядок проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции от 27.04.2020 №36.

Программа предназначена для научных руководителей бакалавров и обучающихся университета.

Авторы-составители:

Е.А. Сайко, д.ф.н., профессор, руководитель образовательной программы «Культурология»

*Программа предназначена для подготовки обучающихся к Государственной итоговой аттестации направления подготовки **51.03.01 «Культурология»**. Рабочая программа включает в себя цели государственной итоговой аттестации, определяет место государственной итоговой аттестации в структуре ОП ВО бакалавриата. структуру и содержание Государственной итоговой аттестации, а также учебно-методическое обеспечение проведения государственной итоговой аттестации.*

Рецензенты:

Вдовина Наталья Владимировна, кандидат философских наук, ученый секретарь ФГБУ науки «Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук»

Рабочая программа составлена на основании учебного плана: Рабочий учебный план по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата)**.

Направление подготовки: **51.03.01 «Культурология», направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»**.

Срок действия программы: 2022-2023 учебный год.

АННОТАЦИЯ

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015 г.; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «ГАУГН» № 19/УМС от 24.11.2017 г.; Временного порядка проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции от 27.04.2020 №36

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения образовательной программы по направлению подготовки бакалавров **51.03.01 «Культурология», направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»** и является обязательной процедурой для выпускников очной, заочной формы обучения, завершающих освоение образовательной программы высшего образования в ФГБОУ ВО «ГАУГН».

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программы по направлению **51.03.01 «Культурология»**.

Государственный экзамен предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач и видов профессиональной деятельности, наличия у него знаний, умений и навыков, предусмотренных ФГОС ВО по направлению **51.03.01 «Культурология»**.

В процессе Государственной итоговой аттестации оцениваются следующие компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12

Общая трудоемкость Государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (324 часа), из них: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 3 зачетных единицы (108 часов), выполнение и защита выпускной квалификационной работы – 6 зачетных единиц (216 часов).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** (уровень бакалавриата) и является обязательной процедурой для выпускников очной, заочной формы обучения, завершающих освоение образовательной программы высшего образования в ФГБОУ ВО «ГАУГН». Видом государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»**: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Этот вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоение выпускником компетенций, готовность выпускника к осуществлению конкретного вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной

итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»**. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОВЕРЯЕМЫХ В ХОДЕ ГИА

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сфере реализации культурно-просветительской деятельности, проектной деятельности);

сфера реализации государственной культурной политики, координации межкультурных коммуникаций, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

Типы задач профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», направленность (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»:

проектно-аналитический;

производственно-технологический;

культурно-просветительский;

педагогический;

организационно-управленческий

Основные Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

проектно-аналитический;

производственно-технологический;

культурно-просветительский;

педагогический;

организационно-управленческий

В результате прохождения государственного экзамена выпускник должен продемонстрировать следующие результаты:

- знание теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;

- знание современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;

- навыки применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

- навыки использования современного знания о культуре и социокультурной

деятельности в организационно-управленческой работе;

- принципы и методы реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Универсальные компетенции выпускника

Таблица 1

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знает: Сущность и методы критического анализа; методологию системного подхода; способы применения системного подхода для решения поставленных задач в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: Применять методы критического анализа; оперировать методами системного подхода; использовать методы системного подхода для решения поставленных задач в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: Методами критического анализа; методологией системного подхода; способами использования системного подхода для решения поставленных задач в своей профессиональной деятельности.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничении	<p>Знает: Методы постановки цели и задач; способы достижения цели и решения поставленных задач; правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, определяющие эффективность достижения цели и решения задач в рамках своей профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: Использовать методы постановки цели и задач в своей профессиональной деятельности; применять способы достижения цели и решения поставленных задач; учитывать правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, определяющие эффективность достижения цели и решения задач в рамках профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: Методами постановки цели и задач в своей профессиональной деятельности; способами достижения цели и решения поставленных задач; знанием правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, определяющих эффективность достижения цели и решения задач в рамках профессиональной деятельности.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знает: Теоретические основы социального взаимодействия; эффективные коммуникативные практики в сфере социокультурной деятельности; принципы</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>определения и реализации своей ролевой функции в команде.</p> <p>Умеет: Использовать знание теоретических основ социального взаимодействия в командной работе в сфере социокультурной деятельности; применять эффективные коммуникативные практики в сфере социокультурной деятельности; определять и реализовывать свою ролевую функцию в команде.</p> <p>Владеет: Знанием теоретических основ социального взаимодействия в командной работе в сфере социокультурной деятельности; эффективными коммуникативными практиками в сфере социокультурной деятельности; принципами определения и реализации своей ролевой функции в команде.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знает: Эффективные технологии деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности. Этап 2. Нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка. Этап 3. Нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).</p> <p>Умеет: Использовать эффективные технологии деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности. Этап 2. Применять нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка. Этап 3. Соблюдать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).</p> <p>Владеет: Эффективными технологиями деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности; нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка; нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного(ых) языка(ов).</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знает: Сущность и критерии межкультурного разнообразия общества; основные принципы межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах; эффективные способы формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: Применять знание сущности и критериев межкультурного разнообразия общества в сфере социокультурной деятельности; использовать понимание</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах в своей профессиональной деятельности; применять эффективные способы формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: Знанием сущности и критериев межкультурного разнообразия общества с целью их применения в сфере социокультурной деятельности; пониманием основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах с целью их использования в своей профессиональной деятельности; эффективными способами формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Знает: Принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; современные стратегии непрерывного образования; методы и формы самореализации в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: Использовать принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; применять знание современных стратегий непрерывного образования для саморазвития в профессиональной деятельности; использовать методы и формы самореализации в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: Принципами и формами самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; знанием современных стратегий непрерывного образования с целью саморазвития в профессиональной деятельности; методами и формами самореализации в области своей профессиональной деятельности.</p>
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знает: Нормативы физической подготовленности для реализации социальной деятельности; критерии физической подготовленности к профессиональной деятельности; эффективные способы и формы физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: Применять нормативы физической подготовленности для реализации</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>социальной деятельности; использовать знание критериев физической подготовленности для реализации профессиональной деятельности; применять эффективные способы и формы физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: Знанием нормативов физической подготовленности с целью полноценной реализации социальной деятельности; критериями физической подготовленности к профессиональной деятельности; эффективными способами и формами физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знает: Основы безопасности жизнедеятельности; нормы и правила безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; регламент действий в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Умеет: Использовать знание основ безопасности жизнедеятельности в своей профессиональной деятельности; применять нормы и правила безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; соблюдать нормы и правила поведения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Владеет: Основами безопасности жизнедеятельности; нормами и правилами безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; знанием норм и правил поведения в чрезвычайных ситуациях.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знает: освоение особенностей различных экономических явлений и социально-экономических процессов; базовые принципы функционирования экономики и экономического развития; цели и формы участия государства в экономике</p> <p>Умеет: применять полученные знания в разных ситуациях, в том числе при анализе культурологических процессов и явлений; применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом); контролировать собственные экономические и финансовые риски</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>Владеет: способностью делать самостоятельные выводы; способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; основными законами и закономерностями функционирования в экономики, основами экономической теории, необходимые для решения профессиональных социальных задач.</p>
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>Знает: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий</p> <p>Умеет: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в противодействия коррупции</p> <p>Владеет: соблюдением правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; правомерными способами решения задач в социальной и профессиональной сферах</p>

Общепрофессиональные компетенции выпускника

Таблица 2

Категория (группа) Общепрофессиональных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения Общепрофессиональной компетенции
Применение теоретических знаний в профессиональной деятельности и социокультурной практике	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного	Знает: Теоретические основания и эффективные практики в области культуроведения и социокультурного проектирования; принципы

Категория (группа) Общепрофессиональ ных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения Общепрофессиональной компетенции
	проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	использования полученных знаний в профессиональной деятельности; способы и формы применения полученных знаний по культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике. Умеет: Применять теоретические основания и эффективные практики в области культуроведения и социокультурного проектирования в своей профессиональной деятельности; разрабатывать эффективные принципы использования полученных знаний в профессиональной деятельности; реализовывать способы и формы применения полученных знаний по культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике. Владеет: Теоретическими основаниями и эффективными практиками в области культуроведения и социокультурного проектирования с целью их применения в своей профессиональной деятельности; эффективными принципами использования полученных знаний в профессиональной деятельности; способами и формами применения полученных знаний по культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике.
Информационные технологии и безопасность	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает: Стандартные задачи, атрибутивные для профессиональной деятельности; эффективные принципы использования информационно-коммуникационных технологий в сфере профессиональной деятельности; основные требования информационной безопасности. Умеет: Решать стандартные задачи, атрибутивные для профессиональной деятельности; использовать информационно-коммуникационные технологии в сфере профессиональной деятельности; соблюдать основные требования информационной безопасности. Владеет: Знанием сущности стандартных задач, атрибутивных для профессиональной деятельности; эффективными принципами использования информационно-коммуникационных технологий в сфере профессиональной деятельности; знанием основных требований информационной безопасности с целью

Категория (группа) Общепрофессиональ ных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения Общепрофессиональной компетенции
Соблюдение профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	их соблюдения в процессе реализации профессиональных задач. Знает: Требования профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; нормы профессиональной этики; эффективные методы реализации профессиональных стандартов, соответствующие нормам профессиональной этики. Умеет: Соблюдать требования профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; следовать нормам профессиональной этики; использовать эффективные методы реализации профессиональных стандартов в соответствии с нормами профессиональной этики. Владеет: Знанием требований профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; нормами профессиональной этики; эффективными методами реализации профессиональных стандартов, соответствующих нормам профессиональной этики.
Современная культурная политика	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: Основные проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации; эффективные стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации; методы и принципы реализации стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации. Умеет: Ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; использовать знание эффективных стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной деятельности; применять методы и принципы реализации стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной деятельности. Владеет: Проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации; знанием эффективных стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации с целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами и принципами реализации стратегий современной государственной культурной политики

Категория (группа) Общепрофессиональ ных компетенций	Код Компетенции и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения Общепрофессиональной компетенции
		Российской Федерации с целью их применения в своей профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции выпускника

Таблица 3

Задача профессионально й деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
Использование теоретико-методологических основ культурологического знания в профессиональной деятельности	культурное и природное наследие	ПК-1 Владением теоретико-методологическими основами культурологии, знанием категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик с целью их использования в профессиональной деятельности в сфере культуры	Знает: Теоретико-методологические основы культурологии; основные категории, атрибутивные для культурологического знания; концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик. Умеет: Использовать теоретико-методологические основы культурологии в профессиональной деятельности в сфере культуры; применять основные категории, атрибутивные для культурологического знания, в профессиональной деятельности в сфере культуры; использовать концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик, в деятельности в сфере социокультурного проектирования Владеет: Теоретико-методологическими основами культурологии для их использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; основными категориями, атрибутивными для культурологического знания, - с целью их применения в профессиональной деятельности в сфере культуры; знанием концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик, с целью их использования в деятельности в сфере социокультурного проектирования
Освоение научной информации (сбор, обработка, составление отчетов, аналитических записок) и апробация результатов	культурное и природное наследие	ПК-2 Владением методами обработки, анализа и синтеза информации, необходимой для использования в профессиональной деятельности, в том числе для формирования концепций,	Знает: Методы обработки, анализа и синтеза информации; принципы отбора информации, необходимой для использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; критерии оценки информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе социокультурного проектирования.

