

Аннотации рабочих программ дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации подготовки по направлению 51.04.01 – «Культурология», направленность (профиль) «Культура массовых коммуникаций», набор 2023, форма обучения заочная

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины					Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
Блок 1 Дисциплины (модули)									
Обязательная часть									
Б1.О.01	История и методология науки	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-2,3,4 ОПК-1,2	Теории и истории культуры и искусства	
		1	экзамен	18,5	116,5	4/144			
		Цель изучения дисциплины - формирование знаний в области истории науки и методологии выполнения научного исследования и оформления результатов его проведения. Задачи дисциплины - привитие навыков выбора эффективных управленческих решений, методологически грамотного осмысления научных проблем в области менеджмента с видением их в мировоззренческом контексте истории науки; способствовать формированию научного мировоззрения; подготовить к восприятию новых научных фактов и гипотез.							
Б1.О.02	Иностранный язык спец.курс	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-4,5,6 ОПК-2	Центр гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин	
		1,2	Зачет, экзамен	28,8	174,2	6/216			
		Цель изучения дисциплины - практическое овладение студентами иностранным языком в объеме, необходимом для ведения диалога в наиболее типичных ситуациях общения, беседы по специальности и чтения специальной (научно-педагогической) и общественно-политической литературы, в том числе периодики, для получения информации; развитие у студентов навыков самостоятельной работы в процессе овладения профессиональным иностранным языком; развитие коммуникативной компетенции. Задачи дисциплины - овладение всеми видами речевой деятельности; развитие навыка и умения устной речи с целью использования в профессиональном общении и в различных ситуациях общения; сформировать навыки и умения читать специальную литературу.							

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.О.03	Информационные технологии в изучении культуры	5	экзамен	36,5	98,5	4/144	УК-1,4 ОПК-1	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов навыки и умения, позволяющие комбинировать программы, работающие с графикой, видео и звуком, выбирать и использовать нужные медиа, оформлять результаты своей научной работы в соответствии с моделями, формами, языковыми особенностями, характерными для современных информационных технологий и свойственными культуре информационного общества.</p> <p>Задачи дисциплины - овладение студентами технологией создания мультимедиа продукта, получение навыков работы с цифровыми аудио, видео и фотодокументами; овладение способами их объединения в мультимедийном проекте; формирование у студентов навыков эффективного использования программного обеспечения в образовательном процессе.</p>						
Б1.О.04	Введение в современную философию	4	зачет	18,3	49,7	2/72	УК-1,4 ОПК-1,2	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Целью освоения дисциплины является:</p> <p>1.1 овладение магистрантами философским знанием в соответствии с основными концепциями современной философии с целью формирования философского метода познания мира в его единстве и многообразии, осмысления основных проблем социокультурной реальности, способов ее исследования, понимания философских проблем современности, в том числе в аспекте формирования профессиональной компетентности обучающихся</p> <p>1.2 развитие навыков креативного мышления посредством изучения и анализа философских текстов</p> <p>1.3 формирование и развитие культуры мышления и культуры диалога в пространстве научных коммуникаций (дискуссий и т.п.) в аспекте освещения проблем связанных с философским и шире – социогуманитарным знанием</p> <p>1.4 формирование навыка в постановке и решении проблем философского характера в профессиональной деятельности</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.О.05	Современные техники анализа текстов культуры	2	зачет	18,3	85,7	3/108	УК-5 ОПК-2	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов теоретические представления о лингвистических и экстралингвистических аспектах исследования текстов культуры и практические навыки их комплексного анализа.</p> <p>Задачи дисциплины – освоить различные теории текста, существующие в функциональной лингвистике, стилистике текста, психолингвистике, лингвокультурологии; сформировать у обучающихся теоретические представления о лингвистических и экстралингвистических аспектах исследования текстов в разных жанрах речи и функциональных стилях языка; сформировать навыки анализа жанрово-стилистических особенностей художественных текстов, выявления в них индивидуальных авторских особенностей; овладеть современными технологиями анализа текстов культуры.</p>						
Б1.О.06	Современные исследования культуры в России	2	экзамен	18,5	80,5	3/108	УК-4 ОПК-1,2	Теория и история культуры и искусства
