

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель декана

Исторического факультета

\_\_\_\_\_ А.С. Майер

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

ВРИО ректора

И.М. Соколыщик

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**«Философия»**

**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Направление подготовки	46.03.01 «История»
Закреплена за кафедрой	социальной философии
Учебный план	Рабочий учебный план по направлению подготовки 46.03.01. «История» (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Всеобщая история»
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3 з.е.
Часов по учебному плану	108
В том числе:	
Аудиторные занятия	36
Самостоятельная работа	35,5
Контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,5
Часов на контроль	36
Виды контроля в семестрах	Экзамен в третьем семестре

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	3		Итого	
	Неделя/Календарных дней	16/161		
Вид занятия	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Консультации				
Итого ауд.	36,5	36,5	36,5	36,5
Контактная работа	36,5	36,5	36,5	36,5
В том числе ИКР	0,5	0,5	0,5	0,5
Сам. Работа	35,5	35,5	35,5	35,5
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и) ФИО, должность  
*Завалько Г.А., к.ф.н., профессор*

Рецензент(ы): ФИО, ученая степень, ученое звание

доктор исторических наук, профессор Ю.И.Семёнов  
(Московский физико-технический институт),  
кандидат философских наук Д.Е.Краснянский  
(Московский государственный технический университет гражданской авиации)

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО  
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 46.03.01 «ИСТОРИЯ» (уровень бакалавриата)

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «08» октября 2020 г. № 1291

составлена на основании учебного плана:

направления 46.03.01 «История» (направленность (профиль) «Всеобщая история»)

Утверждена рабочая программа дисциплины на заседании Ученого совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социальной философии

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ;
  - 2.1. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ;
  - 2.2. ДИСЦИПЛИНЫ И ПРАКТИКИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ОСВОЕНИЕ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) НЕОБХОДИМО КАК ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ;
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ;
  - 6.1. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ;
  - 6.2. ТЕМЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ;
  - 6.3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ;
  - 6.4. ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ;
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ);
  - 8.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА;
    - 8.1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
    - 8.1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА;
  - 8.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ;
  - 8.3. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ;
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

*Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ*

*Приложение 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.	Познакомить обучающихся с основами философии.
1.2.	Помочь сформировать представление об основных этапах становления философии
1.3.	Научить анализировать философские проблемы и использовать полученные знания при решении социальных и
1.4.	Дать представление об основных подходах, методах, категориях и терминах философии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины не требуются знания, выходящие за пределы школьной программы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Дисциплина является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин «Этнология», История исторической науки, проведения производственной практики, подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ	
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1	Знать сущность и критерии межкультурного разнообразия общества, основные принципы межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах с целью формирования толерантного и конструктивного диалога в сфере своей профессиональной деятельности
УК-5.2	Уметь использовать понимание сущности межкультурного разнообразия общества, основные принципы межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах с целью формирования толерантного и конструктивного диалога в сфере своей профессиональной деятельности
УК-5.3	Владеть знанием сущности и критериев межкультурного разнообразия общества, пониманием основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах с целью их использования для формирования толерантного и конструктивного диалога в сфере своей профессиональной деятельности
<b>ОПК-3</b> Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	
ОПК-3.1	Знать роль, место и процессы каждого общества изучаемого периода в системе международных отношений
ОПК-3.2	Уметь применять, объяснять исторические знания и умения о ключевых моментах развития российской истории
ОПК-3.3	Владеть способностью анализировать, делать самостоятельные выводы из наблюдений над конкретными историческими фактами и явлениями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем, акад. Часы	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. История философии</b>				
1.1	Тема 1 Предмет философии. Сущность и специфика философских проблем. Основной вопрос философии. Понятие субстанции. Диалектика и метафизика. Принцип детерминизма. Философия и типы мировоззрения: научное, идеологическое, обыденное. Периодизация истории философии.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.21 Э1