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
научных исследований		составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе социокультурного проектирования	<p>Умеет: Использовать методы обработки, анализа и синтеза информации в профессиональной деятельности; применять принципы отбора информации, необходимой для использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; использовать критерии оценки информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе профессиональной деятельности в сфере социокультурного проектирования</p> <p>Владеет: Методами обработки, анализа и синтеза информации с целью их использования в профессиональной деятельности; принципами отбора информации, необходимой для применения в профессиональной деятельности в сфере культуры; знанием критериев оценки информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок, с целью их использования в процессе профессиональной деятельности в сфере социокультурного проектирования.</p>
Социокультурное проектирование (разработка и реализация концепции проекта, апробация его результатов (презентация))	Культурное и природное наследие	ПК-3 Готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	<p>Знает: Теоретико-методологические основы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; методы разработки инновационных проектов; эффективные принципы организации проектной деятельности в социокультурной сфере</p> <p>Умеет: Реализовывать теоретико-методологические основы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности использовать методы разработки инновационных проектов в своей профессиональной деятельности; применять эффективные принципы организации проектной деятельности в социокультурной сфере</p> <p>Владеет: Навыками реализации теоретико-методологических основ проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; методами разработки инновационных проектов с целью их применения в своей профессиональной деятельности в сфере культуры; эффективными</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
<p>Освоение принципов и методов экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере деятельности</p>	<p>Фундаментальные проблемы теории и истории культуры</p>	<p>ПК-4 Готовностью к участию в экспертно-консультационной работе в социокультурной сфере</p>	<p>принципами организации проектной деятельности в социокультурной сфере</p> <p>Знает: Структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе; системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры; методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере</p> <p>Умеет: Использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности; применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры; использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности</p> <p>Владеет: взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии; методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности</p>
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический			
<p>Освоение и использование современных информационных технологий в социокультурной сфере деятельности</p>	<p>формы способы и средства массовых коммуникаций</p>	<p>ПК-5 Способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области</p>	<p>Знает: Информационные технологии, актуальные для формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности; критерии формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности; методы и способы формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности</p> <p>Умеет: Применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей профессиональной деятельности; использовать критерии формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			<p>деятельности; применять методы и способы формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности</p> <p>Владеет: Современными информационными технологиями для формирования баз данных в своей профессиональной деятельности; критериями формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности с целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами и способами формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности с целью их использования в своей профессиональной деятельности</p>
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций	Формы и средства массовых коммуникаций	ПК-6 Готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	<p>Знает: Основы и механизмы государственной культурной политики; законодательные нормы по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; стратегии культурной политики, ориентированные на освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>Умеет: Применять знание основ и механизмов государственной культурной политики в профессиональной деятельности; реализовывать направления государственной культурной политики в соответствии с законодательными нормами по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; учитывать эффективные стратегии культурной политики, ориентированные на освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, в профессиональной деятельности</p> <p>Владеет: Пониманием основ и механизмов государственной культурной политики с целью их использования в профессиональной деятельности; навыками реализации направлений государственной культурной политики в соответствии с законодательными нормами по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; принципами и</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			механизмами эффективных стратегий культурной политики, ориентированных на освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, с целью их использования в профессиональной деятельности
Разработка и реализация программ в области культуры и искусства	Формы и средства массовых коммуникаций	ПК-7 Способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	<p>Знает: Сущность и принципы креативных практик в социокультурной сфере; методы разработки художественно-творческих программ; механизмы реализации художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере</p> <p>Умеет: Использовать принципы креативных практик, существующих в социокультурной сфере, в своей профессиональной деятельности; применять методы разработки художественно-творческих программ; использовать эффективные механизмы реализации художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере</p> <p>Владеет: Принципами креативных практик, существующих в социокультурной сфере, с целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами разработки художественно-творческих программ; эффективными механизмами реализации художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере с целью их использования в своей профессиональной деятельности</p>
Разработка и реализация форм культурно-досуговой деятельности в сфере творческих индустрий	Формы и средства массовых коммуникаций	ПК-8 Готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	<p>Знает: Виды и формы культурного досуга; виды и формы культурно-массовых мероприятий; методы и принципы разработки и реализации социокультурных проектов в сфере досуга и развлечений</p> <p>Умеет: Различать формы культурно-досуговой деятельности; реализовывать формы культурно-досуговой деятельности; использовать эффективные методы и принципы разработки и реализации социокультурных проектов в сфере досуга и развлечений</p> <p>Владеет: Знанием специфики различных видов и форм культурного досуга и культурно-массовых мероприятий; пониманием особенностей различных категорий современного потребителя</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			культурных услуг в сфере досуга и развлечений; навыками разработки и реализации форм культурно-досуговой деятельности с целью их применения в своей профессиональной деятельности
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Использование теоретико-методологических оснований современного культурологического знания в сфере управления культурой	способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и частной сферах жизни общества;	ПК-9 Готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	Знает: Теоретические и практические основы знания о культуре; теоретические и практические основы социокультурной деятельности; принципы и методы организационно-управленческой деятельности. Умеет: Использовать современное знание о культуре; реализовывать знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности в сфере социокультурных практик; принципы и методы организационно-управленческой работы в профессиональной деятельности. Владеет: Основами современного знания о культуре; стратегиями реализации знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности в сфере социокультурных практик; принципами и методами организационно-управленческой работы в профессиональной деятельности в соответствии с теориями, концепциями менеджмента в социокультурной сфере и кросс-культурных коммуникаций.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Осуществление педагогической деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с основными и дополнительными программами, ориентированными на сферу культурологического знания	просвещение и образование в сфере культуры	ПК-10 Готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	Знает: Психологические основы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях; законодательные нормы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях; эффективные формы и социокультурные практики воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях Умеет: Учитывать психологические основы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях в своей профессиональной деятельности; использовать законодательные нормы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях в своей профессиональной деятельности;

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			<p>применять эффективные формы и социокультурные практики воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях в своей профессиональной деятельности</p> <p>Владеет: Психологическими основами воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности;</p> <p>пониманием законодательных норм воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности;</p> <p>эффективными формами и социокультурными практиками воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности</p>
<p>Осуществление педагогической деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с основными и дополнительными программами, ориентированными на сферу культурологического знания</p>	<p>просвещение и образование в сфере культуры</p>	<p>ПК-11 Готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>	<p>Знает: Современные методики учебной работы в общеобразовательных учреждениях; современные формы учебной работы в общеобразовательных учреждениях; принципы и формы методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях</p> <p>Умеет: Использовать современные методики учебной работы в общеобразовательных учреждениях в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; современные формы учебной работы в общеобразовательных учреждениях в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; применять эффективные принципы и формы в разработке методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях</p> <p>Владеет: Современными методиками учебной работы в общеобразовательных учреждениях и использовать их в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение</p>

Задача профессиональной деятельности	Объект и область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора профессиональной компетенции
			культуры; современными формами учебной работы в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; эффективными принципами и формами разработки методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях
Осуществление педагогической деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с основными и дополнительными программами, ориентированными на сферу культурологического знания	просвещение и образование в сфере культуры	ПК-12 Готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ	Знает: Теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы, принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы, современные требования к разработке образовательных программ Умеет: Применять теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы, использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин Владеет: Теоретико-методологическими основами образовательно-воспитательной работы, принципами эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин, знанием современных требований

Этапы сформированности компетенций:

Этап формирования компетенции	Содержание государственного экзамена	Формируемые и проверяемые компетенции
Государственный экзамен	первый вопрос - содержание учебных дисциплин по Теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
	второй вопрос - содержание учебных дисциплин по Истории культуры	УК-4; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
	третий вопрос – содержание учебных дисциплин Общегуманитарных	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

2. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Структура и порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры устанавливает процедуру организации и проведения в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (далее ГАУГН, Университет) государственной итоговой аттестации обучающихся (далее - обучающиеся, выпускники), завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию образовательных программ, включая формы государственной итоговой аттестации, требования к использованию средства обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации, а также особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта (государственного образовательного стандарта).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственная итоговая аттестация, определенная ФГОС ВО и ОП ВО направления подготовки **51.03.01 «Культурология»**, не может быть заменена оценкой качества освоения образовательных программ путем осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Государственная итоговая аттестация обучающихся в ГАУГН проводится в форме:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы (далее вместе - государственные аттестационные испытания).

Конкретные формы проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются ГАУГН с учетом требований, установленных стандартом.

Часть 1. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

1.1 ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

Отношение членов комиссии к представителям работодателей или их объединений подтверждается справкой (приложение 2) с указанием основного места работы и должности члена комиссии и основных сведений о научных достижениях и опыте работы.

На период проведения государственной итоговой аттестации для обеспечения работы государственной экзаменационной комиссии руководитель организации назначает секретаря указанной комиссии из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу организации, научных работников или административных работников организации. Секретарь государственной экзаменационной комиссии не входит в ее состав. Секретарь государственной экзаменационной комиссии ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

Председатель комиссии организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к обучающимся при проведении государственной итоговой аттестации.

Государственный экзамен проводится несколькими дисциплинам и (или) модулям образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится устно.

Содержание государственного экзамена устанавливается образовательной организацией в соответствии с требованиями, установленными стандартом в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению **51.03.01 «Культурология»** и образовательной программы по данному направлению.

Экзаменационные билеты государственного экзамена содержат три вопроса:

- первый вопрос – по дисциплинам Теория культуры
- второй вопрос – по дисциплинам История Культуры
- третий вопрос – по дисциплинам Общегуманитарные

К государственному экзамену допускаются обучающиеся, завершившие полный курс обучения по образовательной программе, включая все виды практик.

Присутствие посторонних лиц на государственной итоговой аттестации допускается только с разрешения ректора Университета.

Перечень вопросов, выносимых для проверки на государственный экзамен, доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты проведения экзамена.

Экзамен проводится в устной форме по вопросам, перечни которых приведены в настоящей программе. Экзаменационный билет содержит 3 вопроса. Билет на экзамене выбирается случайным образом. Время для подготовки к ответу не более – 1 академический академического часа.

Проведение экзамена предполагает выступление обучающегося перед экзаменационной комиссией в течение 10–15 минут по вопросам, сформулированным в билете.

Экзаменаторам предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в соответствии с утвержденными рабочими программами по дисциплинам, вынесенным на государственный экзамен.

1.2 ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В случае государственного экзамена, экзамен может быть проведен:

- устно в режиме видеосвязи;
- письменно с контролем хода экзамена в режиме видеосвязи;

1. Местом размещения документов, информации и обмена ими при организации ГИА с применением ДОТ является Портал ГАУГН, а также электронная почта в доменной зоне gaugn.ru.

2. Бумажный экземпляр выпускной квалификационной работы, оформленный в соответствии с установленными требованиями, и иные документы (при наличии) передаются обучающимся в структурное подразделение при вручении диплома о высшем образовании.