		<p>Цель изучения дисциплины - формирование представлений о многообразии и особенностях современных исследовательских подходов и практик изучения культуры, границ и возможностей их применения, осмысление методологических оснований современных российских подходов и практик изучения культуры, формирование навыков, позволяющих их использовать в процессе разработки концепции магистерской работы.</p> <p>Задачи дисциплины – сформировать углубленное и расширенное представление о наиболее значимых направлениях и подходах в современных российских практиках изучения культуры; знания о предметной специфике и методологических особенностях российских исследовательских практик и подходов изучения культуры; навыки и умения, позволяющие использовать полученные в процессе освоения дисциплины знания в сфере социокультурной деятельности.</p>						
Б1.О.07	Исследования культуры в современном мире	1	зачет	18,3	121,7	4/144	УК-4	Теория и история культуры и искусства

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>Цель изучения дисциплины - углубленное изучение исследований культуры обеспечивает подготовку профессиональных кадров высшей квалификации для научной, преподавательской и управленческой деятельности; овладение методами современного культурологического исследования и навыками их использования в научно-исследовательской работе, педагогической деятельности и деятельности в сфере культуры средств массовых коммуникаций, разработки и реализации социокультурных проектов. Задачи дисциплины - сформировать расширенное представление о ведущих современных школах и направлениях исследования культуры; осмыслить основные методы исследования культуры; изучить ведущие методы исследования культуры современного мира; тенденции развития культуры в современном мире; сформировать навыки и умения в сфере анализа современных культурных процессов и теоретико-методологические подходы к их исследованию с целью применения данных навыков в научной и профессиональной деятельности.</p>					ОПК-1,2,3	
Б1.О.08	Бренд-технологии в медиасфере	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего		
		4	зачет	36,3	67,7	3/108	УК-4 ОПК-1	Теории и истории культуры и искусства
		<p>Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов профессиональный взгляд на маркетинговые коммуникации, отражающий их современное состояние и актуальные тенденции развития, дать знания, позволяющие разрабатывать коммуникационные кампании по продвижению СМИ и их медиапродуктов на рынке, видеть достоинства и недостатки своей и чужой коммуникационной продукции, оценивать результативность коммуникационных мероприятий, а также понимать их роль и оценивать их вклад в формирование капитала медиабренда.</p> <p>Задачи дисциплины – овладение современными концепциями и теоретическими основами маркетинговых коммуникаций, актуальными подходами в данной сфере; формирование знаний об источниках информации для организации коммуникационных кампаний и формах представления базовой информации, используемых при планировании кампаний; о современных видах медиастратегий и принципах их выбора для продвижения торговых марок в разных товарных категориях; формирование представления о возможностях и</p>						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
		технологиях применения маркетинговых коммуникаций как инструментов построения и развития медиабрендов.						
Б1.О.09	Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего 4/144	УК-3,4,6 ОПК-1	Теории и истории культуры и искусства
		3,4	Зачет, экзамен	36,8	94,2			
		Цель изучения дисциплины – овладение теоретико-методологическими подходами, существующими в сфере социокультурных исследований; формирований навыков и умений использования данных подходов в научно-исследовательской и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины – овладение навыками теоретического анализа различных типов знания; использования культур-философских методов для анализа тенденций развития общества; интегрирования социального и культурологического знания; формирование навыков использования полученных знаний в сфере профессиональной деятельности.						
Б1.О.10	Социология средств массовых коммуникаций	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего 3/108	УК-1,4 ОПК-1	Теории и истории культуры и искусства
		1	Зачет с оценкой	18,3	85,7			
		Цель изучения дисциплины – сформировать у обучающихся знания о теоретико-методологических аспектах исследования средств массовой коммуникации; принципах социологического подхода в осмыслении сущности, моделей массовых коммуникаций, аудитории средств массовой коммуникации. Задачи дисциплины – сформировать углубленное и расширенное представление о тенденциях и особенностях информационных процессов, функциях, формах и средствах массовых коммуникаций; изучить деятельность средств массовой коммуникации и аудиторию СМК в контексте информационного общества; принципы формирования общественного мнения; овладеть навыками анализа сообщений в СМК; социологическими методами изучения аудитории СМК.						