1.2	Тема 2 Античная философия. Общая характеристика. Философия досократиков. Проблема первоначала (архэ). Возникновение диалектики и метафизики. Атомизм Демокрита. Проблема общего и единичного в философии Платона и Аристотеля. Утопия Платона. Этика и политика Аристотеля. Философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.21 Э1
1.3	Тема 3 Философия Средних веков и Возрождения. Общая характеристика философии Средних веков и Возрождения. Проблема универсалий в средневековой философии. Реализм, номинализм, концептуализм. Проблема веры и разума. Возрождение в Италии (гуманизм, неоплатонизм, натурфилософия) и его влияние на европейскую философию. Философия XVII века. Рационализм XVII века. Понятие субстанции у Р.Декарта, Б. Спинозы, Г.В. Лейбница. Познание: проблема врождённых идей.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.21 Э1
1.4	Тема 4 Философия XVIII века. Эмпиризм XVIII века. Джон Локк: проблема первичных и вторичных качеств. Материалистический (французский материализм), субъективно-идеалистический (Дж. Беркли) и агностический (Д.Юм) варианты эмпиризма. Немецкая классическая философия. Критическая философия И. Канта: теория познания и этика. Трансформация идей Канта у И.Г. Фихте и Ф.В. Шеллинга. Основные черты диалектического метода и философия истории Г.В.Ф. Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.21 Э1
1.5	Тема 5 Философия марксизма. Открытия в области общественных наук на рубеже XVIII-XIX веков. Французские историки эпохи Реставрации (О. Тьерри, Ф. Гизо, Ф. Минье, А.Тьер); английские политэкономы (А. Смит, Д. Рикардо, Р. Джонс). Исторический материализм К. Маркса; его отличие от предшествующих вариантов материализма. Открытие социальной материи. Производительная сила и производственные отношения. Общественное бытие и общественное сознание. Базис и надстройка. Общественно-экономическая формация. Неклассическая философия. Общая характеристика. Основные направления. Иррационализм (“философия жизни”, экзистенциализм, психоанализ); эмпиризм (позитивизм, прагматизм); рационализм (неокантианство, реализм, структурализм).	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.21 Э1
1.6	Тема 6 Философия в России. Зарождение философии в России. П.Я. Чаадаев. Западники и славянофилы. А.И. Герцен. Религиозная философия рубежа XIX-XX веков (В.С. Соловьёв и его школа). Философия в России в XX веке.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.21 Э1
<b>Раздел 2. Теория познания</b>					
2.1	Тема 1 Бытие и познание. Материя и её основные свойства. Сущность идеального. Проблема общего и единичного. Познание как единство отражения и творчества. Проблема истины и её критерия. Абсолютная и относительная истина. Проблема познаваемости мира. Эмпирическое и теоретическое познание. Факты и теория. Проблема предопределённости будущего. Необходимость и случайность. Активность сознания. Проблема свободы и необходимости. Сущность религии. Её исторические формы.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.21 Э1

2.2	Тема 2 Социальная философия. Понятие общества: (1) отдельное конкретное общество (социально-исторический организм) и (2) тип социально-исторических организмов. Социально-исторический организм как субъект исторического процесса. Нация и этнос. Понятие культуры. Философия истории. Проблема периодизации исторического процесса. Стадиальный и антистадиальный подходы к истории. Проблема движущих сил исторического процесса. Однофакторные и многофакторные концепции. Современность: проблемы и перспективы. Сущность процесса глобализации.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.21 Э1
2.3	Тема 3 Этика. Основные направления в истории этики. Происхождение и сущность морали. Мораль, право, религия. Эстетика. Понятие эстетического. Эстетическое в искусстве и в жизни. Основные эстетические категории.	1/1	2/0	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.21 Э1
<b>Раздел 3. Практические занятия</b>					
3.1	Написание контрольных работ по указанным темам	1/1	0/9	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.21 Э1
3.2	Защита письменных работ обучающимися	1/1	0/9	УК-5 ОПК-3	Л1.1-Л1.3 Л2.1-Л2.21 Э1

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1	Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине «Философия» проводится при изучении теоретического материала на лекциях, выполнении заданий на практических занятиях (семинарах, коллоквиумах, мастер-классах), выполнении индивидуальных заданий в форме доклада. Текущему контролю подлежат посещаемость обучающимися аудиторных занятий и работа на занятиях. Итоговой оценкой освоения полученных компетенций (результатов обучения по дисциплине «Философия») является промежуточная аттестация в форме экзамена, проводимая с учетом результатов текущего контроля в 3 семестре.
-----	---

### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

#### 6.1. Контрольные вопросы и задания

Средства оценивания в ходе текущего контроля представлены в Приложении 1.

#### 6.2. Темы письменных работ

Приложение 1.

#### 6.3. Фонд оценочных средств

Оценочные материалы (оценочные средства) представлены в Приложении 1.

#### 6.4 Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль:  
Вопросы для устного опроса;  
Тест;  
Кейс-задания.  
Промежуточный контроль:  
Вопросы к экзамену/зачету с оценкой/зачету.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Методические материалы к рабочей программе (модулю) дисциплины приведены в Приложении 2