3. Электронная переписка между членами комиссии, председателем ГЭК, секретарем ГЭК, научными руководителями и рецензентами относительно проведения ГИА с применением ДОТ ведется с использованием электронной почты в доменной зоне @gaugn.ru.

3. Информирование обучающихся об условиях проведения ГИА с применением ДОТ осуществляется путем размещения необходимой информации на Портале ГАУГН, а также по электронной почте в доменной зоне @gaugn.ru.

4. Инструмент видеосвязи для проведения ГИА с применением ДОТ выбирается структурным подразделением, ответственным за организацию и проведение ГИА.

Применяемые инструменты должны обеспечивать:

- возможность визуально установить личность обучающихся с применением документа, выданного Университетом, позволяющего четко зафиксировать фотографию обучающегося, его фамилию, имя, отчество;
- качественную непрерывную аудио-, видеосвязь и видеозапись выступления обучающихся, членов ГЭК и научных руководителей;
- возможность демонстрации рабочего стола другим участникам;
- возможность скачать и сохранить локально видеозапись;
- достаточную для проведения ГИА с применением ДОТ продолжительность непрерывной видеосвязи.

Для снижения рисков переноса ГИА с применением ДОТ по причине технических сбоев руководству факультета рекомендуется заблаговременно определить, помимо основного, также альтернативный инструмент видеосвязи (например, Microsoft Teams – основной и Zoom – альтернативный).

5. Необходимые технические условия проведения ГИА с применением ДОТ для помещения, в котором находится обучающийся или член ГЭК (вне территории ГАУГН), обеспечиваются ими самостоятельно.

6. Необходимые технические условия проведения ГИА с применением ДОТ:

- скорость соединения для работы не менее 1,5 Мбит/с
- работа может осуществляться с помощью браузеров Google Chrome версия 55 и выше, Mozilla Firefox 36.0 и выше
- установленная программа для воспроизведения flash-контента Adobe Flash Player версии 25 и выше
- необходимы веб-камера и микрофон.

7. При проведении устной или письменной ГИА с применением ДОТ в режиме видеосвязи обязательно осуществляется аудио- и видеозапись мероприятия. Запись скачивается и сохраняется секретарем ГЭК и передается в структурное подразделение, ответственное за организацию и проведение ГИА.

1.3 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ЭКЗАМЕНА

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (далее – предэкзаменационная консультация).

Государственный экзамен является составной частью обязательной государственной итоговой аттестации обучающихся–выпускников по направлению **51.03.01**

«Культурология» и призван выявить и оценить теоретическую и практическую подготовку к решению профессиональных задач в области направления подготовки в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Государственный экзамен проводится в устной форме с составлением письменных тезисов ответов на специально подготовленных для этого бланках.

Вопросы формируются исходя из требований Федерального государственного образовательного стандарта направления **51.03.01 «Культурология»** (уровень бакалавриата) в соответствии с утвержденной образовательной программой.

Время, отводимое на подготовку обучающегося к ответу на поставленные в экзаменационном билете вопросы, должно быть не более 1 академического часа после получения билета. Для ответа на вопросы билета каждому обучающемуся предоставляется время для выступления, после чего председатель государственной экзаменационной комиссии предлагает ее членам задать обучающемуся дополнительные вопросы в рамках тематики вопросов в билете.

Если обучающийся затрудняется дать ответ на дополнительные вопросы, члены комиссии могут задать вопросы в рамках тематики программы государственного экзамена.

По решению председателя государственной экзаменационной комиссии, обучающегося могут попросить отвечать на дополнительные вопросы членов комиссии и после его ответа на отдельный вопрос билета, а также ответить на другие вопросы, входящие в программу государственного экзамена.

Ответы обучающихся оцениваются каждым членом комиссии, а итоговая оценка выставляется в результате закрытого обсуждения членов комиссии.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в ее состав. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты экзамена объявляются в день его проведения после оформления протокола заседания комиссии (ГЭК).

Во время государственного экзамена обучающимся запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

По результатам государственного экзамена обучающийся имеет право на апелляцию. Рассмотрение апелляции выпускника проходит в соответствии с Положением об апелляционной комиссии по результатам государственной итоговой аттестации.

1.4 ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДОТ

Заявление на апелляцию подается обучающимся на имя председателя апелляционной комиссии в приемную ректора не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания. Заявление подаётся путем отправки соответствующей скан-копии/фотографии на официальную почту приемной ректора в доменной зоне gaugn.ru.

Для рассмотрения апелляции секретарь ГЭК направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также видеозапись ответа обучающегося.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течении 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии по электронной почте в доменной зоне gaugn.ru.

Обучающемуся предоставляется право присутствовать при рассмотрении его

апелляции. Время и способ проведения (определенный электронный канал передачи информации) видеоконференции сообщается обучающемуся по электронной почте в доменной зоне gaugn.ru, не менее чем за один день до заседания. Видеоконференцию организует председатель комиссии или учебная часть факультета по просьбе председателя комиссии. Учебная часть факультета несет ответственность за сообщение обучающемуся данной информации, а также фиксирует точное время и способ передачи информации.

Апелляционная комиссия собственным итоговым решением, подписываемым председателем и согласовываемым устно во время видеоконференции или письменно с использованием электронной почты в доменной зоне gaugn.ru, удовлетворяет либо отклоняет апелляцию, то есть устанавливает наличие или отсутствие нарушения.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

1.5 ТРЕБОВАНИЯ К ОТВЕТУ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ

1. Раскрытие вопроса государственного экзамена как проблемы культурологического знания.

2. Владение понятийным аппаратом, атрибутивным для теории и истории культуры (культурологии).

3. Владение знанием о степени разработанности в научных исследованиях проблемы, изложенной в вопросе.

4. Авторская позиция (умение точно и лаконично изложить свою позицию по проблеме вопроса).

5. Знание, понимание и анализ источников (монографий, научных статей, учебной и методической литературы по проблеме, изложенной в вопросе).

6. Структурированность ответа в исторической и проблемной логике.

7. Методологическая компетентность (владение методами изучения культуры).

8. Установление междисциплинарных и межпредметных связей.

9. Лаконичность, четкость речи.

10. Соблюдение регламента.

1.6 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Заседания комиссий правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссий.

Решения, принятые комиссиями, оформляются протоколами. В протоколе заседания государственной экзаменационной комиссии по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

Протоколы заседаний комиссий подписываются председательствующими. Протокол заседания государственной экзаменационной комиссии также подписывается секретарем государственной экзаменационной комиссии.

При проведении государственных аттестационных испытаний ведется аудиозапись или аудиовидеозапись.

Результаты обучающихся на государственном экзамене определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного

аттестационного испытания.

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, не овладевшему ни одной из форм компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности.
2. Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями формы компетенций «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
3. Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями форм компетенций «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
4. Оценка «отлично» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями форм компетенций «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

1.7 СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

При подготовке ответов на вопросы экзаменационного билета выпускниками может быть использована справочная литература.

Междисциплинарный экзамен по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** проводится в устной форме с обязательным составлением письменных тезисов ответов на специально подготовленных для этого бланках и включает вопросы по дисциплинам, входящим в раздел 1.1 настоящей Программы.

Вопросы по дисциплинам формируются исходя из требований ФГОС ВО по направлению в соответствии с утвержденными рабочими программами. Список вопросов, входящих в государственный междисциплинарный экзамен утверждается на заседании кафедры Теории и истории культуры и искусства (выпускающей).

В каждом билете содержится по три вопроса.

Междисциплинарный экзамен принимается государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) утвержденной приказом ректора.

Для ответа на билеты бакалаврам предоставляется возможность подготовки в течение не менее 60 минут. Для ответа на вопросы билета каждому обучающемуся предоставляется время для выступления (не более 10 минут), после чего председатель государственной экзаменационной комиссии предлагает ее членам задать обучающемуся дополнительные вопросы в рамках тематики вопросов в билете. Если обучающийся затрудняется при ответе на дополнительные вопросы, члены комиссии могут задать вопросы в рамках тематики программы экзамена. По решению председателя государственной экзаменационной комиссии обучающегося могут попросить отвечать на дополнительные вопросы членов комиссии и после его ответа на отдельный вопрос билета, а также ответить на другие вопросы, входящие в программу экзамена.

Ответы обучающегося оцениваются каждым членом комиссии, а итоговая оценка по

пятибалльной системе выставляется в результате закрытого обсуждения. При отсутствии большинства в решении вопроса об оценке, решающий голос принадлежит председателю государственной экзаменационной комиссии. Результаты государственного междисциплинарного экзамена объявляются в день его проведения после оформления протокола заседания ГЭК.

Каждый обучающийся имеет право ознакомиться с результатами оценки своей работы. Листы с ответами обучающихся на экзаменационные вопросы хранятся в течение одного года на выпускающей кафедре. Результаты проведения государственного междисциплинарного экзамена рассматриваются на заседании выпускающей кафедры.

Во время государственного экзамена обучающимся запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

По результатам государственного экзамена обучающийся имеет право на апелляцию. Рассмотрение апелляции выпускника проходит в соответствии с Положением об апелляционной комиссии по результатам государственной итоговой аттестации.

1.8 ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

- Вопрос 1. Культурология как наука. Культурология и науки о культуре.
- Вопрос 2. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
- Вопрос 3. Понятие «культура». Основные определения культуры.
- Вопрос 4. Диалог культур и проблема межкультурной коммуникации в современном мире.
- Вопрос 5. Субкультура и контркультура: общая характеристика.
- Вопрос 6. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.
- Вопрос 7. Глокализация как культурный феномен рубежа XX-XXI вв.
- Вопрос 8. Миф как феномен культуры.
- Вопрос 9. Инкультурация и социализация личности.
- Вопрос 10. Семиотическое направление в культурологии. Культура как знаковая система.
- Вопрос 11. Медиатизация как фактор развития современной культуры.
- Вопрос 12. Основные методы исследования культурной среды.
- Вопрос 13. Теории социокультурной динамики (Дж. Вико, П. Сорокин).
- Вопрос 14. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций.
- Вопрос 15. Аналитика и прогностика в сфере культуры.
- Вопрос 16. Массовая и элитарная культура. Теория элит Х. Ортеги-и-Гассета.
- Вопрос 17. Социально-культурные характеристики науки.
- Вопрос 18. Право и мораль как явления культуры.
- Вопрос 19. Наука в системе культуры как познавательная деятельность и социальный институт.
- Вопрос 20. Понятие научной революции. Концепция научных революций Т. Куна.
- Вопрос 21. Социальная оценка научно-технического развития.
- Вопрос 22. Роль науки в развитии человеческого общества.
- Вопрос 23. Методы теоретического исследования культуры.
- Вопрос 24. Деятельность как основа возникновения и развития культуры.
- Вопрос 25. Сущность и основные признаки культуры. Варварство, цивилизация, культура.
- Вопрос 26. Природа и культура. Истоки современного экологического кризиса.
- Вопрос 27. Религия как феномен культуры.
- Вопрос 28. Проблемы глобализации и мультикультурализма.
- Вопрос 29. Структура и основные функции культуры.
- Вопрос 30. Текст культуры. Художественный текст культуры: специфика и основные виды.
- Вопрос 31. Модели развития научного знания. Эволюционное развитие науки и научные революции.
- Вопрос 32. Прикладной уровень культурологии и практическое использование результатов познания.
- Вопрос 33. Интегративный характер прикладного уровня культурологического знания.
- Вопрос 34. Глобальные проблемы современного человечества.