Б1.О.11	Современное искусство: тенденции, проблемы, практики	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего 6/216	УК-4 ОПК-1	Теории и истории культуры и искусства
		3,4	Зачет, экзамен	36,8	166,2			
		Целью освоения дисциплины является: 1.1 освоение обучающимися теоретическо-методологических оснований теории искусства, закономерностей и особенностей развития художественной культуры и искусства в современный период.						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		1.2 овладение основными способами анализа явлений искусства в соответствии с актуальными проблемами теории и истории культуры, искусствознания, социологии искусства и социологии культуры. 1.3 формирование у обучающихся расширенного представления о концепциях, теориях, методологии исследования искусства. 1.4 формирование знаний о закономерностях и исторической логике развития мировой художественной культуры и европейского искусства. 1.5 формирование расширенных и углубленных представлений о художественных традициях, творческих методах, течениях, направлениях и школах в искусстве в их историческом развитии. 1.6 овладение обучающимися методологией анализа произведений искусства.						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								
Б1.В.01	История и методология изучения культуры	Семестр 1	Форма контроля экзамен	Аудит (час) 18,5	СРС (час) 152,5	Всего 5/180	ПК- 1,2,3,4,5,6	Теория и история культуры и искусства
Цель изучения дисциплины - углубление и расширение студентами знаний об основных понятиях, исследовательских подходах и научных школах, принципах и методах анализа культурных фактов, формирование умений и навыков самостоятельного теоретического анализа культурных форм и процессов с позиции различных научных подходов и эффективных социокультурных практик, освоение современных подходов и методик изучения экологии культуры, освоение теоретико-методологических проблем понимания сущности культуры и специфики культурологического знания; понимание роли сравнительно-исторического, типологического, структурного, системного методов в изучении и описании культурных феноменов; ориентация в фундаментальных проблемах теории и методологии культуры. Задачи дисциплины – овладение студентами спецификой методологии современных историко-научных исследований; формирование у студентов углубленного и расширенного представления о традиционных и новейших подходах к изучению феномена культуры; формирование у студентов навыков и умений, позволяющих использовать полученные в процессе освоения дисциплины знания в своей профессиональной деятельности.								
Б1.В.02		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего		Т е о р и

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
	Медиакультура: теории, практики, технологии	3,4	Зачет, экзамен	36,8	166,2	6/216	ПК-1,2,3,5,11,15	
		Цель изучения дисциплины - изучение основных теоретико-методологических особенностей культурологического исследования медиа практик и процессов; освоение культурологических теорий и концепций, ориентированных на социокультурные тенденции медиа. Задачи дисциплины – овладение знаниями теорий и эффективных практик современной медиакультуры; освоение медиа технологий; формирование навыков и умений, позволяющих использовать знания, полученные в процессе освоения дисциплины, в сфере профессиональной деятельности.						
Б1.В.03	Основы педагогики в высшей школе	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-7,8,9,15	Центр гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин
		2	зачет	18,3	49,7	2/72		
	Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о теоретико-методологических основаниях и существующих практиках в сфере педагогической деятельности в высшей школе. Задачи дисциплины: - изучить особенности педагогических методов в зарубежной и российской практике в современный период (в аспекте Болонского процесса и др.); - изучить психологические основания педагогической деятельности; - рассмотреть инновационные подходы и методы в педагогической деятельности в сфере социогуманитарного знания. - изучить современные тенденции в сфере преподавания дисциплин, соответствующих направлению обучения «Культурология».							
Б1.В.04	Организация исследовательской деятельности	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,4,5,6,14,15	Теории и истории культуры и искусства
		1	экзамен	18,5	116,5	4/144		
	Цель изучения дисциплины - углубить, расширить и усовершенствовать базовые профессиональные знания и умения обучающихся (магистров) в области методологии, теории и технологии научно-исследовательской деятельности. Задачи дисциплины - актуализировать и углубить знания обучающихся по теоретико-методологическим и технологически аспектам научно-исследовательской деятельности в сфере образования; сформировать умения системного подхода при освоении и применении современных методов научного исследования, анализе научной информации необходимой для решения задач в предметной сфере профессиональной деятельности; сформировать мотивационные установки к самоуправлению научно-исследовательской деятельностью, совершенствованию и развитию собственного интеллектуального, общекультурного,							

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
		научного потенциала, его применению при решении в предметной сфере профессиональной деятельности.						
