

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель образовательной
программы «Культурология»
Сайко Е.А.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Д.В. Фомин-Нилов

«Организация исследовательской деятельности»

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки	51.04.01 «Культурология»
Закреплена за кафедрой	Теории и истории культуры и искусства
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4 з.е.
Часов по учебному плану	144
В том числе:	
Аудиторные занятия	72
Самостоятельная работа	36
Виды контроля в семестрах	Экзамен в 1 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																Итого			
	1		2		3		4		5		6		7		8				10	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Лекции	36	36																	36	36
Практические	36	36																	36	36
Экзамен	36	36																	36	36
Ауд. Занятия	72	72																	72	72
Сам. работа	36	36																	36	36
ИТОГО	144	144																	144	144

Направление подготовки	51.04.01 Культурология
Закреплена за кафедрой	Теории и истории культуры и искусства

Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	4 з.е.
Часов по учебному плану	144
В том числе:	
Аудиторные занятия	20
Самостоятельная работа	115
Виды контроля в семестрах	Экзамен в 1 семестре

Распределение часов дисциплины по курсам заочной формы обучения

Вид занятий	№ курса					Итого
	1	2	3	4	5	
	УП	УП	УП	УП	УП	
Лекции	8					8
Практические	12					12
Экзамен	9					9
Ауд. занятия	20					20
Сам. работа	115					115
Итого	144					144

Программу составил(и)
Доктор философских наук, профессор

Сайко Елена Анатольевна

Рецензент(ы):

Вдовина Наталья Владимировна, кандидат философских наук, ученый секретарь ФГБУ науки «Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 «Культурология» (УРОВЕНЬ МАГИСТРАТУРЫ)

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1183

составлена на основании учебного плана:

направления 51.04.01 Культурология (направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»)

Утверждена рабочая программа дисциплины на заседании учебно-методического совета протокол № 7 от «14» мая 2020г

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Теории и истории культуры и искусства

Срок действия программы: 2020-2022 уч.г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ;
 - 2.1. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ;
 - 2.2. ДИСЦИПЛИНЫ И ПРАКТИКИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ОСВОЕНИЕ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) НЕОБХОДИМО КАК ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ;
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
 - 6.1. ИНДИКАТОРЫ 1 УРОВНЯ;
 - 6.2. ИНДИКАТОРЫ 2 УРОВНЯ;
 - 6.3. ИНДИКАТОРЫ 3 УРОВНЯ;
7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
 - 8.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
 - 8.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ;
 - 8.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ;
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Организация исследовательской деятельности» является:

- сформировать представление о формальных требованиях научного сообщества к проведению и представлению результатов исследования
- изучить методологические основы научного исследования; правила применения методов логики, получения достоверных результатов
- ознакомить обучающихся с методологией исследования проблем в сфере культурологии
- сформировать навыки создания, редактирования и рецензирования научных текстов
- сформировать у студентов навыки апробации результатов научного исследования в открытых научных коммуникациях и публикациях
- сформировать навыки, необходимые для проведения научного исследования в рамках магистерской диссертации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Знания, умения и навыки, полученные в процессе освоения дисциплин в период обучения по направлению «Культурология» (бакалавриат; специалитет)

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Дисциплина является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин: Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям, для проведения следующих практик: НИР, преддипломная практика, подготовки выпускной квалификационной работы магистра

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта

Индикатор 1.1	Знать принципы постановки конкретных задач научных исследований
Индикатор 1.2	Знать методы решения конкретных задач научных исследований
Индикатор 1.3	Знать информационные технологии, необходимые для постановки и решения задач в сфере изучения
Индикатор 2.1	Уметь ставить конкретные задачи научных исследований
Индикатор 2.2	Уметь решать конкретные задачи научных исследований
Индикатор 2.3	Уметь использовать теории, методы и информационные технологии для постановки и решения задач научных исследований.
Индикатор 3.1	Владеть принципами постановки конкретных задач научных исследований
Индикатор 3.2	Владеть способами решения конкретных задач научных исследований
Индикатор 3.3	Владеть теорией и методами, информационными технологиями для постановки и решения задач научных исследований.

ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации

Индикатор 1.1	Знать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры
Индикатор 1.2	Знать способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам
Индикатор 1.3	Знать методы и формы представления результатов исследований.
Индикатор 2.1	Уметь использовать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры
Индикатор 2.2	Уметь применять способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам
Индикатор 2.3	Уметь использовать методы и формы представления результатов исследований

Индикатор 3.1	Владеть методикой анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры
Индикатор 3.2	Владеть способами критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам
Индикатор 3.3	Владеть методами и формами представления результатов исследований.
ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	
Индикатор 1.1	Знать основные приемы составления научных обзоров, способы построения аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей
Индикатор 1.2	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований
Индикатор 1.3	Знать принципы составления научных отчетов о проделанной работе.
Индикатор 2.1	Уметь составлять научные обзоры предстоящей работы, аналитические карты, писать рефераты, доклады, статьи
Индикатор 2.2	Уметь составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований
Индикатор 2.3	Уметь составлять научные отчеты о проделанной работе.
Индикатор 3.1	Владеть навыками составления научных обзоров, аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей
Индикатор 3.2	Владеть навыками разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований
Индикатор 3.3	Владеть навыками составления научных отчетов о проделанной работе.
ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	
Индикатор 1.1	Знать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований
Индикатор 1.2	Знать основные критерии, предъявляемые к практическим рекомендациям по результатам исследований в социокультурной сфере деятельности
Индикатор 1.3	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
Индикатор 2.1	Уметь использовать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью
Индикатор 2.2	Уметь применять знание основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, в своей профессиональной сфере деятельности
Индикатор 2.3	Уметь использовать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
Индикатор 3.1	Владеть основными приемами разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью
Индикатор 3.2	Владеть знанием основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, с целью их применения в социокультурной сфере деятельности
Индикатор 3.3	Владеть методами разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.
ПК-5 готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	
Индикатор 1.1	Знать: виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик
Индикатор 1.2	Знать принципы и способы эффективных научных коммуникаций
Индикатор 1.3	Знать жанры и формы апробации результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.
Индикатор 2.1	Уметь использовать виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик
Индикатор 2.2	Уметь применять принципы и способы эффективных научных коммуникаций