- Вопрос 35. Процессы аккультурации и внедрения социокультурных инноваций.
- Вопрос 36. Единство природного, социального и духовного в человеке.
- Вопрос 37. Трансформация традиционного типа личности. Усложнение процесса личностной, групповой, социальной самоидентификации.
- Вопрос 38. Коммуникационные процессы в обществе. Понятие "культурная коммуникация".
- Вопрос 39. Культура и культурная политика сегодня.
- Вопрос 40. Первобытная культура.
- Вопрос 41. Культура классической Греции. Формирование общеевропейской культурной парадигмы.
- Вопрос 42. Культура Древнего Рима.
- Вопрос 43. Византийская культура.
- Вопрос 44. Категории средневековой культуры (Ж. Ле Гофф, А.Я. Гуревич).
- Вопрос 45. Культура ислама.
- Вопрос 46. Культура эпохи Возрождения.
- Вопрос 47. Культура эпохи Просвещения.
- Вопрос 48. Европейская культура XX века.
- Вопрос 49. Культура народов Латинской Америки.
- Вопрос 50. Культура Киевской Руси.
- Вопрос 51. Культурный переворот петровского времени.
- Вопрос 52. Серебряный век русской культуры.
- Вопрос 53. Проблема культурно-исторической специфики России и ее осмысление в отечественной и зарубежной литературе.
- Вопрос 54. Особенности художественной культуры Античности.
- Вопрос 55. Реформация и ее культурное значение.
- Вопрос 56. Народная смеховая культура. Эстетические принципы карнавальской культуры.
- Вопрос 57. Тоталитарная культура XX века (Германия, Россия, Италия).
- Вопрос 58. Эстетические принципы эпохи Возрождения.
- Вопрос 59. Византийская культура. Столкновение гуманизма и исихазма.
- Вопрос 60. Основные направления европейской художественной культуры XVII века (барокко, классицизм, реализм).
- Вопрос 61. Немецкий романтизм и европейская культура.
- Вопрос 62. Художественная культура эпохи Романтизма. Основные эстетические принципы.
- Вопрос 63. Характерные черты русской культуры XIX века.
- Вопрос 64. Общая характеристика Российского Просвещения.
- Вопрос 65. Художественная культура Древней Руси.
- Вопрос 66. Возникновение христианства. Особенности раннехристианской культуры.
- Вопрос 67. Общая характеристика античной культуры.
- Вопрос 68. Общая характеристика социологической школы в культурной антропологии. Французская социологическая школа.
- Вопрос 69. Школа Боаса и формирование американской культурной антропологии.
- Вопрос 70. Сравнительный анализ культурологических концепций Н. Данилевского и О. Шпенглера.
- Вопрос 71. Единство и многообразие антропологических исследований. Общее и особенное в национальных научных традициях.
- Вопрос 72. Культурная (социальная) антропология: объект, предмет, цели, задачи и методы исследования.
- Вопрос 73. Психоанализ культуры (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм).
- Вопрос 74. Эволюционистская концепция культуры (Э. Тайлор, Г. Спенсер, Дж. Фрэнгер, Л. Морган).
- Вопрос 75. Функционализм (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун).
- Вопрос 76. Эволюционистская концепция культуры (Э. Тайлор, Г. Спенсер, Дж. Фрэнгер, Л. Морган).
- Вопрос 77. Функционализм (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун).
- Вопрос 78. Символическая концепция культуры (Э. Кассирер, К. Леви-Строс).
- Вопрос 79. Диффузионизм культурной антропологии. Основные принципы направления.
- Вопрос 80. Постструктурализм и герменевтика в культурной антропологии. К. Гирц.

- Вопрос 81. Семиотическое направление в культурологии. Культура как знаковая система.
- Вопрос 82. Становление рационального истолкования природы у античных натурфилософов.
- Вопрос 83. Учение о ноосфере В. Вернадского.
- Вопрос 84. Ф. Ницше о дионисийском и аполлоническом началах в культуре.
- Вопрос 85. Проблемы культуры в русской философии «серебряного века». (П. Флоренский, Г. Федотов, Н. Бердяев).
- Вопрос 86. Концепции происхождения искусства и основные принципы его развития.
- Вопрос 87. Трактовка культуры как совокупности знаковых систем (Ю. М. Лотман).
- Вопрос 88. Искусство как «вторичная моделирующая система».
- Вопрос 89. Модернизм и постмодернизм.
- Вопрос 90. Парадигма памяти в контексте современного культурологического знания.
- Вопрос 91. Искусство и художественная практика постмодернизма.
- Вопрос 92. Игровая концепция культуры. «Homo Ludens» Й.Хёйзинги.
- Вопрос 93. Понятие проекта в сфере культуры.
- Вопрос 94. Медиатизация как фактор развития современной культуры.
- Вопрос 95. Новые виды визуального в контексте социокультурного проектирования.
- Вопрос 96. Социокультурные, культурно-исторические, экономические, политические причины возникновения и развития проектного подхода к явлениям культуры.
- Вопрос 97. Проблематизация социокультурной ситуации как этап культурного проектирования.
- Вопрос 98. Анализ целевых аудиторий проекта в сфере культуры.
- Вопрос 99. Художественная галерея в современном культурном пространстве.
- Вопрос 100. Понятие проекта в сфере культуры.
- Вопрос 101. Многообразие центров современного искусства Москвы и Московской области.
- Вопрос 102. Типы и в
- Вопрос 103. Особенности проектной деятельности в сфере художественной культуры (на примере галерейного дела).
- Вопрос 104. Гуманитарная экспертиза в социокультурной практике.
- Вопрос 105. Визуальная культура и технологические инновации.
- Вопрос 106. Оценка эффективности проектной деятельности в сфере культуры.
- Вопрос 107. Мультимедийные технологии и развитие инновационных форм культурных проектов.
- Вопрос 102. Человек и современная среда его обитания. Взаимодействие системы «Человек-техносфера»
- Вопрос 103. Принципы науки о безопасности жизнедеятельности. Содержание и обоснование этих принципов.
- Вопрос 104. Ноксология. Опасность как одно из основных понятий в БЖД. Классификация и характеристика опасностей.
- Вопрос 105. Управление безопасностью жизнедеятельности.
- Вопрос 106. Информационная революция и связанные с ней опасности воздействия на человека.
- Вопрос 107. Организация и особенности психологической помощи населению в чрезвычайных ситуациях.
- Вопрос 108. Стресс. Профилактика и меры борьбы со стрессом у пострадавших в чрезвычайных ситуациях.
- Вопрос 109. Роль физической культуры в общекультурном, социальном и профессиональном развитии человека.
- Вопрос 110. Социология в XXI веке: проблемы и тенденции развития (по материалам российских социологических конгрессов).
- Вопрос 111. Медиаменеджмент как система управления информационной сферой
- Вопрос 112. Менеджмент фестиваля и других форм досуговой деятельности.
- Вопрос 113. Социология как наука: предмет и парадигмы. Основные функции социологии.
- Вопрос 114. Правосознание и правовая культура.

Вопрос 115. Этика как наука (предмет этики, проблематика, философские предпосылки).

Вопрос 116. Этика и культура повседневности.

Вопрос 117. PR-технологии в сфере культуры.

**Часть 2. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ДОСТИЖЕНИЯ В ХОДЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

Форма проявления компетенции	Уровень	Индикаторы достижения компетенции	Описание
ЗНАЕТ	1 уровень	Знание	Воспроизведение изученного материала, от различных видов содержания до целостных теорий. Обучающийся знает профессиональные термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.
	2 уровень	Понимание	Способность понимания значения изученного. Преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую. Интерпретация материала обучающимся (объяснения, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказания последствий, результатов). Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал.
УМЕЕТ	3 уровень	Применение	Умение использовать изученный материал. Применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Обучающийся: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.
	4 уровень	Анализ	Умение развить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Обучающийся: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

Форма проявления компетенции	Уровень	Индикаторы достижения компетенции	Описание
ВЛАДЕЕТ	5 уровень	Синтез	Умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Характеристикой проявления сформированности компетенций данного уровня являются мероприятия входящие в процедуру защиты ВКР (доклад, схемы, иные элементы ВКР, упорядочивающие имеющиеся сведения).
	6 уровень	Оценка	Этот уровень обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т.д.). Суждение обучающегося должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим обучающимся или предлагаться ему извне, например, в виде дополнительных вопросов на Государственной экзамене или защите ВКР. На этом уровне оценивается логика построения материала в виде письменного текста ВКР; оценивается соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев; оценивает значимость того или иного явления, исходя из внешних критериев.

Часть 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Основная литература:

1. Анашвили, В.В. Символы в искусстве: религиозный, исторический и культурный контекст: учебное пособие. – М.: Дело, 2022.
2. Багновская, Н.М. Культурологи: учебник. – М.: Дашков и К°, 2021.
3. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М.: Директ-Медиа, 2022.
4. Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие. – М.: Флинта, 2021.
5. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: Избранные труды: учебное пособие. М.: Флинта, 2022.
6. Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Кирнозе, З. И. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие. – М.: Флинта, 2021.
7. Кириллова, Н.Б. Медиалогия: монография / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018.

8. Кравченко, А.И. Культурология: Базовый курс: учебник. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2022.
9. Мандель, Б.Р. Современная психология массовых коммуникаций: история, теория, проблематика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019.
10. Мисюров, Н.Н. Античность и русская культура. Классика и модерн: учебное пособие для студентов университета. - М.: Директ-Медиа, 2020.
11. Мисюров, Н.Н. Философия и культурология: учебное пособие. – Директ-Медиа, 2020.
12. Митина, Н.Г. История и философия искусства: учебное пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.
13. Олешко, В.Ф. Психология журналистики: учебное пособие / В.Ф. Олешко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА : УрФУ, 2018.
14. Сидорина, Т.Ю. Культурные трансформации XX столетия : кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей: монография – М.: Проспект, 2018.
15. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов /Соловьев В.М. – М.: Директ-Медиа, 2019.
16. Строева, О.В. Искусство и философия: удивительные параллели, необычные интерпретации: монография. - СПб.: Страта, 2018.
17. Тинякова, Е.А. Исторический контекст форм русской народной традиционной культуры и его значимость для отечественной истории: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.
18. Чельшева, И.В. Герменевтический анализ отечественных игровых фильмов школьной проблематики: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019.
19. Чельшева, И.В., Мuryюкина Е.В., Чельшев К.А. Зарубежное медиаобразование: современные тенденции развития: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.