Б1.В.05	Современные стратегии социокультурного проектирования	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-11,12,13	Теории и истории культуры и искусства
		2	Зачет с оценкой	18,3	85,7	3/108		
		Цели освоения дисциплины состоят в том, чтобы представить в целостном виде принципы и механизмы функционирования современной культуры, технологии управления культурными процессами; познакомить со спецификой социокультурного проектирования, прогнозирования и управленческого регулирования. Задача дисциплины – рассмотреть теоретические основы проектной деятельности, принципы формирования проектных решений, проанализировать социокультурную ситуацию в России, а также познакомить студентов с параметрами управления, принципами формирования культурной политики государства в условиях активной информатизации и глобализации общества.						
Б1.В.06	Книжная культура: динамика и концепции в информационном обществе	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,3,6,14	Теории и истории культуры и искусства
		3	Зачет с оценкой	22,3	45,7	2/72		
		Цель дисциплины Сформировать у обучающихся знания о генезисе, основных этапах развития отечественной и мировой книжной культуры и тенденциях ее динамики в информационном обществе. Задачи дисциплины - формирование понимания генезиса, ценностных оснований книжной культуры в контексте социокультурной динамики и информационного общества; знания об основных этапах ее становления в отечественной и мировой культуре; - овладение основными категориями и понятиями, атрибутивными для книжной культуры;						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
		<p>- расширение представлений о наиболее важных представителях отечественной и мировой книжной культуры и их деятельности;</p> <p>- формирование навыков критического анализа тенденций и особенностей динамики книжной культуры на материале произведений художественной литературы и культурфилософской мысли;</p> <p>- умение изучать и анализировать специальную литературу, ориентированную на основную проблематику данного курса.</p>						
Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.1							
Б1.В.ДЭ.01.01	Экология культуры	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-4,14,15	Центр гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин
		5	зачет	32,3	71,7	3/108		
		<p>Цель изучения дисциплины - рассмотрение экологии культуры, основных этапов ее развития в контексте развития единого процесса мировой культуры; выявление специфики экологии культуры как особой области культурологического знания и ее междисциплинарных связей.</p> <p>Задачи дисциплины – овладеть основными концепциями, понятиями, категориями, атрибутивными для экологии культуры; сформировать представление о концепциях, формах и методах в сфере охраны культурного наследия.</p>						
Б1.В.ДЭ.01.02	Культурная политика в сфере массовых коммуникаций	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,5,12,13,14,15	Теории и истории культуры и искусства
		5	зачет	32,3	71,7	3/108		
		<p>Цель изучения дисциплины - формирование систематизированных знаний по культурной политике, выявление основных тенденций и форм реализации культурной политики в сфере массовых коммуникаций в историко-культурной ретроспективе и перспективе.</p> <p>Задачи дисциплины – сформировать углубленное и расширенное представление о социокультурных процессах в современной России и их отражении в средствах массовых коммуникаций, концепциях и стратегиях государственной культурной политики в сфере средств массовых коммуникаций; эффективных инновационных моделях культурной политики, ориентированных на оптимизацию и совершенствование деятельности СМИ в современных социокультурных реалиях.</p>						
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1	Т е о р и

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра	
		5	зачет	32,3	71,7				
Б1.В.ДЭ.01.03	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний для культурологов	<p>Формирование целостного представления о социальных системах, уровнях и способах управления социальными защитами населения.</p> <p>Формирование системных представлений о психологических закономерностях современного общества.</p> <p>Приобретение знаний, позволяющих осуществлять индивидуальный подход при оказании социальной и психологической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).</p> <p>Получение теоретических и практических навыков в области социального образования лиц с ОВЗ.</p> <p>Получение инвалидами и лицами с ОВЗ практических навыков самопрезентации</p>				3/108			
Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.2								
Б1.В.ДЭ.02.01	Основы герменевтики	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,4,5,15	Теории и истории культуры и искусства	
		3,4	Зачет, экзамен	54,8	112,2	5/180			
		<p>Цель изучения дисциплины – сформировать у обучающихся знания об основах герменевтики, ее разновидностях, методах, направлениях философской герменевтики.</p> <p>Задачи дисциплины – изучить основные этапы развития и направления герменевтики; выявить тенденции и особенности современной герменевтики; освоить базовые герменевтические категории и понятия, принципы и методы с целью их применения в своей научно-исследовательской деятельности.</p>							
Б1.В.ДЭ.02.02	Культурная семантика текста	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,4,5,15	Теории и истории культуры и искусства	
		3,4	Зачет, экзамен	54,8	112,2	5/180			
		<p>Целью освоения дисциплины «Культурная семантика текста» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> · системное изучение культурной семантики, обеспечивающее формирование у студентов расширенного и углубленного понимания закономерностей, принципов и способов процесса осмысления текстов культуры, в том числе с учетом особенностей информационной эпохи. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> · изучить основные подходы к исследованию культурной семантики; · выявить и охарактеризовать основные принципы социодинамики культуры и герменевтики культуры; · рассмотреть особенности категорий текста, контекста, подтекста, интертекста, гипертекста в контексте культурной семантики. 							