### 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 8.1. Рекомендуемая литература

<b>8.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Понуждаев Э. А. , Иванов В. Н. , Мирошниченко Л. Н.	Философия : учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) ЭБС: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560699">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560699</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019	100%
Л1.2	<u>Ефименко М. Н. ,</u> <u>Воропаева Е. В.</u>	Философия: учебно-методическое пособие ЭБС: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602533">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602533</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021	100%
Л1.3	<u>Балашов Л. Е.</u>	Философия: учебник ЭБС: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=699219">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=699219</a>	Москва: <u>Дашков и К</u> °, 2023	100%
<b>8.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Лосский Н. О.	История русской философии.	М.: Высш. Шк., 1991	1
Л2.2	Мамчур Е.А., Овчинников Н.Ф., Огурцов А.П.	Отечественная философия науки: предварительные итоги	М., "Российская политическая энциклопедия",	1
Л2.3	Сост. П.В. Алексеев	На переломе. Философские дискуссии 20-х годов: Философия и мировоззрение/	М.: Политиздат, 1990.	1
Л2.4	Никитина Н.Н	Философия культуры русского позитивизма начала века: Пособие для студентов высш. Учеб заведений.	М.: Аспект Пресс, 1996	1
Л2.5	Никифоров А.Л	Философия и история науки	М.: ИНФРА-М, 2014	2
Л2.6	Розов Н. С.	Философия и теория истории. Книга 1. Прологомены	М.: Логос, 2002.	1
Л2.7	Смирнова Е.Д.	Логика и философия.	М., 1996.	3
Л2.8	-	Философия и общество	Волгоград , 2009. № 1 (53)	1
Л2.9	Семёнов Ю.И.	Введение в науку философии	М., Либроком, 2013	1
Л2.10	Богомолов А.С.	Античная философия.	М.,Высшая школа, 1985	1
Л2.11	Чанышев А.Н.	Курс лекций по древней и средневековой философии.	М., Высшая школа, 1991	1
Л2.12	Соколов В.В.	Средневековая философия.	М., УРСС, 2001	1
Л2.13	Горфункель А.Х.	Философия эпохи Возрождения.	М., УРСС, 2009	1
Л2.14	Соколов В.В.	Европейская философия XV-XVII веков.	М., Высшая школа, 1996	1
Л2.15	Кузнецов В.Н.	Немецкая классическая философия.	М., Высшая школа, 1989	1
Л2.16	Мареев С.Н., Мареева Е.В., Арсланов В.Г.	Философия XX века.	М., Академический	1
Л2.17	Лавриненко В.Н., Ратников В.П..	Философия ЭБС	М.: Юнити-Дана, 2014	100%
Л2.18	Батурин В. К.	Философия: учебник для бакалавров ЭБС	Москва: Юнити-Дана, 2016	100%
Л2.19	Коллектив авторов	Философия и история науки: Учебное пособие	("Высшее образование: Аспирантура") 2014	5
Л2.20	Балашов Л. Е.	Философия: учебник, 4-е изд., испр. и доп. ЭБС: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573117">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573117</a>	Москва: Дашков и К° , 2018	100%

Л2.21	Вязинкин А. Ю. , Бурахина О. А.	Философия : учебное электронное издание: учебное пособие ЭБС: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570564">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570564</a>	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2018	100%
<b>8.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
ЛЗ.1				
<b>8.2. Электронные образовательные ресурсы</b>				
Э1	«Университетская библиотека on-line» <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>			
<b>8.3. Программное обеспечение</b>				
8.3.1	Windows, Microsoft Office, Microsoft Excel			

<b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
9.1	Занятия проводятся в специальных помещениях, которые укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
9.2	Занятия лекционного типа: специальное помещение учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью.
9.3	Занятия семинарского типа (практические занятия): специальное помещение учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью.
9.4	Самостоятельная работа: Специальное помещение для самостоятельной работы «Аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся».

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Государственный академический университет гуманитарных наук»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**По дисциплине «Философия»**

**Направление подготовки 46.03.01 «История»**

**Направленность (профиль) «Всеобщая история»**

**(уровень бакалавриата)**

**Форма подготовки очная**

## Раздел 1 Индикаторы достижения и формирование процедуры оценивания компетенций в процессе освоения ОП

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Процедура оценивания	
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Знать сущность и критерии межкультурного разнообразия общества, основные принципы межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах с целью формирования толерантного и конструктивного диалога в сфере своей профессиональной деятельности	Индивидуальные задания
	УК-5.2	Уметь использовать понимание сущности межкультурного разнообразия общества, основные принципы межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах с целью формирования толерантного и конструктивного диалога в сфере своей профессиональной деятельности	Семинарские занятия по работе с первоисточниками
	УК-5.3	Владеть знанием сущности и критериев межкультурного разнообразия общества, пониманием основных принципов межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах с целью их использования для формирования толерантного и конструктивного диалога в сфере своей профессиональной деятельности	Эссе Контрольные вопросы
ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	ОПК-3.1	Знать роль, место и процессы каждого общества изучаемого периода в системе международных отношений	Промежуточный контроль
	ОПК-3.2	Уметь применять, объяснять исторические знания и умения о ключевых моментах развития российской истории	Семинары
	ОПК-3.3	Владеть способностью анализировать, делать самостоятельные выводы из наблюдений над конкретными историческими фактами и явлениями	Контрольные вопросы
<b>Итоговый контроль по дисциплине по очной форме обучения</b>			<b>Экзамен в первом семестре</b>

## Раздел 2 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и формулировки компетенций
1.	Раздел I История философии	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях
2.	Раздел II Теория познания	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях
3.	Раздел III Практические занятия	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях

## Раздел 3 Разделы дисциплины участвующие в формировании компетенций

### 3.1. Типовые вопросы для промежуточного контроля в семестре

- Тема 1. Предмет философии.
- Тема 2. Античная философия.
- Тема 3. Философия Средних веков и Возрождения.
- Тема 4. Философия XVII века.
- Тема 5. Философия XVIII века.
- Тема 6. Немецкая классическая философия.
- Тема 7. Философия марксизма.
- Тема 8. Неклассическая философия XIX-XX веков.
- Тема 9. Философия в России.
- Тема 10. Бытие и познание.
- Тема 11. Социальная философия
- Тема 12. Философия истории.
- Тема 13. Этика.
- Тема 14. Эстетика

### 3.2. Примерные темы для обсуждений на занятиях в семестре

- История философии
- Теория познания

### 3.3. Примерные вопросы промежуточного контроля оценивания сформированности компетенций

Вопросы к экзамену	Коды компетенции
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сущность и специфика философских проблем. Философия и типы мировоззрения: научное, идеологическое, обыденное. Основной вопрос философии и пути его решения. Понятие субстанции.</li><li>2. Философия досократиков. Проблема первоначала (архэ). Возникновение диалектики и метафизики. Атомизм Демокрита.</li><li>3. Проблема общего и единичного в философии Платона и Аристотеля.</li><li>4. Философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.</li><li>5. Проблема универсалий в средневековой философии. Реализм, номинализм, концептуализм.</li><li>6. Философия эпохи Возрождения.</li><li>7. Эмпиризм XVII - XVIII веков. Проблема первичных и вторичных качеств. Материалистический, субъективно-идеалистический и агностический варианты эмпиризма.</li><li>8. Рационализм XVII - XVIII веков. Понятие субстанции у Р.Декарта, Б.Спинозы, Г.В.Лейбница. Проблема врождённых идей.</li><li>9. Критическая философия И.Канта.</li><li>10. Основные черты диалектического метода Г.В.Ф.Гегеля.</li><li>11. Исторический материализм К.Маркса; его отличие от предшествующих вариантов материализма.</li><li>12. Неклассическая философия XIX - XX веков. Общая характеристика. Основные направления.</li><li>13. Материя и её основные свойства. Сущность идеального.</li><li>14. Познание как единство отражения и творчества. Проблема истины и её критерия. Проблема познаваемости мира.</li><li>15. Эмпирическое и теоретическое познание. Факты и теория.</li><li>16. Проблема предопределённости будущего. Необходимость и случайность.</li><li>17. Активность сознания. Проблема свободы и необходимости. Сущность религии. Её исторические формы.</li><li>18. Проблема субъекта исторического процесса. Понятие общества. Нация, этнос, раса. Понятие культуры.</li><li>19. Проблема периодизации исторического процесса.</li><li>20. Проблема движущих сил исторического процесса.</li><li>21. Происхождение и сущность морали. Мораль, право, религия.</li><li>22. Понятие эстетического. Основные эстетические категории.</li></ol>	УК-5 ОПК-3

## Раздел 4 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка	Проявление компетенции	Описание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	-	Ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ЗНАТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора
ХОРОШО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности
ОТЛИЧНО	ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ	Ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
ЗАЧТЕНО	ЗНАТЬ	Соответствует критериям оценок от «удовлетворительно» выше
НЕ ЗАЧТЕНО	-	Соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

## Методические материалы и рекомендации для самостоятельной работы

### 1. Реферат: методические указания для написания и оформления

*Реферат* – это жанр научного текста, предполагающий осмысление и краткое изложение реферируемого текста (научного источника) в соответствии с выбранной автором темой.

Процесс работы над рефератом включает в себя ряд обязательных процедур:

- выбор темы;
- изучение темы;
- изложение текста реферата и его оформление.

Особое внимание следует уделить разработке *концепции и плана* реферата, которые должны в полной мере раскрывать тему реферата.

Необходимо помнить, что *концепция* – это определенный способ понимания, точка зрения на предмет или явление. Соответственно, это предполагает выбор конкретных методологических оснований, вытекающих из системы взглядов и теоретических положений, которые позволят полноценно раскрыть изучаемые проблемы.

*План реферата* должен в сжатой, лаконичной форме отражать логику раскрытия темы и соответствовать избранной концепции.

При написании реферата может быть использована научная литература, относящаяся к его теме (в том числе интернет-источники), но с обязательным включением в список использованной литературы и в сноски.

#### **Требования к оформлению реферата:**

1. Общий объем работы должен составлять от 25 до 30 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

#### 2. *Структура реферата:*

- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение (2-3 страницы);
- основная часть (от 22 до 24 страниц);
- заключение (2 страницы);
- список использованной литературы и источников, расположенных в алфавитном порядке (10-12 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Реферат должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Каждая глава, а также введение и заключение начинаются с новой страницы. Все листы реферата подшиваются (сброшюровываются).

Текст печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 4 Приложения).

Ответственность за содержание текста реферата, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст реферата подписывается. Дата и личная подпись ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

### **Оценка реферата**

Реферат сдается в установленные сроки. Проверка и защита реферата завершается оценкой.

Реферат *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания реферата утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы реферата, его практическая значимость;
- самостоятельность выполнения реферата;
- оформление работы.