Первоисточники:

1. Актуальные проблемы экономики культурного наследия / Под ред. А.Я. Рубинштейна – М.: Государственный институт искусствознания. 2016.
2. Астафьева, О.Н., Грушевицкая, Т.Г., Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие. - Москва: Юнити-Дана, 2015.
3. Бердяев Н. Судьба России. СПб.: Азбука, 2016.
4. Бердяев Н. Философия свободы. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. М.: Академический проект, 2015.
5. Бычков В. В., Маньковская Н. Б., Иванов В.В. Триалог plus М: Прогресс-Традиция, 2013.
6. Василькова А.Н. Феномен виртуальности: О переходе между мирами – на материале книг, спектаклей и фильмов, которые читали и смотрели дети второй половины XX и начала XXI века / Василькова А.Н. – М.: ГИИ, 2016.
7. Горелов А.А. История мировых религий: учебное пособие. ЭБС. Москва: Издательство «Флинта», 2016.
8. Горелов А.А. История мировых религий: учебное пособие. ЭБС. Москва: Издательство «Флинта», 2016.
9. Горелов, С.В., Горелов, В.П., Григорьев, Е.А. Основы научных исследований: учебное пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.
10. Дуков Е.В. Сеть: публика и искусство / Дуков Е.В. – М.: ГИИ, 2016.
11. Згурская М., Лавриненко Н. Архитектурные стили. Харьков: Фолио, 2013. Харьков: Фолио, 2013.
12. Зубов А. Лекции по истории религии. ЭБС. Москва: Альпина нон-фикшн, 2016.
13. Зубов А. Лекции по истории религии. ЭБС. Москва: Альпина нон-фикшн, 2016.

14. История культуры повседневности: учебное пособие / Под редакцией: Большакова В.П., Иконниковой С.Н. ЭБС. Москва: Проспект, 2016.
15. Киселев А.А. Этюды по вопросам искусства. М.: Директ-Медиа, 2012.
16. Колычева В. А. Рынок произведений искусства: теоретико-экономический анализ: монография - М.: Проспект, 2014.
17. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ред. Воскресенская Н.О. - М.: Юнити-Дана, 2015.
18. Лобазова О.Ф. Религиоведение: учебник. ЭБС. Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017.
19. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»: учебное пособие. - М.: Директ-Медиа, 2016.
20. Мартынов В. Автоархеология на рубеже тысячелетий. М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2013.
21. Муртазина С.А., Хамматова В.В. История искусства XVII века. Казань: Издательство КНИТУ, 2013.
22. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. Прелюдия к философии будущего. Эксмо, 2017.
23. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. М.: АСТ, 2015.
24. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М.: АСТ, 2016.
25. Поппер К. Логика научного исследования. М., 2010.
26. Пронин А.А. Культурология в вопросах и ответах: учебное пособие для подготовки к экзамену. М.: Директ-Медиа, 2014.
27. Садохин А.П. Культурология: Словарь терминов, понятий, имен. М.: Директ-Медиа, 2014.
28. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. – М., 2000.
29. Тихонова, А.Ю. Региональная культура: опыт исследования: монография. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.
30. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого "я". М.: АСТ, 2017.
31. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2014.
32. Хейзинга Й. Homo Ludens. Человек играющий. Опыт определения игрового элемента культуры. СПб.: ИД Ивана Лимбаха, 2015.
33. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории: В 2 т. Т 1, 2. М.: Айрис-Пресс, 2006.

Дополнительная литература:

1. Асоян, Ю. Открытие идеи культуры. (Опыт русской культурологии середины XIX – начала XX веков) / Ю. Асоян, А. Малафеев. – М.: ОГИ, 2000.
2. Астафьева О.Н. Концептуальные основания культурной политики: от теории к практике // Синергетика: будущее мира и России / Под ред. Г.Г. Малинецкого. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – С.194 – 222.
3. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры: учеб. пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
4. Астафьева О.Н. Полилог в условиях транснационализации культурного пространства: новая реальность глобализирующегося мира // Теория и практика культуры. Альманах. Выпуск 4. – М.: Изд-во РАГС, 2006. – С. 6–18.
5. Астафьева О.Н., Богатырева Т.Г., Егоров В.К. Культурология: учебное пособие. – М.: Изд-во РАГС, 2005.
6. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для бакалавров. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство ЮРАЙТ, 2012.
7. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания. – М.: «Academia-Центр», «Медиум», 1995.
8. Бердяев, Н.А. Судьба России / Н.А. Бердяев. – М., 1990.
9. Бердяев, Н.А. Философия свободы. Смысл творчества / Н.А. Бердяев. – М.: Правда, 1989.
10. Библиер В. С. На гранях логики культуры: Книга избранных очерков. – М., 1997.

11. Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. – М.,1991.
12. Библер, В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения в двадцать первый век / В.С.Библер – М.: Политиздат, 1990
13. Бодрийяр Ж. Система вещей / Пер. с франц. – М.: Рудомино, 1995.
14. Бубер М. Два образа веры. – М.,1999.
15. Быховская И. М. Культурология и современные социальные практики // Культурология в теоретическом и прикладном измерениях. – Кемерово,М.,2001.
16. Векторы развития культуры на грани тысячелетий. – СПб.,2001.
17. Вёрман К. История искусства всех времен и народов. Т.1 Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия. М.: Директ-Медиа, 2012. Т. 1-3.
18. Вико, Дж. Основания новой науки об общей природе наций / Дж. Вико. – М.: 1994.
19. Воронкова, Л.П. Становление человека и культуры: учебное пособие / Л.П. Воронкова. // Серия: науки о культуре и человеке. – Вып.7. – М.: Диалог-МГУ, 1997.
20. Гадамер, Х.Г. Истина и метод / Х.Г.Гадамер. – М.: Прогресс, 1988.
21. Галуцкий Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами. М., 1998.
22. Гегель, Г.В.Ф. Философия истории / Г.В.Ф. Гегель. – СПб.: Наука, 1993.
23. Гердер, И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г.Гердер. – М.: 1977.
24. Глобалистика: Энциклопедия / Гл. ред. и состав. И. И. Мазур, А.Н. Чумаков. – М.,2003.
25. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев. – М.: ТОО «Мишель и К», 1993.
26. Дианова В.М., Солонин Ю.Н. История культурологии: учебник для бакалавров. 3-е изд., испр. и доп. М.: ЮРАЙТ, 2013.
27. Дианова, В.М., Солонин Ю.Н. История культурологии: учебник для бакалавров. 3-е изд., испр. и доп. М.: ЮРАЙТ, 2013.
28. Дридзе Т. М., Орлова Э. А. Основы социокультурного проектирования. – М.,1995.
29. Дуков Е. В., Жидков В. С., Осокин Ю.В., Соколов К.Б., Хренов Н. А. Введение в социологию искусства: Учебное пособие для гуманитарных вузов. – СПб.,2001.
30. Егоров В. К. Философия культуры России: контуры и проблемы. Т. I. – М.,2002.
31. Егоров П.А., Руднев В.Н. Основы этики и эстетики. М.: КНОРУС, 2012.
32. Егорова М.Н. Театральная публика / Эволюция анкетного метода. М.: ГИИ. 2010.
33. Зиммель, Г. Избранное. Т.1. Философия культуры / Георг Зиммель. – М.: Юрист, 1996.
34. Иконникова, С.Н. История культурологических теорий / С.И. Иконникова. – СПб.: Питер, 2005.
35. Ильин, И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / И.П.Ильин. – М.: 1996.
36. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры. В 2 кн. – СПб.,2001-2002.
37. Каган М.С. Се человек... Жизнь, смерть и бессмертие в «волшебном зеркале» изобразительного искусства. – СПб., 2003.
38. Каган, М.С. Философия культуры / М.С.Каган. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996.
39. Кармин А. С. Культурология: Учебник для вузов. – СПб.,2001.
40. Князева, Е.Н. Синергетика как новое мировоззрение: диалог с И. Пригожиным / Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов // Вопросы философии. 1992. №12.
41. Кондаков И.В. Культурология: история культуры России: Курс лекций. – М.,2003.
42. Кондаков, И.В. Культурология: история культуры России: Курс лекций. М.: Омега-Л, Высшая школа, 2003.
43. Кондорсе, Ж.А.Н. Эскиз истории картины прогресса человеческого разума / Ж. Кондорсе. – М.: Соцэкгиз, 1936.
44. Кузин Ф. А. Культура делового общения: Практическое пособие. – М.: Ось-89, 2008.
45. Кузицын Г. М. Проектирование социально-культурных процессов: Учебное пособие. – Пермь,2001.
46. Культура массовых коммуникаций: учебно-методический комплекс дисциплины / Сост. Думанский Д.В. Кемерово: КемГУКИ, 2014.

47. Культура XX века: Научно-образовательный альманах Института европейских культур / Отв. ред. Д. П. Бак. – М., 2001.
48. Культура, культурология и образование (материалы «круглого стола») // Вопросы философии. - 1997. - №2.
49. Культурное разнообразие, развитие и глобализация: По результатам дискуссий круглого стола 21 мая 2003 г. / Редкол. К. Э. Разлогов, В. К. Егоров и др. – М., 2003.
50. Кун Т. Структура научных революций. – М., 1977.
51. Лакатос И. История науки и ее рациональные реконструкции // Структура и развитие науки. – М., 1978.
52. Ларин, Ю.В. Прологомены к культурологии: монография / Ю.В. Ларин. – Тюмень: изд-во ТюмГУ, 2002.
53. Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М., 1983.
54. Леви-Стросс, К. Структурная антропология / К. Леви-Стросс. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2001.
55. Лиотар, Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Ж.-Ф. Лиотар; пер. с фр. – Москва: Ин-т эксперимент. социологии; СПб.: Алетейя, 1998.
56. Лисаковский И.Н. Художественная культура: Термины, понятия, значения: Словарь-справочник. – М., 2002.
57. Лихачев, Д.С. Экология культуры // Памятники Отечества. - 1980. - №2.
58. Личность в культурной традиции: Сб. научных статей / Сост. и отв. ред. Л.В. Фадеева. – М.: Государственный институт искусствознания, 2014.
59. Ломброзо, П. Женщина, ее физическая и духовная природа и культурная роль / П. Ломброзо; пер. с итал. – Минск: НИЦ «Колокол», 1991.
60. Лотман Ю. М. Избранные статьи. В 3 тт. – Таллин, 1992.
61. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М.: Гнозис, 1992.
62. Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб., 1998.
63. Лукин Ю. А. Культурная политика. – М., 2002.
64. Луман Н. Медиа коммуникации / Пер. с нем. А. Глухов, О. Никифоров. – М.: Изд-во «Логос», 2005. – 276 с.
65. Малиновский Б. Научная теория культуры / Пер. с англ. – М., 1999.
66. Малиновский Б. Научный анализ культуры. – М., 2000.
67. Малиновский, Б.К. Научная теория культуры / Б.К. Малиновский. – М.: ОГИ, 1999.
68. Мамедов Ф.Т. Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности. – Баку, 2006.
69. Маркарян Э. С. Теория культуры и современная наука: (Логико-методологический анализ). – М., 1983.
70. Межуев В.М. Философия культуры. В 2 частях. – М., 2002-2004.
71. Мерманн Э. Коммуникация и коммуникабельность / Пер. с нем. – Харьков: Гуманитарный центр, 2007.
72. Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века: Сб. ст. – СПб., 2001.
73. Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века. Выпуск 4 / Редактор-составитель В. В. Иванов. — М.: «Индрик», 2009.
74. Мурзин, А.Э. Региональная идентичность: сущность, характер, опыт изучения: сборник статей. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
75. Мурзин, А.Э. Российское культурное пространство в региональном измерении: сборник статей. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
76. Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований: сборник статей. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
77. Никитич Л.А. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник. М.: Юнити-Дана, 2015.
78. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник. - М.: Юнити-Дана, 2015.
79. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию: Учебное пособие. – М., 2005.
80. Ортега-и-Гассет, Х. Эстетика. Философия культуры / Х. Ортега-и-Гассет. – М.: Ренессанс, 1991.