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.3							
Б1.В.ДЭ.03.01	Художественные формы медиа культуры	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,5,12,13,14,15	Теории и истории культуры и искусства
		5	Зачет с оценкой	18,3	85,7	3/108		
		Цель изучения дисциплины – сформировать знания о художественных формах медиакультуры, основных этапах их становления и развития в истории культуры, динамике данных форм в аспекте современной культуры. Задачи дисциплины – изучить виды и формы экранной культуры; осмыслить основные этапы развития искусства фотографии и кино, радио и телевидения, выявить современные тенденции динамики художественных форм медиакультуры, особенности их взаимодействия.						
Б1.В.ДЭ.03.02	Гендерные исследования	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-2,4,15	Теории и истории культуры и искусства
		5	Зачет с оценкой	18,3	85,7	3/108		
		Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся систематизированных знаний по гендерному междисциплинарному подходу. Задачи дисциплины – изучить тенденции и особенности гендерных процессов в России и мире; осмыслить их этические и ценностные аспекты; овладеть основами гендерного мышления; навыками анализа законодательства, статистики, социологических и исторических данных с позиций гендерного подхода; сформировать расширенное представление об актуальных направлениях и методах современных гендерных исследований.						
Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.4							
Б1.В.ДЭ.04.01	Психоанализ в культуре	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-4,7	Теории и истории культуры и искусства
		2	зачет	18,3	49,7	2/72		
		Цель изучения дисциплины – углубить и расширить знания об основных концепциях психоанализа, особенностях их интерпретации в контексте культурологии, специфике явлений культуры, оцениваемой с позиции психоанализа. Задачи дисциплины – закрепить представления обучающихся об основных понятиях, концептах, категориях психоанализа; расширить и уточнить понимание принципов и методов психоанализа; выявить особенности их использования в аспекте изучения культуры; исследовать динамику психоаналитических теорий и методов в современных культурологических исследованиях.						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
Б1.В.ДЭ.04.02	Современная киноиндустрия в России	2	зачет	18,3	49,7	2/72	ПК-1,6,11	Теории и истории культуры и искусства
		Цель изучения дисциплины – систематизировать знания о современной киноиндустрии в России, сформировать представление о функционировании отрасли кинематографа в России, тенденциях ее развития в начале XX века. Задачи дисциплины – изучить основы государственной политики в сфере кинематографии в России; особенности системы кинообразования; проанализировать специфику различных направлений отрасли российского кинематографа; основные тенденции и перспективы развития рынка кинопроизводственных услуг в России; особенности отечественного кино- и телепроизводства на примере продюсерских и производственных компаний, а также принципы функционирования кинопоказа, кинодистрибуции, DVD-дистрибуции в России.						
Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.5							
Б1.В.ДЭ.05.01	Медиа-менеджмент	5	Зачет	36,3	67,7	3/108	ПК-1,2,3,5,10,11,15	Теории и истории культуры и искусства
		Цель изучения дисциплины – сформировать знания о теоретических основах и практиках менеджмента и маркетинга медиакомпаний в контексте мультимедийного рынка; эффективных методах управления медиакомпаниями; особенностях медиарынка и медиабизнеса.						
		Задачи дисциплины - изучение бизнес-моделей медиакомпаний и способов их оптимизации в условиях мультимедийной среды; выявление специфики бизнес-планирования в медиаиндустрии, изучение конкурентной медиасреды; эффективных стратегий медиакомпаний.						