Если реферат не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

## **2. Эссе: методические указания для написания и оформления**

*Эссе* – это письменная самостоятельная работа, выполненная в рамках освоения конкретной учебной дисциплины, написанная на утвержденную тему, предполагающую трактовку избранной проблемы не в систематизированном научном виде, а в свободной форме.

*Структура эссе:*

- вступление (описание актуальности, значимости избранной проблемы);
- основная часть (раскрытие заявленной темы, основанное на аргументации; автор высказывает свое мнение и приводит позиции, существующие в поле научных исследований в отношении избранной проблемы).
- заключение (обобщение суждений, изложенных в основной части, формулирование выводов, основанных на авторской позиции в отношении заявленной проблемы).

*Требования к оформлению эссе:*

1. Общий объем работы должен составлять от 7 до 10 страниц машинописного текста с расположением строк через полтора интервала.

2. *Структура эссе:*

- титульный лист;
- вступление (0,5 страницы);
- основная часть (от 6 до 9 страниц);
- заключение (0,5 страницы);
- список использованной литературы (5-7 наименований);
- приложения (если они необходимы).

3. Эссе должно быть пронумеровано, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Вступление (вводная часть) и заключение эссе *не выделяются* заголовками, а также *не располагаются* на отдельных страницах). Все листы эссе подшиваются (сброшюровываются).

Текст эссе печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

4. Сноски в тексте даются постранично (не концевые).

5. Список использованной литературы составляется по алфавиту и должен соответствовать требованиям библиографического описания (*см. п. 4 Приложения*).

Ответственность за содержание текста эссе, точность приведенных данных и цитат несет его автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Текст эссе подписывается. Дата и личная подпись автора ставятся на последней странице (после списка использованной литературы).

### **Оценка эссе**

Эссе сдается в установленные сроки. Проверка эссе завершается оценкой.

Эссе *оценивается* по пятибальной системе.

Критерии оценки:

- соответствие содержания эссе утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- актуальность темы эссе;
- самостоятельность выполнения эссе;
- оформление работы.

Если эссе не сдается в установленный срок, это может стать причиной снижения оценки на зачете или экзамене по дисциплине, в рамках освоения которой была написана данная работа.

### **3. Курсовая работа: методические указания к написанию и оформлению**

*Курсовая работа* – это вид учебной и научно-исследовательской самостоятельной работы обучающегося. В рамках курсовой работы обучающийся самостоятельно, под руководством преподавателя – научного руководителя – проводит исследование по теме, соответствующей осваиваемой учебной дисциплине (модулю, практике), предложенной и утвержденной на заседании кафедры.

*Основная цель* выполнения курсовой работы заключается в овладении обучающимся навыками исследовательской работы в процессе самостоятельной постановки научной проблемы, определения ее объектно-предметной сферы, формулирования цели и задач, а также выбора методов исследования заявленной проблемы.

#### *Основные этапы выполнения курсовой работы*

1. Утверждение темы курсовой работы на заседании кафедры.
2. Подбор и анализ научной литературы по теме курсовой работы.
3. Составление (на основе анализа научной литературы) рабочего плана

курсовой работы, формирование структуры работы, согласование плана и структуры с научным руководителем.

4. Проведение исследования.
5. Оформление текста курсовой работы.
6. Подготовка к защите и защита курсовой работы.

В процессе написания *курсовой работы* для студентов проводятся групповые или индивидуальные консультации (с научным руководителем, преподавателями кафедры).

### **Требования к содержанию курсовой работы**

*Структура курсовой работы:*

- введение;
- две-четыре главы (по 2-3 параграфа в каждой);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (если они необходимы).

Изложение *содержания курсовой работы* должно отвечать общим требованиям написания научной работы (использование научного аппарата исследования, правильное оформление цитат и других сведений, содержащихся в научной литературе).

Во *«Введении»* (2-3 страницы) обосновывается выбор темы, ее актуальность, определяются объект и предмет исследования, формируются цели, задачи, структура работы. Кратко следует раскрыть степень разработанности избранной для курсовой работы проблемы в научной литературе, отметить особенности применяемой в ней методологии исследования, охарактеризовать ее теоретическую и эмпирическую базу, практическую ценность.

*Первая глава* курсовой работы, как правило, содержит теоретический и аналитико-прикладной материал. Это результат освоения обучающимся научных источников, отражающих отечественный и зарубежный опыт исследования проблемы, заявленной в курсовой работе.

Основные теоретические положения и выводы желательно иллюстрировать цифровыми данными и статистическими данными из соответствующих справочных изданий, монографий, журнальных статей и других источников. В данной части работы обучающийся должен показать следующие навыки: способность критически подходить к рассмотрению избранной проблемы, умение обобщать, анализировать и систематизировать собранный материал, раскрывать основные вопросы изучаемой проблемы.

В *следующих главах* и параграфах рассматриваются практические вопросы курсовой работы. Предлагаются возможные решения проблемных ситуаций, рассматриваемых в курсовой работе. Важен критический разбор сформулированных в работе вопросов и аргументация предлагаемых решений. Изложение должно быть последовательным и логичным.