81. Пелипенко А.А., Яковенко И.Г. Культура как система. – М.,1998.
82. Печчеи А. Человеческие качества. – М.,1985.
83. Попкова Н.В. История философских идей: Введение в историю философии. М.: ЛИБРОКОМ, 2013.
84. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. – М.: Рефл-бук, 2003.
85. Риккерт, Г. Науки о природе и науки о культуре / Г.Риккерт. – М., 1998.
86. Садохин А. П. , Грушевицкая Т. Г. История мировой культуры: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2012.
87. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2006.
88. Садохин А.П., Толстикова И. Культурология: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015.
89. Сайко Е.А. Феномен переходность: философско-культурологические аспекты: Учебное пособие. М.: МаксПресс, 2006.
90. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. – М.,1992.
91. Сорокин, П.А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин. – М.: Политиздат, 1992.
92. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. – М.: Политиздат, 1989.
93. Теория культуры: Отечественные исследования: Хрестоматия. – М.,1996.
94. Тернер Д. Структура социологической теории. – М.,1985.
95. Тиллих П. Избранное. Теология культуры. – М.,1995.
96. Тиллих, П. Избранное: теология культуры / П. Тиллих. – М.: Юрист, 1995.
97. Тихонова, А.Ю. Региональная культура: опыт исследования: монография. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.
98. Тойнби, А.Дж. Постижение истории / А.Дж. Тойнби. – М.: Прогресс, 1991.
99. Тромпенаарс Ф. Хампден-Тернер Ч. Национально-культурные различия в контексте глобализационного бизнеса. Мн., 2004.
100. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. – СПб.,2001.
101. Туровский М. Б. Философские основания культурологии. – М.,1997.
102. Уайт Л. Наука о культуре // Антология исследований культуры. Т. I. Интерпретации культуры. – СПб,1997.
103. Уайт Л. Работы Лесли Уайта по культурологии: Сб. переводов ИНИОН. – М.,1996.
104. Уайт, Л. Избранное. Науки о культуре. Эволюция культуры / Л.Уайт. – М.: 2004.
105. Фейблман Дж. Концепция науки о культуре // Антология исследований культуры. Т. I. Интерпретации культуры. – СПб.,1997.
106. Философия культуры. Становление и развитие. – СПб.: Издательство «Лань», 1998.
107. Флиер А. Я. Культурогенез. – М.,1995.
108. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / Науч. Ред. Малыгина И.В., Горяинова О.И. М.: Согласие, 2015.
109. Флиер, А.Я. Избранные работы по теории культуры - Москва: Согласие /Артём, 2014.
110. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А.Я.Флиер. – М.: Академический Прект, 2000.
111. Фохт-Бабушкин Ю. У. Искусство в жизни людей: конкретно-социологические исследования искусства в России второй половины XX века. История и методология . – М.,2001.
112. Франкл, В. Человек в поисках смысла / В.Франкл. – М.: Прогресс, 1990.
113. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. – М.,1992.
114. Фрейд, З. Недовольство культурой // Психоанализ. Религия. Культура. – М.: Ренессанс. 1992. С. 65-134.
115. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарного знания. – М., 1997.
116. Фуко, М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. – М., 1998.
117. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. – М.: Наука, 2000.
118. Хейзинга Й. Осень средневековья. – М.,1988.
119. Хейзинга, Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. – М.: Прогресс – Академия, 1992.

120. Хренов Н. А. Опыт культурологической интерпретации переходных процессов // Искусство в ситуации смены циклов: междисциплинарные аспекты исследования художественной культуры в переходных процессах. – М., 2002.
121. Хренов Н.А. Теория искусства в эпоху смены культурных циклов // Искусство в ситуации смены циклов. – М.: Наука, 2002.
122. Шендрик А.И. Теория культуры: Учебное пособие для вузов. – М., 2002.
123. Шпенглер, О. Закат Европы. Т. 1. / О. Шпенглер. – Москва: 1993.
124. Шпенглер, О. Закат Европы. Т. 2. / О. Шпенглер. – Москва: 1993.
125. Эко У. Отсутствующая структура: Введение в семиологию. – СПб., 1998.
126. Юнг К.Г. Архетип и символ. – М., 1991.
127. Языки культур: Взаимодействия / Сост. и отв. В. Рабинович; Науч. ред. А. Рылева. – М., 2002.
128. Ясперс, К. Смысл и назначение истории / Карл Ясперс. – Москва: Республика, 1994.

3.2 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. «Университетская библиотека on-line» <http://biblioclub.ru>
2. <http://philosophy.ru> (раздел «Антропология и культурология»)
3. <http://gumer.info> (раздел «Культурология»)
4. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино <https://www.libfl.ru>
5. Философский портал [Электронный ресурс] <http://philosophy.ru>

Официальные интернет-ресурсы:

1. Министерство культуры Российской Федерации <http://www.mkrf.ru>
2. Культура.РФ Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Курируется Министерством культуры <https://www.culture.ru>
3. Культура регионов России Совместный проект ГРДНТ и ГИВЦ Минкультуры России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации <https://www.culturemap.ru>

Информационные ресурсы

1. Государственный институт искусствознания (ГИИ), официальный сайт, каталог изданий, полнотекстовые версии электронных изданий <http://www.sias.ru/publications>
2. Арт-новости, выставки, галереи, социальная сеть для художников и ценителей искусства. <http://www.artchive>
3. Интернет-проект, посвященный рынку русского искусства. <http://www.artinvestment.ru>
4. Культурная политика: Информационный ресурс <https://www.cultpol.ru>
5. Институт Культурной Политики <http://cpolicy.ru/>
6. Музей будущего: Информационные технологии и культурное наследие <http://www.future.museum.ru/>
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) <http://wciom.ru/>

Рекомендуемые журналы:

1. «Арт-менеджер». Информация о проектах в сфере искусства <http://www.artmanager.ru>
2. Вестник Национальной академии туризма <http://www.vestnik.nat-moo.ru>
3. «Вопросы философии» <http://www.vphil.ru>
4. «Вопросы языкознания» <http://www.ruslang.ru>
5. «Информационные технологии» <http://www.novtex.ru>
6. «Концепт: философия, религия, культура» <http://www.concept.mgimo.ru>
7. «Мир науки. Социология, филология, культурология» <http://www.sfk.mn.ru>
8. «Обсерватория культуры» <http://www.observatoria.rcl.ru>
9. СОЦИС – Социологические исследования <http://www.isras.ru/socis.html>

Часть 4. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Государственный экзамен - это завершающий этап подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач.

Готовясь к государственному экзамену, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

В период подготовки к государственному экзамену обучающийся вновь обращается к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. При подготовке к государственному экзамену, обучающемуся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, справочники, основную и дополнительную литературу.

Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. За отведенное для подготовки время обучающийся должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит обучающемуся уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что обучающийся вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если обучающийся не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

К выступлению выпускника на государственном экзамене предъявляются следующие требования:

- ответ должен строго соответствовать объему вопросов билета;
- ответ должен полностью исчерпывать содержание вопросов билета;
- выступление на Итоговом экзамене должно соответствовать нормам и правилам публичной речи, быть четким, обоснованным, логичным.

Обучающийся должен быть готов и к дополнительным (уточняющим) вопросам, которые могут задать члены государственной экзаменационной комиссии.

Дополнительные вопросы задаются членами государственной комиссии в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли обучающегося, либо чтобы обучающийся подкрепил те или иные теоретические положения практикой. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа обучающегося.

Часть 5. ПОВТОРНОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается ГАУГН

самостоятельно), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в деканат факультета документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающийся, не прошедший одно государственное аттестационное испытание по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания (при его наличии).

Обучающиеся, не прошедшие государственные аттестационные испытания в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки "неудовлетворительно", а также обучающиеся, указанные в пункте 45 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» и не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получением оценки "неудовлетворительно"), отчисляются из Университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся. Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в Университете на период времени, установленный ГАУГН, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением ГАУГН ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

Часть 6. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости

создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний

с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Все локальные нормативные акты ГАУГН по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Государственной итоговой аттестации

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»

Направление (профиль) «Коммуникации в социокультурной сфере»

Уровень бакалавриата

Форма подготовки очная

Настоящий документ составлен на основании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательного при реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** образовательными учреждениями высшего образования (высшими учебными заведениями, вузами) на территории Российской Федерации, имеющими Государственную аккредитацию, утверждённого Приказом Министерства образования и науки от «06» декабря 2017 г. № 1177;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 и Изменений, которые вносятся в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636;
- Письмо Минобрнауки России от 22.06.2020 № МН-19/15 о методических рекомендациях по реализации порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных технологий в условиях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории РФ;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» от 24.11.2017 г. № 19/УМС;
- Временный порядок проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции от 27.04.2020 №36.

Раздел 1 Формы проведения Государственный итоговой аттестации

- 1.подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- 2.выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Раздел 2 Компетентностная модель Государственный итоговой аттестации

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Сущность и методы критического анализа; методологию системного подхода; способы применения системного подхода для решения	основные вопросы на государственном экзамене

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
применять системный подход для решения поставленных задач		поставленных задач в своей профессиональной деятельности	
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять методы критического анализа; оперировать методами системного подхода; использовать методы системного подхода для решения поставленных задач в своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Методами критического анализа; методологией системного подхода; способами использования системного подхода для решения поставленных задач в своей профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничениях	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Методы постановки цели и задач; способы достижения цели и решения поставленных задач; правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, определяющие эффективность достижения цели и решения задач в рамках своей профессиональной деятельности.	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать методы постановки цели и задач в своей профессиональной деятельности; применять способы достижения цели и решения поставленных задач; учитывать правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, определяющие эффективность достижения цели и решения задач в рамках профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Методами постановки цели и задач в своей профессиональной деятельности; способами достижения цели и решения поставленных задач; знанием правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, определяющих эффективность достижения цели и решения задач в рамках профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретические основы социального взаимодействия; эффективные коммуникативные практики в сфере социокультурной деятельности; принципы определения и реализации своей ролевой функции в команде.	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать знание теоретических основ социального взаимодействия в командной работе в сфере	дополнительные вопросы на

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		социокультурной деятельности; применять эффективные коммуникативные практики в сфере социокультурной деятельности; определять и реализовывать свою ролевую функцию в команде.	государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием теоретических основ социального взаимодействия в командной работе в сфере социокультурной деятельности; эффективными коммуникативными практиками в сфере социокультурной деятельности; принципами определения и реализации своей ролевой функции в команде.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Эффективные технологии деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности. Нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка. Нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать эффективные технологии деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности. Применять нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка. Соблюдать нормы и правила речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного (ых) языка (ов).	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Эффективными технологиями деловой коммуникации в сфере социокультурной деятельности; нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте государственного языка; нормами и правилами речевой коммуникации (письменной и устной) в контексте иностранного(ых) языка(ов).	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Сущность и критерии межкультурного разнообразия общества; основные принципы межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах; эффективные способы формирования межкультурного	основные вопросы на государственном экзамене