Индикатор 2.3	Уметь использовать жанры и формы апробации результатов исследовательской деятельности, ориентированной на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций
Индикатор 3.1	Владеть опытом использования видов и форм научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик
Индикатор 3.2	Владеть принципами и способами эффективных научных коммуникаций
Индикатор 3.3	Владеть жанрами и формами апробации результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.
ПК-6 готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований	
Индикатор 1.1	Знать теории и методы социокультурных исследований
Индикатор 1.2	Знать эффективные практики реализации результатов социокультурных исследований
Индикатор 1.3	Знать специфику конкретной производственной деятельности в сфере культуры.
Индикатор 2.1	Уметь применять в производственной деятельности теории и методы социокультурных исследований
Индикатор 2.2	Уметь использовать эффективные практики реализации результатов социокультурных исследований
Индикатор 2.3	Уметь учитывать специфику конкретной производственной деятельности в сфере культуры.
Индикатор 3.1	Владеть профессиональными знаниями в области теории и методов социокультурных исследований
Индикатор 3.2	Владеть навыками использования эффективных практик реализации результатов социокультурных исследований
Индикатор 3.3	Владеть пониманием специфики конкретной производственной деятельности в сфере культуры.
ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	
Индикатор 1.1	Знать художественно-культурное наследие страны
Индикатор 1.2	Знать культурно-историческое наследие страны
Индикатор 1.3	Знать основные направления современной государственной культурной политики в сфере охраны культурного наследия.
Индикатор 2.1	Уметь применять знания о художественно-культурном наследии страны в своей профессиональной деятельности
Индикатор 2.2	Уметь использовать знания о культурно-историческом наследии страны в деятельности по управлению культурой
Индикатор 2.3	Уметь разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты с учетом основных направлений государственной культурной политики.
Индикатор 3.1	Владеть: знаниями о художественно-культурном наследии страны с целью их применения в своей профессиональной деятельности
Индикатор 3.2	Владеть практиками сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
Индикатор 3.3	Владеть навыками реализации концепций государственной культурной политики, связанных с сохранением культурного наследия.
ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе	
Индикатор 1.1	Знать структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе
Индикатор 1.2	Знать системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры
Индикатор 1.3	Знать методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере.
Индикатор 2.1	Уметь использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности

Индикатор 2.2	Уметь применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в
Индикатор 2.3	Уметь использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности.
Индикатор 3.1	Владеть пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности
Индикатор 3.2	Владеть системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения
Индикатор 3.3	Владеть методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Номер и наименование раздела	Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание	Семестр / Курс	Объем, акад. Часы Ауд/Пр очное	Объем, акад. Часы Ауд/Пр заочное	Компетенции	Литература
Раздел 1. Научное исследование: сущность, типология, особенности/научного текста	Тема 1: Стратегии в сфере управления наукой: традиции и современность. Понятие науки и классификация наук. Управление наукой и подготовка научных и научно-педагогических кадров. Система подготовки научных и научно-педагогических кадров: отечественная и зарубежная практики. Подготовка научных кадров высшей квалификации в России (аспирантура, докторантура, соискательство). Научное исследование: понятие, классификация. Научно-исследовательская деятельность: виды, формы, функции. Основные принципы научной этики.	1/1	4/4	8 часов лекции 12 часов практические занятия	ПК-1,2,3,4,5,6,14,15	Л1.1-Л1.4 Л2.-Л2.6 Л3.1-Л3.5 Э1
	Тема 2: Методология научного исследования. Методология исследований в сфере культурологии. Методология и методика, используемая в исследованиях, ориентированных на проблемы культурологического знания.	1/1	4/4	115 часов самостоятельной работы	ПК-1,2,3,4,5,6,14,15	Л1.1-Л1.4 Л2.-Л2.6 Л3.1-Л3.5 Э1
	Тема 3: Концепция научного исследования, принципы осмысления и создания научного текста. Структура научного исследования. Уровни и виды научной новизны в исследовании. Теоретическая и практическая значимость исследования. Основные категории и понятия научного исследования. Теоретико-методологическая база научного исследования (диссертации). Эмпирическая база научного исследования. Формирование концепции научного исследования. Основные этапы научного исследования. Понятие «гипотеза» в научном исследовании. Особенности постановки проблемы в научном исследовании. Объектно-предметная сфера научного исследования. Цель и задачи научного исследования.	1/1	4/4		ПК-1,2,3,4,5,6,14,15	Л1.1-Л1.4 Л2.-Л2.6 Л3.1-Л3.5 Э1

	Тема 4: Работа с научной литературой: основные принципы и приемы. Подготовка публикаций в различных жанрах научного текста: тезисы докладов и выступлений, научная статья, реферат, методические рекомендации, программа учебного курса, учебник, монография и др. Апробация концепции и основных положений научного исследования в открытых научных коммуникациях (научные и научно-практические конференции, круглые столы, научные и научно-практические семинары и др.).	1/1	4/4	ПК-1,2,3,4,5,6,14,15	Л1.1-Л1.4 Л2.-Л2.6 Л3.1-Л3.5 Э1
Раздел 2. Магистерская диссертация: структура, концепция, стилистические особенности, нормы и правила оформления.	Тема 1: Диссертация как вид научно-квалификационной работы: традиции и современные практики. Основные этапы формирования жанра диссертации как научной квалификационной работы. Основные виды диссертаций. Современные требования, предъявляемые ВАК Министерства образования и науки к диссертациям. Автореферат диссертации. Правила защиты диссертации (кандидатская, докторская диссертации). Особенности магистерской диссертации.	1/1	5/5	ПК-1,2,3,4,5,6,14,15	Л1.1-Л1.4 Л2.-Л2.6 Л3.1-Л3.5 Э1
	Тема 2: Основные принципы написания магистерской диссертации как научного исследования. Выбор темы научного исследования; актуальность и значимость научного исследования. Роль и функции научного руководителя в процессе подготовки научного исследования. Требования к магистерской диссертации. Составление плана-графика научного исследования. Формирование информационной базы магистерской диссертации. Работа с источниками. Основные этапы работы над текстом магистерской диссертации. Работа над разделом «Введение». Особенности подготовки подраздела введения «Степень разработанности проблемы»; формулирование научной новизны исследования. Подготовка глав (разделов) и параграфов исследования. Работа над разделом «Заключение». Основные принципы редактирования и рецензирования текста диссертации. Виды редакторской правки. Автореферат магистерской диссертации.	1/1	5/5	ПК-1,2,3,4,5,6,14,15	Л1.1-Л1.4 Л2.-Л2.6 Л3.1-Л3.5 Э1
	Тема 3: Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации. Библиографический аппарат магистерской диссертации (правила использования цитат, оформление ссылок и др.). Оформление рукописи магистерской диссертации (нормы и правила) и рукописи автореферата.	1/1	5/5	ПК-1,2,3,4,5,6,14,15	Л1.1-Л1.4 Л2.-Л2.6 Л3.1-Л3.5 Э1
	Тема 4: Процедура защиты магистерской диссертации. Основные документы, представляемые магистрантом в Государственную аттестационную комиссию; представление диссертации для проверки с использованием системы «Антиплагиат» и рецензирования; подготовка магистранта к выступлению на заседании Государственной аттестационной комиссии; процедура публичной защиты магистерской диссертации.	1/1	5/5	ПК-1,2,3,4,5,6,14,15	Л1.1-Л1.4 Л2.-Л2.6 Л3.1-Л3.5 Э1

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1	Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине «Организация исследовательской деятельности»
-----	--

проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, выполнении индивидуальных заданий в форме семинаров. Текущему контролю подлежит посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях.
Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Организация исследовательской деятельности») является промежуточная аттестация в форме экзамена, проводимая с учетом результатов текущего контроля в № 1 семестре.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