Следует обратить внимание на *стилистику, язык работы, ее оформление*.

*Цифровой материал* приводится в виде аналитических таблиц, для наглядности рекомендуется строить схемы и графики. Все таблицы, схемы и графики следует нумеровать. Разделы работы должны быть взаимосвязаны. Поэтому особое внимание нужно обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу. Каждая глава должна завершаться *выводами*.

В разделе *«Заключение»* следует сформулировать *общие выводы* и кратко изложить предложения и рекомендации, связанные с избранной для курсовой работы проблемой.

После *«Заключения»* приводится *список использованной литературы* (с

соблюдением всех стандартов библиографического оформления) и приложения.

Приложения могут включать в себя исходные данные, графический материал и т.п.

## Правила оформления курсовой работы

*Курсовая работа включает следующие разделы:*

Титульный лист

Оглавление (содержание) работы

Введение

Главы (2-4, по 2-3 параграфа в каждой)

Заключение

Список использованной литературы

Приложения (включают практический материал, использованный в работе, если он не размещен в тексте в соответствии с логикой изложения результатов проведенного исследования).

3. Текст курсовой работы должен быть пронумерован, начиная с титульного листа. Цифра, обозначающая порядковый номер страницы, ставится в правой части ее нижнего поля (на титульном листе цифра не ставится).

Текст курсовой работы печатается на одной стороне белой бумаги формата А-4 (210x297 мм).

Расположение текста на странице должно укладываться в следующие границы: левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт текста – Times New Roman, 14 кегль. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов. Абзац – 1,27 мм; междустрочный интервал – полуторный или «точно» – 21 пт.

Каждый раздел в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с названиями в разделе «Содержание» (оглавление) работы.

Введение, каждая новая глава, заключение и список использованной литературы начинаются с новой страницы.

Название глав и параграфов печатается полужирным шрифтом по центру, прописными буквами, точка в конце заголовка не ставится. Заголовки глав нумеруются арабскими цифрами с точкой (ГЛАВА 1.; ГЛАВА 2.; ...), параграфов – двумя арабскими цифрами (1.1.; 1.2.; 1.3. и т.д.).

Заголовки не подчеркиваются, в них не используются переносы. Расстояние между строкой заголовка и последующим текстом должно соответствовать двум междустрочным интервалам. Расстояние между заголовками главы и параграфа соответствует одному междустрочному интервалу. Данные правила соблюдаются и в других разделах курсовой работы – введении, заключении, списке использованной литературы и приложениях).

Таблицы, рисунки (графический и другой иллюстративный материал) обычно помещаются в тексте курсовой работы после ссылки на них. Они должны иметь название и соответствующий порядковый номер.

Все иллюстрации (фотографии, рисунки, чертежи, графики, диаграммы и т.д.) обозначаются сокращенно словом «Рис.», которое пишется под иллюстрацией и нумеруется арабскими цифрами в рамках раздела. Например, «Рис. 2.1.» (первый рисунок второй главы). Под рисунком по центру размещается его наименование и поясняющие надписи.

Таблицы нумеруются так же, как рисунки. Слово «Таблица» пишется сверху, с правой стороны над таблицей. Ниже слова «Таблица» помещают наименование или заголовок таблицы. Таблицы и иллюстрации располагают сразу же после ссылки на них в тексте. Высота строк должна быть не менее 8 мм.

Не рекомендуется переносить таблицы и рисунки с одной страницы на другую, тем

более недопустимо разрывать заголовок с таблицей и рисунком, помещая их на разных страницах. Номер формулы проставляется в круглых скобках справа от нее.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Заголовок каждого приложения должен оформляться следующим образом: слово «ПРИЛОЖЕНИЕ», его порядковый номер и тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения. На все приложения в тексте курсовой работы делаются ссылки.

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения.

В тексте работы должны быть обязательно приведены *ссылки* на источники литературы (цитаты, цифровые и графические материалы, взятые из соответствующих источников, сопровождаются ссылками на них). Эти *ссылки* должны быть сделаны в виде *сносок*. Сноски в тексте даются постранично (не концевые). Требования к оформлению сносок изложены в п. 4 *Приложения*.

Соотношение оригинального текста с цитируемым, а также некорректное заимствование «чужого» текста, обусловленное отсутствием ссылок на источник заимствования, либо нарушением утвержденных стандартов в их оформлении, устанавливается при проверке текста курсовой работы посредством программы «*Антиплагиат*», а также качественным анализом работы, осуществленным ее научным руководителем. Эта процедура является обязательной, она проводится на кафедре (факультете) в период получения обучающимся допуска курсовой работы к защите.

*Общий объем работы* – 30-35 страниц машинописного текста. Количество страниц *Приложения* в общий объем работы не включается.

5. Список использованной литературы должен быть составлен по алфавиту и соответствовать требованиям библиографического описания (см. п. 4 *Приложения*).