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		диалога в сфере своей профессиональной деятельности.	
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять знание сущности и критериев межкультурного разнообразия общества в сфере социокультурной деятельности; использовать понимание основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах в своей профессиональной деятельности; применять эффективные способы формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием сущности и критериев межкультурного разнообразия общества с целью их применения в сфере социокультурной деятельности; пониманием основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах с целью их использования в своей профессиональной деятельности; эффективными способами формирования межкультурного диалога в сфере своей профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; современные стратегии непрерывного образования; методы и формы самореализации в области своей профессиональной деятельности.	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать принципы и формы самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; применять знание современных стратегий непрерывного образования для саморазвития в профессиональной деятельности; использовать методы и формы самореализации в области своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Принципами и формами самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; знанием современных стратегий непрерывного образования с целью саморазвития в профессиональной деятельности; методами и формами	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		самореализации в области своей профессиональной деятельности.	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Нормативы физической подготовленности для реализации социальной деятельности; критерии физической подготовленности к профессиональной деятельности; эффективные способы и формы физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять нормативы физической подготовленности для реализации социальной деятельности; использовать знание критериев физической подготовленности для реализации профессиональной деятельности; применять эффективные способы и формы физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием нормативов физической подготовленности с целью полноценной реализации социальной деятельности; критериями физической подготовленности к профессиональной деятельности; эффективными способами и формами физической подготовки, необходимой для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основы безопасности жизнедеятельности; нормы и правила безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; регламент действий в чрезвычайных ситуациях.	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать знание основ безопасности жизнедеятельности в своей профессиональной деятельности; применять нормы и правила безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; соблюдать нормы и правила поведения в чрезвычайных ситуациях.	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Основами безопасности жизнедеятельности; нормами и правилами безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; знанием норм и	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		правил поведения в чрезвычайных ситуациях.	государственном экзамене
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ЗНАЕТ Минимальный уровень	освоение особенностей различных экономических явлений и социально-экономических процессов; базовые принципы функционирования экономики и экономического развития; цели и формы участия государства в экономике	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	применять полученные знания в разных ситуациях, в том числе при анализе культурологических процессов и явлений; применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом); контролировать собственные экономические и финансовые риски	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	способностью делать самостоятельные выводы; способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; основными законами и закономерностями функционирования в экономики, основами экономической теории, необходимые для решения профессиональных социальных задач.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ЗНАЕТ Минимальный уровень	действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и	дополнительные вопросы на государственном экзамене,

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		предотвращение коррупции в обществе; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в противодействия коррупции.	текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	соблюдением правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; правомерными способами решения задач в социальной и профессиональной сферах	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретические основания и эффективные практики в области культуроведения и социокультурного проектирования; принципы использования полученных знаний в профессиональной деятельности; способы и формы применения полученных знаний по культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике.	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять теоретические основания и эффективные практики в области культуроведения и социокультурного проектирования в своей профессиональной деятельности; разрабатывать эффективные принципы использования полученных знаний в профессиональной деятельности; реализовывать способы и формы применения полученных знаний по культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике.	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Теоретическими основаниями и эффективными практиками в области культуроведения и социокультурного проектирования с целью их применения в своей профессиональной деятельности; эффективными принципами использования полученных знаний в профессиональной деятельности; способами и формами применения полученных знаний по	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		культуроведению и социокультурному проектированию в социальной практике.	
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Стандартные задачи, атрибутивные для профессиональной деятельности; эффективные принципы использования информационно-коммуникационных технологий в сфере профессиональной деятельности; основные требования информационной безопасности.	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Решать стандартные задачи, атрибутивные для профессиональной деятельности; использовать информационно-коммуникационные технологии в сфере профессиональной деятельности; соблюдать основные требования информационной безопасности.	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием сущности стандартных задач, атрибутивных для профессиональной деятельности; эффективными принципами использования информационно-коммуникационных технологий в сфере профессиональной деятельности; знанием основных требований информационной безопасности с целью их соблюдения в процессе реализации профессиональных задач.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Требования профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; нормы профессиональной этики; эффективные методы реализации профессиональных стандартов, соответствующие нормам профессиональной этики.	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Соблюдать требования профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; следовать нормам профессиональной этики; использовать эффективные методы реализации профессиональных стандартов в соответствии с нормами профессиональной этики.	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием требований профессиональных стандартов в сфере социокультурной деятельности; нормами профессиональной этики; эффективными методами	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		реализации профессиональных стандартов, соответствующих нормам профессиональной этики.	государственном экзамене
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основные проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации; эффективные стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации; методы и принципы реализации стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации.	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; использовать знание эффективных стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной деятельности; применять методы и принципы реализации стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации; знанием эффективных стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации с целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами и принципами реализации стратегий современной государственной культурной политики Российской Федерации с целью их применения в своей профессиональной деятельности.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
ПК-1. Владением теоретико-методологическими основами культурологии, знанием категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик с целью их использования в профессиональной деятельности в сфере культуры	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретико-методологические основы культурологии; основные категории, атрибутивные для культурологического знания; концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик.	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать теоретико-методологические основы культурологии в профессиональной деятельности в сфере культуры; применять основные категории, атрибутивные для	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		культурологического знания, в профессиональной деятельности в сфере культуры; использовать концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик, в деятельности в сфере социокультурного проектирования	
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Теоретико-методологическими основами культурологии для их использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; основными категориями, атрибутивными для культурологического знания, - с целью их применения в профессиональной деятельности в сфере культуры; знанием концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик, с целью их использования в деятельности в сфере социокультурного проектирования	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
ПК-2. Владением методами обработки, анализа и синтеза информации, необходимой для использования в профессиональной деятельности, в том числе для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе социокультурного проектирования	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Методы обработки, анализа и синтеза информации; принципы отбора информации, необходимой для использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; критерии оценки информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе социокультурного проектирования	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать методы обработки, анализа и синтеза информации в профессиональной деятельности; применять принципы отбора информации, необходимой для использования в профессиональной деятельности в сфере культуры; использовать критерии оценки информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок в процессе профессиональной деятельности в сфере социокультурного проектирования	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Методами обработки, анализа и синтеза информации с целью их использования в профессиональной деятельности; принципами отбора информации, необходимой для применения в профессиональной деятельности в сфере культуры; знанием критериев оценки	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		информации, необходимой для формирования концепций, составления отчетов, аналитических и пояснительных записок, с целью их использования в процессе профессиональной деятельности в сфере социокультурного проектирования	
ПК-3. Готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретико-методологические основы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; методы разработки инновационных проектов; эффективные принципы организации проектной деятельности в социокультурной сфере	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Реализовывать теоретико-методологические основы проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности использовать методы разработки инновационных проектов в своей профессиональной деятельности; применять эффективные принципы организации проектной деятельности в социокультурной сфере	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Навыками реализации теоретико-методологических основ проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности; методами разработки инновационных проектов с целью их применения в своей профессиональной деятельности в сфере культуры; эффективными принципами организации проектной деятельности в социокультурной сфере	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
ПК-4. Готовностью к участию в экспертно-консультационной работе в социокультурной сфере	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе; системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры; методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной	дополнительные вопросы на

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		деятельности; применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры; использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности	государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности; системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии; методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
ПК-5. Способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Информационные технологии, актуальные для формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности; критерии формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности; методы и способы формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей профессиональной деятельности; использовать критерии формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности; применять методы и способы формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Современными информационными технологиями для формирования баз данных в своей профессиональной деятельности; критериями формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности с целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами и способами формирования баз данных в сфере социокультурной деятельности с	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		целью их использования в своей профессиональной деятельности	
ПК-6. Готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Основы и механизмы государственной культурной политики; законодательные нормы по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; стратегии культурной политики, ориентированные на освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять знание основ и механизмов государственной культурной политики в профессиональной деятельности; реализовывать направления государственной культурной политики в соответствии с законодательными нормами по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; учитывать эффективные стратегии культурной политики, ориентированные на освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, в профессиональной деятельности	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Пониманием основ и механизмов государственной культурной политики с целью их использования в профессиональной деятельности; навыками реализации направлений государственной культурной политики в соответствии с законодательными нормами по охране художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; принципами и механизмами эффективных стратегий культурной политики, ориентированных на освоение и охрану художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, с целью их использования в профессиональной деятельности	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
ПК-7. Способностью к реализации социально-культурных и художественно-	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Сущность и принципы креативных практик в социокультурной сфере; методы разработки художественно-творческих программ; механизмы реализации художественно-	основные вопросы на государственном экзамене

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
творческих программ в социокультурной сфере		творческих планов и программ в социокультурной сфере	
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать принципы креативных практик, существующих в социокультурной сфере, в своей профессиональной деятельности; применять методы разработки художественно-творческих программ; использовать эффективные механизмы реализации художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Принципами креативных практик, существующих в социокультурной сфере, с целью их использования в своей профессиональной деятельности; методами разработки художественно-творческих программ; эффективными механизмами реализации художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере с целью их использования в своей профессиональной деятельности	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
ПК-8. Готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Виды и формы культурного досуга; виды и формы культурно-массовых мероприятий; методы и принципы разработки и реализации социокультурных проектов в сфере досуга и развлечений	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Различать формы культурно-досуговой деятельности; реализовывать формы культурно-досуговой деятельности; использовать эффективные методы и принципы разработки и реализации социокультурных проектов в сфере досуга и развлечений	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Знанием специфики различных видов и форм культурного досуга и культурно-массовых мероприятий; пониманием особенностей различных категорий современного потребителя культурных услуг в сфере досуга и развлечений; навыками разработки и реализации форм культурно-досуговой деятельности с целью их применения в своей профессиональной деятельности	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
ПК-9. Готовностью к использованию современного знания о культуре и	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретические и практические основы знания о культуре; теоретические и практические основы социокультурной	основные вопросы на государственном экзамене

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе		деятельности; принципы и методы организационно-управленческой деятельности.	
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать современное знание о культуре; реализовывать знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности в сфере социокультурных практик; принципы и методы организационно-управленческой работы в профессиональной деятельности.	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Основами современного знания о культуре; стратегиями реализации знания о ведущих направлениях современной социокультурной деятельности в сфере социокультурных практик; принципами и методами организационно-управленческой работы в профессиональной деятельности в соответствии с теориями, концепциями менеджмента в социокультурной сфере и кросс-культурных коммуникаций.	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
ПК-10. Готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Психологические основы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях; законодательные нормы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях; эффективные формы и социокультурные практики воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Учитывать психологические основы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях в своей профессиональной деятельности; использовать законодательные нормы воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях в своей профессиональной деятельности; применять эффективные формы и социокультурные практики воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		в своей профессиональной деятельности	
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Психологическими основами воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности; пониманием законодательных норм воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности; эффективными формами и социокультурными практиками воспитательной и педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях с целью их использования в своей профессиональной деятельности	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене
ПК-11. Готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Современные методики учебной работы в общеобразовательных учреждениях; современные формы учебной работы в общеобразовательных учреждениях; принципы и формы методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Использовать современные методики учебной работы в общеобразовательных учреждениях в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; современные формы учебной работы в общеобразовательных учреждениях в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; применять эффективные принципы и формы в разработке методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Современными методиками учебной работы в общеобразовательных учреждениях и использовать их в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; современными формами учебной работы в общеобразовательных учреждениях	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене

Код и формулировка компетенции	Форма проявления компетенции	Результаты	Элемент ГИА, контролирующей сформированность компетенций
		с целью их использования в процессе преподавания дисциплин, ориентированных на изучение культуры; эффективными принципами и формами разработки методического обеспечения дисциплин, ориентированных на изучение культуры в общеобразовательных учреждениях	
ПК-12. Готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ	ЗНАЕТ Минимальный уровень	Теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы, принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы, современные требования к разработке образовательных программ	основные вопросы на государственном экзамене
	УМЕЕТ Средний уровень	Применять теоретико-методологические основы образовательно-воспитательной работы, использовать принципы эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин	дополнительные вопросы на государственном экзамене, текст
	ВЛАДЕЕТ Высокий уровень	Теоретико-методологическими основами образовательно-воспитательной работы, принципами эффективного планирования и реализации образовательно-воспитательной работы в аспекте освоения обучающимися культурологических дисциплин, знанием современных требований	Полные и содержательные ответы на основные и дополнительные вопросы на государственном экзамене

Раздел 3 Уровневая шкала показателей сформированности компетенций, отнесенных к Государственной итоговой аттестации

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
ЗНАЕТ	1 уровень	Знание	Воспроизведение изученного материала, от различных видов содержания до целостных теорий. Обучающийся знает профессиональные термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
УМЕЕТ	2 уровень	Понимание	Способность понимания значения изученного. Преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую. Интерпретация материала обучающимся (объяснения, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказания последствий, результатов). Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал.
	3 уровень	Применение	Умение использовать изученный материал. Применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Обучающийся: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.
	4 уровень	Анализ	Умение развить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Обучающийся: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.
ВЛАДЕЕТ	5 уровень	Синтез	Умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Характеристикой проявления сформированности компетенций данного уровня являются мероприятия входящие в процедуру защиты магистерской диссертации (доклад, схемы, иные элементы магистерской диссертации, упорядочивающие имеющиеся сведения).

Форма проявления компетенции	Уровень	Показатель	Описание
	6 уровень	Оценка	<p>Этот уровень обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т.д.). Суждение обучающегося должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим обучающимся или предлагаться ему извне, например, в виде дополнительных вопросов на Государственной экзамене или защите магистерской диссертации.</p> <p>На этом уровне оценивается логика построения материала в виде письменного текста магистерской диссертации; оценивается соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев; оценивает значимость того или иного явления, исходя из внешних критериев.</p>

Раздел 4 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

5. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, не овладевшему ни одной из форм компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности.
6. Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями формы компетенций «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
7. Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями форм компетенций «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
8. Оценка «отлично» ставится обучающемуся, овладевшему всеми уровнями форм компетенций «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и

дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

Раздел 5 Типовые вопросы к государственному экзамену оценивающие сформированность компетенций

- Вопрос 1. Культурология как наука. Культурология и науки о культуре. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 2. Культура и цивилизация: соотношение понятий. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 3. Понятие «культура». Основные определения культуры. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 4. Диалог культур и проблема межкультурной коммуникации в современном мире. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 5. Субкультура и контркультура: общая характеристика. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 6. Этническая, национальная и региональная типологизация культур. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 7. Глокализация как культурный феномен рубежа XX-XXI вв. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 8. Миф как феномен культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 9. Инкультурация и социализация личности. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 10. Семиотическое направление в культурологии. Культура как знаковая система. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 11. Медиатизация как фактор развития современной культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 12. Основные методы исследования культурной среды. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 13. Теории социокультурной динамики (Дж. Вико, П. Сорокин). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 14. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 15. Аналитика и прогностика в сфере культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 16. Массовая и элитарная культура. Теория элит Х. Ортеги-и-Гассета. УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 17. Социально-культурные характеристики науки. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 18. Право и мораль как явления культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 19. Наука в системе культуры как познавательная деятельность и социальный институт. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 20. Понятие научной революции. Концепция научных революций Т. Куна. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 21. Социальная оценка научно-технического развития. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 22. Роль науки в развитии человеческого общества. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

- Вопрос 23. Методы теоретического исследования культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 24. Деятельность как основа возникновения и развития культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 25. Сущность и основные признаки культуры. Варварство, цивилизация, культура. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 26. Природа и культура. Истоки современного экологического кризиса. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 27. Религия как феномен культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 28. Проблемы глобализации и мультикультурализма. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 29. Структура и основные функции культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 30. Текст культуры. Художественный текст культуры: специфика и основные виды. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 31. Модели развития научного знания. Эволюционное развитие науки и научные революции. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 32. Прикладной уровень культурологии и практическое использование результатов познания. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 33. Интегративный характер прикладного уровня культурологического знания. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 34. Глобальные проблемы современного человечества. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 35. Процессы аккультурации и внедрения социокультурных инноваций. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 36. Единство природного, социального и духовного в человеке. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 37. Трансформация традиционного типа личности. Усложнение процесса личностной, групповой, социальной самоидентификации. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 38. Коммуникационные процессы в обществе. Понятие "культурная коммуникация". УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 39. Культура и культурная политика сегодня. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 40. Первобытная культура. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 41. Культура классической Греции. Формирование общеевропейской культурной парадигмы. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 42. Культура Древнего Рима. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 43. Византийская культура. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 44. Категории средневековой культуры (Ж. Ле Гофф, А.Я. Гуревич). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 45. Культура ислама. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 46. Культура эпохи Возрождения. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 47. Культура эпохи Просвещения. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 48. Европейская культура XX века. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 49. Культура народов Латинской Америки. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

- Вопрос 50. Культура Киевской Руси. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 51. Культурный переворот петровского времени. УК-1,2,3,4,5,6. ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 52. Серебряный век русской культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 53. Проблема культурно-исторической специфики России и ее осмысление в отечественной и зарубежной литературе. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 54. Особенности художественной культуры Античности. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 55. Реформация и ее культурное значение. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 56. Народная смеховая культура. Эстетические принципы карнавальской культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 57. Тоталитарная культура XX века (Германия, Россия, Италия). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 58. Эстетические принципы эпохи Возрождения. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 59. Византийская культура. Столкновение гуманизма и исихазма. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 60. Основные направления европейской художественной культуры XVII века (барокко, классицизм, реализм). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 61. Немецкий романтизм и европейская культура.
- Вопрос 62. Художественная культура эпохи Романтизма. Основные эстетические принципы. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 63. Характерные черты русской культуры XIX века. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 64. Общая характеристика Российского Просвещения. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 65. Художественная культура Древней Руси. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 66. Возникновение христианства. Особенности раннехристианской культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 67. Общая характеристика античной культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 68. Общая характеристика социологической школы в культурной антропологии. Французская социологическая школа. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 69. Школа Боаса и формирование американской культурной антропологии. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 70. Сравнительный анализ культурологических концепций Н. Данилевского и О. Шпенглера. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 71. Единство и многообразие антропологических исследований. Общее и особенное в национальных научных традициях. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 72. Культурная (социальная) антропология: объект, предмет, цели, задачи и методы исследования. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 73. Психоанализ культуры (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 74. Эволюционистская концепция культуры (Э. Тайлор, Г. Спенсер, Дж. Фрэнгер, Л. Морган). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 75. Функционализм (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 76. Эволюционистская концепция культуры (Э. Тайлор, Г. Спенсер, Дж. Фрэнгер, Л. Морган). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

- Вопрос 77. Функционализм (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 78. Символическая концепция культуры (Э. Кассирер, К. Леви-Строс). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 79. Диффузионизм культурной антропологии. Основные принципы направления. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 80. Постструктурализм и герменевтика в культурной антропологии. К. Гирц. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 81. Семиотическое направление в культурологии. Культура как знаковая система. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 82. Становление рационального истолкования природы у античных натурфилософов. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 83. Учение о ноосфере В. Вернадского. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 84. Ф. Ницше о дионисийском и аполлоническом началах в культуре. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 85. Проблемы культуры в русской философии «серебряного века». (П. Флоренский, Г. Федотов, Н. Бердяев). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 86. Концепции происхождения искусства и основные принципы его развития. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 87. Трактовка культуры как совокупности знаковых систем (Ю. М. Лотман). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 88. Искусство как «вторичная моделирующая система». УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 89. Модернизм и постмодернизм. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 90. Парадигма памяти в контексте современного культурологического знания. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 91. Искусство и художественная практика постмодернизма. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 92. Игровая концепция культуры. «Homo Ludens» Й.Хёйзинги. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 93. Понятие проекта в сфере культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 94. Медиатизация как фактор развития современной культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 95. Новые виды визуального в контексте социокультурного проектирования. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 96. Социокультурные, культурно-исторические, экономические, политические причины возникновения и развития проектного подхода к явлениям культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 97. Проблематизация социокультурной ситуации как этап культурного проектирования. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 98. Анализ целевых аудиторий проекта в сфере культуры. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 99. Художественная галерея в современном культурном пространстве. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 100. Понятие проекта в сфере культуры. УК-1,2,3,4,5,6,10 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 101. Многообразие центров современного искусства Москвы и Московской области. УК-1,2,3,4,5,6,9,10 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

- Вопрос 102. Типы и виды проектов в сфере культуры УК-1,2,3,4,5,6,9,10 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 103. Особенности проектной деятельности в сфере художественной культуры (на примере галерейного дела). УК-1,2,3,4,5,6,10 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 104. Гуманитарная экспертиза в социокультурной практике. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 105. Визуальная культура и технологические инновации. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 106. Оценка эффективности проектной деятельности в сфере культуры. УК-1,2,3,4,5,6, 10 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 107. Мультимедийные технологии и развитие инновационных форм культурных проектов. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 102. Человек и современная среда его обитания. Взаимодействие системы «Человек-техносфера» УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 103. Принципы науки о безопасности жизнедеятельности. Содержание и обоснование этих принципов. УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 104. Ноксология. Опасность как одно из основных понятий в БЖД. Классификация и характеристика опасностей. УК-1,2,3,4,5,6,8,9 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 105. Управление безопасностью жизнедеятельности. УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 106. Информационная революция и связанные с ней опасности воздействия на человека. УК-1,2,3,4,5,6,8,9 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 107. Организация и особенности психологической помощи населению в чрезвычайных ситуациях. УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 108. Стресс. Профилактика и меры борьбы со стрессом у пострадавших в чрезвычайных ситуациях. УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 109. Роль физической культуры в общекультурном, социальном и профессиональном развитии человека. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 110. Социология в XXI веке: проблемы и тенденции развития (по материалам российских социологических конгрессов). УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 111. Медиаменеджмент как система управления информационной сферой УК-1,2,3,4,5,6, 10, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 112. Менеджмент фестиваля и других форм досуговой деятельности. УК-1,2,3,4,5,6, 10, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 113. Социология как наука: предмет и парадигмы. Основные функции социологии. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 114. Правосознание и правовая культура. УК-1,2,3,4,5,6,7,8, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 115. Этика как наука (предмет этики, проблематика, философские предпосылки). УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 116. Этика и культура повседневности. УК-1,2,3,4,5,6, ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Вопрос 117. PR-технологии в сфере культуры. УК-1,2,3,4,5,6,9,10 ОПК-1,2,3,4, ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12