6.1. Индикаторы сформированности 1.1 – 1.2 – 1.3

Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

1. Наука и научное исследование: современные тенденции.
2. Охарактеризуйте стратегии в сфере управления наукой.
3. Каковы критерии и принципы классификации наук?
4. Охарактеризуйте систему подготовки научных и научно-педагогических кадров в России и за рубежом.
5. Какие виды научного исследования вам известны? Охарактеризуйте виды, формы, функции научно-исследовательской деятельности.
6. Методология и методика научного исследования.
7. В чем заключается сущность понятия «метод»? Охарактеризуйте основные методы исследований в сфере менеджмента.
8. В чем состоят различия между общими и специальными методами исследования? Какие методы применяются в исследованиях, ориентированных на проблемы культурологического знания?
9. Концепция научного исследования, принципы осмысления и создания научного текста.
10. Опишите структуру научного исследования. Охарактеризуйте уровни и виды научной новизны в исследовании. В чем заключается теоретическая и практическая значимость исследования?
11. Перечислите и охарактеризуйте основные категории и понятия научного исследования. Охарактеризуйте теоретико-методологическую базу научного исследования (диссертации).
12. Опишите эмпирическую базу научного исследования.
13. Каковы основные принципы формирования концепции научного исследования? Охарактеризуйте основные этапы научного исследования.
14. Охарактеризуйте понятие «гипотеза» в научном исследовании.
15. Каковы особенности постановки проблемы в научном исследовании? В чем состоят различия между объектом и предметом научного исследования? Как сформулировать цель и задачи научного исследования?
16. Работа с научной литературой: основные принципы и приемы.
17. Какие жанры научного текста вам известны? Каковы принципы классификации жанров научного текста?
18. Каковы формы и приемы апробации концепции и основных положений научного исследования в открытых научных коммуникациях?
19. Диссертация как вид научно-квалификационной работы: традиции и современные практики.
20. Охарактеризуйте основные этапы формирования жанра диссертации как научной квалификационной работы. Какие виды диссертаций вам известны?
21. Охарактеризуйте современные требования, предъявляемые ВАК Министерства образования и науки к диссертациям.
22. В чем заключаются особенности автореферата диссертации?
23. Изложите основные правила защиты диссертации (кандидатская, докторская диссертации).
24. Каковы особенности магистерской диссертации?
25. Основные принципы написания и подготовки к защите магистерской диссертации.
26. Каковы принципы выбора темы научного исследования? Каковы роль и функции научного руководителя в процессе подготовки научного исследования?

6.2. Индикаторы сформированности 2.1. – 2.2. – 2.3

Примерные темы для семинарских занятий в семестре

- Тема 1. Наука и научное исследование: современные тенденции в сфере культурологического знания.
- Тема 2. Методология и методика научного исследования.
- Тема 3. Концепция научного исследования, принципы осмысления и создания научного текста.
- Тема 4. Работа с научной литературой: основные принципы и приемы.
- Тема 5. Диссертация как вид научно-квалификационной работы: традиции и современные практики в поле культурологических исследований.
- Тема 6. Основные принципы написания и подготовки к защите магистерской диссертации.
- Тема 7. Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации.
- Тема 8. Процедура защиты магистерской диссертации.

6.3. Индикаторы сформированности 3.1.- 3.2. – 3.3.

Примерные темы для письменных работ и/или типовые вопросы для экзамена

1. Стратегии в сфере управления наукой: традиции и современность.
2. Система подготовки научных и научно-педагогических кадров: отечественная и зарубежная практики.
3. Понятие науки и классификация наук.
4. Научное исследование: понятие, классификация.
5. Этапы научно-исследовательской работы.
6. Понятие методологии и метода научных исследований.
7. Особенности методологии научных исследований в сфере культурологического знания.
8. Виды и формы научно-исследовательской деятельности.
9. Система методов культурологических исследований.
10. Категории и понятия научной работы.
11. Методы научного исследования: философские и общенаучные.
12. Частные и специальные методы научного исследования.
13. Выбор темы научного исследования: основные требования и принципы.
14. Особенности планирования и организации научно-исследовательской работы.
15. Классификация научных исследований.
19. Диссертация как научная квалификационная работа.
20. Разновидности диссертационных работ и требования, предъявляемые к ним.
21. Магистерская диссертация: концептуальные и стилистические особенности.
22. Подготовка диссертации: современные тенденции и принципы.
23. Формирование информационной базы исследования. Приемы работы с источниками.
24. Актуальность научного исследования
25. Объект и предмет исследования.
26. Цель и задачи исследования.
27. Степень разработанность научной проблемы.
28. Актуальность научного исследования, его теоретическая и практическая значимость.
29. Научная новизна исследования.
30. Библиографический аппарат магистерской диссертации.
31. Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации.
32. Классификация жанров научного текста.
33. Основные принципы и приемы редактирования и рецензирования текста.
34. Автореферат диссертации.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств».

Методические материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 2

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

8.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
ЛП.1	Горелов С. В., Горелов В. П., Григорьев Е. А.	Основы научных исследований: учебное пособие ЭБС	Москва, Берлин: <u>Директ-Медиа</u> , 2016	100%
ЛП.2	Геремов А. В.	Методология исследовательской деятельности в образовании: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500572	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	100%
ЛП.3	Соловьев В. М.	Культурология : учебник для вузов ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019	100%

Л1.4	Егошина И. Л.	Методология научных исследований: учебное пособие ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018	100%
------	---------------	---	--	------

8.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Ваганов А.	Жанр, который мы потеряли: очерк истории отечественной научно-популярной журналистики	М.:ж-л «Экология и жизнь», 2012	1
Л2.2	Ракитов А.И.	Философские проблемы науки	М.: Директ-Медиа, 2014	1
Л2.3	Саттон Р.С., Барто Э.Г.	Обучение с подкреплением	М.: БИНОМ, 2012.	1
Л2.4	<u>Мурзина И. Я.</u>	Теория и практика культурологических исследований: сборник статей	Москва, Берлин: <u>Директ-</u>	100%
Л2.5	<u>Астафьева О. Н.</u> , <u>Грушевицкая Т. Г.</u> , <u>Салдох</u>	Культурология : теория культуры: учебное пособие ЭБС	Москва: <u>Юнити-Дана</u> , 2015	100%
Л2.6	<u>Новиков В. К.</u>	Методология и методы научного исследования: курс лекций	Москва: <u>Альтаир</u> , <u>МГАВТ</u> , 2015	100%

8.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л3.1	Максимов В.И.	Стилистика и литературное редактирование	М.: Гардарики, 2005.	1
Л3.2	Поппер К.	Логика научного исследования	М., 2010.	
Л3.3	Ракитов А.И., Арутюнов В.С., Юревич А.В. и др.	Научоведческие исследования	М.: РАН ИНИОН, 2012.	1
Л3.4	Сайко Е.А.	Исследования по теории и истории культуры: особенности подготовки научно-квалификационной работы. Вып. V. Научный текст в культур-диалоге эпох: лингвокультурологическая парадигма	М.: МАКС Пресс, 2006.	1
Л3.5		Материалы международной интернет-конференции Российская наука и СМИ	М.: Директ-Медиа, 2014.	1