*Список использованной литературы* и других источников составляется в определенной последовательности:

1. Законы, постановления правительства и Государственной думы.
2. Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники
3. Специальная литература - в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
4. Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

Ответственность за содержание текста курсовой работы, точность приведенных данных и цитат несет ее автор, т.е. обучающийся, выполнивший работу.

Курсовая работа должна быть подписана студентом.

#### *Порядок представления и публичной защиты курсовой работы*

1. Электронная версия выполненной курсовой работы загружается обучающимся в электронно-образовательную среду Университета.

2. Окончательная версия выполненной, оформленной и подписанной обучающимся работы представляется научному руководителю за две недели до защиты. Научный руководитель проверяет ее и решает вопрос о возможности и сроке защиты. Научный руководитель ставит свою личную подпись на титульном листе курсовой работы.

3. Точная дата проведения защиты курсовых работ утверждается распоряжением декана факультета и доводится до сведения обучающихся.

4. Защита курсовой проводится с целью проверки качества подготовки обучающихся, их навыков и умений излагать основные результаты исследования и вести публичные дискуссии.

5. Состав комиссии для проведения процедуры защиты курсовых работ утверждается приказом ректора.

### *Оценка курсовой работы*

Курсовая работа сдается в установленные сроки. Проверка и защита курсовой работы завершается оценкой, которая вносится в зачетную книжку и аттестационную ведомость.

Полное название курсовой работы вносится в зачетную книжку обучающегося и в приложение к диплому.

Курсовая работа *оценивается* по пятибальной системе согласно следующим критериям:

- соответствие содержания курсовой работы утвержденной теме;
- выполнение поставленных целей и задач;
- оригинальность и новизна курсовой работы;
- практическая ценность курсовой работы;
- самостоятельность выполнения курсовой работы;
- оформление работы.

Если курсовая работа не сдается в установленный срок, это приравнивается к неявке на экзамен. Студент, получивший неудовлетворительную оценку за работу, считается имеющим академическую задолженность.

#### **4. Библиографический аппарат: методические указания к оформлению**

##### **Список использованной литературы (правила и порядок оформления)**

1. Список использованной литературы формируется в алфавитном порядке, с учетом требований к ссылкам на текстовые источники, принадлежащие к разным жанрам научного текста.

2. Список использованной литературы и других источников составляется в определенной последовательности:

- Законы, постановления правительства и Государственной думы.
- Нормативные акты, инструктивные материалы, официальные источники.
- Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автора нет (монографии, статьи).
- Периодические издания с указанием года и месяца журналов и газет (если статьи из них не приведены в предыдущем разделе списка литературы).

##### **Принципы цитирования**

- Цитаты — это форма фактического материала.
- Цитаты должны органично включаться в текст научной работы, составляя неотъемлемую часть ее материала.
- Соотношение количества используемых в письменных самостоятельных работах обучающихся цитат и оригинального текста должно быть следующим: не более 1-2 цитат на 3-х страницах.
- Использование цитаты в тексте без упоминания автора цитируемой фразы недопустимо.
- Цитата, точно совпадающая с оригиналом, заключается в кавычки.
- Цитата «пересказанная» используется без кавычек.
- В том и в другом случае ссылка на автора цитаты и источник цитирования

обязательна.

### Основные виды ссылок

1. Подстрочные ссылки - постраничные, вынесенные из текста (в сноску), располагающиеся внизу полосы документа (*такие сноски оформляются в реферате, эссе, курсовой работе*).

2. Затекстовые (вынесенные за текст документа) виды ссылок.

### Оформление подстрочных ссылок

1. Если цитата воспроизводится в оригинале и по первоисточнику, то в сноске указывается автор и источник цитирования.

*Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 43.*

2. Если цитата «пересказывается», сноска оформляется следующим образом:

*См.: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 55.*

3. Если цитата воспроизводится по вторичному источнику, то в сноске делается ссылка именно на этот источник.

*Цит. по: Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – изд. 2-е. – М.: Худож. лит., 1990. – С. 86.*

Возможны варианты: *Цит. по кн.*; *Цит. по ст.*

При повторных ссылках источник цитирования можно заменить условными обозначениями:

- *Указ. соч.*
- *Цит. соч.*
- *Там же.*

В ссылке на другую страницу к данным указаниям добавляется соответствующий номер страницы.

### Оформление затекстовых ссылок

Затекстовые ссылки помещаются после основного текста, а при нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа. В тексте производится отсылка к затекстовой ссылке. Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки, содержит порядковый номер затекстовой ссылки в списке литературы и номер страницы.

Отсылка оформляется следующим образом: *[10, с. 37]*.

Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: *[13; 26], [74, с. 16-17; 82, с. 26]*.

При последовательном расположении отсылок к одной и той же затекстовой ссылке вторую отсылку заменяют словами «Там же». Если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «Там же» добавляется номер страницы: *[Там же. С. 24]*.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале отсылки приводят слова «Цит. по:», например, *[Цит. по: 132, с. 14]*.