Б1.В.ДЭ.05.02	Арт-менеджмент	5	Зачет	36,3	67,7	3/108	ПК-2,12,13	Теории и истории культуры

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
		Цель изучения дисциплины - формирование у студентов расширенного и углубленного представления об основных этапах развития артменеджмента, эффективных зарубежных и российских практиках в сфере артменеджмента. Задачи дисциплины – овладение теоретико-методологическими основами профессиональной деятельности арт-менеджера; формирование представления о тенденциях современных арт-индустрий, основных принципах организации деятельности арт-менеджера, особенностях создания и реализации творческих проектов, специфики маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в сфере арт-индустрии; овладение нормативно-правовыми и этическими основами деятельности арт-менеджера с целью их применения						
Б1.В.ДЭ.05.03	Основы интеллектуального труда (продвинутый уровень) для культурологов	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-2	Теории и истории культуры и искусства
		5	Зачет	36,3	67,7	3/108		
		Сформировать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представление о принципах научной организации интеллектуального труда; Выявить специфику основных познавательных практик, применительно к различным формам учебной работы в вузе; Сформировать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представление о современных технологиях работы с учебной информацией; Сформировать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) знания и умения использования приёмов и методов учебно-познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде вуза; Оказать помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в самостоятельной организации учебного труда в различных формах;						
Блок 2. Практика								
Обязательная часть								
Б2.О.01	Учебная практика							
Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-3 ОПК-1,2,3	Теории и истории культуры и искусства
		2	зачет	18,3	85,7	3/108		
		Цели практики Цель педагогической практики студентов состоит в овладении определенной профессиональной деятельностью и методами ее совершенствования; - Подготовка к осознанному и углубленному изучению современных междисциплинарных						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>основ направления подготовки, отражающих специфику видов деятельности в соответствии с ОП ВО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение организационной структуры предприятия (учреждения) соответствующих видов деятельности и действующих в них систем управления. <p>Задачи педагогической практики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении базовых дисциплин и дисциплин вариативной части учебного плана; - Приобретение навыков работы в научно-исследовательском коллективе; - Овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии; - Овладение основами профессии в операционной сфере: ознакомление и усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач (проблем); - Изучение разных сторон профессиональной деятельности: социальной, правовой, гигиенической, психологической, психофизической, технической, технологической, экономической; 						
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-2,4,5,6 ОПК-2	Теории и истории культуры и искусства
		1	зачет	27,3	148,7	5/180		
		<p>Цель практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретической подготовки магистров-культурологов; - приобретение обучающимися первичных профессиональных умений и практических навыков, формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности; - получение обучающихся знаний о функциях, структуре, организации методической, научно-исследовательской, экспозиционной, экскурсионной, аналитической и иной деятельности музейных, выставочных и других культурно-просветительских учреждений, туристско-экскурсионных фирмах и других организациях соответствующей направленности. <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение навыков сбора научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление библиографии по тематике проводимых исследований; - разработка социокультурных проектов и составление письменного отчета о достигнутых результатах в ходе прохождения практики; 						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> - первичное ознакомление с принципами работы и внутренней организации учреждений культуры, с методиками работы сотрудников; - знакомство со всем спектром музейной и краеведческой деятельности научных, образовательных и других учреждений; - обучение и ознакомительная практика в выбранном учреждении под руководством сотрудника принимающей организации. 						
Б2.О.02	Производственная практика							
Б2.О.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	Семестр 3	Форма контроля зачет	Аудит (час) 30,3	СРС (час) 145,7	Всего 5/180	УК-1,6 ОПК-1,2	Теории и истории культуры и искусства
<p>Цель практики - подготовка обучающихся к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание научных статей и успешные выступления на конференциях, а также развитие навыков проведения теоретических и прикладных научных исследований в составе творческого коллектива.</p> <p>Задачи научно-исследовательской работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие у обучающихся основных научно-исследовательских умений и опыта осуществления научной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования и квалификационной характеристики магистра); - развитие у будущих руководителей исследовательского сознания и профессионально значимых качеств личности; - формирование основных умений владения исследовательской техникой и научно-педагогическими технологиями; - овладение методами и приемами научного исследования; - овладение навыками организационно-исследовательской работы и формами их применения в профессиональной деятельности. 								