8.2. Электронные образовательные ресурсы

Э1	«Университетская библиотека on-line» http://biblioclub.ru/
----	--

8.3. Программное обеспечение

Microsoft Office Microsoft Power Point

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерный проектор Персональный компьютер с выходом в Интернет Компьютерная доска Классная доска, мел, маркер, губка Ноутбук Раздаточный материал

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине «Организация исследовательской деятельности»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

(уровень магистратуры)

Форма подготовки очная, заочная

Раздел 1 Индикаторы достижения и формирования процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции		Процедура оценивания
ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Индикатор 1.1	Знать принципы постановки конкретных задач научных исследований	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать методы решения конкретных задач научных исследований	
	Индикатор 1.3	Знать информационные технологии, необходимые для постановки и решения задач в сфере изучения	
	Индикатор 2.1	Уметь ставить конкретные задачи научных исследований	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь решать конкретные задачи научных исследований	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать теории, методы и информационные технологии для постановки и решения задач научных исследований.	
	Индикатор 3.1	Владеть принципами постановки конкретных задач научных исследований	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть способами решения конкретных задач научных исследований	
	Индикатор 3.3	Владеть теорией и методами, информационными технологиями для постановки и решения задач научных исследований.	
ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	Индикатор 1.1	Знать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам	
	Индикатор 1.3	Знать методы и формы представления результатов исследований.	
	Индикатор 2.1	Уметь использовать методику анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь применять способы критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать методы и формы представления результатов исследований	
	Индикатор 3.1	Владеть методикой анализа научной информации по тематике научного исследования в сфере изучения культуры	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть способами критического анализа текстов, обработки результатов анализа и синтеза информации по социокультурным проблемам	
	Индикатор 3.3	Владеть методами и формами представления результатов исследований.	
ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	Индикатор 1.1	Знать основные приемы составления научных обзоров, способы построения аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований	
	Индикатор 1.3	Знать принципы составления научных отчетов о проделанной работе.	
	Индикатор 2.1	Уметь составлять научные обзоры предстоящей работы, аналитические карты, писать рефераты, доклады, статьи	Семинары

	Индикатор 2.2	Уметь составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	Контрольные вопросы
	Индикатор 2.3	Уметь составлять научные отчеты о проделанной работе.	
	Индикатор 3.1	Владеть навыками составления научных обзоров, аналитических карт, написания рефератов, докладов, статей	
	Индикатор 3.2	Владеть навыками разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований	
	Индикатор 3.3	Владеть навыками составления научных отчетов о проделанной работе.	
ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	Индикатор 1.1	Знать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать основные критерии, предъявляемые к практическим рекомендациям по результатам исследований в социокультурной сфере деятельности	
	Индикатор 1.3	Знать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.	
	Индикатор 2.1	Уметь использовать основные приемы разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь применять знание основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, в своей профессиональной сфере деятельности	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать методы разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.	
	Индикатор 3.1	Владеть основными приемами разработки практических рекомендаций в сфере научных исследований, связанных с социокультурной деятельностью	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть знанием основных критериев, предъявляемых к практическим рекомендациям по результатам исследований, с целью их применения в социокультурной сфере деятельности	
	Индикатор 3.3	Владеть методами разработки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в социокультурной сфере деятельности.	
ПК-5 готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	Индикатор 1.1	Знать: виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать принципы и способы эффективных научных коммуникаций	
	Индикатор 1.3	Знать жанры и формы апробации результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.	
	Индикатор 2.1	Уметь использовать виды и формы научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь применять принципы и способы эффективных научных коммуникаций	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать жанры и формы апробации результатов исследовательской деятельности,	

		ориентированной на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций	
	Индикатор 3.1	Владеть опытом использования видов и форм научных коммуникаций в сфере культурологического знания и социокультурных практик	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть принципами и способами эффективных научных коммуникаций	
	Индикатор 3.3	Владеть жанрами и формами апробации результатов исследований, ориентированных на проблемы культурологического знания и социокультурной деятельности, в сфере научных коммуникаций.	
ПК-6 готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований	Индикатор 1.1	Знать теории и методы социокультурных исследований	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать эффективные практики реализации результатов социокультурных исследований	
	Индикатор 1.3	Знать специфику конкретной производственной деятельности в сфере культуры.	
	Индикатор 2.1	Уметь применять в производственной деятельности теории и методы социокультурных исследований	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь использовать эффективные практики реализации результатов социокультурных исследований	
	Индикатор 2.3	Уметь учитывать специфику конкретной производственной деятельности в сфере культуры.	
	Индикатор 3.1	Владеть профессиональными знаниями в области теории и методов социокультурных исследований	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть навыками использования эффективных практик реализации результатов социокультурных исследований	
Индикатор 3.3	Владеть пониманием специфики конкретной производственной деятельности в сфере культуры.		
ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Индикатор 1.1	Знать художественно-культурное наследие страны	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать культурно-историческое наследие страны	
	Индикатор 1.3	Знать основные направления современной государственной культурной политики в сфере охраны культурного наследия.	
	Индикатор 2.1	Уметь применять знания о художественно-культурном наследии страны в своей профессиональной деятельности	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь использовать знания о культурно-историческом наследии страны в деятельности по управлению культурой	
	Индикатор 2.3	Уметь разрабатывать и реализовывать социокультурные проекты с учетом основных направлений государственной культурной политики.	
	Индикатор 3.1	Владеть: знаниями о художественно-культурном наследии страны с целью их применения в своей профессиональной деятельности	Контрольные вопросы
Индикатор 3.2	Владеть практиками сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия		
Индикатор 3.3	Владеть навыками реализации концепций государственной культурной политики, связанных с сохранением культурного наследия.		
ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе	Индикатор 1.1	Знать структуру, основные концепции и методы культурологического знания для участия в экспертно-консультационной работе	Вопросы для промежуточного контроля
	Индикатор 1.2	Знать системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и	

		междисциплинарные связи культурологии для формирования экспертных оценок в различных аспектах деятельности в сфере культуры	
	Индикатор 1.3	Знать методы и критерии экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере.	
	Индикатор 2.1	Уметь использовать основные концепции и методы культурологического знания в профессиональной деятельности	Семинары
	Индикатор 2.2	Уметь применять системные принципы взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и междисциплинарные связи в экспертно-консультационной работе в различных видах деятельности в сфере культуры	
	Индикатор 2.3	Уметь использовать методы и критерии экспертно-консультационной работы в педагогической и социокультурной деятельности.	
	Индикатор 3.1	Владеть пониманием основных концепций и методов культурологического знания с целью их использования в профессиональной деятельности	Контрольные вопросы
	Индикатор 3.2	Владеть системными принципами взаимосвязей внутри культурологических дисциплин и пониманием междисциплинарных связей в формировании методического обеспечения преподавания культурологии	
	Индикатор 3.3	Владеть методами и критериями экспертно-консультационной работы в педагогической деятельности.	
Итоговый контроль по дисциплине по очной форме обучения			Экзамен в первом семестре
Итоговый контроль по дисциплине по заочной форме обучения			Экзамен в первом семестре

Раздел 2 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины ¹	Коды и формулировки компетенций
1.	Раздел 1. Научное исследование: сущность, типология, особенности научного текста	<p>ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p>ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p> <p>ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p> <p>ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p> <p>ПК-5 готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере</p>

¹ Наименование Разделов дисциплины в соответствии с рабочей программой дисциплины.