Если дается не цитата, а изложение чьих-то взглядов, мыслей, идей, основанное не на первоисточнике, то отсылка следующая: *[Приводится по: 108]*. Если необходимо указать страницы, то отсылка оформляется следующим образом: *[Приводится по: 108, с. 27]*.

## Оформление ссылок на текстовые источники<sup>1</sup>

### *1. Монография*

Алефиренко, Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография / Н.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 1999. – 274 с.

Crystal, D. Language Death / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press. 2000. – 271 p.

### *2. Другое научное издание*

Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека / И.Ю. Абелева. – М.: Логос, 2004. – 304 с.

### *3. Переводное издание*

Ажеж, К. Человек говорящий: вклад лингвистики в гуманитарные науки / К. Ажеж; пер. с фр. – изд. 2-е. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.

### *4. Учебное издание*

Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 363 с.

Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин,

В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.

### *5. Статья из научного сборника*

Антонова, Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса / Антонова Н.А. // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230–236.

### *6. Статья из материалов конференции*

Сиротинина, О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования / Сиротинина О.Б. // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. – Т. 1. – С. 14–19.

### *7. Раздел из монографии*

Браславский, П.И., Данилов, С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации / Браславский П.И., Данилов С.Ю. // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215–228.

### *8. Статья из журнала*

Войскунский, А.Е. Метафоры Интернета / Войскунский А.Е. // Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 64–79.

### *9. Диссертация*

Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335.

### *10. Автореферат*

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность

19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.: ил. – Библиогр.: с. 37–44. – Место защиты: Ин-т психологии РАН.

#### *11. Законодательные материалы*

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года; одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

### **Оформление ссылок на электронные ресурсы**

В реферате, эссе, курсовой работе могут использоваться ссылки на электронные ресурсы. В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов - [Электронный ресурс].

Сведения в ссылке на электронный ресурс приводят в следующей последовательности: системные требования, электронный адрес, дата обращения к документу.

Электронный адрес и дату обращения автора работы к документу указывают всегда.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например, Adobe Acrobat Reader, Power Point и т.п.

#### **Примеры ссылок на электронные ресурсы (публикации, сайты)**

1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Текст: электронный. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. – URL: [http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#\\_ftn1](http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1) (дата обращения: 05.10.2015).

2. Орехов, С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности / Орехов С.И. – Текст: электронный // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. – 2006. – № 1. – URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgpu-21.pdf> (дата обращения: 10.01.2015).

3. Янина, О.Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О.Н., Федосеева А.А. – Текст: электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: [http://academymanag.ru/journal/Yanina\\_Fedosееva\\_2.pdf](http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedosееva_2.pdf) (дата обращения: 04.06.2018).

3. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст: электронный.

#### **5. Публичное выступление: методические указания к подготовке доклада, вступительного слова на защите реферата, курсовой работы**

*Регламент, объем, композиция:*

*Регламент* вступительной речи (доклада) — 7 — 8 мин.

*Объем* — 4 страницы текста (правила набора: шрифт - Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал — 1,5).

*Композиция:*

- вступление — 0,5 страницы.
- основная часть — 3 страницы.
- заключение - 0,5 страницы.

Во *вступлении* автору доклада (реферата, курсовой работы) необходимо:

- установить контакт со слушателями;
- вызвать интерес к заявленной теме (доклада, реферата, курсовой работы и др.).

Текст *вступления* должен быть кратким и ярким. Следует избегать «длинных» предложений, причастных и деепричастных оборотов.

В качестве *эпиграфа* можно использовать короткую, выразительную цитату (афоризм), отражающую суть самой речи (ссылка на автора цитаты – обязательна).

В *основной части* выступления необходимо объяснить:

1. В чем состоит актуальность и основная проблематика вашей работы (доклада, реферата, курсовой работы и др.)?
2. Какие цели и задачи были поставлены в работе?
3. Каковы теоретическая и эмпирическая базы работы?
4. Какие методы использовались в достижении цели и решении поставленных задач?
5. В каких главах (параграфах) эти задачи были решены?
6. Какие результаты были получены автором?
7. В чем состоит новизна и практическая значимость доклада (реферата, курсовой работы)?

В *«заключении»* вступительной речи необходимо:

1. Обобщить все сказанное ранее, подчеркнув значимость отраженных в докладе (реферате, курсовой работе) результатов.
2. Наметить возможные перспективы в исследовании избранной автором темы и основной проблематики доклада (реферата, курсовой работы).
3. Выразить благодарность слушателям за внимание, проявленное к вашему выступлению.

*Во время выступления:*

- правильно распоряжайтесь своими голосовыми возможностями: внимание слушателей привлекает не громкость произносимых фраз, а четкость, содержательность и точность сказанного, культура вашей речи.

- избегайте излишне активной жестикуляции: это отвлекает внимание слушателей и может вызвать у них раздражение;

- займите устойчивую позицию в отведенном для выступающего пространстве (это, прежде всего, касается положения ног), что позволит вам преодолеть волнение и уверенно продолжить публичное выступление.