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Семестр 5	Форма контроля зачет	Аудит (час) 63,3	СРС (час) 148,7	Всего 6/216	УК-1,4,5,6 ОПК-1,2	Теории и истории культуры
Цели практики:								

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<p>– расширить и углубить существующее у обучающихся представление об основных видах и задачах будущей профессиональной деятельности в соответствии с направлением обучения;</p> <p>– ознакомить обучающихся с современными технологиями и методами управления, реализуемыми предприятиями и организациями, функционирующими в сфере культуры и искусства;</p> <p>– получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области управление сферой культуры;</p> <p>- разработка проектов в сфере культуры, в соответствии с проблематикой магистерской диссертации.</p> <p>Задачи практики:</p> <p>- закрепление на практике теоретических знаний, умений и навыков, приобретённых обучающимися в период обучения в магистратуре;</p> <p>- формирование представлений о специфике работы управленцев в сфере культуры, принципах формирования организационной и управленческой структуры;</p> <p>- подготовка и реализация проектов в сфере культуры и искусств;</p> <p>- анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);</p> <p>- оформление результатов практики в контексте написания магистерской диссертации.</p>						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								
Б2.В.01	Производственная практика							
Б2.В.01.01(П)	Научно-исследовательская работа (получение профессиональных навыков научно-исследовательской работы)	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-1,2,3,4,7,8,9,10,12,13,14,15	Теории и истории культуры и искусства
4		зачет	54,5	373,5	12/432			
<p>Цель практики:</p> <p>- закрепление и конкретизация результатов теоретического обучения, приобретение студентами умений и навыков практической работы, соответствующих профилю основной образовательной программы магистратуры (направление «Культурология»), с целью их использования в профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи практики:</p> <p>- сбор информации и необходимых материалов для углубленной проработки задач, соответствующих цели магистерской диссертации;</p>								

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)			
		- подготовка материалов для решения задач, связанным с предметной областью магистерской работы.						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								
Обязательная часть								
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-1,2,3,4,5,6 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11, 12,13,14,15	Теории и истории культуры и искусства
		4	Защита ВКР	4,5	315,5	9/324		
		<p>Магистерская диссертация в соответствии с ОПОП магистратуры по направлению 51.04.01 - Культурология выполняется в форме магистерской диссертации, представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое исследование, связанное с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр: научно-исследовательской, педагогической, организационно-управленческой.</p> <p>Диссертация предполагает: анализ и обработку информации, полученной в результате изучения широкого круга источников (документов, статистических данных) и научной литературы по теме диссертации магистра; анализ, обработку, систематизацию данных, полученных в ходе наблюдений и экспериментального изучения объектов сферы профессиональной деятельности; разработку проекта, имеющего практическую значимость.</p> <p>В процессе выполнения и защиты магистерской диссертации, студент должен продемонстрировать способность, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, излагать информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.</p> <p>Выполнение магистерской диссертации является заключительным этапом обучения.</p>						
ФТД. Факультативы								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								
ФТД.В.01	Противодействие коррупции	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	УК-3,6 ОПК-1 ПК-14	Уголовно-правовых дисциплин
		5	зачет	8,3	59,7	2/72		
		Целью освоения дисциплины является: - формирование у обучающихся четких знаний о содержании правовых основ антикоррупционной политики и практике противодействия коррупции в современной России.						

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины				Общая трудоемкость ЗЕТ/часы	Компетенции	Кафедра
		<ul style="list-style-type: none"> - выработка умений самостоятельного анализа правовых актов, необходимых для формирования устойчивого антикоррупционного правосознания и поведения. - формирование сознательного отношения к требованию неукоснительного соблюдения законности в практической деятельности, уважение к закону, правам и законным интересам личности 						
ФТД.В.02	Современный театр: тенденции развития и практики	Семестр	Форма контроля	Аудит (час)	СРС (час)	Всего	ПК-12,13	Теории и истории культуры и искусства
		4	зачет	8,3	59,7	2/72		
<p>Целями освоения дисциплины «Современный театр тенденции развития и практики» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство слушателей с методами анализа современного театра и шире – театральной культуры, которые существуют на стыке разных дисциплин (театроведение, performance studies, cultural studies, социология театра, социология культуры); - освоение особенностей истории развития и функционирования современной театральной культуры: специфики ее институционального функционирования, ее жанровых и текстовых особенностей; а также места театра в современной культуре; - знакомство слушателей с разными типами работы с театральным материалом; - формирование навыков обращения с конкретными театральными высказываниями (анализа спектаклей, театрального критического дискурса и т.п.) и ориентации в современной театральной ситуации. 								