		<p>ПК-6 готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований</p> <p>ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе</p>
2.	<p>Раздел 2. Магистерская диссертация: структура, концепция, стилистические особенности, нормы и правила оформления.</p>	<p>ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p> <p>ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p> <p>ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p> <p>ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p> <p>ПК-5 готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере</p> <p>ПК-6 готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований</p> <p>ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе</p>

Раздел 3 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

1. Наука и научное исследование: современные тенденции.
2. Охарактеризуйте стратегии в сфере управления наукой.
3. Каковы критерии и принципы классификации наук?
4. Охарактеризуйте систему подготовки научных и научно-педагогических кадров в России и за рубежом.
5. Какие виды научного исследования вам известны? Охарактеризуйте виды, формы, функции научно-исследовательской деятельности.
6. Методология и методика научного исследования.
7. В чем заключается сущность понятия «метод»? Охарактеризуйте основные методы исследований в сфере менеджмента.
8. В чем состоят различия между общими и специальными методами исследования? Какие методы применяются в исследованиях, ориентированных на проблемы культурологического знания?
9. Концепция научного исследования, принципы осмысления и создания научного текста.
10. Опишите структуру научного исследования. Охарактеризуйте уровни и виды научной новизны в исследовании. В чем заключается теоретическая и практическая значимость исследования?
11. Перечислите и охарактеризуйте основные категории и понятия научного исследования. Охарактеризуйте теоретико-методологическую базу научного исследования (диссертации).
12. Опишите эмпирическую базу научного исследования.
13. Каковы основные принципы формирования концепции научного исследования? Охарактеризуйте основные этапы научного исследования.
14. Охарактеризуйте понятие «гипотеза» в научном исследовании.
15. Каковы особенности постановки проблемы в научном исследовании? В чем состоят различия между объектом и предметом научного исследования? Как сформулировать цель и задачи научного исследования?
16. Работа с научной литературой: основные принципы и приемы.
17. Какие жанры научного текста вам известны? Каковы принципы классификации жанров научного текста?
18. Каковы формы и приемы апробации концепции и основных положений научного исследования в открытых научных

коммуникациях?

19. Диссертация как вид научно-квалификационной работы: традиции и современные практики.
20. Охарактеризуйте основные этапы формирования жанра диссертации как научной квалификационной работы. Какие виды диссертаций вам известны?
21. Охарактеризуйте современные требования, предъявляемые ВАК Министерства образования и науки к диссертациям.
22. В чем заключаются особенности автореферата диссертации?
23. Изложите основные правила защиты диссертации (кандидатская, докторская диссертации).
24. Каковы особенности магистерской диссертации?
25. Основные принципы написания и подготовки к защите магистерской диссертации.
26. Каковы принципы выбора темы научного исследования? Каковы роль и функции научного руководителя в процессе подготовки научного исследования?

3.2. Примерные темы для обсуждений на занятиях в семестре

Тема 1. Наука и научное исследование: современные тенденции в сфере культурологического знания.

Тема 2. Методология и методика научного исследования.

Тема 3. Концепция научного исследования, принципы осмысления и создания научного текста.

Тема 4. Работа с научной литературой: основные принципы и приемы.

Тема 5. Диссертация как вид научно-квалификационной работы: традиции и современные практики в поле культурологических исследований.

Тема 6. Основные принципы написания и подготовки к защите магистерской диссертации.

Тема 7. Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации.

Тема 8. Процедура защиты магистерской диссертации.

3.3. Примерные вопросы промежуточного контроля оценивания сформированности компетенций

Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

ПК-1 способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта

1. Стратегии в сфере управления наукой: традиции и современность.
2. Система подготовки научных и научно-педагогических кадров: отечественная и зарубежная практики.
3. Понятие науки и классификация наук.
4. Научное исследование: понятие, классификация.
5. Этапы научно-исследовательской работы.
6. Понятие методологии и метода научных исследований.
7. Особенности методологии научных исследований в сфере культурологического знания.
8. Виды и формы научно-исследовательской деятельности.
9. Система методов культурологических исследований.
10. Категории и понятия научной работы.
11. Методы научного исследования: философские и общенаучные.
12. Частные и специальные методы научного исследования.
13. Выбор темы научного исследования: основные требования и принципы.
14. Особенности планирования и организации научно-исследовательской работы.
15. Классификация научных исследований.
19. Диссертация как научная квалификационная работа.
20. Разновидности диссертационных работ и требования, предъявляемые к ним.
21. Магистерская диссертация: концептуальные и стилистические особенности.
22. Подготовка диссертации: современные тенденции и принципы.
23. Формирование информационной базы исследования. Приемы работы с источниками.
24. Актуальность научного исследования
25. Объект и предмет исследования.
26. Цель и задачи исследования.
27. Степень разработанность научной проблемы.
28. Актуальность научного исследования, его теоретическая и практическая значимость.
29. Научная новизна исследования.
30. Библиографический аппарат магистерской диссертации.
31. Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации.
32. Классификация жанров научного текста.
33. Основные принципы и приемы редактирования и рецензирования текста.
34. Автореферат диссертации.

ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации

1. Стратегии в сфере управления наукой: традиции и современность.
2. Система подготовки научных и научно-педагогических кадров: отечественная и зарубежная практики.
3. Понятие науки и классификация наук.
4. Научное исследование: понятие, классификация.
5. Этапы научно-исследовательской работы.
6. Понятие методологии и метода научных исследований.
7. Особенности методологии научных исследований в сфере культурологического знания.
8. Виды и формы научно-исследовательской деятельности.
9. Система методов культурологических исследований.
10. Категории и понятия научной работы.
11. Методы научного исследования: философские и общенаучные.
12. Частные и специальные методы научного исследования.
13. Выбор темы научного исследования: основные требования и принципы.
14. Особенности планирования и организации научно-исследовательской работы.
15. Классификация научных исследований.
19. Диссертация как научная квалификационная работа.
20. Разновидности диссертационных работ и требования, предъявляемые к ним.
21. Магистерская диссертация: концептуальные и стилистические особенности.
22. Подготовка диссертации: современные тенденции и принципы.
23. Формирование информационной базы исследования. Приемы работы с источниками.
24. Актуальность научного исследования
25. Объект и предмет исследования.
26. Цель и задачи исследования.
27. Степень разработанность научной проблемы.
28. Актуальность научного исследования, его теоретическая и практическая значимость.
29. Научная новизна исследования.
30. Библиографический аппарат магистерской диссертации.
31. Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации.
32. Классификация жанров научного текста.
33. Основные принципы и приемы редактирования и рецензирования текста.
34. Автореферат диссертации.

ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей

1. Стратегии в сфере управления наукой: традиции и современность.
2. Система подготовки научных и научно-педагогических кадров: отечественная и зарубежная практики.
3. Понятие науки и классификация наук.
4. Научное исследование: понятие, классификация.
5. Этапы научно-исследовательской работы.
6. Понятие методологии и метода научных исследований.
7. Особенности методологии научных исследований в сфере культурологического знания.
8. Виды и формы научно-исследовательской деятельности.
9. Система методов культурологических исследований.
10. Категории и понятия научной работы.
11. Методы научного исследования: философские и общенаучные.
12. Частные и специальные методы научного исследования.
13. Выбор темы научного исследования: основные требования и принципы.
14. Особенности планирования и организации научно-исследовательской работы.
15. Классификация научных исследований.
19. Диссертация как научная квалификационная работа.
20. Разновидности диссертационных работ и требования, предъявляемые к ним.
21. Магистерская диссертация: концептуальные и стилистические особенности.
22. Подготовка диссертации: современные тенденции и принципы.
23. Формирование информационной базы исследования. Приемы работы с источниками.
24. Актуальность научного исследования
25. Объект и предмет исследования.
26. Цель и задачи исследования.
27. Степень разработанность научной проблемы.
28. Актуальность научного исследования, его теоретическая и практическая значимость.
29. Научная новизна исследования.
30. Библиографический аппарат магистерской диссертации.

31. Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации.
32. Классификация жанров научного текста.
33. Основные принципы и приемы редактирования и рецензирования текста.
34. Автореферат диссертации.

ПК-4 готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

1. Стратегии в сфере управления наукой: традиции и современность.
2. Система подготовки научных и научно-педагогических кадров: отечественная и зарубежная практики.
3. Понятие науки и классификация наук.
4. Научное исследование: понятие, классификация.
5. Этапы научно-исследовательской работы.
6. Понятие методологии и метода научных исследований.
7. Особенности методологии научных исследований в сфере культурологического знания.
8. Виды и формы научно-исследовательской деятельности.
9. Система методов культурологических исследований.
10. Категории и понятия научной работы.
11. Методы научного исследования: философские и общенаучные.
12. Частные и специальные методы научного исследования.
13. Выбор темы научного исследования: основные требования и принципы.
14. Особенности планирования и организации научно-исследовательской работы.
15. Классификация научных исследований.
19. Диссертация как научная квалификационная работа.
20. Разновидности диссертационных работ и требования, предъявляемые к ним.
21. Магистерская диссертация: концептуальные и стилистические особенности.
22. Подготовка диссертации: современные тенденции и принципы.
23. Формирование информационной базы исследования. Приемы работы с источниками.
24. Актуальность научного исследования
25. Объект и предмет исследования.
26. Цель и задачи исследования.
27. Степень разработанность научной проблемы.
28. Актуальность научного исследования, его теоретическая и практическая значимость.
29. Научная новизна исследования.
30. Библиографический аппарат магистерской диссертации.
31. Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации.
32. Классификация жанров научного текста.
33. Основные принципы и приемы редактирования и рецензирования текста.
34. Автореферат диссертации.

ПК-5 готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере

1. Стратегии в сфере управления наукой: традиции и современность.
2. Система подготовки научных и научно-педагогических кадров: отечественная и зарубежная практики.
3. Понятие науки и классификация наук.
4. Научное исследование: понятие, классификация.
5. Этапы научно-исследовательской работы.
6. Понятие методологии и метода научных исследований.
7. Особенности методологии научных исследований в сфере культурологического знания.
8. Виды и формы научно-исследовательской деятельности.
9. Система методов культурологических исследований.
10. Категории и понятия научной работы.
11. Методы научного исследования: философские и общенаучные.
12. Частные и специальные методы научного исследования.
13. Выбор темы научного исследования: основные требования и принципы.
14. Особенности планирования и организации научно-исследовательской работы.
15. Классификация научных исследований.
19. Диссертация как научная квалификационная работа.
20. Разновидности диссертационных работ и требования, предъявляемые к ним.
21. Магистерская диссертация: концептуальные и стилистические особенности.
22. Подготовка диссертации: современные тенденции и принципы.
23. Формирование информационной базы исследования. Приемы работы с источниками.
24. Актуальность научного исследования
25. Объект и предмет исследования.

26. Цель и задачи исследования.
27. Степень разработанность научной проблемы.
28. Актуальность научного исследования, его теоретическая и практическая значимость.
29. Научная новизна исследования.
30. Библиографический аппарат магистерской диссертации.
31. Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации.
32. Классификация жанров научного текста.
33. Основные принципы и приемы редактирования и рецензирования текста.
34. Автореферат диссертации.

ПК-6 готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований

1. Стратегии в сфере управления наукой: традиции и современность.
2. Система подготовки научных и научно-педагогических кадров: отечественная и зарубежная практики.
3. Понятие науки и классификация наук.
4. Научное исследование: понятие, классификация.
5. Этапы научно-исследовательской работы.
6. Понятие методологии и метода научных исследований.
7. Особенности методологии научных исследований в сфере культурологического знания.
8. Виды и формы научно-исследовательской деятельности.
9. Система методов культурологических исследований.
10. Категории и понятия научной работы.
11. Методы научного исследования: философские и общенаучные.
12. Частные и специальные методы научного исследования.
13. Выбор темы научного исследования: основные требования и принципы.
14. Особенности планирования и организации научно-исследовательской работы.
15. Классификация научных исследований.
19. Диссертация как научная квалификационная работа.
20. Разновидности диссертационных работ и требования, предъявляемые к ним.
21. Магистерская диссертация: концептуальные и стилистические особенности.
22. Подготовка диссертации: современные тенденции и принципы.
23. Формирование информационной базы исследования. Приемы работы с источниками.
24. Актуальность научного исследования
25. Объект и предмет исследования.
26. Цель и задачи исследования.
27. Степень разработанность научной проблемы.
28. Актуальность научного исследования, его теоретическая и практическая значимость.
29. Научная новизна исследования.
30. Библиографический аппарат магистерской диссертации.
31. Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации.
32. Классификация жанров научного текста.
33. Основные принципы и приемы редактирования и рецензирования текста.
34. Автореферат диссертации.

ПК-14 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

1. Стратегии в сфере управления наукой: традиции и современность.
2. Система подготовки научных и научно-педагогических кадров: отечественная и зарубежная практики.
3. Понятие науки и классификация наук.
4. Научное исследование: понятие, классификация.
5. Этапы научно-исследовательской работы.
6. Понятие методологии и метода научных исследований.
7. Особенности методологии научных исследований в сфере культурологического знания.
8. Виды и формы научно-исследовательской деятельности.
9. Система методов культурологических исследований.
10. Категории и понятия научной работы.
11. Методы научного исследования: философские и общенаучные.
12. Частные и специальные методы научного исследования.
13. Выбор темы научного исследования: основные требования и принципы.
14. Особенности планирования и организации научно-исследовательской работы.
15. Классификация научных исследований.
19. Диссертация как научная квалификационная работа.
20. Разновидности диссертационных работ и требования, предъявляемые к ним.
21. Магистерская диссертация: концептуальные и стилистические особенности.

22. Подготовка диссертации: современные тенденции и принципы.
23. Формирование информационной базы исследования. Приемы работы с источниками.
24. Актуальность научного исследования
25. Объект и предмет исследования.
26. Цель и задачи исследования.
27. Степень разработанность научной проблемы.
28. Актуальность научного исследования, его теоретическая и практическая значимость.
29. Научная новизна исследования.
30. Библиографический аппарат магистерской диссертации.
31. Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации.
32. Классификация жанров научного текста.
33. Основные принципы и приемы редактирования и рецензирования текста.
34. Автореферат диссертации.

ПК-15 готовностью к экспертно-консультационной работе

1. Стратегии в сфере управления наукой: традиции и современность.
2. Система подготовки научных и научно-педагогических кадров: отечественная и зарубежная практики.
3. Понятие науки и классификация наук.
4. Научное исследование: понятие, классификация.
5. Этапы научно-исследовательской работы.
6. Понятие методологии и метода научных исследований.
7. Особенности методологии научных исследований в сфере культурологического знания.
8. Виды и формы научно-исследовательской деятельности.
9. Система методов культурологических исследований.
10. Категории и понятия научной работы.
11. Методы научного исследования: философские и общенаучные.
12. Частные и специальные методы научного исследования.
13. Выбор темы научного исследования: основные требования и принципы.
14. Особенности планирования и организации научно-исследовательской работы.
15. Классификация научных исследований.
19. Диссертация как научная квалификационная работа.
20. Разновидности диссертационных работ и требования, предъявляемые к ним.
21. Магистерская диссертация: концептуальные и стилистические особенности.
22. Подготовка диссертации: современные тенденции и принципы.
23. Формирование информационной базы исследования. Приемы работы с источниками.
24. Актуальность научного исследования
25. Объект и предмет исследования.
26. Цель и задачи исследования.
27. Степень разработанность научной проблемы.
28. Актуальность научного исследования, его теоретическая и практическая значимость.
29. Научная новизна исследования.
30. Библиографический аппарат магистерской диссертации.
31. Нормы и правила оформления рукописи магистерской диссертации.
32. Классификация жанров научного текста.
33. Основные принципы и приемы редактирования и рецензирования текста.
34. Автореферат диссертации.

Раздел 4 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление компетенции	Описание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме,

		необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора
ХОРОШО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный академический университет гуманитарных наук»
(ГАУГН)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

По дисциплине «Организация исследовательской деятельности»

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций»

(уровень магистратуры)

Форма подготовки очная, заочная

Методические материалы и рекомендации для самостоятельной работы

1. Реферат: методические указания для написания и оформления

Реферат – это жанр научного текста, предполагающий осмысление и краткое изложение реферируемого текста (научного источника) в соответствии с выбранной автором темой.

Процесс работы над рефератом включает в себя ряд обязательных процедур:

- выбор темы;
- изучение темы;
- изложение текста реферата и его оформление.

Особое внимание следует уделить разработке *концепции и плана* реферата, которые должны в полной мере раскрывать тему реферата.

Необходимо помнить, что *концепция* – это определенный способ понимания, точка зрения на предмет или явление. Соответственно, это предполагает выбор конкретных методологических оснований, вытекающих из системы взглядов и теоретических положений, которые позволят полноценно раскрыть изучаемые проблемы.

План реферата должен в сжатой, лаконичной форме отражать логику раскрытия темы и соответствовать избранной концепции.

При написании реферата может быть использована научная литература, относящаяся к его теме (в том числе интернет-источники), но с обязательным включением в список использованной литературы и в сноски.

Требования к оформлению реферата:

1. Общий объем работы должен составлять от 25 до 30 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура реферата:*

- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение (2-3 страницы);
- основная часть (от 22 до 24 страниц);
- заключение (2 страницы);
- список использованной литературы и источников, расположенных в алфавитном порядке (10-12 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Реферат должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Каждая глава, а также введение и заключение начинаются с новой страницы. Все листы реферата подшиваются (сброшюровываются).

Текст печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 3 Приложения).

Ответственность за содержание текста реферата, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст реферата подписывается. Дата и личная подпись ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка реферата

Реферат сдается в установленные сроки. Проверка и защита реферата завершается оценкой.

Реферат *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания реферата утвержденной теме;

- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы реферата, его практическая значимость;
- самостоятельность выполнения реферата;
- оформление работы.

Если реферат не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

2. Эссе: методические указания для написания и оформления

Эссе – это письменная самостоятельная работа, выполненная в рамках освоения конкретной учебной дисциплины, написанная на утвержденную тему, предполагающую трактовку избранной проблемы не в систематизированном научном виде, а в свободной форме.

Структура эссе:

- вступление (описание актуальности, значимости избранной проблемы);
- основная часть (раскрытие заявленной темы, основанное на аргументации; автор высказывает свое мнение и приводит позиции, существующие в поле научных исследований в отношении избранной проблемы).
- заключение (обобщение суждений, изложенных в основной части, формулирование выводов, основанных на авторской позиции в отношении заявленной проблемы).

Требования к оформлению эссе:

1. Общий объем работы должен составлять от 7 до 10 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура эссе:*

- титульный лист;
- вступление (0,5 страницы);
- основная часть (от 6 до 9 страниц);
- заключение (0,5 страницы);
- список использованной литературы (5-7 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Эссе должно быть пронумеровано, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Вступление (вводная часть) и заключение эссе *не выделяются* заголовками, а также *не располагаются* на отдельных страницах). Все листы эссе подшиваются (сброшюровываются).

Текст эссе печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 3 Приложения).

Ответственность за содержание текста эссе, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст эссе подписывается. Дата и личная подпись автора ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

Оценка эссе

Эссе сдается в установленные сроки. Проверка эссе завершается оценкой.

Эссе *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания эссе утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы эссе;

- самостоятельность выполнения эссе;
- оформление работы.

Если эссе не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

3. Библиографический аппарат: методические указания к оформлению

Список использованной литературы (правила и порядок оформления)

1. Список использованной литературы формируется в алфавитном порядке, с учетом требований к ссылкам на текстовые источники, принадлежащие к разным жанрам научного текста.
2. Список использованной литературы и других источников составляется в определенной последовательности:
 - Законы, постановления правительства и Государственной думы.
 - Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники.
 - Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
 - Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

Принципы цитирования

- Цитаты — это форма фактического материала.
- Цитаты должны органично включаться в текст научной работы, составляя неотъемлемую часть ее материала.
- Соотношение количества используемых в письменных самостоятельных работах обучающихся цитат и оригинального текста должно быть следующим: не более 1-2 цитат на 3-х страницах.
- Использование цитаты в тексте без упоминания автора цитируемой фразы недопустимо.
- Цитата, точно совпадающая с оригиналом, заключается в кавычки.
- Цитата «пересказанная» используется без кавычек.
- В том и в другом случае ссылка на автора цитаты и источник цитирования обязательна.
-

Основные виды ссылок

1. Подстрочные ссылки - постраничные, вынесенные из текста (в сноску), располагающиеся внизу полосы документа (*такие сноски оформляются в реферате, эссе, курсовой работе*).
2. Затекстовые (вынесенные за текст документа) виды ссылок.

Оформление подстрочных ссылок

1. Если цитата воспроизводится в оригинале и по первоисточнику, то в сноске указывается автор и источник цитирования.
Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 43.
2. Если цитата «пересказывается», сноска оформляется следующим образом:
См.: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 55.
3. Если цитата воспроизводится по вторичному источнику, то в сноске делается ссылка именно на этот источник.
Цит. по: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса /

М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 86.

Возможны варианты: *Цит. по кн.*; *Цит. по ст.*

При повторных ссылках источник цитирования можно заменить условными обозначениями:

- *Указ. соч.*
- *Цит. соч.*
- *Там же.*

В ссылке на другую страницу к данным указаниям добавляется соответствующий номер страницы.

Оформление затекстовых ссылок

Затекстовые ссылки помещаются после основного текста, а при нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа. В тексте производится отсылка к затекстовой ссылке. Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки, содержит порядковый номер затекстовой ссылки в списке литературы и номер страницы.

Отсылка оформляется следующим образом: [10, с. 37].

Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [13; 26], [74, с. 16-17; 82, с. 26].

При последовательном расположении отсылок к одной и той же затекстовой ссылке вторую отсылку заменяют словами «Там же». Если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «Там же» добавляется номер страницы: [Там же. С. 24].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале отсылки приводят слова «Цит. по:», например, [Цит. по: 132, с. 14].

Если дается не цитата, а изложение чьих-то взглядов, мыслей, идей, основанное не на первоисточнике, то отсылка следующая: [Приводится по: 108]. Если необходимо указать страницы, то отсылка оформляется следующим образом: [Приводится по: 108, с. 27].

Оформление ссылок на текстовые источники¹

1. Монография

Алефиренко, Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография / Н.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 1999. – 274 с.

Crystal, D. Language Death / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press. 2000. – 271 p.

2. Другое научное издание

Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека / И.Ю. Абелева. – М.: Логос, 2004. – 304 с.

3. Переводное издание

Ажеж, К. Человек говорящий: вклад лингвистики в гуманитарные науки / К. Ажеж; пер. с фр. – изд. 2-е. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.

4. Учебное издание

Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 363 с.

Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.

5. Статья из научного сборника

Антонова, Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса / Антонова Н.А. // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230–236.

6. Статья из материалов конференции

¹ Примеры оформления ссылок даны с изменениями, соответствующими ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Сиротинина, О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования / Сиротинина О.Б. // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – Т. 1. – С. 14–19.

7. Раздел из монографии

Браславский, П.И., Данилов, С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации / Браславский П.И., Данилов С.Ю. // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215–228.

8. Статья из журнала

Войскунский, А.Е. Метафоры Интернета / Войскунский А.Е. // Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 64–79.

9. Диссертация

Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотечное дело, библио-графоведение и книговедение»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335.

10. Автореферат

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.: ил. – Библиогр.: с. 37–44. – Место защиты: Ин-т психологии РАН.

11. Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

Оформление ссылок на электронные ресурсы

В реферате, эссе, курсовой работе могут использоваться ссылки на электронные ресурсы. В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов - [Электронный ресурс].

Сведения в ссылке на электронный ресурс приводят в следующей последовательности: системные требования, электронный адрес, дата обращения к документу.

Электронный адрес и дату обращения автора работы к документу указывают всегда.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например, Adobe Acrobat Reader, Power Point и т.п.

Примеры ссылок на электронные ресурсы (публикации, сайты)

1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Текст: электронный. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. – URL: http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1 (дата обращения: 05.10.2015).

2. Орехов, С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности / Орехов С.И. – Текст: электронный // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. – 2006. – № 1. – URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgru-21.pdf> (дата обращения: 10.01.2015).

3. Янина, О.Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О.Н., Федосеева А.А. – Текст: электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

4. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст: электронный.

4. Публичное выступление: методические указания к подготовке доклада, вступительного слова на защите реферата

Регламент, объем, композиция:

Регламент вступительной речи (доклада) — 7 — 8 мин.

Объем — 4 страницы текста (правила набора: шрифт - Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал — 1,5).

Композиция:

- вступление — 0,5 страницы.
- основная часть — 3 страницы.
- заключение - 0,5 страницы.

Во *вступлении* автору доклада (реферата, курсовой работы) необходимо:

- установить контакт со слушателями;
- вызвать интерес к заявленной теме (доклада, реферата, курсовой работы и др.).

Текст *вступления* должен быть кратким и ярким. Следует избегать «длинных» предложений, причастных и деепричастных оборотов.

В качестве *эпиграфа* можно использовать короткую, выразительную цитату (афоризм), отражающую суть самой речи (ссылка на автора цитаты – обязательна).

В *основной части* выступления необходимо объяснить:

1. В чем состоит актуальность и основная проблематика вашей работы (доклада, реферата, курсовой работы и др.)?
2. Какие цели и задачи были поставлены в работе?
3. Каковы теоретическая и эмпирическая базы работы?
4. Какие методы использовались в достижении цели и решении поставленных задач?
5. В каких главах (параграфах) эти задачи были решены?
6. Какие результаты были получены автором?
7. В чем состоит новизна и практическая значимость доклада (реферата, курсовой работы)?

В *«заключении»* вступительной речи необходимо:

1. Обобщить все сказанное ранее, подчеркнув значимость отраженных в докладе (реферате, курсовой работе) результатов.
2. Наметить возможные перспективы в исследовании избранной автором темы и основной проблематики доклада (реферата, курсовой работы).
3. Выразить благодарность слушателям за внимание, проявленное к вашему выступлению.

Во время выступления:

- правильно распоряжайтесь своими голосовыми возможностями: внимание слушателей привлекает не громкость произносимых фраз, а четкость, содержательность и точность сказанного, культура вашей речи.
- избегайте излишне активной жестикуляции: это отвлекает внимание слушателей и может вызвать у них раздражение;
- займите устойчивую позицию в отведенном для выступающего пространстве (это, прежде всего, касается положения ног), что позволит вам преодолеть волнение и уверенно продолжить публичное выступление.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Организация исследовательской деятельности»
обсуждена и утверждена на заседании Учебно-методического совета от «___» _____ 20__ г. № ___

№	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			